

Консультация для родителей

«Научите ребенка правильно держать карандаш»

Действительно ли необходимо научить ребенка правильно держать карандаш? Учителя начальной школы обращают внимание на то, что это важно, потому что при правильной позиции пальцев рука меньше устает. Знакомить малыша с тем, как нужно держать карандаш, мы можем с того момента, когда он начинает использовать карандаш или кисточку по назначению, тогда нужный навык формируется автоматически.

1. Необходимо создать положительную мотивацию для усилий ребенка, чтобы он сам был заинтересован в достижении цели.
2. Привлеките на свою сторону всех взрослых, которые имеют отношение к письменной и рисовальной деятельности ребенка.
3. Технические средства, «заставляющие» правильно располагать пальцы на карандаше: трехгранные карандаши и ручки, специальные насадки на карандаш.

Правильный захват карандаша выглядит так: карандаш лежит на среднем пальце, указательный палец придерживает карандаш сверху, а большой палец - с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают карандаш сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом карандаш не должен падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время рисования рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.

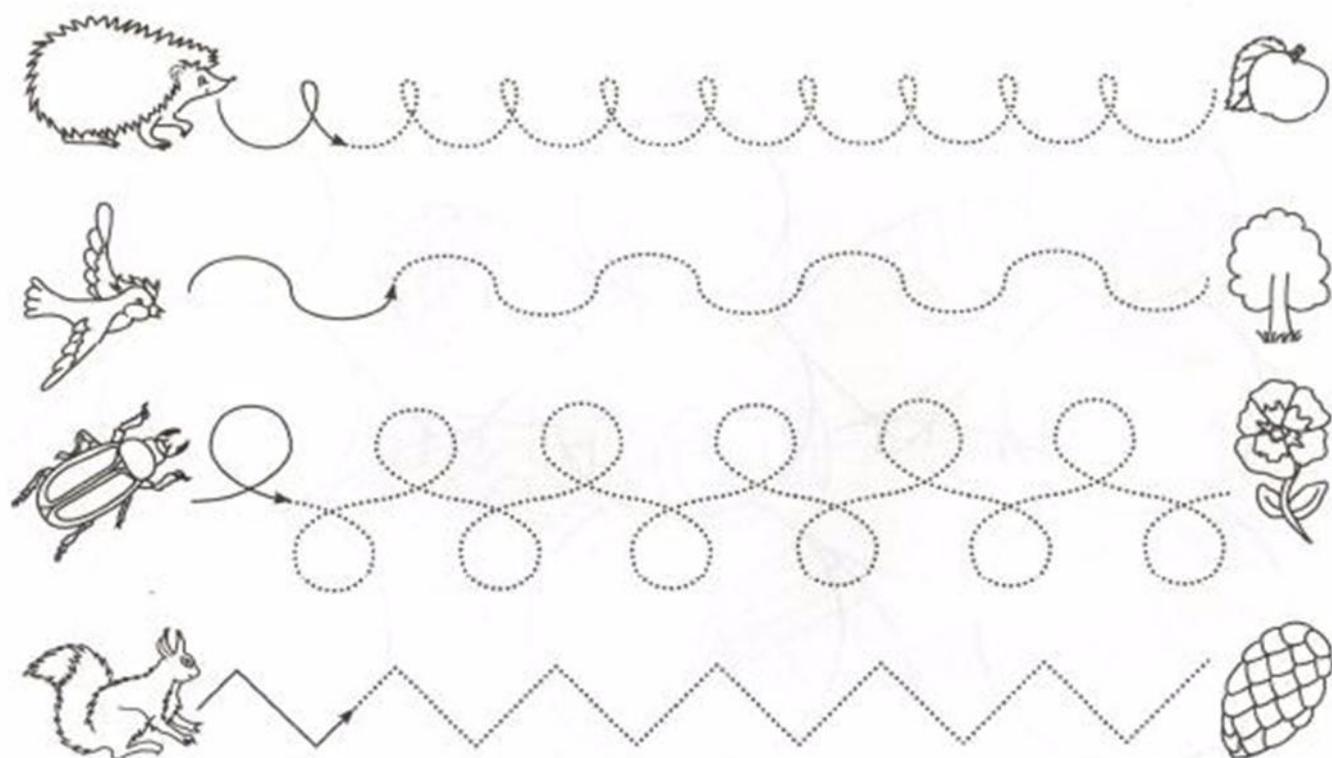
Побуждайте ребенка брать мелкие предметы кончиками пальцев (пинцетный захват) и выпускать их, складывая в какую-то емкость. Можно играть с бельевыми прищепками, складывать бумагу или вытаскивать салфетки из пачки, откручивать крышечки от тюбиков с зубной пастой большим, указательным и (иногда) средним пальцами.

Один из способов как научить правильно держать карандаш:

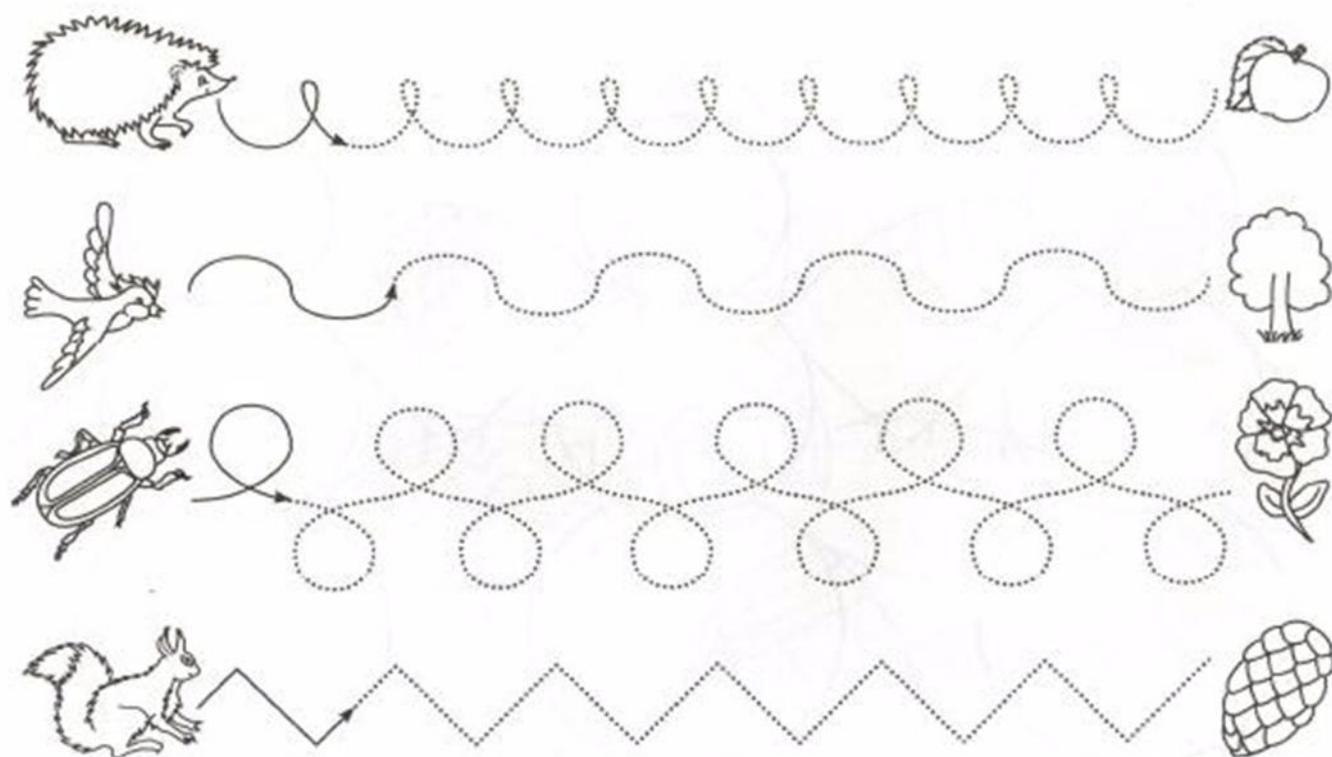
Посмотрите, как это сделано на фото ниже, и помогите ребенку сделать так же.

		
Возьмите салфетку и разделите ее пополам. Если взять целую, она будет слишком большой для маленькой детской ручки. Поэтому используем половину. Нужно зажать салфетку безымянным пальцем и мизинцем.	Удивительно, но пока салфетка зажата мизинцем и безымянным пальцем, ребенок преспокойным образом держит ручку или карандаш правильно.	Данный метод прост, как валенок, но реально работает. И если вдруг вы с детства держите ручку неправильно, то никогда не поздно переучиться.

В магазинах, где продаются ручки, карандаши и другие письменные принадлежности, вы сможете найти специальные насадки. Благодаря им малыш не сможет взять пишущую ручку неправильно. Такие насадки могут быть выполнены даже в форме различных зверюшек, что, несомненно, заинтересует ребенка. Или пусть он представит, что карандаш необходимо держать так, как будто это клювик птички. Как только вы заметили, что он опять сжимает ручку неправильно, напомните про птичку, которой очень обидно, что про нее больше не вспоминают.



Проведи линии по точкам, не отрывая руки.
<http://www.liveinternet.ru/users/2709653/>



Проведи линии по точкам, не отрывая руки.
<http://www.liveinternet.ru/users/2709653/>

УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ МОЖНО УСЛОВНО РАЗДЕЛИТЬ НА 3 ГРУППЫ:

1 группа – «массаж».

- Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растирать зубной щеткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.
- Массаж поверхностей ладоней мячиками – ежиками. Вертеть их в руках, щелкать по ним пальцами.
- Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укладываются» в ладони и активизируют нервные окончания, снимают напряжение.
- Массаж грецкими орехами (каштанами).

"ПИЛА". Левая рука (кисть и предплечье) лежит на столе ладонью вверх. Ребром правой ладони имитируем движение пилы по всей поверхности левой ладони в направлении вверх-вниз. То же для другой руки.

"УТЮЖОК". Исходное положение то же. Правой рукой поглаживаем, растираем, разминаем левую. То же для другой руки.

"КАТОК". И.п. то же: костяшками сжатых в кулак пальцев правой руки двигаем вверх-вниз по левой ладони, разминая её. То же для другой руки.

"БУРАВЧИК". И.п. то же. Фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки производим движения по типу буравчика на левой ладони. То же для другой руки.

"КРАБ". И.п. то же. Пальцы расставлены. Сгибаем указательный и средний пальцы правой руки и фалангами пощипываем пальцы левой. То же для другой руки.

"СОГРЕЕМ ЛАДОШКИ". Сильно потираем руки.

2 группа - пальчиковый тренинг.

- «Прищепки» - прищепками поочередно «кусать» фаланги пальцев от большого пальца к мизинцу. Так же можно использовать различные трафареты для надевания на них прищепок. Прищепками можно брать и перекладывать бумажные комочки, фасолины и другие мелкие предметы.
- «Узелки» - перебирать веревочки с узелками пальцами, называя по порядку день недели, месяцы, гласные звуки; развязывать узелки, назвав слово на заданный звук.
- Так же для развития мелкой моторики пальцев рук можно использовать такие подручные средства фасоль, горох и другие крупы (под присмотром взрослых). Можно смешать белую и черную фасоль, а ребенок должен разложить на 2 тарелочки (можно с использованием пинцета); можно выложить из крупы различные геометрические фигуры, спрятать в мешочек с фасолью различные мелкие игрушки, а ребенок должен найти их.

- «**Узнай предмет**» - опознание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант - ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.
- **"Резиночка"**. Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360° сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой. Так же натягивание резинки на различные предметы, например, кубики.
- Перекачивание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.
- **"Повтори движение"**. (вариант игры Б. П. Никитина "Обезьянки")
Взрослый, садясь напротив ребенка, делает пальцами своей руки какую-либо "фигуру" (какие-то пальцы согнуты, какие-то выпрямлены - любая комбинация). Ребенок должен точно в такое же положение привести пальцы своей руки - повторить "фигуру". Задание здесь усложняется тем, что ему еще необходимо зеркально отразить (ведь взрослый сидит напротив). Если данное задание вызывает у ребенка сложности, то сначала можно потренироваться, проводя упражнение сидя, рядом (а не напротив ребенка). Так ему будет легче копировать положение пальцев руки.
- «**Строим "сруб"**» из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.
- Выкладывание картинок из счётных палочек по образцу, самостоятельно.

Игры со скрепками - рассортировать мелкие скрепки от крупных, надеть друг на друга, чтобы получилась цепочка.

3 группа - упражнения, направленные на развитие умения держать карандаш, ручку, ориентироваться на листе бумаги; упражнения на подготовку руки к письму.

«**Штриховка**» - дается объект в тетради, который необходимо заштриховать по образцу.

- Дорисовывание, раскрашивание предмета, картины.
- Прописывание заданных фигур, элементов букв, различных палочек, кружочков по клеточкам до конца строчки.
- Диктант по клеточкам.
- С элементами грамоты: «Найди букву» (нахождение заданной буквы и прописывание ее), печатание букв, слогов, слов.