

Поступление в детский сад – сложный и ответственный период в жизни ребёнка и взрослых. В этот период происходит адаптация малыша к новым социальным условиям: детскому саду. От того, как пройдет привыкание ребенка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависят его физическое и психическое развитие, дальнейшее благополучное пребывание в детском саду и в семье.

Эти и ряд других вопросов обозначают новое поле проблем – формирование адаптивности ребенка раннего возраста как способности самостоятельно достигать динамического равновесия с миром вне зависимости от принадлежности ребенка к конкретному образовательному учреждению или коллективу сверстников. Привыкнуть к детскому саду не так-то просто. Никто не может предсказать, какие последствия вызовет резкое превращение малыша из «домашнего» в «ясельного». Страдают и дети и родители. Поступление в детский сад часто вызывает у ребенка стресс. Это обусловлено тем, что в корне меняется не только режим дня, привычный с рождения, но и полностью изменяется окружающая среда. Большое число незнакомых людей – основная причина возникающего стресса. В этот период важно создать для малыша положительный эмоциональный климат, при этом используя психофизические средства воздействия. Одним из таких уникальных психофизических средств воздействия является **фольклор**. Многолетний опыт работы с детьми раннего возраста доказал благоприятное влияние фольклора на психофизическое состояние малыша в период его адаптации к ДООУ. Фольклор вызывает радостные эмоции, координирует движения малыша, способствует развитию мелкой моторики руки, помогает преодолевать страх.

При помощи потешек у дошкольников легче выработать привычку соблюдать гигиенические нормы: мыть руки, расчёсывать волосы, пользоваться носовым платком.

**Например:**

- 1.«Ай, лады, лады, лады не боимся мы воды».
- 2.«Будет мыло пениться, грязь куда-то денется».
3. «Лёг в карман и караулит  
Рёву, плаксу и грязнулю.  
Оботрёт потоки слёз,  
Не забудет и про нос».

В адаптационный период очень важна правильная организация питания. Создавать положительный эмоциональный фон во время приёма пищи помогают игры с приговорками.

**Например:**

- 1.«На плите сварилась каша,  
Где большая ложка наша?».
2. «Няня чашку молока Оле налила.

«Мяу; - киска говорит, — вот и я пришла».

Киске в миску отольём, веселее пить вдвоём!».

Другие потешки помогают воспитывать у детей навыки пользования салфеткой во время еды.

**Например:**

- 1.«Вот как дети держат ложку,  
Набирают понемножку.  
Платье, скатерть не марай,  
Рот салфеткой вытирай».
2. «Саша пьёт горячий чай  
И сосёт конфетку.  
Не облейся невзначай,  
Пользуйся салфеткой!»

В сончас не все воспитанники охотно ложатся спать. Некоторые испытывают чувство тревоги, тоскуя по маме, по дому. Это не редкость в первые дни пребывания ребёнка в группе. Для того, чтобы помочь успокоиться малышам, тоже можно использовать потешки.

**Например:**

1. «Баю – баю – бай,  
Ты, собачка не лай!  
Белобока, не скули,  
Мою детку не буди!»
2. «Спят котята на окошке,  
Спит собачка на дорожке,  
Спят козлята на лугу,  
Солнце рыжее в стогу,  
Спи, Валюшка, ты устала,  
Песню я начну сначала».

Одевание – сложный режимный процесс. Малыши не умеют и не любят одеваться сами, поэтому для создания непринуждённой обстановки можно рассказать весёлые потешки.

**Например:**

1. « Что случилось у Маринки?  
Перессорились ботинки  
Друг от друга отвернулись,  
Рассердились и надулись.  
Поменяли их местами  
Перестали дуться сами!»
2. «Таня варежку надела.  
«Ой, куда я пальчик дела?  
Пальчик в домик не попал!»

Таня варежку сняла,  
Таня пальчик свой нашла».

Уборка игрушек – процесс скучный. Но если из уст воспитателя слышны зазывалочки, потешки, способствующие формированию аккуратности и порядка, тогда уборка из скучного занятия превращается в увлекательный и весёлый процесс.

**Например:**

1. «Постираем кукле платье,  
Чисто, чисто!  
А расчёску возьмём  
И причёску наведём».
2. «Ну, теперь за дело дружно,  
Убирать игрушки нужно,  
Убирать и не ломать,  
Завтра будем вновь играть».

Таким образом, можно сделать следующий вывод: фольклор представляет особую значимость в первые дни жизни малыша в детском саду. Маленький ребёнок в период адаптации скучает по дому, маме, не способен к общению с другими детьми и потому находится в угнетённом состоянии. Потешка помогает установить первоначальный контакт воспитателя с малышами. Правильно подобранная потешка, помогает погасить в малыше отрицательные эмоции, пробудить чувство симпатии к пока ещё чужому для него человеку. В общем, - отвлечься и успокоиться.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Радуга»

**Памятка**

**«Адаптация детей к ДОУ через малые жанры русского фольклора».**



Педагоги наставники:  
Шляхова Н.С, Мельникова М.Н.

п. Тазовский 2017 г.