

Игры и упражнения направленные на развитие  
творческих способностей дошкольников 4 – 5 лет.

## **Двойное изображение**

Цель: учить видеть образ в рисунке.

Детям предлагается разрисовать одну часть плотного листа краской, затем сложить лист пополам, прижать и раскрыть. Получается двойное изображение, которое необходимо дорисовать до какого-либо предмета.

## **Забавы с геометрическими фигурами**

Цель: учить создавать целостный образ на основе геометрических фигур.

Дети работают в альбомах творческих заданий, где изображены различные геометрические фигуры, к которым нужно дорисовать четыре прямые линии.

### **Камушки на берегу**

Цель: создавать в воображении образ на заданную тему.

Педагог показывает детям картинку и говорит, что на ней нарисован волшебный берег. По этому берегу прошел волшебник и все, что было на нем, превратил в камушки. Просит детей угадать и дорисовать, что было на берегу.

### **Обведи свою ладонь и оживи**

Цель: способствовать созданию в воображении образов на основе схематического изображения предмета.

Дети самостоятельно обводят на листе бумаги левую руку. Педагог предлагает превратить силуэт в какую-нибудь фигуру. Лист с силуэтом можно поворачивать как угодно.

## **Кляксы**

Цель: учить создавать образ из малоструктурированных изображений.

Педагог демонстрирует детям чернильные кляксы и предлагает подумать, на что они похожи.

## **Измени сказку**

Цель: учить использовать прием реконструкции.

Педагог предлагает детям рассказать, как бы изменилась сказка «Красная Шапочка», если бы волк стал очень добрым.

## Расскажем про Олю

Цель: развивать вариативность мышления, уметь составлять совместный, последовательный текст.

Педагог. Как-то раз Оля... *(Дети предлагают варианты.)* и пошла в лес. Она... *(Дети продолжают.)* Дети взяли с собой... *(Варианты.)* На полянке... *(Варианты.)* А Оля... *(Дети заканчивают рассказ.)*

## Охотник до сказок

Цель: учить придумывать разные варианты окончания сказки.

Педагог предлагает детям послушать незнакомую им сказку, у которой нет окончания и придумать для нее необычное завершение. Дети высказывают свои предложения.

### **Сочиняем сказку**

Цель: развивать воображение при составлении коллективной сказки.

Педагог предлагает детям сочинить одну общую сказку, дополняя по очереди фразы друг друга.

### **Про девочку Машу**

Цель: учить использовать прием реконструкции.

Педагог говорит детям, что они будут составлять сказки, и начинает: «Жила-была девочка Маша. Однажды пошла она в лес за грибами и заблудилась...». Далее дети придумывают сказочных героев, с которыми могла бы встретиться девочка.

## **Соедини сказки**

Цель: учить использовать прием агглютинации.

Педагог предлагает детям придумать историю, в которой фигурируют персонажи известных сказок (например, «Морозко» и «По-щучьему велению»; «Красная Шапочка», «Снегурочка», «Кот, Петух и Лиса»).

## **Встреча в лесу**

Цель: учить использовать прием агглютинации.

На занятии используются игрушки: Крокодил Гена, Красная Шапочка, Колобок, Кот в сапогах. Педагог предлагает их рассмотреть и ответить на вопрос: что может произойти с этими персонажами, если они встретятся в лесу.

### **Сказка про себя**

Цель: учить включать в авторский текст себя в качестве персонажей.

Педагог показывает рисунки сказочных героев. Детям предлагается придумать сказку с этими героями и включить себя в качестве действующих лиц.

### **«Перевертывание» сказок**

Цель: учить использовать в сказочных импровизациях прием «перевертывания сказок».

Педагог читает сказку «Колобок». После ее анализа детям предлагается представить, что у Лисы болят зубы и ей очень хочется съесть Колобка. Дети должны ввести в известную сказку новые эпизоды и забавные приключения.



## **Бабушкин сундучок**

Цель: учить конструировать из бросового материала.

Педагог раздает детям нитки, шнурки, проволоку, пуговицы и просит придумать, что из этого можно сделать. Остальные дети угадывают, что это такое.

## **Волшебные превращения**

Цель: учить придумывать следствия невероятных событий.

Педагог. Представьте, что вы уменьшились до размеров муравья. Придумайте.

Какое у вас будет любимое занятие?

Дети отвечают. Чего бы вы опасались? Дети отвечают.

Через какое время вы бы захотели вновь стать большими? Почему? Дети отвечают.

Что бы вам не понравилось?

Дети отвечают.

С кем бы вам хотелось встретиться, а с кем не хотелось встречаться? Дети отвечают.

### **Фантастическое животное**

Цель: развивать умение преобразовывать предмет.

Педагог раздает детям рисунки с разными животными. Что можно дорисовать, чтобы сделать его необычным и забавным?

### **Исправь ошибку**

Цель: учить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов.

Педагог показывает детям картинки: цыпленок красного цвета клюет морковь; медвежонок изображен с ушами зайца и т.п. Дети исправляют ошибки.

## **Праздник**

Цель: развивать творчество при рисовании на заданную тему.

Дети работают в альбомах творческих заданий. Тема «Украсть торты для праздников». Для занятия понадобятся цветные карандаши, фломастеры. Педагог предлагает разрисовать торты для различных праздников: день рождения мамы, бабушки, праздник в детском саду и т.д.

## **Кто вылупится из яйца?**

Цель: развивать фантазию.

Педагог читает детям письмо от Незнайки: «Совсем недавно в нашем Солнечном городе обнаружилось яйцо. Всем сразу стало ясно, что из него непременно должен кто-нибудь вылупиться. Не тот, кто обычно из яйца вылупляется, а совсем наоборот... В общем долго мы пытались представить себе этого... не знаем, как зовут. А потом подумали, что лучше вас, ребята, этого никто не сделает. Помогите нам узнать, кто (что) вылупится из яйца? Нарисуйте нам. Очень ждем. Жители Солнечного города». Дети придумывают и рисуют.

### **Как ты думаешь, какой была Баба Яга в детстве?**

Цель: развивать творческое воображение, учить трансформировать сказочного героя во времени.

Педагог. Всегда ли Баба Яга была старухой?

Дети отвечают. Кто были ее родители?

Дети отвечают. С кем она дружила?

Дети отвечают. В какие игрушки играла?

Дети отвечают. Какие животные росли рядом с ней?

Дети отвечают.

Как и почему она стала злой?

Представьте и нарисуйте Бабу Ягу в детстве.

### **Облака-загадки**

Цель: учить находить в материале с нечеткими формами образы предметов.

Педагог говорит о том, как интересно летом наблюдать за плывущими по небу облаками. Облака могут быть похожи на разных животных, человеческие лица и т.д. Затем он поочередно показывает картинки с облаками и просит детей назвать как можно больше вариантов их сходства с предметами, животными, растениями, фигурами людей.