

МБДОУ детский
сад «Радуга»



музыкальный руководитель:
Цицер Светлана Владимировна



ЯНАО, п.Тазовский

I. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ.

Задачи: учить детей слышать и передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз; выполнять движения в соответствии с характером музыки.

«Бери флажок»

Описание:

Разделиться на 4 шеренги.

В середине обруч, в нем флажок.

Из каждой шеренги выходят по одному человеку и встают у обруча, лицом к своей шеренге.

Звучит плясовая музыка - дети танцуют.

С заключительным аккордом быстро наклоняются и берут флажок.

Победитель несет флажок в свою команду.

Игра повторяется с новым флажком. Выигрывает тот отряд, кто получил больше флажков.

(любая плясовая музыка)

«Бесконечный танец»

Описание:

Дети встают по кругу парами, образуя из поднятых рук «воротца».

С началом музыкальной фразы выбранная учителем пара начинает движение по кругу галопом. Дети проходят через «воротца», направляясь к своему месту.

С началом следующей музыкальной фразы начинает движение вторая пара, затем третья и так далее.

(Полька «Добрый жук»).

II. ИГРА - ТАНЕЦ.

Задачи: учить детей различать разнохарактерные части музыкального произведения и передавать характер музыки в движении, выразительно двигаться в соответствии с музыкой.

«Польская игра - танец»

Описание:

Дети стоят в кругу. Со словами, под музыку выполняют движения.

Вопрос: Ау - ца - ца? - ведущий

Ответ Ау - ца - ца - Гоп! - дети.

- Гони на пшедо (руки на плечи).
- Локти на тэо (к телу).
- Коленки о кетч (согнуть).
- Ноги як у чушки (согнуть и развернуть внутрь).

- Оперки от тэо (прогнуться в пояснице).
- Глава на пшедо (голова на плечи).
- Язык на броду (язык в сторону). В конце побежали. (песня «Ковыляй потихонечку»).

«Весело танцуем»

Описание:

Звучит музыка, дети идут парами по кругу. Музыка останавливается. Ведущий называет определенную часть тела, которой дети должны прикоснуться друг к другу. Звучит следующий музыкальный фрагмент. Участники ритмично танцуют в паре, касаясь друг друга заданной частью тела. Например: правым плечом, левым плечом, правым локтем, коленками и т.д. (любая танцевальная музыка).

III. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ. ИГРЫ - ПЕСЕНКИ.

Задачи: развивать чувство ритма, памяти, внимания, умение слышать сильную долю; учить детей передавать несложный ритмический рисунок в движении, выразительно выполнять движения в соответствии с музыкой, текстом.

«Если нравится тебе»

Описание:

Все участники свободно располагаются на площадке. Руководитель в центре, запекает песню и показывает движения.

- 1 куплет - 2 щелчка пальцами над головой
- 2 куплет - 2 хлопка в ладоши
- 3 куплет - 2 хлопка по коленям
- 4 куплет - 2 притопа ногами
- 5 куплет — перечислить все движения
- 6 куплет - вместо движений «хорошо»!

«Танец сидя»

Описание:

Дети сидят на стульях.

Под веселую мелодию начинают выполнять музыкальные движения. Начинают с медленного темпа - постепенно ускоряя - затем совсем быстро. Задача - не ошибаться в исполнении движений. Быть внимательным.

- 4 - щелчка
- 4 - хлопка
- 4 - удара по коленям
- 4 - притопа
- 2 - левой рукой

- 2 - правой рукой
 - 2 - на плечо левое
 - 2 - на правое плечо
 - 4 - вращение плечами
 - 4 - зазываем на танец.
- (музыка «Летка - Енька»).

IV. МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗНЫЕ ИГРЫ.

Задачи: учить детей выразительно передавать игровые образы, двигаться под музыку разного характера.

«Расскажи-ка, воробей»

Описание:

Дети стоят по кругу. Выбирается ведущий «воробей». Поется песенка, обращение:

Расскажи – ка, воробей (2 раза).

Как медведи ходят? (2 раза). (зайчата, лягушата и т.д.)

А медведи ходят так, а медведи ходят так.

Так медведи ходят. Так медведи ходят.

« Воробей» двигается в центре круга шагом названного животного. А затем дети идут по кругу и повторяют за « воробьем» движение, которое он показал. Кто лучше передаст образ животного в движении, того «воробей» ставит вместо себя, а сам встает в круг.

V. ПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ.

Задачи: развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость, умение детей фантазировать, соединять движения в комбинации.

«Пойми меня»

Описание:

Дети делятся на две группы. Каждой группе дается задание показать какое-то действие с помощью танцевальных движений. Например: «копаем картошку», «собираем ягоды», «играем в мяч» и т.д. Команды должны отгадать друг у друга, что они делали. Выигрывает та группа, которая больше отгадала действий. (любая танцевальная мелодия)