

**Конспект**  
**Деловая игра с педагогами**

**«Методологические основы художественно-эстетического  
воспитания дошкольников»**

Подготовили:  
Педагоги-наставники  
Шляховая Н.С.  
Мельникова М.Н.

п. Тазовский  
2016 год

**Цель:**

- Совершенствовать работу в ДОУ по художественно-эстетическому воспитанию, стимулировать потребность в познании методологических основ художественно-эстетического воспитания дошкольников;
- способствовать сплочению педагогического коллектива.

### **Ход деловой игры:**

**Ведущий:** Уважаемые коллеги! Мы собрались, чтобы обсудить актуальные вопросы художественно-эстетического воспитания дошкольников.

Предлагаю поиграть в игру своеобразным «пробегом» по тропе знаний в области развития творческих способностей к художественному творчеству, формированию культуры.

### **Ведущий:**

Итак, предлагаю вам отправиться в путешествие по стране художественного творчества. **Наша Первая остановка «Мозговой штурм».**

Просим педагогов разделить на две команды и придумать себе название.

Вопросы задаются одновременно двум командам, та, что первой даст ответ, получает оценочную фишку.

1. Назовите материалы, используемые на занятиях по изобразительной деятельности.

**Ответы:** (Простые и цветные карандаши, ластик, восковые мелки, тушь, кисти разных размеров, гуашь, акварельные краски.)

2. Назовите три главных цвета, и докажите, почему они главные.

**Ответы:** (Красный, желтый и синий. При их смешивании образуются все цвета светового спектра.)

3. Назовите цвета, составляющие цветовой круг.

**Ответы:** (Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.)

4. Что такое живопись?

**Ответы:** (Изображение окружающей жизни красками, передача своих чувств с помощью цвета.)

5. Что такое графика?

**Ответы:** (Искусство рисования тоном, пятном и линией. Графикой называют рисунки сделанные карандашом, тушью, а также гравюры.)

6. Назовите способы лепки.

**Ответы:** (Пластический и конструктивный.)

7. Назовите основные приемы, используемые на занятиях лепкой.

**Ответы:** (Выкатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, примазывание.)

**Ведущий:**

Молодцы. Я поняла, что вы владеете навыками рисования, лепки.

Предлагаю вам, решить кроссворд на тему «Народно-прикладное искусство в работе с детьми».

**Вторая остановка «Угадай-ка»**

Заполнив горизонтальные строки кроссворда, в вертикальной строке Вы сможем прочесть название русского праздника – торга (ярмарки), на котором все посетители от мала до велика считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку или берестяную дудку.

1. Гжель всем нравится своим цветом. Какой он?

**Ответы:** (Синий.)

2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский Майдан.

**Ответы:** (Дерево.)

3. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку.

**Ответы:** (Глина.)

4. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов.

**Ответы:** (Жостово.)

5. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так.

**Ответы:** (Золотая.)

6. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково, Филимоново, Каргополья.

**Ответы:** (Игрушка.)

7. Профессия мастеров, чьими руками изготавливались глиняные расписные игрушки в одном из главных культурных центров русского Севера в Каргополье.

**Ответы:** (Гончар.)

8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских, каргопольских, филимоновских мастеров) являются объемными, то к

какому виду пространственных искусств их можно отнести?

**Ответы:** (Скульптура.)

9. Предмет домашней утвари, которым особенно прославились Городецкие мастера.

**Ответы:** (Прялка.)

Итак, ярмарка эта называется **свистуньей**.

### **Третья остановка «Крокодил»**

Команды получают репродукции картин: «Три богатыря», «Алёнушка» В.М. Васнецов, «Опять двойка» Ф.П. Решетников, «Девочка на шаре» Пикассо.

**Ведущий:** Вам предстоит по очереди средствами пантомимы показать какая картина Вам досталась. Одна команда изображает, а другая – отгадывает. Затем команды меняются ролями. 1 балл – точность показа, 2 балла – правильный ответ.

**Пока подводятся итоги игры ведущий читает стихотворение:**

Рисуют дети на стекле,  
Рисуют дети на асфальте,  
Возводят город на песке, -  
Такого нет ещё на карте.  
В руках мелки, карандаши...  
Детишки – маленькие маги.  
Но столько вложено души  
В их мир прекрасный на бумаге!  
Здесь солнце, небо голубое,  
Здесь мы среди сказочных героев.  
Мы те, кто защитить должны  
Их мир от горя и войны.  
Рисуют дети на стекле  
И на асфальте... Пусть рисуют!  
И радость детства на Земле  
Пусть навсегда восторжествует!

**Объявление итогов игры.**

**Ведущий:** в заключение нашей встречи, я предлагаю написать на лепестке цветка свой отзыв или отношение к мероприятию (участникам раздаются заготовки лепестков, они их заполняют и закрепляют на стебле). После того как цветок собрали, ведущий отмечает наиболее оригинальные отзывы.

**Творческих успехов. Спасибо за внимание.**

