

Игры и упражнения направленные на развитие
творческих способностей дошкольников 6 – 7 лет.

Сказочные истории

Цель: учить использовать элементы анимизма («одушевления» предметов).

Педагог предлагает детям подумать и сказать, на кого похожи столовая и чайная ложки (мама с дочкой, бабушка с внучкой и т.п.), придумать сказочные истории, которые могут с ними произойти.

Кондитерские сказки

Цель: учить использовать элементы анимизма («одушевления» предметов).

Педагог. Очень часто в названии сказки или рассказа содержится главная мысль, идея. Эти названия обычно начинаются словами: «О том, как...». Попробуйте сами сочинить такую сказку. Пусть ее героями будут не люди и не звери, а кондитерские изделия. А название у сказки будет такое.

О том, как пирожное захотело стать тортом.

О том, как мармелад поссорился с шоколадом.

О том, как конфета потеряла свою обертку.

О том, как мороженое путешествовало по Африке.

Дети выполняют.

Сочини похожую

Цель: учить использовать прием типизации.

Педагог читает детям русскую народную сказку «Мороз Иванович», а потом им надо придумать другую, похожую на прочитанную.

Сказка про двух мальчиков

Цель: учить составлять сказки с элементами гиперболизации.

Педагог показывает два рисунка, на одном из которых изображен мальчик с обычным носом, а на другом — с очень длинным. Детям необходимо придумать сказку об этих мальчиках. Можно подсказать им, что длинный нос в одних случаях может помешать, а в других — помочь его обладателю.

Недописанное четверостишие

Цель: учить подбирать рифмы при сочинении стихотворений.

Педагог. Один начинающий поэт как-то решил сочинить короткие стихотворения про героев мультфильмов. Но, видимо, в этот день у него не было вдохновенья, и он не смог закончить ни одного четверостишия. Он смог сочинить лишь первые две строчки. Попробуйте завершить ту работу, с которой не справился начинающий поэт, и придумать последние две строчки в четверостишиях.

Винни-Пух сказал однажды:

«Больше мед не буду есть...»;

Как-то Гена с Чебурашкой

Отдыхать на речку шли..;

Леопольд глядел в окошко

И мечтал найти друзей...

Дети выполняют.

Переделай сказку

Цель: учить использовать прием агглютинации (объединения двух сюжетных линий).

Детям читаются сказки «Колобок» и «Бычок — смоляной бочок». Затем педагог предлагает изменить их (например: «Давайте представим, что Дедушка сделал Колобка из дерева, а Бабушка испекла Бычка из муки. Придумайте историю, которая могла бы произойти с этими персонажами, если бы они встретились друг с другом»).

Выложи карты на стол

Цель: развивать воображение при составлении коллективной сказки.

Детям необходимо придумать коллективную сказку. Для этого подготовлена специальная колода карт, сделанная путем наклеивания на картонные карточки разнообразных картинок, вырезанных из журналов и т.п. Педагог просит вытащить из колоды, не глядя, одну карту-картинку, и первый ребенок начинает рассказ, интерпретируя содержание картинки. То, что рассказал первый ребенок, продолжает второй, вытаскивая уже новые карты и связывая между собой предыдущее содержание и интерпретацию содержания своей карты. В результате получается длинное панно-иллюстрация.

Огородные сказки

Цель: развивать воображение при составлении историй на заданную тему.

Педагог предлагает на примере сказок Р. Киплинга «Откуда у верблюда горб», «Почему у слона длинный нос» сочинить такие же сказки-объяснения, но про овощи с огорода. А называться эти сказки будут:

Почему помидор красный?

Откуда у редиски хвостик?

Почему арбуз полосатый?

Откуда у капусты столько листьев?

Фантастический образ

Цель: развивать творческое мышление и фантазию.

Педагог предлагает детям элементы изображений. Их задача — построить из них фантастический образ (существо или предмет). Затем описать, какими свойствами обладает созданный образ и как его можно использовать.

Аппликация

Цель: развивать творческие способности при конструировании с использованием геометрических фигур.

Педагог дает задание заняться аппликацией, но не совсем обычной. Ее необычность заключается в том, что для наклеивания необходимо использовать ровно 10 деталей разного цвета, но одинаковой формы. Иными словами, нужно создать картину, состоящую только из кругов, треугольников; квадратов; ромбов; прямоугольников. Затем придумать картине-аппликации название.

Что растет на грядках?

Цель: учить комбинировать образы воображения.

Педагог читает детям стихотворение Н. Кончаловской.

Показал садовод нам такой огород,

Где на грядках, заселенных густо,

Огурбузы росли, помидыни росли,

Редисвекла, чеслук и репуста.

Сельдерошек поспел,

И моркофель дозрел,

Стал уже осыпаться спаржовник,

А таких баклачков да мохнатых стручков,

Испугался бы каждый садовник.

Потом просит детей нарисовать, какими они представляют себе эти овощи.

Полезный подарок

Цель: подвести к пониманию того, что каждую вещь можно использовать по-разному.

Педагог. Однажды у ослика Иа был день рождения. И в этот день ему подарили много полезных подарков. Самым полезным оказался шнурок, который принесла Сова. Представьте, что Сове очень понравилось делать подарки, она решила приходить ко всем на дни рождения и дарить что-нибудь полезное. Для каждого именинника Сова даже сочинила речь, в которой она объясняла, какая польза заключается в ее подарке. Подумайте, что может сказать Сова в тот момент, когда будет дарить.

Винни-Пуху — гирию от весов.

Дети отвечают.

Пятачку — звонок от велосипеда.

Дети отвечают. Кролику — стрелку от компаса.

Дети отвечают. Тигре — оправу от очков.

Дети отвечают. Кенге — лампочку от фонарика.

Дети отвечают.

Как сохранить кусочек зимы летом?

Цель: учить выражать идеи в изобразительной деятельности.

Педагог говорит, что людям всегда хочется того, чего нет, или того, что наступит не скоро. Так летом, когда жарко, мы начинаем вспоминать зиму. Можно ли сохранить кусочек зимы летом? (Педагог выслушивает все версии, и они совместно обсуждаются.)

Что будет?..

Цель: учить придумывать следствия невероятных событий. Педагог. Что бы произошло, и что бы ты сделал, если бы из крана на кухне полился апельсиновый сок.

Дети отвечают.

Из тучи вместо дождя стал падать изюм. Дети отвечают.

Люди придумали таблетки от сна. Дети отвечают.

Сложные ситуации

Цель: учить искать способы решения проблемных ситуаций с помощью приема «мозгового штурма».

Педагог предлагает детям подискутировать по следующим вопросам.

Из какого материала муравьи могут построить кораблик, чтобы переплыть речку?

Дети отвечают.

Где в лесу от дождя может спрятаться божья коровка?

Дети отвечают.

Что бы случилось в природе, как чувствовали бы себя животные, растения и люди, если бы весна не наступила?

Дети отвечают.

Что может произойти, если внезапно исчезнет солнце?

Дети отвечают.

Что может случиться, если все взрослые станут детьми, а дети — взрослыми?

Дети отвечают.

Что будет, если люди не смогут разговаривать? Как они станут общаться?

Дети отвечают.

Архимед

Цель: учить искать способы решения проблемных ситуаций с помощью приема «мозгового штурма».

Педагог предлагает проблемные ситуации. Дети должны дать как можно больше вариантов решения этих проблем. После того как они справятся с одной проблемой, предложите им снова поискать новое решение и так до тех пор, пока идеи не иссякнут.

Как вырастить пальму возле дома?

Дети отвечают. Как развести сад на Луне?

Дети отвечают. Как из мухи сделать слона?

Дети отвечают. Как без космического корабля слетать на Сатурн?

Дети отвечают.

Как оживить куклу? Дети отвечают.

История про Пугало Огородное, которое птиц и мышей пугать перестало

Цель: учить разрешать задачи-противоречия.

Педагог. Винни-Пух и Пятачок решили посадить горох. Весь день они трудились и радостные ушли домой. Но на другой день они заметили, что над грядками летают птицы и клюют семена, а ночью мыши съели часть гороха. Задумались Винни-Пух и Пятачок. Как сохранить урожай гороха, если Пугало стоит, но оно уже старое, а птицы и мыши привыкли к нему и перестали бояться. Подумаем вместе с ними. Что делать? Как им помочь? Что нужно сделать с Пугалом, чтобы птицы и мыши стали его бояться?

Дети отвечают.

Необитаемый остров

Цель: учить создавать замыслы.

Педагог предлагает детям представить, что каждый из них оказался на необитаемом острове и просит их придумать, как сделать себе жилище, сделать себе одежду, посуду, добыть огонь, отыскать или поймать себе что-нибудь на обед, смастерить лодку или плот, сделать зонт от солнца, постричься, определить время, подать сигнал о помощи и т.п.

Хорошие и плохие поступки

Цель: учить конкретизировать абстрактные понятия, использовать прием типизации при создании нового образа.

Педагог обсуждает с детьми хорошие и плохие поступки, обобщает их понятиями: жадность, воровство, ябедничество, драчливость, вежливость, доброта и т.п. А затем просит детей представить, что все плохие поступки, совершаемые человеком, изменяли бы его внешность, например: обжора бы стал очень толстым, у драчуна выросли бы огромные кулаки и т.п. Каждый ребенок получает карандаши и бумагу, а взрослый просит изобразить труса, жадину, ябеду, обманщика, грязнулю, предателя, глупого мальчика и т.п.

Герб деревни

Цель: развивать творчество в изобразительной деятельности.

Педагог. У каждого города есть свой герб. Недавно решили сделать так, чтобы свой герб был не только у городов, но и у деревень. Попробуйте нарисовать герб для деревень, которые называются Ватрушкино, Муркино, Одуванчиково.

Дети выполняют.

Праздничная открытка

Цель: развивать творчество в изобразительной деятельности.

Педагог. К праздникам люди посылают друг другу открытки с поздравлениями. При этом они всегда обращают внимание на рисунок. Нельзя же на 8 Марта посылать открытку с изображением новогодней елки! Представьте, что в одном городе решили отмечать сразу несколько новых праздников. Но вот беда, к новым праздникам не выпущено ни одной открытки. Помогите жителям этого города и нарисуйте картинки для открыток, которые можно подарить в День сладкоежки, День чистюли, День модниц, День хохотушки. Дети выполняют.

Театральные костюмы

Цель: развивать творческий замысел при создании эскизов театральных костюмов.

Педагог предлагает детям придумать и нарисовать театральный костюм для одного из героев: Конька-Горбунка, Белоснежки или Крокодила Гены.

Что получится, если подружатся разноцветные точки?

Цель: развивать мелкую моторику, фантазию.

Педагог раздает детям листы с произвольно расположенными на них разноцветными точками.

Педагог. Когда люди хотят подружиться, они протягивают друг Другу руки. А точки? Они тоже хотят дружить.

Педагог предлагает детям помочь точкам, соединив их линиями так, чтобы получилась фигура. Дети, выполнив задание, дают название своему фантастическому образу.

Детская площадка

Цель: развивать творчество при коллективном рисовании на заданную тему.

Педагог дает задание группам (четыре группы по пять человек).

Каждой группе предлагает придумать и нарисовать интересную и необычную детскую площадку, где бы они хотели играть со своими друзьями. После выполнения задания работы рассматриваются и обсуждаются.

Медаль

Цель: стимулировать творческое начало.

Педагог. Медали вручают за подвиги и выдающиеся достижения. Нарисуйте медаль, которую можно было бы вручить за необычные достижения: за шоколадолюбие; скоростное завязывание шнурков.

Одень человека

Цель: развивать воссоздающее воображение.

Дети работают в альбомах заданий, где изображена фигура человека. Необходимо одеть его в спецодежду или помочь замаскироваться.

Для занятия используются карандаши, фломастеры, восковые мелки.