

## Использование дидактических игр на всех этапах дефектологической работы.

Учитель-дефектолог: Лымарь Е.А. 15.10.2019

Каждая игрушка может научить малыша выполнять какое-нибудь артикуляционное упражнение.

Главный партнер ребенка в диалоге – педагог, который эмоционально старается удивить, заинтересовать, увлечь ребенка, побуждает его на высказывание.

В работе с неговорящими детьми лучше использовать хорошо известные народные сказки: «Колобок», «Репка», «Теремок». Их сюжеты просты, состоят из повторяющихся действий. Ребенок непросто слушает сказку, а является непосредственным ее участником, беря на себя роль какого-нибудь сказочного персонажа.

Так, например, на начальном этапе работы можно рассказывать сказку «Курочка Ряба», при этом ребенок участвует в рассказе добавляя слова за курочку: Ко-ко-ко, за мышку: Пи-пи-пи, как плачут дед и баба: ОЙ-ОЙ.

Для выработки силы и направленности воздушной струи ребенок может подуть на колобка, понюхать цветочки на поляне.

С помощью игрушек можно отработать артикуляцию и звучание гласных: А - широко открывает рот и весело поет Колобок, О – удивляется Зайчик, У – воет Волк, Ы – ревет Медведь, И – поет Лиса.

На гласных звуках можно научить ребенка различать на слух силу подачи голоса, произносить звуки с разной громкостью (далеко - близко, тихо – громко).

Для выработки слухового восприятия можно отстукивать или отхлопывать ритм. Например: Веселый Колобок движется быстро, Косолапый Медведь – медленно.

На первых этапах работы формирование речевых навыков от ребенка не требуется ни чистое произношение каждого звука, ни соблюдение грамматических норм языка. Главное, чтобы ребенок был активен в игре, охотно отвечал на поставленный вопрос, повторял за взрослым правильный образец.

Опыт показывает, что даже малоговорящий ребенок после целенаправленного внимания со стороны педагога способен добиться успехов в развитии своей речи, в накоплении словарного запаса и умении строить простое связное высказывание.

