

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
Детский сад «Радуга»
_____ Синельникова О.В.
_ « » _____ 2019г.

План по самообразованию

Тема: «Биоэнергопластика-фундамент развития артикуляционного аппарата, общей и мелкой моторики»

Учитель – дефектолог
Лымарь Е.А.

п. Тазовский
2019

Актуальность.

Важнейшей проблемой дошкольного детства на современном этапе является увеличение количества детей с речевой патологией. В исследованиях ученого Е. И. Кольцовой отмечена связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью развития пальцевой моторики и стимулирующая роль тренировки тонких движений пальцев. Новым и интересным направлением этой работы является биоэнергопластика.

Существует несколько этапов логопедического воздействия на детей с речевой патологией. Одним из этапов, способствующим формированию правильного звукопроизношения, является артикуляционная гимнастика.

В своей работе с успехом применяю артикуляционную гимнастику, включающую совокупность специфических упражнений, направленных на развитие основных движений органов артикуляции. Ежедневное выполнение гимнастики укрепляет мышцы речевого аппарата, при этом движения языка, губ становятся точными, сильными, уверенными. Ребёнок с помощью гимнастики учится дифференцировать движения речевых органов, участвующих в процессе образования звуков, учится длительно удерживать артикуляционную позу.

Ежедневные занятия гимнастикой, к сожалению, снижают интерес детей к этому процессу, что в свою очередь приводит к уменьшению эффективности выполнения артикуляционных упражнений. Поэтому я обратилась к нетрадиционному методу выполнения артикуляционной гимнастики с использованием биоэнергопластики.

Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребёнка, помогает повысить мотивационную готовность детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребенка и педагога на протяжении всего занятия.

«Биоэнергопластика» включает в себя три базовых понятия: *био* – человек, как биологический объект; *энергия* – сила, необходимая для выполнения определенных действий; *«пластика»* – плавные, раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики.

Для коррекционной работы наиболее значимым является соединение биоэнергопластики (плавных движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

Необходимость применения движений пальцев рук обусловлена нарушением пальцевой моторики, дискоординацией движений органов артикуляции, нарушением кинестетических ощущений положения языка, губ, нижней челюсти у детей с ОНР, у которых наблюдается полиморфное нарушение произношения многих групп звуков. Использование ребенком

при выполнении гимнастики движений пальцев и кистей синхронно с движениями органов артикуляции активизирует внимание, мышление, развивает чувство ритма, пальцевую моторику, ориентировку в пространстве.

Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой используется только на индивидуальных занятиях по постановке звуков, развитию и коррекции фонематического слуха, т.к. требует максимального сосредоточения для освоения точных и синхронных движений рук и артикуляционных органов. Примерное планирование проведения артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой включает 7 этапов. Продолжительность каждого этапа может изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка. Пальцево-речевую гимнастику выполняют весь учебный год. Педагог следит за ритмичным выполнением упражнений, применяет счет, стихотворные строки.

На первом (диагностическом) этапе в начале учебного года (1-2 неделя сентября) рекомендуется подробное обследование строения и подвижности органов артикуляции. После обследования учитель-дефектолог подбирает комплекс упражнений с учётом нарушенных звуков.

На втором (подготовительном) этапе (3-4 неделя сентября) проводятся индивидуальные занятия, на которых детей знакомят с органами артикуляции, выполняются упражнения для губ, языка или челюсти по традиционным методикам, используются «Сказки о Веселом Язычке». Упражнения выполняются сидя перед зеркалом, учитель – дефектолог сопровождает гимнастику движениями ведущей руки. Таким образом, ребёнок привыкает к движениям руки и запоминает их. Рука ребёнка в упражнения не вовлекается.

На третьем (подготовительном) этапе (1 неделя октября) артикуляционная гимнастика также выполняется по традиционной методике, ребёнка знакомят с персонажами перчаточного театра Чупой и Чупсом, которые помогут освоить артикуляционную гимнастику. Педагог сопровождает артикуляционную гимнастику движениями ведущей руки с перчаткой, рука ребёнка в упражнения не вовлекается.

На четвёртом (основном) этапе (следующие 5-7 недель) выполняется артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой: упражнения для губ, челюсти и языка с подключением ведущей руки ребёнка с перчаткой. Учитель – дефектолог вместе с ребёнком выполняет упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки. Движения должны быть раскрепощёнными, плавными. Необходимо следить за тем, чтобы рука в кисти не напрягалась.

На пятом (основном) этапе (следующие 5-7 недель). Учитель – дефектолог показывает упражнение и сопровождает его движениями другой руки. Ребёнок повторяет за педагогом и использует другую руку в перчатке. Педагог следит за точным и плавным выполнением упражнений.

На шестом (основном) этапе (следующие 5-7 недель) к артикуляционным упражнениям подключаются обе руки в перчатках. Ребёнок выполняет артикуляционное упражнение и одновременно движением обеих рук

имитирует, повторяет движения органов речевого аппарата. Учитель – дефектолог так же сопровождает выполнение упражнений движениями руками.

На седьмом (заключительном) этапе используются сказки о приключениях Чупы и Чупса. К этому времени дети осваивают артикуляционные упражнения и синхронные движения руками. Педагог рассказывает сказку о Чупе и Чупсе, называет упражнения, а ребенок выполняет их и сопровождает движениями обеих рук. В сказках о Чупе и Чупсе упражнения собраны в комплекс и объединены сюжетом. Целью использования сказок является дальнейшее совершенствование движений органов артикуляционного аппарата, совершенствование пальцевой моторики, координации движений, внимания. Артикуляционные сказки сначала выполняются перед зеркалом, затем и без зеркала.

На индивидуальной коррекционной деятельности я использовала артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой вместо традиционной. По истечении времени с сентября по январь можно говорить о следующих результатах:

-Проведены диагностические обследования звукопроизношения; строения и подвижности органов артикуляции ;

- Для эффективной работы все артикуляционные упражнения с биоэнергопластикой отражены в специальной картотеке, где указаны движения язычка и специальные движения кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение; также составлена картотека сказок с использованием перчаточных кукол Чупы и Чупса.

-Изготовлены перчаточные куклы Чупа и Чупс.

Коррекционная деятельность проходит 3 раза в неделю с детьми дошкольного возраста , имеющими диагноз ОНР.

Если сначала дети были неуклюжи, плохо ориентировались в пространстве . Многим было недоступно выполнение артикуляционных проб: ребята ошибались, быстро утомлялись, движения становились неточными, нарушался их темп, ритм, плавность. Чем сложнее было задание для языка и челюсти, тем активнее включались в движение пальчики, появлялись гиперкинезы (насильственные движения) кистей, усиливалось беспокойство пальцев .С психологической точки зрения у детей отмечалась эмоционально-волевая незрелость, нарушения внимания, памяти, познавательной деятельности, коммуникативные трудности.

То сейчас можно уже говорить о результатах: при выполнении артикуляционных проб наблюдаются незначительные изменения объема, силы и точности движений ;движения кистей рук стали более точными, уверенными. Внимание и память стали более устойчивыми, активно шла постановка и автоматизация дефектных звуков.

Таким образом, применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой

моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

Именно поэтому **целью моей деятельности является** развитие речи дошкольников.

Задачи:

- Развитие и совершенствование речи детей младшего дошкольного возраста (произношение, словарь, грамматический строй, связная речь);
- Создание специальной среды, побуждающей ребенка к активному речевому развитию;
- Использование методов и приемов побуждающих детей к яркому, эмоциональному процессу развития речи;
- Развитие мелкой моторики рук.

Предполагаемый результат:

- Проявляет инициативу в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности;
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- Достаточно владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам;
- Знаком с произведениями детской литературы;
- Развита крупная и мелкая моторика.

Примеры артикуляционных упражнений с движением рук:

«Часики»- ладони влево-вправо.

«Качели» -ладонь вверх –вниз.

«Улыбка»-пальцы врозь и в кулачок.

«Чашечка» -пальцы имитируют чашечку.

Содержание работы	Сроки выполнения
Изучение теоретического материала по теме	2019г
Составление плана работы по теме	
Консультации, рекомендации	
Разработка и проведение диагностики	2019г
Проект	
Подведение итогов. Повторное проведение диагностики.	

Литература:

- 1.Большакова С.Е. «Метод мануального сопровождения при моторной алалии»// Журнал «Логопед»№8, 2012г, с.12-23.
2. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. – М.: Детство-Пресс, 2011.
3. Зайцева И.Ю. Влияние занятий биоэнергопластики на речевое развитие дошкольников. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/103050>
4. Развитие познавательной сферы детей с ОНР через формирование мелкой моторики рук Хоменко Н. А. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/410410/>
5. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Хочу в школу. М.: Арктур, 1999.
- 6.Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей пяти лет. М.: Арктур, 2001.