

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
детский сад «Радуга»  
\_\_\_\_\_ О.В. Синельникова

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального воспитания

МБДОУ детский сад «Радуга»

На 2016 – 2017 уч. год.

**Музыкальный руководитель:** Цицер С.В



ЯНАО, п. Тазовский

## Пояснительная записка

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводится два музыкальных мероприятия (НОД) и один вечер досуга. Музыкальные НОД проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня.

**Образовательная область программы:** музыкальное воспитание в ДОУ. Программа рассчитана на 4 года и предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю, проведение мониторинга.

### Программы

*Программа образовательной деятельности область «Музыкальное воспитание» МКДОУ детский сад «Радуга» разработана на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцев, а также программы основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.*

### Парциальные программы:

- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»;
- Каплунова «Ладушки»;

### Методические разработки:

- Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»;
- Картушина. «Логоритмические занятия».

В рабочей программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

**Цель программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

**Задачи программы:**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
- Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**Методические принципы:**

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлекссию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

### ***Структура и содержание программы.***

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения (один раз в месяц).

## **Учебный план**

<i>Непосредственная образовательная деятельность область «Музыкальное воспитание»</i>		
<b>группа</b>	<b>количество НОД в неделю</b>	<b>продолжительность НОД</b>
Первая младшая группа	2 раза	10 минут
Вторая младшая группа	2 раза	15 минут
Средняя группа	2 раза	20 минут
Старшая группа	2 раза	25 минут
Подготовительная группа	2 раза	30 минут

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Непосредственно образовательная деятельность область «Музыкальное воспитание» - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

### **Программные задачи**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное

содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных

движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### Музыкальный репертуар

#### *Слушание*

«Полька» П.И. Чайковский, «На слонах в Индии» А. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, «Сладкая грёза» П.И. Чайковский, «Мышки» А. Жилинский, «Болезнь куклы» муз. П.И. Чайковский, «Клоуны» муз. Д. Кабалевский, «Утренняя молитва» муз. П.И. Чайковского, «Детская полька» муз. А. Жилинского, «Баба Яга» муз. П.И. Чайковский, «Вальс» муз. С. Майкапара, «Вальс» муз. П.И. Чайковский, «Утки на реку идут» муз. Д. Львова-Компанейца, «Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковский, «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние»,

«Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### ***Пение***

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка, «Я шагаю» попевка, Попевки: «Вверх, вниз», «Коровушка», «Ау», «Концерт», «Я пою», «Козлик», «Солнышко не прячься», «Барабанщик», «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. Песенки и попевки.

**Песни.** «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Падают листья» М. Красев, «К нам гости пришли» А. Александров, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Про козлика» муз. Г. Струве, «Песенка друзей» муз. В. Герчук, «Кончается зима» муз. Т. Попатенко, «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, «У матушки было четверо детей» немецкая народная песня, «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Динь-динь» немецкая народная песня, «Вовин барабан» муз. В. Герчик, «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян, «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Вышли дети с сад зеленый» польская народная песня, «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### ***Песенное творчество***

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### ***Музыкально-ритмические движения***

**Упражнения.** «Марш» Ф. Наденко, Упражнение для рук с лентами под польскую народную мелодию, Прыжки» под английскую народную мелодию «Полли», «Буратино и Мальвина», «Гусеница» В. Агафонникова, «Ковырялочка» ливенская полька, «Приставной шаг» немецкая народная мелодия, «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена «Лендлер», «Притопы»

финская народная мелодия, «приставной шаг» немецкая народная мелодия, «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина, «Спортивный марш» муз. В. Золотарёва, Упражнение с обручем, «Ходьба и поскоки» английская народная мелодия, «Упражнение с обручем» латышская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия, «Три притопа» муз. Ан. Александрова, «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Приглашение» украинская народная мелодия, «Шёл козел по лесу» русская народная песня – игра, «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия, «Кошачий танец» рок-н-рол, «Весёлый танец» еврейская народная мелодия, «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня, «Танец в кругу» финская народная мелодия, «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной, «Ну и до свидания» муз. И. Штрауса «полька», хоровод «Светит месяц» русская народная песня, «Весёлые дети» литовская народная мелодия, «Земелюшка-чернозем» русская народная песня, «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус.нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват.нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов»,



муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Совьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус.нар. песни,обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус.нар.песни, обр. В. Агафонникова.

### ***Музыкальные игры***

**Игры.** «Воротики» русская народная мелодия «Полянка», «Плетень» В. Калинин, «Попрыгунчики» под «экосез» Ф. Листа, «Чей кружок скорее соберётся» русская народная мелодия «Как под яблонькой», «Найди себе пару» латвийская народная мелодия, «Сапожник» польская народная песня, «Кот и мыши» муз. Т. , «Горошина» муз. В. Карасёвой,«Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар.песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон»,рус.нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон»,рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия,обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежики мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой,слова народные.

### ***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

### ***Инсценировки и музыкальные спектакли***

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус.нар.

мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Котик и козлик», «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Андрей – воробей» русская народная песня, «Петушок» русская народная прибаутка, «Зайчик ты, зайчик» русская народная песня, «Летчики» муз. Е, Тиличевой, «Пляска для котика», «Весёлый оркестр», «Танцуем для котика», «Я люблю свою лошадку», «Танец игрушек», «Петушок». «Самолет», Дидактическая картинка «Белочка», «Кружочки», дидактические таблицы, ритмические карточки, «Тик-тик-так», «Рыбки», «Кап-кап», «Солнышко», Ритмические карточки, «Жучок», «Жуки», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок», Ритмические карточки, «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус.нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус.нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

## **Перспективное планирование музыкальных занятий в старшей группе**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Сентябрь</b>		
<b>Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского	«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов
2) <i>Пение</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, формировать навыки коллективного пения.	«Бай-качи, качи» русская народная прибаутка, «Я шагаю» попевка

	Развивать артикуляционный аппарат.	
б) Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня, «Урожай собирай» А. Филиппенко
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, враспынную.	«Марш» Ф. Наденко, Упражнение для рук с лентами под польскую народную мелодию
б) Пляски	Учить соотносить движение с музыкой, ходить простым русским хороводным шагом.	«Приглашение» украинская народная мелодия, «Шёл козел по лесу» русская народная песня - игра
в) Игры	Учить ориентироваться в пространстве, выразительно передавать образы персонажей	«Воротики» русская народная мелодия «Полянка», «Плетень» В, Калининков, «Попрыгунчики» под «экосез» Ф. Листа.
4) <i>Развитие чувства ритма</i> а) Музицирование	Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки). Прохлопывать ритмические рисунки	Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки», дидактические таблицы, ритмические карточки
б) Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, речь, артикуляционный аппарат	«Поросята»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух	«Зайка» русская народная песня, обр. Н.А. Римского-Корсакова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на празднике «В гости к Осени»
<b>Октябрь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b>  1) <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с трехчастной формой музыкальных произведений, с танцевальным жанром. Развивать воображение и мышление.	«Полька» П.И. Чайковский, «На слонах в Индии» А. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов
2) <i>Пение</i>  а) Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Осенние распевки», «Качи-качи, качи» русская народная прибаутка,

б) Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Падают листья» М. Красев, «К нам гости пришли» А. Александров, «Урожай собирай» А. Филиппенко
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить ориентироваться, останавливаться четко, с концом музыки.	«Марш» В. Золотарев, «Прыжки» под английскую народную мелодию «Полли», «Буратино и Мальвина», «Гусеница» В. Агафонникова, «Ковырялочка» ливенская полька
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, ощущать музыкальные фразы	«Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Весёлый танец» еврейская народная мелодия, «Шёл козёл по лесу» русская народная песня-игра.
в) Игры	Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой	«Чей кружок скорее соберется?», «Ловишки» муз. И.Гайдн, «Ворон» русская народная прибаутка, «Плетень» муз. В. Калининкова
4) Развитие чувства ритма а) Музицирование	Учить понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»), различать длительности в ритмических карточках	«Кап-кап», Таблица М, Таблица «П», «Тук-тук, молотком», «Картинки»
б) Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, интонационной выразительности.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать уважение к пожилым людям.  Развивать познавательный интерес	День пожилого человека
<b>Ноябрь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b>  1) <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие музыкальных произведений	Учить определять жанр и характер музыкального произведения, выражать своё отношение к музыкальным произведениям в рисунке. Продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского.	«Сладкая грёза» П.И. Чайковский, «Мышки» А. Жилинский, «Полька» П.И. Чайковский

2) <i>Пение</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»	«Музыкальные загадки, попевки
б) Песенное творчество	Развивать певческий диапазон	<b>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «К нам гости пришли» А. Александров, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца,</b>
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить различать длинные и короткие звуки, развивать координацию.	<b>«Марш» М. Робер, «Всадники» В. Витлина, «Топотушки» русская народная мелодия, «Аист», «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки»</b>
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, чередовать хороводные шаги с притопами и кружением.	<b>«Отвернись-повернись» карельская народная мелодия, «Кошачий танец» рок-н-рол, «Весёлый танец» еврейская народная мелодия.</b>
в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества. Учить детей выполнять движения непринужденно	«Ворон» русская народная прибаутка, «Займи место» русская народная мелодия, «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой, «Догони меня», «Плетень» муз. В. Калининкова.
4) <i>Развитие чувства ритма</i> а) Музицирование	Совершенствовать творческие проявления, продолжать учить проигрывать ритмические рисунки	«Тик-тик-так», «Рыбки», «Кап-кап», «Солнышко», Ритмические карточки
б) Пальчиковая гимнастика		«Зайка», «Капуста», «Кот мурлыка»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз.и сл. Ю. Литовко
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«Осенний праздник»
<b>Декабрь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить определять характер произведений. Выражать отношение к музыкальным произведениям в рисунке.	«Болезнь куклы» муз. П.И. Чайковский, «Клоуны» муз. Д. Кабалевский,

2) <i>Пение</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь музыкальные интервалы без напряжения, легко интонируя	Попевки: «Вверх, вниз», «Коровушка», «Ау»
б) Песенное творчество	Учить четко и выразительно припевать текст, осваивать технику а капелла.	«Наша ёлка» муз. А. Островского, «Дед Мороз» муз. А. Ветлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить выполнять движения по подгруппам, развивать плавность движений.	«Приставной шаг» немецкая народная мелодия, «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена «Лендлер», «Притопы» финская народная мелодия, «приставной шаг» немецкая народная мелодия, «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина.
б) Пляски	Учить выполнять шаги назад и вперед, «качалочку».	«Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня, «Танец в кругу» финская народная мелодия, «Весёлый танец» еврейская народная мелодия, «Кошачий танец» рок-н-рол.
в) Игры	Учить детей согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве, реагировать на сигнал. Развивать внимание, двигательное творчество, фантазию, активность.	«Чей кружок скорее соберётся» русская народная мелодия «Как под яблонькой», «Ловушки», «Плетень», «Догони меня», «Не выпустим!»
4) Развитие чувства ритма а) Музицирование	Проигрывать на музыкальных инструментах ритмические формулы. Учить играть последовательно	«Колокольчики», «Живые картинки»,
б) Пальчиковая гимнастика	Развивать музыкальную память и интонационную выразительность	«Мы делили апельсин», «Зайка», «Дружат в нашей группе»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник
<b>Январь</b>		

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности: радоваться успеху, сопереживать. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>	<p>«Новая кукла» муз. П.И. Чайковского, «Страшилище» муз. В. Витлина, «Клоуны» муз. Д. Кабалевского</p>
<p>2) <i>Пение</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения</p>	<p>«Лучшие попевки»</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учит стройному ансамблевому исполнению. Развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, «Песенка друзей» муз. В. Герчук, «Зимняя песенка» муз. В. Витлина, «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня.</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Учить легко прыгать на носочках, выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.</p>	<p>«Мячики» Па-де-труа из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро», «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой, «Весёлые ножки» латвийская народная мелодия, «Приставной шаг» немецкая народная мелодия, «Ковырялочка» ливенская полька</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов, самостоятельно начинать и заканчивать движения.</p>	<p>«Парная пляска» чешская народная мелодия, «Шёл козел по лесу» русская народная песня</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Учить играть эмоционально, выразительно, придумывать новые интересные жесты.</p>	<p>«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой, «Займи место» русская народная мелодия, «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, «Холодно – жарко», «Игра со снежинками»</p>
<p>4) <i>Развитие чувства ритма</i></p> <p>а) Музицирование</p>	<p>Учить выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его, Осмыслить понятие «пауза». Развивать чувство метроритма с использованием «звучащих жестов».</p>	<p>«Сел комарик на кусточек», ритмические карточки</p>

б) Пальчиковая гимнастика	Учить проговаривать текст про себя, показывая движения. Развивать интонационную выразительность, воображение.	«Коза и козлёнок», «Поросята», «Мы делили апельсин», «Зайка», «Шарик», «Капуста», «Кот мурлыка»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать русские народные игры вне занятий	По выбору
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу  Развивать актерские навыки	«Рождество»
<b>Февраль</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b>  1) <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие музыкальных произведений	Учить самостоятельно определять жанр, характер и настроение произведений. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию.	«Утренняя молитва» муз. П.И. Чайковского, «Детская полька» муз. А. Жилинского,
2) <i>Пение</i>  а) Усвоение песенных навыков	Учить петь в ансамбле.	«Концерт», «Я пою», «Козлик»
б) Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Про козлика» муз. Г. Струве, «Песенка друзей» муз. В. Герчук, «Кончается зима» муз. Т. Попатенко, «Песенка друзей» муз. В. Герчик, «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i>  а) Упражнения	Учить танцевать в парах, легко скакать с ноги на ногу. Следить за осанкой детей: корпус прямой, ненапряженный. Согласовывать движения с двухчастной формой.	«Марш» муз. Н. Богословского, «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой, «Побегаем» муз. К. Вебера, «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой, «Полуприседание с выставлением ноги» русская народная мелодия, «Марш» муз. И. Кишко, «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой, «Весёлые ножки» латвийская народная мелодия, «Ковырялочка» ливенская полька .
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной, «Весёлый танец» еврейская народная мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл
в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества, создавать оживленную и	«Догони меня!» мелодия на выбор, «Будь внимательным!» датская народная мелодия, «Чей



	весёлую атмосферу, учить согласовывать движения с текстом. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	кружок скорее соберется?» русская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, «Игра со снежинками», «Займи место» русская народная мелодия,
4) <i>Развитие чувства ритма</i> а) Музицирование	Проигрывать на музыкальных инструментах ритмические формулы. Добиваться тонального пения, вариаций.	«По деревьям скок-скок», «Гусеница», «Ритмический паровоз»
б) Пальчиковая гимнастика	Развивать музыкальную память и интонационную выразительность	«Мы делили апельсин», «Зайка», «Шарик», «Капуста», «Кулачки»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Обогащать детские впечатления	«День защитника Отечества»
<b>Март</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить самостоятельно определять жанр, характер и настроение произведений. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию.	«Баба Яга» муз. П.И. Чайковский, «Вальс» муз. С. Майкапара, «Утренняя молитва» муз. П.И. Чайковского, «Детская полька» муз. А. Жилинского,
2) <i>Пение</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь	«Концерт», «Я пою»
б) Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Про козлика» муз. Г. Струве, «Песенка друзей» муз. В. Герчук, «Кончается зима» муз. Т. Попатенко, «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Продолжать учить различать двухчастную форму, выполнять простейшие перестроения, Развивать ощущение и восприятие сильной доли и тактового построения фраз. Побуждать к импровизации.	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой, «Передача платочка» муз. Т. Ломовой, «Отойди-подойди» чешская народная мелодия, «Упражнение для рук» «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой.
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, соблюдая парное исполнительство. Развивать танцевальное творчество.	«Дружные тройки» муз. И. Штрауса, хоровод «Светит месяц» русская народная песня, «Шёл козел по лесу» пляска-игра, «Разрешите пригласить» русская народная мелодия «Ах

		ты, берёза».
в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества, учить согласовывать движения с текстом, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	«Найди себе пару» латвийская народная мелодия, «Сапожник» польская народная песня, «Ловишки» (с Бабкой-Ёжкой) муз. Й. Гайдна, «Займи место» русская народная мелодия
4) <i>Развитие чувства ритма</i> а) Музицирование	Учить слушать предложенный ритм до конца и повторять его. Сочинять простые песенки.	«Жучок», «Жуки», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок», Ритмические карточки
б) Пальчиковая гимнастика	Развивать музыкальную память и интонационную выразительность, речь, артикуляционный аппарат.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки».
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встаёт»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника	«Мамин праздник»
<b>Апрель</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Выражать отношение к музыке в рисунке.	«Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко, «Баба Яга» муз. П.И. Чайковский, «Вальс» муз. С. Майкапара.
2) <i>Пение</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»	«Солнышко не прячься», «Барабанщик», «Концерт»
б) Песенное творчество	Учить петь в ансамбле, согласованно.	«У матушки было четверо детей» немецкая народная песня, «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчук, «Динь-динь» немецкая народная песня, «Вовин барабан» муз. В. Герчик,
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.	«После дождя» венгерская народная мелодия, «Зеркало» русская народная мелодия, «Три притопа» муз. Ан. Александрова, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой, «Передача платочка» муз. Т.

		Ломовой, «Отойди-подойди» чешская народная мелодия.
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами. Реагировать на смену звучания музыки.	«Ну и до свидания» муз. И. Штрауса «полька», хоровод «Светит месяц» русская народная песня, «Весёлый танец» еврейская народная мелодия.
в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества	«Найди себе пару» латвийская народная мелодия, «Сапожник» польская народная песня, «Кот и мыши» муз. Т. , «Горошина» муз. В. Карасёвой,
4) Развитие чувства ритма а) Музыцирование	Учить выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его, Закреплять понятие «пауза». Развивать творчество и фантазию.	«Лиса», «Жучок», «Ритмический паровоз», «Сел комарик под кусточек», «Паровоз».
б) Пальчиковая гимнастика	Учить проговаривать текст про себя, показывая движения. Развивать интонационную выразительность, воображение.	«Вышла кошечка», «Мы платочки стираем», «Птички прилетели», «Кот мурлыка», «Шарик», «Кулачки», «Дружат в нашей группе», «Поросята»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Создавать игровые образы на знакомую тему	«Гномы»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»
<b>Май</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить самостоятельно определять жанр, характер и настроение произведений. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию.	«Вальс» муз. П.И. Чайковский, «Утки на реку идут» муз. Д. Львова-Компанейца, «Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковский.
2) <i>Пение</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»	«Петушок», «Солнышко не прячься», «Барабанщик», «Концерт»
б) Песенное творчество	Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, формировать навыки коллективного пения. Развивать артикуляционный аппарат.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян, «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчук, «Динь-динь» немецкая народная песня, «Вовин барабан» муз. В. Герчик, «У матушки было четверо детей» немецкая народная песня,

		«Вышли дети с сад зеленый» польская народная песня.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.	«Спортивный марш» муз. В. Золотарёва, Упражнение с обручем, «Ходьба и поскоки» английская народная мелодия, «Спортивный марш» муз. В. Золотарёва, «Упражнение с обручем» латышская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия, «Три притопа» муз. Ан. Александрова,
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами. Реагировать на смену звучания музыки.	«Весёлые дети» литовская народная мелодия, «Земелюшка-чернозем» русская народная песня, «Весёлый танец» еврейская народная мелодия, «Кошачий танец» рок-н-рол.
в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества	«Игра с бубнами» муз. М. Красева, «Горошина» муз. В. Карасевой, «Перепелка» чешская народная мелодия, «Ловишки» муз. Й. Гайдна.
4) <i>Развитие чувства ритма</i> а) Музичирование	Учить выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его, Закреплять понятие «пауза». Развивать творчество и фантазию.	«Маленькая Юлька», Ритмические карточки.
б) Пальчиковая гимнастика	Учить проговаривать текст про себя, показывая движения. Развивать интонационную выразительность, воображение.	«Цветок», «Коза и козленок», «Поросята», «Кулачки», «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин».
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая грёза»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать художественные способности  Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, родной природе	«День Победы», «Разноцветная планета
<b>Июнь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i>	Учить эмоционально отзываться на музыку, понимать её. Развивать эстетический	«Неаполитанская песенка» муз. П.И. Чайковский, «Лисичка поранила лапу» муз. В.

а) Восприятие музыкальных произведений	вкус, речь, фантазию.	Гаврилина.
2) <i>Пение</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»	«Аист», «Музыкальные загадки, «Петушок», «Солнышко не прячься», «Барабанщик», «Концерт»
б) Песенное творчество	Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, формировать навыки коллективного пения. Развивать артикуляционный аппарат.	«Вышли дети с сад зеленый» польская народная песня, «Весёлые путешественники» муз. М.Старокадомского, «Динь-динь» немецкая народная песня, «У матушки было четверо детей» немецкая народная песня.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.	«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца, «Поскачем» муз. Т. Ломовой, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Гусеница», «Вертушки» украинская народная мелодия, «Ковырялочка» ливенская полька, «Па-де-труа» муз. П.И. Чайковского, «Упражнение с обручем» латышская народная мелодия, «Передача платочка» муз. Т. Ломовой, «Отойди-подойди» чешская народная мелодия.
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами. Реагировать на смену звучания музыки.	«Кошачий танец» рок-н-рол, «Весёлые дети» литовская народная мелодия, «Приглашение» украинская народная песня, «Весёлый танец» еврейская народная мелодия.
в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой, «Горошина» муз. В. Карасевой, «Перепелка» чешская народная мелодия, «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Сапожник» польская народная мелодия.
4) <i>Развитие чувства ритма</i> а) Музицирование	Учить выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его, Закреплять понятие «пауза». Развивать творчество и фантазию.	«Федосья», Ритмические карточки.
б) Пальчиковая гимнастика	Учить проговаривать текст про себя, показывая движения.	«Крючочки», «Зайка», «Загадки-

	Развивать интонационную выразительность, воображение.	пантомимы», «Цветок».
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать музыкальный слух	Материал по выбору
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к сказкам, инсценировать.	Инсценировка сказки по выбору