

## **Механические роботы**

Цель: вообразить и передать в рисунке заданный объект на основе элементов кубизма.

Педагог предлагает изобретать и конструировать роботов. Каждому ребенку раздается линейка-трафарет с геометрическими формами. С ее помощью из этих фигур дети должны создать и изобразить механического робота, подумать, где и что он будет делать, и дать ему имя.

## **Машина будущего**

Цель: вообразить и передать в рисунке заданный объект на основе элементов кубизма.

Педагог предлагает изобразить при помощи трафарета автомобиль будущего.

## **Фантастический образ**

Цель: учить комбинировать различные детали при создании нового образа.

Педагог показывает детям элементы изображения (нос, глаза, уши и др.) и предлагает построить из них фантастический образ, существо или предмет.

## **Рисунок в несколько рук**

Цель: развивать творческие способности при создании коллективного образа.

Педагог предлагает детям представить себя в виде какого-либо образа. Затем на листе бумаги первый ребенок изображает отдельный элемент задуманного образа. Второй, отталкиваясь от имеющегося элемента, продолжает рисунок, используя работу предшественника для трансформации своего замысла. Точно так же поступает третий и т.д.

## **Необыкновенный слон**

Цель: подвести к пониманию того, что каждую вещь можно использовать по-разному.

Педагог рассказывает детям историю про слона: «Жил-был слон. Однажды пошел сильный дождь. Выглянули ребята в окно, а в песочнице игрушки мокнут. Сбегать бы за ними, да зонта нет! И тут слон предложил: "Вставляйте под мои уши, я их оттопырю, и получится даже два зонта!"» Педагог предлагает подумать, как еще можно использовать живого и игрушечного слона?

## **Использование предметов**

Цель: развивать воссоздающее воображение по изображению.

Педагог рассматривает с детьми картинки с изображением знакомых предметов и предлагает перечислить все возможные способы употребления этих предметов, которые они знают и могут вообразить.

**Как слоненку переправиться через реку, если он не умеет плавать?**

Цель: учить решать задачи-противоречия.

Педагог. Далеко-далеко, в африканских джунглях, жил маленький слоненок. Однажды на берегу реки он засмотрелся на яркую бабочку и отстал от мамы. Слоны переправились через реку, а малыш остался. Плавать он не умеет, но ему обязательно нужно добраться до стада: там его охраняют и защищают. Итак, чтобы выжить, слоненок должен переправиться через реку к стаду, но он не может этого сделать, так как не умеет плавать. Как помочь слоненку переправиться через реку?

Дети отвечают.

**Что произойдет?..**

Цель: учить устанавливать причинно-следственные связи, предлагать различные варианты следствий одного и того же события.

Педагог. Придумайте как можно больше событий, которые могут произойти из-за названных случаев.

Девочка уронила карандаш на пол.

Дети отвечают. Из окна выбросили кусочек булки.

Дети отвечают. На улице кто-то разбил банку варенья.

Дети отвечают. Мальчик чиркнул спичкой.

Дети отвечают.

## **Следы невиданных зверей**

Цель: развивать творчество при рисовании на заданную тему.

Педагог говорит, что в одном стихотворении А.С. Пушкина есть строчка: «Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей...». Никто никогда не видел эти следы, но можно предположить, что рядом со следами невиданных зверей были и следы нечистой силы. Предлагает детям нарисовать следы Бабы Яги, Водяного, Кощея Бессмертного, Лешего, Кикиморы.

## **Я знаю**

Цель: развивать функцию обобщения.

Педагог. После слов «я знаю» нужно назвать одно общее слово, а потом перечислить предметы, которые могут быть обозначены этим словом, например, я знаю мебель: стол, шкаф, стул...

Дети выполняют.

## **Фантастические животные**

Цель: стимулировать творческое мышление в изобразительной деятельности.

Педагог. Представьте, что мы с вами прилетели на необычную планету. Она населена фантастическими животными, которые живут везде: в воздухе, под землей, на земле. Эти звери плавают, летают, ползают. Среди них есть красивые и страшные, добрые и злые. Некоторые из них составлены из частей земных животных, другие совсем не похожи ни на одно из животных нашей планеты. Среди них есть и такие, которые передвигаются с помощью техники: ездят на гусеницах, как танк, летают с пропеллером, как вертолет. Вообразите, представьте этих животных. Нарисуйте одного из них.

Дети выполняют.

## **Вещи как люди**

Цель: учить подбирать предметы, ориентируясь на определенный признак.

Педагог. Человек и животные могут ходить, сидеть, бегать, прыгать. Оказывается, все это могут делать не только люди и звери, но и некоторые неодушевленные предметы (например, часы могут ходить, самолет — летать). Перечислите те вещи, предметы, явления (не менее пяти), которые похожи на людей, зверей тем, что у них есть ноги (ножки); руки (ручки); они могут говорить (издавать звуки); пить (наполняться жидкостью) и т.д. Дети выполняют.

## **Специализированный магазин**

### Цели:

- учить соотносить предметы по назначению;
- развивать вариативность мышления.

Педагог. Бывают такие магазины, в которых можно купить все что угодно. Они называются универмаги или супермаркеты. А есть магазины специализированные. В них продается или определенный товар: мебель, обувь, книги; или они рассчитаны на узкий круг покупателей: охотников, музыкантов. Представьте, что в одном городе открылись сразу несколько новых специализированных магазинов. Придумайте товары, которые могли бы в них продаваться, и объясните, почему. А магазины называются: «Все для нерях», «Все для крикунов», «Все для обжор».

Дети выполняют.

## **Новая жизнь сказочных героев**

### Цель: развивать фантазию.

Педагог спрашивает детей: «Как вы думаете, какую бы профессию выбрали, кем бы работали сказочные герои, если бы жили в наши дни? Почему?»

## **Кого можно гладить?**

Цель: познакомить с многозначным словом «гладить».

Педагог. Помните, мы с вами говорили, что ежа нельзя погладить. А кого можно гладить?

Дети отвечают. А что можно погладить?

Дети отвечают. Чем же отличаются значения этого слова?

Дети объясняют значения слов.

## **Продолжи предложение**

Цель: учить устанавливать причинно-следственные связи.

Педагог предлагает детям продолжить предложения.

В горах нельзя громко кричать, потому что...

Птицы начали вить гнезда, потому что...

Ласточки начали летать низко над землей, потому что...

Птицы полетели на юг, потому что...



## **Хорошо — плохо**


Цель: учить оценивать события с разных сторон.

Педагог говорит, что каждое событие можно оценить с двух позиций: хорошей и плохой. Предлагает оценить следующие события. Твой костюм облили супом. Дома случайно выбросили твою игрушку. Идет дождь и поход в цирк отменяется.

## **Волшебные слова**

Цель: отработать умение приписывать предметам признаки, создающие заданный смысл.

Педагог предлагает детям игру со словами незнакомого языка и называет несколько несложных бессмысленных слов: челап, думкор, лиара, зупарака, вишу, муме, бисяка, шупар. Он сообщает, что предмет, обозначаемый этим словом, неизвестен, единственное, что он знает, что это предмет — одежда (мебель, животное, инструмент). Педагог по одному называет слова, предлагая детям описать предмет, который обозначается таким волшебным словом.



Игры и упражнения направленные на развитие  
творческих способностей дошкольников 5 – 6 лет.