

## **Презентация на тему: «Художественно – эстетическое развитие дошкольников по ФГОС».**

**2С.:** Художественно – эстетическое направление является одним из важнейшим в развитии дошкольников и направлено на развитие ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы и эстетики быта; формирование элементарных представлений о различных видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений и, что очень важно, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

**3С.:** Поскольку стратегической целью государственной политики в области образования является повышение доступности качественного образования в соответствии с современными потребностями общества, что отмечено в «Концепции долгосрочного социально – экономического развития Российской Федерации на период до 2020г.», то, естественно, что процесс модернизации системы образования не стоит на месте, и входе присвоения образованию гуманистического характера **4С.:** в качестве одного из актуальных направлений модернизации системы образования, было названо художественно – эстетическое воспитание, являющееся основным средством духовно – нравственного и культурного развития личности.

**5С.:** Поскольку искусство является не только средством формирования важных психических процессов: образного мышления, фантазии, воображения и художественных способностей, **6С.:** художественно – эстетическая деятельность помогает ребёнку реализовать себя как творческая личность, то есть раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки и т. д.).

Процесс развития творческого начала в детях требует от педагога чёткого решения определённых задач, **7С.:** но первым делом ему необходимо обеспечить эмоциональное благополучие всех детей через непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное к нему отношение, к его чувствам и потребностям.

**8С.:** Многие психологи и педагоги отмечали, что художественно – эстетическая деятельность в силу своей эмоциональности и образной насыщенности эффективно воздействует на развитие личности. **9С.:** Так что же является составляющей художественно – эстетической деятельности? Это изобразительная деятельность, музыкальное восприятие и восприятие художественной литературы. **10С.:** Именно в процессе этих видов деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей.

**11С.:** Для того, чтобы успешно реализовать выше перечисленные виды деятельности, педагогу необходимо реализовать следующие педагогические принципы:

- тесная взаимосвязь с искусством;
- индивидуальный и дифференцированный подход к детям;
- взаимосвязь обучения и творчества;
- принцип доступности;
- интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно - творческой деятельности;
- создание эстетической развивающей среды.

**12С. - 13С. – 14С. – 15С.:** И только в результате реализации данных принципов, педагог сможет решить задачи обучения по всем возрастным группам.

**16С. - 17С.:** Вы ознакомились с общими задачами обучения художественно – творческой деятельности. Но есть и частные задачи, относящиеся к конкретному виду деятельности. Нам хотелось Вас немного проверить и задать следующие вопросы:

1. Основные цели и задачи в обучении рисованию красками?

Ответы: Обучить умению правильно и аккуратно использовать краски, правильно пользоваться кисточкой: держать, проводить линии, рисовать точки и т.д.; мыть и хранить кисточку. Обучить ориентироваться на листе бумаги; развивать чувство цвета, эмоции и фантазии, мелкую моторику, речь; ознакомить с окружающим миром.

2. Назовите цели и задачи в обучении рисованию карандашом?

Ответы: Обучить умению правильно держать карандаш; ориентироваться на листе бумаги, рисовать прямые линии, кружочки и т.д.; развивать мелкую моторику, речь; ознакомить с окружающим миром; формировать интерес к рисованию.

**18С.:** Всё выше перечисленное относилось у нас непосредственно к художественно – эстетической деятельности, то есть к процессу обучения, но существует ряд условий и средств необходимых для успешной реализации процесса эстетического воспитания:

1. Развивающая среда или эстетика быта, которая оказывает самое главное воздействие на ребёнка, то есть в какой обстановке ребёнок растёт, то он и впитывает в себя как губка. Детали эстетики быта: обстановка, красота отношений между людьми, внешний вид человека.
2. Природа в которой можно увидеть гармонию – основу красоты: разнообразие красок, форм, звуков в их сочетании.
3. Разнообразные виды искусства.
4. Художественная деятельность: театрализованные игры, музицирование, словесно – художественное творчество, изобразительная и декоративно – прикладная практика.

**19С.:** И только при последовательном и чётком выполнении педагогом всех выше перечисленных целей, задач, принципов, условий и средств эстетического воспитания и обучения художественно – эстетической деятельности, ребёнок к завершению дошкольного образования будет: обладать развитым воображением; достаточно хорошо владеть устной речью и выражать свои мысли и желания; у ребёнка развита мелкая и крупная моторика, он владеет основными общеразвивающими движениями; соблюдает нормы поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены; **20С.:** проявляет любознательность и задаёт интересующие его вопросы; интересуется причинно – следственными связями; склонен анализировать и объяснять явления природы и поступки людей; наблюдать и экспериментировать; опираясь на свои знания и умения, способен принимать собственное решение.

**21С.:** Таким образом, если ребёнок на этапе завершения дошкольного образования овладел основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, обладает развитым воображением и способен его реализовать в разных видах деятельности, то целевые ориентиры образования можно считать успешно реализованными. **22С.:** И, конечно, нельзя забывать о преемственности дошкольного и начального общего образования. У ребёнка обязательно должны быть сформированы предпосылки к учебной деятельности в начальной школе.

**23С. – 24С.:** Используемая литература.

