

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение  
детский сад «Радуга»

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
протокол № \_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МБДОУ  
детский сад «Радуга»  
\_\_\_\_\_ Синельникова О.В.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

Экологический проект  
***«Эколята - юные защитники природы»***

для детей среднего и старшего дошкольного возраста  
на 2016-2019 гг

Воспитатель  
Мельникова М.Н.

Тазовский  
2016

## **Введение**

На сегодняшний день каждый дошкольник нуждается в познании окружающего мира природы, хотя бы в силу его любознательности и интереса к чему-то новому. Задача педагога — создать мотивацию к поиску информации, жажде знаний, что в дальнейшем обеспечит успешность ребенка на следующей ступени образования.

Поэтому, я считаю познавательное развитие дошкольников в процессе экологического воспитания на сегодняшний день актуально. В дошкольном возрасте закладывается фундамент экологической культуры ребенка, который ему предстоит развивать в более зрелые годы. Экологическая культура реализует широкий спектр образовательных задач. Дети приобретают новые знания о природе и расширяют кругозор.

Активное гуманное отношение к природе поддерживается и укрепляется и при формировании у детей осознания эстетической ценности объектов природы, их непреходящей и неувядающей красоты, вот почему воспитание эстетических чувств является одним из необходимых условий экологического воспитания, включающего в себя любовь к природе.

### **Постановка и обоснование проблемы**

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, так как в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

Критериями сформированности осознанного и активного гуманного отношения к природе являются следующие:

- понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека;
- освоение норм поведения в природном окружении и соблюдении их в практической деятельности и в быту;
- проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценить действия других людей по отношению к природе).

Формируя гуманное отношение к природе, необходимо исходить из следующего: главное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку.

Как же сформировать у детей гуманное отношение к природе? Учитывая возрастные особенности дошкольников, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, через сострадание, сопереживание, которые помогают ребенку войти «в жизнь другого живого существа изнутри» (В. Сухомлинский), почувствовать чужую боль как свою

собственную. Чувства сострадания, сопереживания определяют действенное отношение детей к природе, выражающееся в готовности проявить заботу о тех, кто в этом нуждается, защитить тех, кого обижают, помочь попавшим в беду (разумеется, речь идет о животных, растениях и т.д.), а активная позиция, как правило, способствует овладению умениями и навыками по уходу за комнатными растениями, домашними животными, зимующими птицами и т.д. кроме того, умение сопереживать, сочувствовать постепенно вырабатывает эмоциональное табу на действия, причиняющие страдание и боль всему живому.

Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позиции более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, должны ее беречь и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным.

Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных дошкольникам экологических знаний, которая включает:

- представления о растениях и животных как уникальных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способов удовлетворения этих потребностей;
- понимание взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования;
- осознание того, что все живые существа на Земле связаны друг с другом сложной системой связей (все друг другу нужны, все друг от друга зависят, исчезновение любого звена нарушает цепочку, т.е. биологическое равновесие) и в то же время каждое из них имеет свою экологическую нишу, и все они могут существовать одновременно.

Одних знаний недостаточно для формирования у детей гуманного отношения к природе – необходимо включать их в посильную для их возраста практическую деятельность – создать условия для постоянного и полноценного общения детей с живой природой. А создание и поддержание положительного эмоционального состояния детей способствует дальнейшему развитию чувств сострадания и сопереживания.

Необходимо обращать внимание детей на красоту природы, учить наблюдать за состоянием растений и поведением животных, получая от этого удовольствие и замечая красоту жизни, осознавать, что красота никак не определяется утилитарным подходом (многие дети считают, то, что вредно, то некрасиво). Главное, всегда помнить: прежде чем научить детей видеть красоту и понимать суть прекрасного как эстетической категории, надо развивать их

эмоциональную сферу, ибо чувства дошкольников еще недостаточно устойчивы и глубоки, носят избирательный и субъективный характер.

Задача воспитателей и родителей – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.

В решении этой задачи большую роль играет театрализованная деятельность. Она позволяет раскрывать детям красоту окружающего мира, красоту взаимоотношений людей и природы, и стать участником всего происходящего.

Проект разработан на основе программы «Юный эколог» Николаевой С.Н.

### **Цель и задачи проекта**

**Цель проекта:** содействие формированию у детей и родителей гуманного отношения к окружающей среде и стремлению соблюдать правила экологически грамотного и безопасного поведения.

#### **Задачи:**

1. Создать экологически благоприятную среду на территории ДОУ для реализации приоритетного направления.
2. Расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.
3. Организовать практическую природоохранную деятельность детей и родителей.
4. Развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно- следственные связи.
5. Воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе своего края, соблюдать правила безопасности.
6. Развитие творческих способностей детей при отражении доступных их возрасту проблем экологии через участие в экологических представлениях.

### **Методическое обеспечение**

Формой проведения являются интегрированные занятия, воображаемые путешествия в волшебный мир природы, экологические праздники, викторины. Занятия проводятся по 20 минут с детьми 4-5 лет; по 25-30 минут с детьми 5-7 лет.

На занятиях применяются игровые и творческие задания, словесные и наглядные методы, дидактические игры.

#### **Формы работы по реализации проекта:**

Наблюдения и экологические экскурсии на экологической тропе;

Чтение художественной литературы;

Конкурсы и викторины;

Защита плакатов, проектов;

Лаборатория (опыты и эксперименты);

Выпуск экологических листовок;

Театрализация;

Экологические, подвижные, дидактические, имитационные игры, игры-путешествия.

Содержание проекта включает в себя деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса в экологических мероприятиях по темам в пять этапов:

Экологическая тревога

Экологические знаки

Экологическая тропа

Экологическая листовка

Экологический театр

## **Этапы реализации проекта**

Сроки реализации проекта: 2016-2019 гг

Участники, партнеры проекта: сотрудники ДОУ, дети от 4 до 7 лет и их родители.

Этапы реализации проекта:

### **1 этап - аналитический (май-август)**

Задача этапа: анализ ситуации; определение основных его целей: формирование экологического сознания, экологической культуры, добра и милосердия как базисных качеств личности.

### **2 этап - организационный (август-сентябрь)**

Задачи этапа: экологизация всех разделов программы воспитания и обучения дошкольников; создание экологической среды в группе, привлечение родителей к предстоящей творческой работе в инновационном режиме; разработка планов работы с детьми и родителями по формированию экологического образования через проведения экологических акций.

### **3 этап - практическая деятельность (учебный год)**

Задачи этапа: формирование элементарных экологических знаний и представлений детей и родителей, а также начала, основы экологического образования через проведение экологических мероприятий.

### **4 этап - итоговый, диагностический (апрель)**

Задачи этапа: обобщение опыта и определение результата практической деятельности педагога, разработка тактики последующих педагогических действий на следующий год.

## **Календарный план реализации проекта**

Для детей 4-5 лет

Тема «Осенью на участке» (сентябрь). Цель: обучение детей основам поддержания чистоты в различных местах: дома, в детском саду, на природе.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога: загрязнённый участок.	Сбор в поход (беседа, наблюдение, труд) Чтение О.Солопова «Приключение кота Леопольда и его друзей во дворе»	Трудовой десант «Чистый участок»
2.	Экологические знаки	Распределение знаков на участке детского сада	Изготовление знака «Не сорите»
3.	Экологическая тропа	Игра-путешествие «Собери и положи». Игра-любование на участке	Составление карты-схемы экологической тропы
4.	Экологическая листовка	Раскрашивание листовок «Чистый двор» для составления газеты	Изготовление листовок «А у нас во дворе»
5.	Экологический театр	Спектакль «Косолапый приходил, теремочек развалил»	Участие и подготовка реквизита

### Тема «Птичий стол» (октябрь-ноябрь).

**Цель:** воспитывать чуткое отношение к птицам, желание помочь им зимой.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога Где птицы найдут корм	Наблюдение, беседа.	Оформление коробки для корма птиц
2.	Экологические знаки	Аппликация «Птички в кормушке»	Составление слайдов, что едят птички
3.	Экологическая тропа	Экскурсии, п/и, д/и Раскладывание корма в кормушки.	Изготовление птичьих кормушек, развешивание по экологической тропе
4.	Экологическая листовка	Разучивание стихов о птицах	Плакат «Покормите птиц зимой»
5.	Экологический театр	«Дятел выдолбил дупло, сухое, теплое оно»	Участие и подготовка реквизита

### Тема «Ёлочка-краса» (декабрь-январь).

**Цель:** обучение общению с природой, бережному отношению к елям.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога Кто ломает деревья?	Инсценировка: «Встреча с ёлочкой»	Выпуск плакатов и развешивание плакатов в микрорайоне
2.	Экологические знаки	Изготовление альбома «Спасём деревья»	Изготовление табличек знаков «Не ломайте ветки»
3.	Экологическая тропа	Цикл наблюдений за елью. Укрыть ёлочку снегом.	Установка знаков по экологической тропе.

4.	Экологическая листовка	«Кто дружит с елью?»	Оформление стенгазеты о пословицах и поговорках о сохранение ели. Фотовыставка новогодней ели на своей экологической тропе.
5.	Экологический театр	«Новоселье у зайчат»	Участие и подготовка реквизита

### Тема «Живая капелька» (февраль-март).

**Цель:** Формирование представлений о значении воды в нашей жизни, обучение бережному отношению к ней.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога: вода в опасности	Опыты по изучению свойств воды	Создание семейной лаборатории
2.	Экологические знаки	Рисование «Мир в капельке воды»	Выставка «Запрещающие знаки»
3.	Экологическая тропа	Экскурсия «Кому нужна вода»	Изготовление атрибутов к развлечению
4.	Экологическая листовка	Составление книжки-раскраски «Вода и жизнь»	Разучивание стихов о воде в семейном кругу
5.	Экологический театр	«История маленького лягушонка»	Участие и подготовка реквизита

### План реализации проекта для детей 5-6 лет

#### Тема «Чистая планета» (сентябрь).

**Цель:** формирование представлений о чистоте окружающей среды для жизни на планете, навыков эстетического преобразования действительности.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога. Люди мусорят.	Чтение и обсуждение рассказа О.Солопова «Приключение кота Леопольда и его друзей в лесу» Трудовой десант «Мы за чистый двор»	Трудовой десант «Посадка саженцев деревьев в чистом дворе»
2.	Экологические знаки	Конкурс рисунков-знаков. Заучивание стихотворений о правилах поведения в природе	Конкурс рисунков-знаков
3.	Экологическая тропа	Экскурсия, д/и по решению проблемных ситуаций	Субботник на экологической тропе: ограждение саженцев, ремонт ограды огорода
4.	Экологическая листовка	Рисование «Какую пользу я принёс планете?»	«Чистота - залог здоровья» - памятки о последствиях влияния мусора на природу (бумага, консервная банка, стекло).

5.	Экологический театр	«Разве озеро-свалка?»	Участие и подготовка реквизита
----	---------------------	-----------------------	--------------------------------

### Тема «Открытие птичьей столовой» (октябрь-ноябрь).

**Цель:** воспитание заботливого, отношения к птицам, развитие интереса к исследовательской деятельности, через трудовую деятельность.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога Птицам нечего есть	Решение проблемных ситуаций	Конкурс «Птичьи домики»
2.	Экологические знаки	Рисование плаката «Покормите птиц зимой»	Презентация фильма «Птицы зимой»
3.	Экологическая тропа	КВН «Друзья птиц» Трудовой патруль (наполнение кормушек кормом)	Фотовыставка «Кормушка на экологической тропе»
4.	Экологическая листовка	Рисование «Птичьего дома»	Придумывание историй «Как я спас птичку»
5.	Экологический театр	«Как скворец себе дом выбирал»	Участие и подготовка реквизита

### Тема «Ёлочка - живая иголочка» (декабрь-январь).

**Цель:** формирование представлений о неразрывной связи человека с природой, умение сочувствовать, сопереживать.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога Ёлочка просит помощи	Чтение письма от ёлочки	Выпуск листовок и распространение в микрорайоне
2.	Экологические знаки	Рисование запрещающих знаков вырубке елей	Рисование запрещающих знаков вырубке елей
3.	Экологическая тропа	Установка запрещающих знаков	Установка знаков по экологической тропе
4.	Экологическая листовка	«Не дадим лесу остаться без ели»	Сочинение «Как мы спасали ель» Фотомонтаж «Праздничная ёлка» (на экологической тропе)
5.	Экологический театр	«Сочиняем новую сказку»	Участие и подготовка реквизита

### Тема «Жизнь в капле воды» (февраль-март).

**Цель:** формирование представлений о том, какое большое значение имеет чистая вода для всего живого на Земле; научить понимать, что чистая вода - это бесценный дар природы, её надо беречь.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая	Занятие в лаборатории	Изготовление атрибутов к



	тревога Вода в опасности		викторине «Вода - это жизнь»
2.	Экологические знаки	Составление знаков «Берегите воду» для малышей	Зарисовка знака «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан»
3.	Экологическая тропа	Исследуем слой снега	Опыты со снегом
4.	Экологическая листовка	Зарисовка результатов опытнической деятельности «Всё о воде»	Дневник наблюдений за водой
5.	Экологический театр	«История одной Капли»	Участие и подготовка реквизита

### План реализации проекта для детей 6-7 лет

#### Тема «Мой дом - моя планета» (сентябрь)

**Цель:** формирование представлений о чистоте окружающей среды как о важной составляющей здоровья человека и всего живого на земле.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога. Много мусора на улицах поселка	Решение проблемных ситуаций, что нужно делать, чтобы стало меньше мусора на улицах. Чтение О.Солопова «Приключение кота Леопольда и его друзей в лесу»	Трудовой десант «Посадка саженцев деревьев в чистом дворе»
2.	Экологические знаки	Просмотр и обсуждение презентаций	Составление презентаций знаков для детей
3.	Экологическая тропа	Викторина «Чистюля»	Фоторепортаж на тропе
4.	Экологическая листовка	Рисование листовок к пословицам и поговоркам	Знакомство с народной мудростью: пословицами, поговорками о бережном отношении к природе
5.	Экологический театр	«Как Тучка была в пустыне»	Участие и подготовка реквизита

#### Тема «Птичья столовая» (октябрь-ноябрь)

**Цель:** развитие наблюдательности, чувства сопереживания и причастности к судьбам птиц зимой, любви к природе родного края.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога Птицы голодают	Решение проблемных ситуаций	Изготовление кормушек. Конкурс «Птичий домик»
2.	Экологические знаки	Создание книги «Птицы нашего края»	Изготовление памяток - листовок «Покормите птиц зимой» распространение среди соседей
3.	Экологическая	Зеленый патруль.	Составление презентаций

	тропа	Викторина. Экскурсии.	о птицах
4.	Экологическая листовка	Разучивание стихов о птицах	Подборка стихов «Покормите птиц зимой»
5.	Экологический театр	«Лесной спецназ, или кто спасет зеленый лес»	Участие и подготовка реквизита

### Тема «Зимние проказы» (декабрь-январь).

**Цель:** обучение безопасному поведению в зимний период.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога Внимание: мороз	Беседа о правилах поведения на улице	Советы от семьи
2.	Экологические знаки	Рисование запрещающих знаков для презентаций	Презентация «Как нужно себя вести зимой»
3.	Экологическая тропа	Цикл наблюдений за температурой	Установка знаков на экологической тропе
4.	Экологическая листовка	«Соблюдаем правила безопасного поведения»	Подготовка фотоматериалов
5.	Экологический театр	«Морозко»	Участие и подготовка реквизита

### Тема «Земля – наш дом» (февраль-март).

**Цель:** развитие представления о воде, как источнике жизни всего живого на планете Земля на основе исследовательской деятельности.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога Кран - кап, кап, кап.	Просмотр документальных фильмов о воде.	Фотоматериалы «Вокруг вода»
2.	Экологические знаки	Закладка для книг «Помни о воде»	«Поделись опытом» - семейный патруль.
3.	Экологическая тропа	Эксперименты с капелькой воды	Составление картотеки игр о воде.
4.	Экологическая листовка	Защита плакатов «Вода - это жизнь»	Выпуск листовок «Берегите воду»
5.	Экологический театр	В Гаршин «Лягушка-путешественница»	Участие и подготовка реквизита

### Тема «Внимание-тундра» (апрель-май).

**Цель:** развитие представления о тундре, о богатстве и соблюдении безопасного поведения.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога В тундре	Просмотр презентаций о тундре	Фотоматериалы «Красота тундры»

	небезопасно		
2.	Экологические знаки	Запрещающие знаки	«Поделись опытом» - советы от семьи
3.	Экологическая тропа	Беседа и наблюдения за растениями	Составление альбома о богатстве тундры
4.	Экологическая листовка	Защита плакатов	Выпуск листовок «Берегите красоту тундры»
5.	Экологический театр	Представление по ненецкой сказке	Участие и подготовка реквизита

## **Критерии оценки и показатели эффективности ожидаемых результатов**

Ожидаемые результаты проекта:

- Создание экологического отряда «Эколята»
- Разработка в ДОУ экологической тропы
- Создание дидактических пособий, разработка дидактических игр экологической направленности
- Представление опыта работы на различных уровнях

## **Возможные риски реализации проекта и механизмы их минимизации**

Риски:

Слабая заинтересованность детей и родителей в реализации проекта.

Пути преодоления: информирование родителей с помощью информационных стендов, привлечение родителей к подготовке и участию в мероприятиях.

### **Новизна и теоретическая значимость проекта.**

#### **Практическая значимость проекта.**

*Новизна.* Основным фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является личностная включённость детей в событийную жизнь, в посильную для их возраста практическую деятельность, к пониманию необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.

*Практическая значимость* проекта заключается в его разработке и внедрении в образовательный процесс ДОУ, разработке методических материалов по экологическому воспитанию. Полученные результаты могут быть использованы педагогами детского сада и других учреждений.

*Теоретическая значимость* проекта заключается в том, что определены организационные и дидактические условия, обеспечивающие эффективность экологического воспитания детей дошкольного возраста.

## **Приложение**

### **«Сохраняя воду, сохраняем жизнь!» (детские экологические сказки)**

**Описание работы:** Экологические сказки предназначены для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста.

Цель данных сказок – научить бережно относиться к природным ресурсам, в частности, к воде – источнику всего живого, научить любить свой край

### **Предыстория**

В тихом заброшенном пруду жил с незапамятных времён Водяной. Он давно постарел и оброс тиной. А в последние годы всё чаще можно было услышать его грустную песню:

«Я Водяной, я Водяной.

Никто не водится со мной.

В моём пруду – болото,

Пришёл бы ну хоть кто-то

Вокруг меня жестянки,

Бумага, банки, склянки..

Давно я без лягушек -

Покинули подружки.

Эх, жизнь моя...»

Услышали печальную песню дети:

- Как это? Почему в пруду склянки? А куда исчезли лягушки?

Водяной, прежде не показывающийся на глаза людям, на этот раз не стал скрываться в глубине пруда. Он рассказал, каким прекрасным местом был его родной пруд совсем ещё недавно. От воспоминаний совсем расстроился Водяной и горько заплакал:

- Придётся перебираться в соседнее озеро, на чужбину, а моё, родное, оставить. Жалко стало детям несчастного Водяного.

- Без чистой воды он погибнет, - решили ребята. – Нужно вернуть этому месту былую чистоту и красоту.

А людям дети захотели рассказать, что будет с планетой, если не станет ВОДЫ.

### **История одной Капли (грустная сказка о воде)**

Прозрачная струйка воды бежала из незакрытого крана. Вода падала прямо на землю и исчезала, безвозвратно впитываясь в потрескавшуюся от палящих солнечных лучей почву.

Тяжёлая капля воды, робко выглянувшая из этой струйки, с опаской посмотрела вниз. В какую-то долю секунды у неё в голове пронеслась вся её долгая, насыщенная событиями жизнь.

Она вспомнила, как, резвясь и играя на солнце, появилась она, Маленькая Капелька, из несмело пробившегося из земли, юного и дерзкого Родника. Со своими сёстрами, такими же озорными Маленькими Капельками, она резвилась среди шепчущих им ласковые слова берёзок, среди пылающих яркими красками цветов лугов, среди благоухающих лесных трав. Как любила Маленькая Капелька смотреть в чистое высокое небо, на лёгкие, как пёрышко, облака, медленно плывущие и отражающиеся в маленьком зеркале Родника.

Капелька вспомнила, как Родник, ставший со временем дерзким и сильным, превратился в шумный поток и, сбивая на своём пути камни, холмики и песчаные насыпи, пронёсся по низине, облюбовывая место для своего нового пристанища.

Так родилась Река, которая вилась, словно серпантин, в обход девственных лесов и высоких гор.

И вот, став зрелой и полноводной, Река приютила в своих водах налима и окуня, леща и судака. Резвилась в теплых её волнах мелкая рыбёшка, а хищная щука вела на неё охоту. По берегам гнездились множество птиц: утки, дикие гуси, лебеди-шипуньи, серые цапли. Наведывались с восходом солнца на водопой косуля и олень, гроза здешних лесов – кабан со своим выводком – был не против отведать самой чистой и вкусной студёной воды.

Нередко на берег приходил Человек, располагаясь у Реки, наслаждался её прохладой в летний зной, любовался рассветами и закатами, дивился стройному хору лягушек под вечер, с умилением взирал на пару лебедей, поселившихся неподалёку у воды.

А зимой у Речки раздавался детский смех, малыши и взрослые устроили на Реке каток и теперь скользили по сверкающему зеркалу льда на санках и коньках. И где уж тут было усидеть на месте! Капельки наблюдали за ними из-под толщи льда и делили вместе с людьми их радость.

Всё это было. Но было, кажется, так давно!

За столько лет Капелька многое повидала. Узнала она и то, что РОДНИКИ И РЕКИ НЕ НЕИССЯКАЕМЫ. А Человек, тот самый Человек, который так любил бывать на берегу, наслаждаться Рекой, пить холодную ключевую воду, этот Человек берёт эту воду для своих нужд. Да не просто берёт, а расходует её совсем не по-хозяйски.

Вот и сейчас вода вытекала тонкой струйкой из крана, а Капля воды, зажмурившись, отправлялась в пугающее, неизведанное будущее.

«А ЕСТЬ ЛИ У МЕНЯ БУДУЩЕЕ? – с ужасом подумала Капля. – Ведь я отправляюсь, кажется, в НИКУДА»

### **Как Тучка была в пустыне (сказка о месте, где нет воды)**

Заблудилась однажды Тучка. Попала она в пустыню.

- Как тут красиво! – подумала Тучка, глядя вокруг. – Всё такое жёлтенькое...

Налетел ветер, выровнял песчаные холмы.

- Как тут красиво! – вновь подумала Тучка. – Всё такое ровненькое...

Сильнее стало припекать солнце.

- Как тут красиво! – в очередной раз подумала Тучка. – Всё такое тёплое...

Так прошёл целый день. За ним второй, третий... Тучка всё ещё восторгалась увиденным в пустыне.

Неделя прошла. Месяц. В пустыне было и тепло, и светло. Солнышко облюбовало это место на земле. Ветер часто навевался сюда.

Не было здесь только одного – голубых озёр, зелёных лугов, пения птиц, всплеска рыб в реке.

Заплакала Тучка. Нет, не видать пустыне ни пышных лугов, ни густых дубрав, не вдыхать её обитателям аромат цветов, не слышать ей звонкую трель соловья. Нет здесь самого главного – ВОДЫ, а, значит, нет и ЖИЗНИ.

### **Сила Дождя и Дружбы (сказка о живительной силе воды)**

Над лужайкой кружила встревоженная Пчёлка.

- Как ж-ж-же быть? Дожд-ж-ждя нет уж-ж-же много дней.

Она оглядела лужайку. Понуро опустили свои головки колокольчики. Ромашки сложили белоснежные лепестки. С надеждой глядели в небо поникшие травы. Невесело переговаривались между собой берёзки и рябинки. Их листочки постепенно из нежно-зелёных превращались в грязно-серые, желтели на глазах. Тяжело стало Жучкам, Стрекозам, Пчёлкам и Бабочкам. Изнывали от жары в своих тёплых шубах, прячась в норы, и не обращая друг на друга внимания, Заяц, Лиса и Волк. А Дедушка Медведь забрался в тенистый малинник, чтобы хоть там спастись от палящего солнца.

Надоела жара. А Дождя всё не было.

- Дедушка Медведь, - прожужжала Пчёлка, - подкаж-ж-жи, как быть. Нет спасения от ж-ж-жары. Дожд-ж-ждик, наверное, забыл про нашу луж-ж-жайку.

- А ты найди вольный Ветер- ветерок, - ответил старый мудрый Медведь, - он гуляет по всему миру, знает обо всём, что делается на свете. Он поможет.

Полетела Пчёлка на поиски Ветерка.

А тот озорничал в это время в дальних странах. Еле-еле нашла его Пчёлка, рассказала о беде. Пospешили они на забытую Дождиком лужайку, а по пути прихватили с собой лёгкое Облачко, отдыхающее на небосводе. Не сразу поняло Облачко, почему потревожили его Пчёлка и Ветерок. А когда увидело засыхающие леса, поля, луга, несчастных животных, заволновалось:

- Помогу лужайке и её обитателям!

Нахмурилось Облачко и превратилось... в дождевую Тучку. Тучка начала раздуваться, застилая собой всё небо.

Дулась – дулась, пока не разразилась тёплым летним Дождём.

Дождик лихо отплясывал по ожившей лужайке. Он шёл по Земле, и всё вокруг питалось ВОДОЙ, сверкало, радовалось, пело ГИМН ДОЖДЮ И ДРУЖБЕ.

А Пчёлка, довольная и счастливая, в это время сидела под широким листом Одуванчика и думала о ЖИВИТЕЛЬНОЙ СИЛЕ ВОДЫ и о том, что часто мы не ценим этот удивительный дар природы.

### **История Маленького Лягушонка**

#### **(добрая сказка о круговороте воды в природе)**

Маленький Лягушонок скучал. Все Лягушки вокруг были взрослыми, и ему не с кем было играть. Сейчас он лежал на широком листе речной лилии и внимательно смотрел в небо.

- Небо такое синее и живое, словно вода в нашем пруду. Должно быть, это и есть пруд, только наоборот. А раз так, то там наверняка водятся лягушки.

Он вскочил на тоненькие лапки и закричал:

- Эй! Лягушата из небесного пруда! Если вы меня слышите, отзовитесь!

Давайте дружить!

Но никто не отозвался.

- Ах, так! – воскликнул Лягушонок. – Вы со мной в прятки играть?! Вот вам!  
И он скорчил забавную гримасу.

Мама – Лягушка, неподалёку выслеживающая комара, только рассмеялась.

- Глупыш! Небо ведь не пруд, и там нет лягушат.

- Но ведь с неба часто капает дождь, а ночью оно темнеет, как и наша вода в пруду. И эти вкусные комары так часто взмывают ввысь!

- Какой ты у меня маленький, - вновь засмеялась Мама. – Комарикам ведь нужно спастись от нас, вот они и поднимаются в воздух. А вода в нашем пруду в жаркие дни испаряется, поднимается в небо, а потом снова возвращается в наш пруд в виде дождя. Понял, малыш?

- Угу, - кивнул зелёной головкой Лягушонок.

А про себя подумал:

- Всё равно когда-нибудь найду себе друга с неба. Ведь там есть вода! А значит, есть и Лягушата!!!

### **Разве озеро – свалка? (современная сказка о Рыбаке и Рыбке)**

Жил Старик со своею Старухой у самого синего озера.

Жили уже тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу, а Старуха пряла свою пряжу.

Раз пошёл Старик к озеру.

Закинул он невод в воду – пришёл невод с тиной тёмною.

Он в другой раз закинул свой невод – пришёл невод с мусором,  
и было его тут видимо-невидимо.

В третий раз закинул он невод – показалась  
из воды старая автомобильная шина.

Удивился Старик, испугался:

«Тридцать лет я рыбачил и три года,  
а такого ни разу не лавливал.

Раньше-то всё рыбка попадалась».

Хотел уж было Старик

воротиться к своей Старухе,  
да услышал за спиной всплеск слабый.

Вновь закинул Старик в воду невод.

Пришёл невод с одной Рыбкою.

С непростою Рыбкою – еле живую.

Как тут взмолится Рыбка!

Голосом молвит человечьим:

«Спаси, старче, озеро наше,  
сохрани живым для потомков».

Задумался Старик:

«Жил я у озера тридцать лет и три года  
и не ведал,

что творится у самого моего порога.

Уничтожали озеро постепенно,

сваливая мусор у берегов,

забрасывая его в прозрачную воду

и не думая о том,  
что губят озеро и его обитателей».  
Отбросил Старик невод,  
собрал вдоль берегов банки, бутылки,  
бумагу и целлофановые пакеты,  
выкатил из воды автомобильные шины.  
Стал он кликать Рыбку.  
Приплыла к нему Рыбка,  
но ничего не сказала,  
лишь хвостом по воде плеснула  
и ушла в глубокое озеро.  
И с тех пор приходит Старик к озеру,  
но не рыбачить,  
а охранять покой Рыбки,  
ведь очень сильно обидели её люди,  
**ПРЕВРАТИВ ОЗЕРО В СВАЛКУ.**

### **Экологические сказки**

Материал подготовлен с использованием книги Т.А.Шорыгиной

#### **Родник**

С давних пор на дне оврага жил весёлый и щедрый родничок. Чистой студёной водой он поил корни трав, кустов и деревьев. Большая серебристая ива раскинула над родником тенистый шатёр.

Весной по склонам оврага белела черёмуха. Среди её кружевных душистых кистей соловьи, пеночки и зяблики вили свои гнёзда.

Летом разнотравье пёстрым ковром устилало овраг. Над цветами кружились бабочки, шмели, пчёлы.

В погожие деньки Артём с дедушкой ходили на родник за водой. Мальчик помогал дедушке спуститься по узкой тропе к роднику и набрать воды. Пока дедушка отдыхал под старой ивой, Артём играл возле ручейка, который струился по камешкам на дне оврага.

Однажды Артём пошёл за водой один и встретился у родника с ребятами из соседнего дома – Андреем и Петей. Они гонялись друг за другом и гибкими прутьями сшибали головки цветов. Артём тоже сломал ивовый прут и присоединился к мальчишкам.

- Как вы думаете, хорошую ли игру придумали ребята? Почему?

Когда шумная беготня надоела ребятам, они стали бросать в родник ветки и камни. Артёму новая забава не понравилась, ему не хотелось обижать добрый весёлый родничок, но Андрюша и Петя были старше Артёма на целый год, и он давно мечтал подружиться с ними.

- Как бы вы поступили на месте Артёма?

Вначале родник легко справлялся с камешками и обломками веток, которыми мальчишки забрасывали его. Но чем больше становилось мусора, тем труднее приходилось бедному роднику: он то замирал совсем, засыпанный крупными камнями, то едва сочился, пытаясь пробиться в щели между ними.



Когда Андрей и Петя ушли домой, Артём присел на траву и вдруг заметил, что к нему со всех сторон слетаются большие стрекозы с прозрачными блестящими крыльями и яркие бабочки.

- Что это с ними? – подумал мальчик. – Чего они хотят?

Бабочки и стрекозы закружили вокруг Артёма хоровод. Насекомых становилось всё больше, они порхали всё быстрее, почти касаясь крыльями лица мальчика.

У Артёма закружилась голова, и он крепко зажмурил глаза. А когда через несколько мгновений открыл их, то понял, что находится в незнакомом месте. Кругом расстились пески, нигде не было ни кустика, ни деревца, а с бледно-голубого неба, лился на землю знойный воздух. Артёму стало жарко и очень захотелось пить. Он побрёл по песку в поисках воды и оказался возле глубокого оврага.

Овраг показался мальчику знакомым, но на его дне не журчал весёлый родничок. Черёмуха и ива засохли, склон оврага, словно глубокими морщинками, был изрезан оползнями, ведь корни трав и деревьев больше не скрепляли почву. Не слышно было птичьих голосов, не видно стрекоз, шмелей, бабочек.

- Куда делся родник? Что случилось с оврагом? – подумал Артём.

- Как вы думаете, что случилось с оврагом? Почему?

Вдруг сквозь сон мальчик услышал встревоженный голос дедушки:

- Артёмка! Где ты?

- Я здесь, дедушка! – отозвался мальчик. – Мне приснился такой страшный сон!

– И Артём рассказал обо всём дедушке.

Дедушка внимательно выслушал внука и предложил:

- Что ж, если не хочешь, чтобы произошло то, что приснилось тебе во сне, пойдём очищать родник от мусора.

Дедушка и Артём открыли путь родничку, и тот снова весело зажурчал, заиграл на солнце прозрачными струйками и стал щедро поить всех: и людей, и зверей, и птиц, и деревья, и травы.

Вопросы

- Как выглядел овраг, на дне которого журчал родник?
- С кем Артём ходил за водой на родник?
- Кого встретил Артём, когда пошёл за водой один?
- Чем занимались Андрей и Петя?
- Какой вред приносят природе такие игры?
- Почему Артёму приснился необычный сон?
- Что могло случиться с природой, если бы родник пересох?
- Кто помог Артёму исправить ошибку?
- Как вы думаете, будет ли Артём играть в такие игры после того, что случилось?
- Что он скажет Андрею и Пете, если встретит их?

### **Дождевой червяк**

Жили-были брат и сестра – Володя и Наташа. Володя хоть и младше сестры, но смелей. А Наташа – такая трусиха! Всего боялась: мышей, лягушек, червяков и

паука-крестовика, который плёл свою паутину на чердаке.

Летом дети играли в прятки возле дома, как вдруг небо потемнело, нахмурилось, сверкнула молния, на землю сначала упали крупные тяжёлые капли, а потом хлынул проливной дождь.

Дети спрятались от дождя на веранде и стали смотреть, как по дорожкам побежали пенистые ручьи, по лужам запрыгали большие воздушные пузыри, а мокрые листья стали ещё ярче и зеленее.

Вскоре ливень стих, небо посветлело, выглянуло солнце, и сотни маленьких радуг заиграли в дождевых капельках.

Дети надели резиновые сапоги и отправились на прогулку. Они бегали по лужам, а когда задевали мокрые ветви деревьев, то обрушивали друг на друга целый водопад сверкающих струй.

В огороде сильно пахло укропом. На мягкий влажный чернозём выползли дождевые червяки. Ведь дождь залил их подземные домики, и червям стало в них сыро и неуютно.

Володи поднял червяка, положил его на ладонь и стал рассматривать, а потом захотел показать червяка сестренке. Но та в страхе отшатнулась и закричала: - Володька! Брось сейчас же эту гадость! Как ты можешь брать червяков в руки, они такие противные – скользкие, холодные, мокрые.

Девочка расплакалась и убежала домой.

Володя вовсе не хотел обидеть или напугать сестру, он швырнул червяка на землю и побежал за Наташей.

- Хорошо ли поступили дети?
- А вы боитесь дождевых червей?

Дождевому червяку по имени Верми стало больно и обидно.

«Какие глупенькие дети! – подумал Верми. – Они даже не догадываются, как много пользы мы приносим их огороду».

- Знаете ли вы, какую пользу приносят дождевые черви?

Недовольно ворча, Верми пополз на грядку с кабачками, где под большими ворсистыми листьями собирались поболтать дождевые червяки со всего огорода.

- Чем ты так взволнован, Верми? – заботливо спросили его друзья.

- Вы даже не представляете, как обидели меня дети! Трудишься, стараешься, рыхлишь землю – и никакой благодарности!

Верми рассказал о том, как Наташа назвала его противным и гадким.

- Какая неблагодарность! – возмутились дождевые червяки. – Ведь мы не только рыхлим и удобряем землю, но через прорытые нами подземные ходы к корням растений поступают вода и воздух. Без нас растения будут хуже расти, а могут и совсем засохнуть.

И знаете, что предложил молодой и решительный червячок?

- Давайте все вместе уползём в соседний сад. Там живёт настоящий садовод, дядя Паша, он знает нам цену и в обиду не даст!

Червяки прорыли подземные туннели и через них попали в соседний сад.

Сначала люди не заметили отсутствия червяков, а вот цветы на клумбе и овощи на грядках почувствовали беду сразу. Их корешки стали задыхаться без

воздуха, а стебельки – вянуть без воды.

- Не пойму, что случилось с моим огородом? – вздыхала бабушка Поля. – Земля стала чересчур твёрдой, все растения сохнут.

В конце лета папа стал перекапывать огород и с удивлением заметил, что в комьях чернозёма нет ни одного дождевого червяка.

- Куда же делись наши подземные помощники? – огорчённо размышлял он – Может быть дождевые черви уползли к соседям?

- Папа, почему ты назвал червяков помощниками, разве они полезные? – удивилась Наташа.

- Конечно, полезные! Через прорытые дождевыми червями ходы к корешкам цветов и трав попадают воздух и вода. Они делают почву мягкой и плодородной!

Папа пошёл посоветоваться с садоводом дядей Пашей и принёс от него большущий ком чернозёма, в котором жили дождевые черви. Верми и его друзья вернулись в огород бабушки Поли и принялись помогать ей выращивать растения. Наташа и Володя стали относиться к дождевым червям бережно и уважительно, а Верми и его товарищи забыли прошлые обиды.

- Где Володя и Наташа отдыхали летом?
- Кто появился на грядках в огороде после дождя?
- Почему после дождя червяки выползли на поверхность земли?
- Почему червяк Верми обиделся на детей?
- Что произошло после того, как дождевые черви уползли из огорода?
- Почему папа назвал дождевых червей подземными помощниками?
- Как стали относиться дети к дождевым червям после их возвращения в огород?
- Как поступите вы, если увидите дождевого червяка?

### **Маленькие путешественницы**

Жила на берегу реки незабудка и были у неё дети – маленькие семена-орешки. Когда семена созрели, незабудка сказала им:

- Милые детки! Вот вы и стали взрослыми. Пора вам собираться в путь-дорогу. Отправляйтесь на поиски счастья. Будьте смелыми и находчивыми, ищите новые места и расселяйтесь там.

Коробочка с семенами раскрылась, и семена высыпались на землю. В это время подул сильный ветер, он поднял одно семечко, понёс его с собой, а потом уронил в речную воду. Вода подхватила семечко незабудки, и оно, как маленькая лёгкая лодочка, поплыла по реке. Весёлые речные струйки несли его дальше и дальше, наконец, течение прибило семечко к берегу. Речная волна вынесла семя незабудки на влажную мягкую землю.

«Вот подходящее местечко!» - подумало семечко. – Здесь смело можно пустить корни».

Семечко оглянулось по сторонам и, честно говоря, немного расстроилось:

«Земля, конечно, хорошая – влажная, чернозёмная. Вот только кругом слишком много мусора».

Но делать нечего! И семечко пустило здесь корешки.

Весной в том месте, куда попало семечко, расцвела изящная незабудка. Шмели

издалека замечали её ярко-жёлтое сердечко, окружённое голубыми лепестками, и летели к ней за сладким нектаром.

Однажды на берег реки пришли подружки – Таня и Вера. Они увидели хорошенький голубой цветочек. Таня хотела сорвать его, но Вера удержала подругу:

- Не надо, пусть растёт! Давай лучше поможем ему, уберём мусор и сделаем вокруг цветка маленькую клумбу. Будем приходить сюда и любоваться незабудкой! – Давай! – обрадовалась Таня.

Девочки собрали банки, бутылки, куски картона и другой мусор, сложили его в ямку подальше от незабудки и прикрыли травой и листьями. А клумбу вокруг цветка украсили речными камешками.

- Как красиво! – полюбовались они своей работой.

Девочки стали приходить к незабудке каждый день. Чтобы никто не сломал их любимый цветок, они сделали вокруг клумбы небольшую изгородь из сухих веточек.

- Понравился ли вам поступок девочек? Почему?

Прошло несколько лет, незабудки пышно разрослись и своими цепкими корнями скрепили почву на речном берегу. Почва перестала осыпаться, и даже шумные летние ливни больше не могли размывать крутой берег.

Ну, а что же случилось с другими семенами незабудки?

Они долго лежали у воды и ждали своего часа. Как-то раз у реки появился охотник с собакой. Собака бежала, тяжело дыша и высунув язык, ей очень хотелось пить! Она спустилась к реке и стала шумно лакать воду. Одно семечко вспомнило слова мамы о том, как важно быть находчивым, высоко подпрыгнуло и вцепилось в густую рыжеватую собачью шерсть.

Собака напилась и поспешила за хозяином, а семечко поехало на ней верхом. Долго бежала собака по кустам и болотам, а когда вместе с хозяином вернулась домой, то прежде чем войти в дом, хорошенько отряхнулась, и семечко упало на цветочную грядку возле крыльца. Оно пустило здесь корешки, и весной на грядке расцвела незабудка.

- Вот так чудо! – удивилась хозяйка. – Я ведь не сажала здесь незабудку! Видно её занёс к нам ветер, - подумала она. – Ну, пусть растёт и украшает мою грядку. Хозяйка стала ухаживать за цветком – поливать его и удобрять землю, и через год возле крыльца выросла целая семейка голубых нежных незабудок. Они щедро угощали пчёл и шмелей сладким соком, а насекомые опыляли незабудки и заодно фруктовые деревья – яблони, вишни и сливы.

- В этом году у нас будет богатый урожай! – радовалась хозяйка. – Пчёлы, бабочки и шмели любят мой сад!

А теперь пришла пора рассказать о третьем семечке незабудки.

Его заметил дядюшка муравей и решил отнести в лесной муравейник. Вы думаете, что муравьи съедят семя незабудки целиком? Не волнуйтесь! У зёрнышка незабудки припасено для муравьёв лакомство – сладкая мякоть. Муравьи отведают только её, а семечко останется нетронутым.

Вот так оказалось семечко незабудки в лесу возле муравейника. Весной оно

проросло и вскоре, рядом с муравейным теремом, расцвела красивая голубая незабудка.

- Как выглядит цветок незабудки?
- Расскажите, что случилось с семечком незабудки, которое упало в воду?
- Что случилось с незабудкой, если бы Таня сорвала её?
- Почему сорванные цветы сравнивают с пленниками, которых ждёт гибель?
- Как девочки помогли незабудке?
- Какую пользу принесли незабудки берегу реки?
- Как второе семечко незабудки оказалось в саду?
- Какую пользу принесли эти цветы саду?
- Как третье семечко оказалось в лесу?
- Почему муравьи переносят семена незабудок?

### **Кролик и зайчиха**

Знаете ли вы, дорогие ребята, что в огороде после уборки урожая капусты, кое-где остаются сочные хрустящие кочерыжки и большие капустные листья?

Об этом хорошо знала зайчиха Вета. Вот и решила она наведаться вечером в соседнюю деревню, чтобы полакомиться вкусными листьями капусты.

Прибежала Вета в огород и вдруг заметила небольшой загон, а в нём белого пушистого кролика. Вета осторожно приблизилась и стала с любопытством разглядывать кролика.

- Моё имя – Вета, а тебя как зовут, малыш? – спросила она наконец.

- Пуфик, - весело ответил кролик.

- Бедняжка! – посочувствовала кролику зайчиха. – Наверное, люди поймали тебя и посадили в клетку?

- да нет. Никто меня не ловил! – засмеялся Пуфик. – Я всегда живу с людьми.

- Всегда? – удивилась Вета. – А где же ты находишь свежую травку, молодые побеги и кору осинки?

- Меня кормят мои хозяева, - с гордостью сообщил кролик. – Они приносят мне морковь, капусту и свежую травку.

- Значит, ты никогда не гуляешь на свободе, не бегаешь по полям и лесам и не ищешь себе корм?

- Как вы думаете, что ответил кролик?

- Ах, малыш, если бы ты знал, как чудесно бывает в лесу весной, когда распускаются цветы и щебечут птицы! Сколько там лужаек и полянок с сочной и вкусной травой! – рассказывала зайчиха.

- Но я слышал от хозяев, что в лесу живут волки и лисы, и они очень любят закусить зайчатинкой! – рассудительно заметил Пуфик.

- да, это так. Но мы, зайцы, умеем быстро бегать, высоко прыгать и запутывать следы, так что волкам и лисам нелегко нас поймать, - ответила Вета.

- Быстро бегать и запутывать следы я не умею, и от хитрой лисицы спастись, пожалуй, не смогу, - вздохнул Пуфик.

- Почему кролики не умеют запутывать следы?

- Но что же ты ешь зимой, когда зимой в лесу нет ни трав, ни цветочков, ни зелёных веток? – поинтересовался кролик?

- Да, зима – нелёгкое время для лесных жителей. Конечно, кое-кто из зверей запасает корм и укладывается спать на всю зиму, но зайцы запасов не делают. От голода нас спасают кора и ветки осин. А от врагов – быстрые ноги да белый мех, который не видно на снегу. Ведь осенью мы меняем шубку. Наша шерсть становится гуще, пышней, и из серебристо-серой превращается в совсем белую.

- Моя шубка тоже линяет весной и осенью, но цвет она не меняет, - сказал Пуфик.

- Почему окраска кроликов не меняется?

- Твоя шубка такая пушистая, белоснежная! – похвалила Вета кроличью шерсть.

- Спасибо! – поблагодарил Пуфик зайчиху, - моей хозяйке она тоже нравится. Из пуха она вяжет тёплые фуфайки, шарфики и шапки.

- и всё-таки, скажи мне, Пуфик, - попросила Вета, - неужели тебе не скучно одному сидеть в клетке?

- Да нет, пожалуй, не скучно, - ответил кролик. – Поиграть со мной приходят дети и собака Дина.

- Ты дружишь с собакой? – несказанно удивилась зайчиха. – Мой тебе совет – держись от неё подальше. Мы всегда спасаемся от собак бегством. Как услышу собачий лай в лесу – прямо мороз по коже пробирает!

- Дина – ласковая и добрая собака. Она приходит вместе с хозяйскими детьми и никогда не причиняет мне вреда, только понюхает – и всё! Но, может быть, Вета, ты проголодалась? – спохватился кролик. – Я могу угостить тебя морковкой и капустными листьями.

- Что ж, пожалуй, от угощения я не откажусь, - согласилась зайчиха. Кролик сбегал к кормушке и принёс большой лист капусты и несколько морковок. Он просунул угощение через щели в сетке загона, и Вета с удовольствием захрустела овощами.

- Спасибо, Пуфик, - поблагодарила она кролика, - мы славно провели время, но мне пора домой.

- Заходи ко мне в гости! – попросил Пуфик.

- До скорой встречи, Пуфик! – крикнула Вета и ускакала в лес.

- Зачем зайчиха Вета побежала в огород?
- Кого Вета встретила в огороде?
- Где живут зайцы?
- Где живут кролики?
- Чем питаются зайцы?
- Кто ухаживает за кроликами? Какой корм им дают?
- Какие враги есть у зайцев?
- Есть ли враги у кроликов?
- Расскажи подробно, чем похожи и чем отличаются заяц и кролик?

### **Как скворец себе дом выбирал**

Дети смастерили скворечники и повесили их в старом парке. Весной прилетели скворцы и обрадовались – отличные квартиры подарили им люди. Вскоре в одном из скворечников жила большая и дружная семья скворцов. Папа, мама и четверо малышей. Заботливые родители целыми днями летали по парку, ловили

гусениц, мошек и приносили их прожорливым деткам. А любопытные скворчата по очереди выглядывали из круглого оконца и с удивлением осматривались кругом. Необыкновенный, манящий мир открывался им. Весенний ветерок шелестел зелёными листьями берёз и клёнов, раскачивал белые шапки пышных соцветий калины и рябины.

Когда птенцы подросли и оперились, родители стали учить их летать. Три скворчонка оказались смелыми и способными. Они быстро освоили науку воздухоплавания. Четвёртый же никак не решался выбраться из домика. Мама-скворчиха задумала выманить малыша хитростью. Она принесла большую аппетитную гусеницу и показала лакомство скворчонку. Птенец потянулся за угощением, а мама отодвинулась от него подальше. Тогда голодный сынок, цепляясь лапками за оконце, высунулся, не удержался и стал падать. Он испуганно запищал, но вдруг его крылышки раскрылись, и малыш, сделав круг, приземлился на лапки. Мама тотчас подлетела к сыночку и наградила его за смелость вкусной гусеницей.

И всё было бы хорошо, но как раз в это время на тропинке появился мальчик Илюша со своим четвероногим любимцем – спаниелем Гариком.

Пёс заметил на земле птенца, залаял, подбежал к скворчонку и потрогал его лапой. Илюша громко закричал, бросился к Гарику и взял его за ошейник.

Птенец замер и от страха прикрыл глаза.

- Что же делать? – думал мальчик. – Надо как-то помочь птенцу!

Илюша взял скворчонка на руки и отнёс домой. Дома папа внимательно осмотрел птенца и сказал:

- У малыша повреждено крыло. Теперь нам надо лечить скворушку. Я предупреждал тебя, сынок, чтобы ты весной не брал Гарика с собою в парк.

- Почему весной не стоит брать собак на прогулку в лес или в парк?

Прошло несколько недель и скворчонок, которого называли Гошей, поправился и привык к людям.

Весь год он жил в доме, а следующей весной люди выпустили Гошу на волю.

Скворец сел на ветку и огляделся.

- Где же я буду теперь жить? – подумал он. – Полечу-ка я в лес и подыщу себе подходящий домик.

В лесу скворец заметил двух весёлых зябликов, которые носили в клювиках прутики, сухие травинки и вили себе гнездо.

- Уважаемые зяблики! – обратился он к птицам. – Не подскажите ли вы, как мне найти себе жильё?

- Если хочешь, живи в нашем домике, а мы себе построим новый, - любезно ответили птички.

Гоша поблагодарил зябликов и занял их гнёздышко. Но оно оказалось слишком тесным и неудобным для такой крупной птицы, как скворец.

- нет! Ваш домик мне, к сожалению, не подходит! – сказал Гоша, попрощался с зябликами и полетел дальше.

В сосняке он увидел нарядного дятла в пёстром жилете и красной шапочке, который крепким клювом долбил дупло.

- Добрый день, дядюшка дятел! – обратился к нему Гоша. – Подскажите, нет ли

здесь поблизости свободного домика?

- Как не быть! Есть! – ответил дятел. – Вон на той сосне осталось моё прошлое дупло. Если оно тебе приглянется, то можешь в нём поселиться.

Скворец сказал: «Спасибо!» и полетел к сосне, на которую указал дятел. Гоша заглянул в дупло и увидел, что оно уже занято дружной парочкой синиц. Делать нечего! И скворушка полетел дальше.

На болоте возле реки серая уточка предложила Гоше своё гнездо, но и оно не подошло скворцу – ведь скворцы не вьют гнёзда на земле.

День уже клонился к вечеру, когда Гоша вернулся к дому, где жил Илюша, и сел на ветку под окном. Мальчик заметил скворца, открыл окно, и Гоша влетел в комнату.

- папа, - позвал Илюша отца. – Наш Гоша вернулся!

- Если скворец вернулся, значит он не нашёл себе в лесу подходящего домика. Придётся нам смастерить для Гоши скворечник! – сказал папа.

На другой день Илюша с папой сделали для скворца красивый теремок с круглым окошком и привязали его к старой высокой берёзе.

Домик Гоше понравился, он стал жить в нём и распевать по утрам звонкие весёлые песенки.

- Где поселилась семья скворцов?
- Кто учил скворчат летать?
- Как скворчихе удалось выманить нерешительного птенца из скворечника?
- Что случилось со скворчонком на земле?

### **Катя и божья коровка**

Эта история произошла с девочкой Катей.

В летний полдень Катя, сняв туфли, бегала по цветущему лугу.

Трава на лугу была высокая, свежая и приятно щекотала девочке босые ножки. А луговые цветы пахли мятой и мёдом. Кате захотелось поваляться на мягких травах и полюбоваться плывущими в небе облаками. Примяв стебли, она легла на траву и тотчас почувствовала, что по её ладони кто-то ползёт. Это была маленькая божья коровка с красной, словно отлакированной спинкой, украшенной пятью чёрными точками.

Катя стала рассматривать красного жучка и вдруг услышала тихий приятный голосок, который произнёс:

- Девочка, пожалуйста, не мни траву! Если хочешь побегать, порезвиться, то бегай лучше по тропинкам.

- ой, кто это? – удивлённо спросила Катя. – Кто со мной разговаривает?

- Это я, божья коровка! – ответил ей тот же голосок.

\_ разве божьи коровки разговаривают? – ещё больше удивилась девочка.

- Да, я умею говорить. Но говорю я только с детьми, а взрослые меня не слышат! – ответила божья коровка.

- Понятно! – протянула Катя. – Но скажи, почему нельзя бегать по траве, ведь её так много! – спросила девочка, окинув взглядом широкий луг.

- Как вы думаете, что ответила божья коровка



- Когда бежишь по траве, то её стебельки ломаются, земля становится слишком твёрдой, не пропускает к корням воздух и воду, и растения погибают. Кроме того, луг – это дом многих насекомых. Ты такая большая, а мы маленькие. Когда ты бежала по лугу, насекомые очень волновались, повсюду раздавался сигнал тревоги: «Внимание, опасность! Спасайся, кто может!» - объяснила божья коровка.

- Извини, пожалуйста, - сказала девочка, - я всё поняла, и буду бегать только по дорожкам.

И тут Катя заметила красивую бабочку. Она весело порхала над цветами, а потом села на травинку, сложила крылышки и ... исчезла.

- Куда делась бабочка? – удивилась девочка.

- Она здесь, но стала для тебя незаметной. Так бабочки спасаются от врагов. Я надеюсь, Катюша, что ты не собираешься ловить бабочек и становится врагом?

- Нет! Нет! – вскрикнула Катя и добавила: - Я хочу быть другом.

- Ну и правильно, - заметила божья коровка, - у бабочек есть прозрачный хоботок, и через него, словно через соломинку, они пьют цветочный нектар. А, перелетая с цветка на цветок, бабочки переносят пыльцу и опыляют растения. Поверь мне, Катя, цветам очень нужны бабочки, пчёлы и шмели – ведь это насекомые-опылители.

- Вот и шмель! – сказала девочка, заметив на розовой головке клевера большого полосатого шмеля. Его трогать нельзя! Он может укусить!

- Конечно! – согласилась божья коровка. – У шмеля и пчёл есть острое ядовитое жало.

- А вот ещё шмель, только поменьше, - воскликнула девочка.

- Нет, Катюша. Это не шмель, а осовидная муха. Она окрашена так же, как осы и шмели, но совсем не кусачая, у неё и жала нет. Но птицы принимают её за злую осу и пролетают мимо.

- Ого! Какая хитрая муха! – удивилась Катя.

- Да, все насекомые очень хитрые, - с гордостью произнесла божья коровка.

В это время в высокой траве весело и звонко застрекотали кузнечики.

- Кто же это стрекочет? – спросила Катя.

- Это кузнечики, - объяснила божья коровка.

- Мне бы хотелось увидеть кузнечика!

Словно услышав слова девочки, кузнечик высоко подпрыгнул в воздухе, и его изумрудная спинка ярко сверкнула. Катя протянула руку, и кузнечик в тот же миг упал в густую траву. Увидеть его в зелёных зарослях было невозможно.

- А кузнечик-то тоже хитрец! Его не найдёшь в зелёной траве, как чёрную кошку в тёмной комнате, - засмеялась девочка.

- Видишь стрекозу? – спросила божья коровка у Кати. – Что ты можешь сказать о ней?

- Очень красивая стрекоза! – отозвалась девочка.

- Не только красивая, но и полезная! Ведь стрекозы прямо на лету ловят комаров и мух.

Долго беседовала Катя с божьей коровкой. Она увлеклась разговором и не заметила, как наступил вечер.

- Катя, ты где? – услышала девочка голос мамы.

Она осторожно посадила божью коровку на ромашку, вежливо попрощалась с ней:

- Спасибо, милая божья коровка! Я узнала много нового и интересного.

- Почаще приходи на луг, и я расскажу тебе ещё кое-что о его обитателях, - пообещала ей божья коровка.

- Кого Катя встретила на лугу?
- О чём попросила Катю божья коровка?
- Какую пользу растениям приносят бабочки и шмели?
- Чем полезны стрекозы?
- Почему Катя не смогла увидеть кузнечика в траве?
- Как насекомые спасаются от врагов?
- Попробуйте объяснить, как связаны между собой деревья, цветы и насекомые?

### **А.Лопатина. Почему у земли платье зеленое?**

Что на земле самое зеленое? — спросила однажды маленькая девочка у своей мамы.

— Трава и деревья, дочка, — ответила мама.

— А почему они выбрали зеленый цвет, а не какой-нибудь другой?

На этот раз мама задумалась, а затем сказала:

— Творец попросил волшебницу Природу сшить для своей любимицы-Земли платье цвета веры и надежды, и Природа подарила Земле платье зеленого цвета. С тех пор зеленый ковер благоухающих трав, растений и деревьев рождает в сердце человека надежду и веру, делает его чище.

— Но трава к осени сохнет, а листья опадают.

Мама снова долго думала, а потом спросила:

— Сладко ли тебе сегодня спалось в твоей мягкой кроватке, доченька?

Девочка удивленно посмотрела на маму:

— Я хорошо спала, но причем здесь моя кроватка?

— Вот так же сладко, как ты в своей кроватке, спят цветы и травы на полях и в лесах под мягким пушистым одеялом. Отдыхают деревья, чтобы набраться новых сил и порадовать сердца людей новыми надеждами. А чтобы не забыли мы за долгую зиму, что у Земли платье зеленого цвета, не растеряли надежды свои, елочка с сосенкой нам на радость и зимой зеленеют.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К КНИГЕ ПО ЗАБОТЕ ОБ ЭКОЛОГИИ:**

- Почему у земли платье зеленое? Символом чего является зеленый цвет для вас?

- Когда вам больше лес нравится: зимой или летом? Чувствовали ли вы когда-нибудь во время прогулки по лесу, как в вашем сердце рождаются вера и надежда?

- Как вы думаете, изменилось бы что-нибудь на земле, если бы природа сшила для земли красное или фиолетовое платье?

## Сказка о РАДУГЕ Г.Верина

Жила на свете Радуга, яркая и красивая. Если тучи покрывали небо и на землю обрушивался дождь, Радуга пряталась и ждала, когда тучи раздвинутся и выглянет кусочек солнышка. Тогда Радуга выскакивала на чистый небесный простор и повисала дугой, сверкая своими цветами-лучиками. А было у Радуги этих лучиков семь: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый. Люди увидели Радугу на небе и радовались ей. А дети пели песенки:

Радуга-Радуга, Радуга-дуга!

Принеси нам, Радуга, хлеба-молока!

Поскорей нам, Радуга, солнышко открой;

Дождь и непогоду ус-по-кой.

Очень любила Радуга эти детские песенки. Заслышав их, тотчас откликнулась. Цветные лучики не только украшали небо, но и отражались в воде, множились в больших лужах и капельках дождя, на мокрых оконных стеклах... Все были рады Радуге...

Кроме одного злого волшебника Черных Гор. Он терпеть не мог Радугу за ее веселый нрав. Он злился и даже закрывал глаза, когда она появлялась после дождя на небе. Решил злой волшебник Черных Гор погубить Радугу и отправился за помощью к древней Фее Подземелья.

— Скажи мне, древняя, как избавиться от ненавистной Радуги? Уж очень мне надоели ее сияющие лучики.

— Укради у нее, — проскрипела древняя Фея Подземелья, — только один какой-нибудь лучик, и Радуга умрет, потому что жива она, только когда семь ее цветов-лучиков вместе, в одной семье.

Обрадовался злой волшебник Черных Гор.

— Да неужели так просто? Я хоть сейчас вырву из ее дуги любой лучик.

— Не торопись, — глухо проворчала Фея, — вырвать цвет не так-то просто.

Надо на ранней утренней заре, когда Радуга еще спит безмятежным сном, тихо подкрасться к ней и, как перо у Жар-птицы, вырвать ее лучик. А потом намотать его на руку и умчаться подальше от этих мест. Лучше на Север, где короткое лето и мало гроз. С этими словами древняя Фея Подземелья и подошла к скале и, стукнув по ней своей клюкой, вдруг исчезла. А злой волшебник Черных Гор подкрался тихо и незаметно к кустам, где на утренней заре среди цветов спала красавица Радуга. Ей снились цветные сны. Она не могла и предположить, какая беда повисла над ней. Злой волшебник Черных гор подполз к Радуге и протянул свою когтистую лапу. Радуга даже не успела вскрикнуть, как он вырвал из ее шлейфа Синий лучик и, крепко намотав его на кулак, бросился бежать.

— Ой, я, кажется, умираю... — только успела сказать Радуга и тут же рассыпалась по траве сверкающими слезинками.

— А Злой волшебник Черных Гор мчался на Север. Большая черная ворона несла его вдаль, а он крепко держал в руке Синий лучик. Злой волшебник свирепо улыбался, подгоняя ворону, и так спешил, что даже не заметил, как впереди засверкали переливчатые разводы Северного сияния.

— Это что такое? — крикнул он. — Откуда здесь взялась эта преграда? А Синий лучик, увидев среди множества цветов Северного сияния и синий цвет, крикнул изо всех сил:

Брат мой, Синий цвет, спаси меня, верни меня к моей Радуге!

Синий цвет услышал эти слова и тотчас пришел на помощь брату. Он подошел к злому волшебнику, вырвал лучик из его рук и передал быстрым серебристым облакам. И очень вовремя, потому что Радуга, рассыпавшаяся на мелкие сверкающие капли-слезинки, стала высыхать.

— Прощайте, — шептала она своим друзьям, — прощайте и передайте детям, что я больше не явлюсь на их призывы и песенки.

— Стой! Стой! — раздался вдруг радостный крик. — Стой, Радуга, не умирай! Я здесь, твой Синий лучик вернулся! — С этими словами он прыгнул на свое место посреди цветных братьев, между голубым и фиолетовым цветами.

Случилось чудо: Радуга ожила.

— Смотрите-ка! — воскликнули радостно дети, увидев на небе пляшущую Радугу. — Это же наша Радуга! А мы ее уж заждались.

— Смотрите-ка! — говорили взрослые. — Радуга засияла! Но вроде не было дождя? К чему бы это? К урожаю? К радости? К добру..

**ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К КНИГЕ ПО ЗАБОТЕ ОБ ЭКОЛОГИИ:**

- Когда после дождика появляется Радуга-дуга, что вы испытываете? Нарисуйте лучистую Радугу-дугу, украшающую небо.

- Какой была Радуга-дуга из сказки?

- За что Радуга-дуга детские песенки любила?

- Что общего между Радугой-дугой и детьми?

- Что на земле окрашено в цвета Радуги?

- Какой из цветов Радуги вам больше всего нравится и почему?

- Какие цветы, по-вашему мнению, Радуга больше всего любила и почему?

- Как вы думаете, почему Злой волшебник вырвал из Радуги Синий лучик?

- Как вы думаете, что случилось бы на земле, если бы Радуга-дуга исчезла?

- Напишите сказку о том, как одна добрая Радуга землю от засухи спасла.

- Напишите сказку о том, как одна Радуга-дуга землю своими цветами окрашивала.

**МОГУЧАЯ ТРАВИНКА** М.Скребцова

Как-то раз стали деревья травку жалеть:

— Жалко нам тебя, травушка. Ниже тебя в лесу никого нет. Топчут тебя все, кому не лень. Привыкли к твоей мягкости да податливости и совсем тебя замечать перестали. С нами, например, все считаются: и люди, и звери, и птицы. Мы ведь гордые и высокие. Надо и тебе, травка, ввысь тянуться.

Отвечает им травка гордо:

— Не нуждаюсь я, милые деревья, в жалости. Хоть не вышла я ростом, польза во мне великая. Когда ходят по мне, я только радуюсь. На то я и травка, чтобы землю покрывать: по зеленому коврику ходить удобнее, чем по голой земле. Если кого в пути дождь застанет, и тропы-дороги в грязь превратятся, можно вытереть об меня свои ноги, как о чистое полотенце. Я после дождя всегда чистая и свежая. А поутру, когда роса на мне, можно даже умыться травушкой. К тому же, деревья, я только на вид слабая. Посмотрите на меня внимательно. Помяли меня, потоптали, а я целехонька. Не то что человек, по мне корова или лошадь ходят, — а у них вес немаленький — четыре, а то и пять центнеров, — а мне хоть бы хны. По мне даже многотонная машина проехать может, а я все равно живая. Давит на меня, конечно, тяжесть невероятная, но я терплю. Понемногу выпрямляюсь и снова покачиваюсь, как раньше. Вы, деревья, хоть и рослые, частенько не можете перед ураганами выстоять, а мне, слабой да низкой, и ураганы нипочем.

Молчат деревья, нечего им травке возразить, а она продолжает:

— Если мне судьба выпадает родиться там, где тропинку люди вздумали проложить, я все равно не погибаю. Топчут меня изо дня в день, вдавливают в грязь ногами да колесами, а я снова тянусь новыми ростками к свету и теплу. Травка-муравка и подорожник даже любят прямо на дорогах селиться. Они будто испытывают всю жизнь себя на прочность, и ничего, не сдаются пока. Воскликнули тут деревья:

— Да, травушка, в тебе геркулесовая сила таится.

Дуб могучий говорит:

— Вспомнил я сейчас, как птицы городские мне рассказывали, как ты в городе толщу асфальта пробиваешь. Я им не поверил тогда, посмеялся. Да и немудрено: люди ломami да отбойными молотками с этой толщей управляются, а ты махонькая такая.

Травка радостно воскликнула:

— Да, дуб, для нас и асфальт разломить не проблема. Новорожденные ростки одуванчиков в городах частенько асфальт вспучивают и разрывают.

Береза одна, что до сих пор молчала, проговорила:

— Я вот, травушка, тебя никогда не считала никчемной. Я давно твоей красотой восхищаюсь. У нас, деревьев, только одно лицо, а ты — многоликая. Кого только не увидишь на полянке: и солнечные ромашки, и красные сфетофорчики гвоздичек, и золотые пуговицы пижмы, и нежные колокольчики, и веселый кипрей. Мой знакомый лесник рассказывал, что трав в нашей стране около 20 тысяч разных видов, а вот деревьев и кустарников поменьше — лишь две тысячи.

Тут в разговор неожиданно зайчиха вмешалась, которая своих зайчат на лесную полянку вывела:

— От нас, зайцев, травушка, тебе тоже низкий поклон. Не догадывалась я, что ты такая сильная, но что ты всех полезнее, я всегда знала. Для нас ты лучшее лакомство, сочное и питательное. Многие дикие животные предпочтут тебя любой другой пище. Сам великан-лось перед тобой голову склоняет. Люди без тебя и дня не проживут. Они тебя специально выращивают на полях и

огородах. Ведь пшеница, рожь, кукуруза, рис и разные овощи — это тоже травы. А витаминов в тебе столько, что не сосчитать!

Тут в кустах что-то зашуршало, и зайчиха с зайчатами быстро спряталась, и вовремя, потому что на полянку выбежала рыжая худая лисица. Она принялась торопливо обкусывать зеленые травинки.

— Лисица, ты же хищник, неужели и ты травой питаться стала? — удивленно спросили деревья.

— Не питаться, а лечиться. Звери всегда травой лечатся. Разве вы не знаете? — ответила лисица.

— Не только звери, люди тоже лечатся мною от разных болезней, — объяснила травка. — Одна бабушка-травница говорила, что травы — это аптека с самыми драгоценными лекарствами.

— Да, травушка, ты лечить умеешь, в этом ты на нас похожа, — вступила в разговор сосна.

— На самом деле, милая сосна, я не только этим на деревья похожа. Раз у нас такой разговор зашел, я открою вам древнюю тайну нашего происхождения, — торжественно сказала травка. — Обычно мы, травы, об этом никому не рассказываем. Так вот слушайте: раньше травы были деревьями, да не простыми, а могучими. Было это миллионы лет тому назад. Много испытаний пришлось за это время перетерпеть могучим великанам. Те из них, что оказывались в самых тяжелых условиях, становились ростом все меньше и меньше, пока в траву не превратились. Так что нет ничего удивительного в том, что я такая сильная.

Стали тут деревья между собой и травушкой сходства искать. Все шумят, друг дружку перебивают. Устали, наконец, притихли.

Говорит им тогда травка:

— Не стоит жалеть того, кто в жалости не нуждается, не правда ли, милые деревья?

И все деревья с ней сразу же согласились.

**ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К КНИГЕ ПО ЗАБОТЕ ОБ ЭКОЛОГИИ:**

- Что в травке, по-вашему мнению, самое необыкновенное?

- Что еще в природе обладает могучей силой?

- Напишите сказку о том, как однажды деревья, цветы и травы соревновались между собой в силе и ловкости. Как вы думаете, кто в этих соревнованиях победил?

- Напишите сказку об одной травинке, которая с человеком своей могучей силой поделилась.

- Напишите сказку о том, как лес праздник трав устроил.

- С какими травами дружат разные деревья и почему? Есть ли в лесу такая трава, с которой все дружат?

- Как вы думаете, где траве лучше всего живется? Выберите небольшой участок на газоне и внимательно понаблюдайте за жизнью травы и цветов на этом участке. Запишите и зарисуйте все свои наблюдения. Выполните это же задание на лугу. Сравните жизнь травы в городе и на лугу.

- Найдите в городе место, где трава пробила асфальт. Внимательно понаблюдайте за ней и напишите об этом сказку.

### Экологическая сказка - ЛЕСНОЙ СПЕЦНАЗ ИЛИ КТО СПАСЁТ ЗЕЛЁНЫЙ ЛЕС

*(Звучит загадочная тревожная музыка. На сцену с двух сторон выходят два дерева: Берёза и Дуб. Они идут осторожно, оглядываются. //Сюжетный танец деревьев//. Встречаясь на середине, сталкиваются, пугаются, затем оглядывают друг друга и заводят разговор):*

**ДУБ:** Ты кто? И что так дрожишь, как берёзовый лист на ветру?

**БЕРЁЗА:** Я и есть берёзка (Скромно, потупив глазки, чуть кокетничая). И дрожу я от страха. А ты кто?

**ДУБ:** Я – дуб (гордо). Видишь, какой я могучий и сильный (красуется, делает движения, как культурист) и мне всё нипочём.

*(Слышится шум, грохот. Дуб от испуга приседает, а берёзка ещё больше начинает дрожать)*

**ДУБ:** Что это?

**БЕРЁЗА:** Не знаю. Похоже нечисть в наших лесах разбушевалась.

**ДУБ:** Я слышу кто-то идёт. Замри! *(Деревья замирают, распустив ветки)*

*(На сцену под музыку выходит лиса, прогуливается, //Танец лисы//, рвёт цветы. Раздаётся выстрел. Лиса замирает. Звучит музыка. Из-за кулис через всю сцену стремительно скачет заяц. Делает пару кругов вокруг деревьев, прячется за лису, закрывает глаза и страшно дрожит. Лиса делает шаг в сторону, ошалело смотрит на зайца).*

**ЛИСА:** Эй, косою, ты, что, вообще страх потерял?

**ЗАЯЦ:** *(осторожно смотрит по сторонам).* А... кто здесь?

**ЛИСА:** *(Щёлкает пальцами перед его носом):* ЗА—А—А—ЯЦ !!! *(Растягивая слово, привлекая внимание) Что с тобой?*

**ЗАЯЦ:** Т-т-т-там, Ра-ра-раз-бой- ники!

**ЛИСА:** Ты, что ушастый *(Крутит у виска пальцем),* какие разбойники в нашем лесу?

**ЗАЯЦ:** Ст-стр- стра-ашные!!

*(Раздаётся выстрел: грохот, шум. Заяц, сжавшись от страха, убегает за берёзку).*

**ЛИСА:** ДА-а-а!!! Странно! Спрячусь-ка и я, посмотрю, что дальше будет!

*(Лиса прячется за дуб. На сцене под музыку появляются два современных хулигана. Они вбегают с двух сторон к центру зала. //Танец с ружьями// Внешний вид – боевой. Улюлюканье и пальба во все стороны. Встречаются на середине, перед деревьями)*

**1-ЫЙ ХУЛИГАН:** Ты видел, видел, как этот косою драпанул!

**2-ОЙ ХУЛИГАН:** Только пятки сверкнули! Э-эх, жалко промахнулись!

**1-ЫЙ ХУЛИГАН:** Ну, ничего, мы его ещё догоним, облаву устроим!

**2-ОЙ ХУЛИГАН:** Смотри, какая поляна хорошая. Давай отдохнём, что-то я проголодался!

**1-ЫЙ ХУЛИГАН:** Давай. Пикник устроим. Деревьев здесь много, веток наломаем. Большой костёр разведём.

*(Звучит песня «Во поле берёзка стояла» на чув. Языке первые слова поёт берёзка, на русском - хулиганы)*

**Берёзка:** Во поле берёзка стояла

Во поле кудрявая стояла

Лю-ли-лю-ли-стояла

Лю-ли-лю-ли-стояла

**Хулиганы:** Я пойду, пойду погуляю,

Белую берёзку заломаю

Лю-ли заломаю,

Лю-ли заломаю.

*(Ломают ветки берёзки и разжигают костёр. Едят чипсы и пьют фанту, пакеты и бутылки кидают вокруг)*

**2-ОЙ ХУЛИГАН:** Классный пикник получился!

**1-ЫЙ ХУЛИГАН:** Как мне нравится на природе отдыхать. Кругом птички поют, деревья радостно шелестят, зайцы скачут. *(Зевает)*. А давай-ка мы поставим капкан, может кто и попадётся! *(Идёт ставить капкан Около того дерева, где лиса спряталась)*

**2-ОЙ ХУЛИГАН:** Славно мы повеселились, может часок-другой поспим.

*(Хулиганы садятся спиной друг к другу. Ружья кладут на колени и засыпают. На край сцены украдкой выходят лиса и заяц).*

**ЗАЯЦ:** Ой, как страшно, они нас убьют и съедят. Что же нам теперь делать?

**ЛИСА:** *(С осторожностью обходит капкан)* Не бойсь, лопоухий, со мной не пропадёшь. Я, между прочим, агентесса лесной безопасности *(Лиса достаёт рацию. Заяц поражённо, перестав дрожать, смотрит на неё. Лиса говорит в рацию):* Метла, метла, Я – рыжая, нужна помощь, как меня слышите.

*(Раздается звук рации)*

**ЗАЯЦ:** Ну, что?

**Лиса:** Всё в порядке, сейчас будут! *(Слышен звук музыки с сиреной. На сцене появляются две Бабки-Ёжки в форме спецназа. На голове – банданы. Хулиганы просыпаются)*

**Бабки – Ёжки (хором):** Руки за голову. Вы – арестованы!

**1-ый Хулиган:** Что???

**2-ой Хулиган:** За что???

*(Под музыку завязывается бой бабок Ёжек «Спецназа» и хулиганов). Бабы-ёжки связывают верёвкой хулиганов. Ружья передают лисе с зайцем.)*

**1-ая Баба-ЯГА:** Ну, всё, операция успешно завершена, можем клиентов паковать и грузить.

**2-ая Баба-ЯГА:** А пока вы их держите на мушке, чтобы они не сбежали. *(Лиса и заяц встают с двух сторон от хулиганов, передёргивают затво.*

**ЛИСА и ЗАЯЦ:** *(громко)* Шик-шик-каяпр! хулиганы испуганно смотрят сначала на лису и зайца, а затем на Бабок-Ёжек и спрашивают:)

**ХУЛИГАНЫ** *(Вместе, глядя на Бабок - Ёжек):* Вы, кто?

**1-ая Баба-ЯГА:** Мы – бабы – ёжки,



**2-ая Баба-ЯГА:** Лесные спасатели.

*(По очереди поют песню Бабок – Ёжеск «Лесных спасателей», на мотив «Частушки Бабок - Ёжеск» пританцовывая):*

**1-ая:** Растяни меха гармошка,  
Э-эх, играй наяривай  
Спой-ка песню бабка – Ёжка,  
Спой, не разговаривай

**2-ая:** Отдохнуть турист решил  
Куст ракиты подпалил  
Лес в огне, турист – в дыму  
Кто поможет здесь ему?

**ВМЕСТЕ:** Мы спасатели лесные,  
Бабки – Ёжки удалые  
Пожар можем потушить,  
Чтобы лес мог долго жить

**1-ая:** Зима лютая придёт  
С собой голод принесёт.  
Зайцы, белки да ежи  
Кто поможет им прожить?

**ВМЕСТЕ:** Мы спасатели лесные,  
Бабки – Ёжки удалые  
Всех накормим мы зверей  
К нам спешите поскорей.

**1-ЫЙ ХУЛИГАН:** А за что вы нас так?

**2-ОЙ ХУЛИГАН:** Что мы плохого сделали?

**1-АЯ Баба – Ёжка:** Э-э, милоч! В лес заповедный пришли,

**2-ая Баба-Ёжка:** Шумите, лесных зверей пугаете,

**1-ая Баба-Ёжка:** Костры в неполюженном месте разжигаете,

**2-ая Баба-Ёжка:** Деревья ломаете

**Вместе:** А природу беречь и любить надо. Ведь лес – это наша жизнь!!!

**ХУЛИГАНЫ:** Мы больше не будем. Простите нас! Мы тоже научимся беречь природу и заботиться о животных, птицах и рыбах!

*Бабы – ёжки развязывают хулиганов, дарят им мётлы и говорят:*

Бабы-Ёжки: Вот это ваше оружие. Пусть леса будут чистыми и зелёными.

## **ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ**

**На мотив «Птица счастья»**

**1.** На планете нашей голубой  
Есть то место, где живём с тобой,  
Родина моя – Чувашские края  
Будем мы всегда беречь тебя:  
Здесь растут и ёлка и сосна,  
И берёзка белая моя,  
Дуб, осина, клён  
Все деревья в нем

Край чувашский –  
Я в тебя влюблён!!!

**ПРИПЕВ:** Ле-е-е-с – зелёный наш дом  
Где птицы летают, и звери кругом  
Чтоб всем здесь дышалось легко  
Мы будем беречь лес – Богатство своё

2. Будем мы природу охранять  
И леса её преумножать,  
Чтоб Земля жила, долгие века  
И потомкам счастье принесла.  
Птица в небо из гнезда летит,  
А зайчишка под кустом сидит,  
Лес всем дом родной летом и зимой  
Здесь живут одной большой семьей!

**ПРИПЕВ:** Ле-е-е-с – зелёный наш дом  
Где птицы летают, и звери кругом  
Чтоб всем здесь дышалось легко  
Мы будем беречь лес – Богатство своё

### Экологическая сказка «Лесной пожар» Действующие лица:

1-й мальчик

2-й мальчик

Волк

Медведь

Зайка

Лиса

Сова

*Лесная полянка, два мальчика шалят.*

**1-й мальчик.** О-го-го, э-ге-гей! Где ТЫ, эхо. дуралей!

**2-й мальчик.** О-го-го! Э-ге-гей! Распугаем всех зверей.

**1-й мальчик.** Видишь хвост на полянке? Спички у тебя в кармане?

**2-й мальчик.** Да!

*Садятся на полянку*

**1-й мальчик.** Давай костер разожжем, поиграем с огоньком (зажигают хвост) .

**2-й мальчик.** Видишь, искры полетели? Ветер их несет на ели, может загореться лес, побежим, опасно здесь.

*Появляется сова.*

**Сова.** Нехорошие мальчишки, хулиганы, шалунишки! Потушите свой костер, огонь ужасно скор. Бросите костер, тогда будет от него беда.

*Мальчики дразнят сову.*

**1-й мальчик.** Здравствуй, Совушка-сова, очень мудрые слова. Вот рогатка! Выстрелю в глаз, чтобы не учила нас (стреляет из рогатки) .

**Сова.** Как не стыдно хулигану!

**2-й мальчик.** Надо быстро убегать. Дым клубится до небес. Это загорелся лес.

*Мальчики убегают.*

*На полянке появляется зайчонок.*

**Зайчонок (испуганно).** Ой, беда! Пожар в лесу. Надо бы позвать лису. Побегу к ней (бежит, нет, вернусь (останавливается). Очень я ее боюсь. Как же быть, ведь лес в огне. Стыдно так бояться мне (ищет лису). Эй, лиса, ты где, лиса? Слышу чьи-то голоса.

*Появляется лиса.*

**Лиса.** Серый зайка! Неужели? Есть лисята захотели. Кстати, ты сюда пришел! (Хищно.) Будет что накрыть на стол. (Идет к нему.)

**Зайка.** Видишь, дым под небеса? Это лес горит, лиса.

**Лиса.** Кто зажег его?

**Зайка.** Не знаю.

**Лиса.** Лес горит — беда большая. Время нечего терять — надо волка разыскать. Знаю я его жилище. Побежали, там поищем.

*Убегают.*

Зайка и Лиса появляются возле домика Волка.

**Лиса.** Здесь живут они с волчицей. Видишь, всюду перья птицы? Петуха он ощипал. У меня вчера отнял. Крикнем вместе: Волк! Беда!

*Появляется волк.*

**Волк.** Кто пожаловал сюда? Что за чудеса в лесу? Вижу с зайцем я лису.

**Лиса.** Оттого мы вместе здесь, что горит зеленый лес. Мы пришли к тебе, волчок, чтоб пожар тушить помог.

**Волк.** Нам не справиться одним. За медведем побежим. Он хозяин наш лесной, побежали все за мной.

*Убегают.*

*Медведь поливает огород. Появляются звери.*

**Волк.** Вот и Мишин огород, вот он воду в бочку льет.

**Все.** Миша! Лес горит, беда!

**Медведь** (идет к ним). Кто зажег его, когда?

**Лиса.** Мы не знаем ничего. Как нам потушить его? У тебя спросить хотели.

**Медведь.** Верно, вовремя успели. Главное, вода нужна. Бочка у меня полна.

**Волк.** Ведра тоже надо взять, чтобы пламя заливать.

**Медведь.** Вот вам ведра, получайте. Бочку ставить помогайте. Все поехали, друзья. Медлить нам никак нельзя.

Звери катят бочку к огню.

**Все.** Катим бочку, катим бочку, по ухабам и по кочкам. Бочку полную воды. Лес избавим от беды.

**Медведь.** Стоп! Приехали! Давайте, все цепочкою вставайте. Волк, у бочки становись! Воду черпай, не ленись.

Волк черпает воду из бочки и поочередно передает зверям.

*Тушат пожар.*

**Все.** Подавай, заливай, лес от пламени спасай. Лес — наш дом. Мы в нем живем. Дружно справимся с огнем.

**Медведь.** Все, огонь погас совсем. Вам, друзья, спасибо всем.

**Волк.** Мы всю ночь пожар тушили. От огня не отходили.

**Лиса.** До чего измучил нас, наконец-то он погас.

**Медведь.** Посидим и отдохнем, а потом домой пойдем.

*Все садятся в кружок на полянке.*

**Медведь.** Что ты, лисонька, уныла?

**Лиса.** Хвост огнем я подпалила. Как с таким хвостом ходить?

**Волк.** Меньше будешь им крутить. Я обжег себе усы, а они не для красоты. Связан нюх у нас с усами. Это знаете вы сами.

**Лиса.** Сила есть, не нужен нюх. Ты ответь, где мой петух?

**Волк.** Про него забыть пора. Это было все вчера. Над огнем мы вместе бились. Подружились, породнились.

**Лиса.** Вот еще! Нашлась родня!

**Медведь** (сердито). Вы не ссорьтесь у меня! (Зайке ласково.) У зайчонка все в порядке?

**Зайка** (жалобно). Подпалил себе я пятки.

**Медведь.** Не тужи — обжег я бок. Кто же это лес поджег?

*Появляются мальчишки.*

*Мальчики собирают грибы.*

**1-й мальчик.** Здесь осинки и дубочки, под дубочками грибочки. Мы грибочки соберем и домой их отнесем.

**2-й мальчик.** Посмотри-ка, гриб какой — в шляпе красной и большой.

**1-й мальчик.** Ядовитый мухомор!

*Появляется сова*

**Сова.** Посмотрите, тут ребятки, что стреляли из рогатки и огонь в лесу зажгли, а потом домой ушли. Здесь опять они гуляют и грибочки собирают.

**Медведь.** Мы сейчас без лишних слов в круг возьмем озорников.

*Медведь обходит сзади мальчишек*

**Медведь.** Это вы зажгли костер?

**1-й мальчик.** Здесь медведь! Бежим домой.

**2-й мальчик.** На дороге волк с лисой!

**Медведь** (загораживает дорогу). Не пытайтесь убежать, будете ответ держать!

**Сова**. Посмотрите, сосны, ели здесь пылали и горели. Это вы костер зажгли, а потом домой ушли? Клыону в нос и клыону в ушки, клыону в глупые макушки (ходит вокруг ребят). Накажу, ребята, вас, чтоб не делали проказ.

**Лиса**. Я сейчас ужасно злая. Я вам руки покусаяю. Мне испортили красу. Вы запомните лису. Посмотрите: от огня почернел хвост у меня.

**Волк**. У меня глаза горят: наказать хочу ребят.

**Медведь**. Отдавлею сейчас вам ноги, чтоб не знали в лес дороги.

***Мальчики плачут.***

**Мальчики**. Вы нас, звери, пощадите? Пожалейте, не губите! Слово честное даем: будем лес беречь, как дом. Все мы поняли отлично — отдаем рогатки, спички!

**Зайка**. Может, нам ребят простить? Может, лучше всем дружить?

**Медведь**. Кто других прощать умеет, может сделать мир добрее. Я за мир! А вы согласны?

**Заяц, волк, лиса, сова**. Слово «мир» звучит прекрасно!

***Все вместе встают в полукруг.***

**Лиса**. Всегда шумите, сосны, ели!

**Волк**. Всегда живи, зеленый лес!

**Медведь и сова**. Не умолкайте, птичьи трели!

**Зайка и мальчики**. Свети нам, солнышко, с небес!