



**Мастер – класс**

**«Использование игровых  
технологий на занятиях  
хореографией»**

Педагог дополнительного образования  
Шляховая Н.С.

Игра – это средство активного обогащения личности ребёнка!



# Функции игры:

- развивающая;
- обучающая;
- воспитывающая; 🌸
- диагностическая;
- релаксационная;
- компенсаторная;
- коммуникативная;
- самореализационная;
- социокультурная.





**Цель игровой технологии – не  
менять ребёнка и не  
переделывать его, не учить каким-  
либо специальным навыкам, а дать  
возможность ребёнку «прожить» в  
игре волнующие его ситуации при  
полном внимании и сопереживании  
взрослого.**

# Современные направления музыкально – ритмического воспитания

- игроритмика;
- игротанцы;
- танцевально-ритмическая гимнастика.



# Современные направления музыкально – ритмического воспитания

- игрогимнастика;
- игропластика;
- креативная гимнастика;
- игровой самомассаж;
- музыкально-подвижные игры.



# Танцевально-ритмическая гимнастика



# Этапы обучения танцевально-ритмической гимнастике

## 1 начальный этап



# Этапы обучения танцевально-ритмической гимнастике

2 начальный этап



# Этапы обучения танцевально-ритмической гимнастике

## 3 начальный этап

