

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Радуга»

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
протокол № \_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МКДОУ  
детский сад «Радуга»  
\_\_\_\_\_ Синельникова О.В.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**педагога подготовительной группы**  
**«Колокольчик»**  
**на 2016 – 2017 учебный год**

Шамрай Юлия Петровна,  
воспитатель

## Содержание рабочей программы

### I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.....	7
1.1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	13
1.1.5. Часть формируемая участниками образовательных отношений.....	15

### II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.....	15
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	16
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	23
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	30
2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие».....	34
2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	37
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы.....	52
2.3. Способы направления поддержки детской инициативы.....	60
2.4. Взаимодействие детского сада с семьей и социумом.....	62

### III. Организационный раздел

3.1 Материально – техническое и методическое обеспечение.....	80
3.1.1. Материально – техническое обеспечение.....	80
3.1.2. Методическое обеспечение.....	82
3.2 Режим дня.....	83
3.3 Проектирование образовательной деятельности.....	86
3.3.1. Планирование образовательно – воспитательной работы (учебный план).....	86
3.3.2. Комплексно – тематическое планирование.....	89
3.3.3. Модель непосредственно – образовательной деятельности.....	93
3.3.4. Модель дня.....	94
3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.....	100
3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	102

#### Приложение №1

Проект «Русская страничка».....	107
---------------------------------	-----

#### Приложение №2

Комплексно – тематическое планирование.....	111
---	-----

#### Приложение №3 Список литературы для чтения детям в подготовительной к школе группа (от 6 до 7 лет).....

.....	191
-------	-----

# **I. Целевой раздел программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

Цель Рабочей программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Цель реализуется в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, трудовой и музыкальной, могут быть достигнуты при решении следующих задач.

#### **Задачи:**

- 1.** Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2.** Обеспечения равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3.** Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4.** Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5.** Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6.** Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7.** Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8.** Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9.** Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 10.** Способствовать формированию первоначальных представлений о мире социальных отношений;

11. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
12. Закреплять умение различать и называть народное искусство, как основу национальной культуры.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

Данная программа предназначена для детей от 6-7 лет группы общеразвивающей направленности и рассчитана на один год.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Здоровьесберегающие технологии в ДОУ:**

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- валеологического просвещения родителей;
- здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

**Медицинские здоровьесберегающие технологии** - обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медсестры ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами.

- технологии профилактики заболеваний,
- углубленный медицинский осмотр с участием узких специалистов, приходящих из поликлиники,
- коррекция возникающих функциональных отклонений,
- реабилитация соматического состояния здоровья,
- противоэпидемическая работа и медицинский контроль работы пищеблока в соответствии с действующими санитарно-гигиеническими правилами,
- витаминoproфилактика (отвар шиповника в осеннее – зимний период, витаминизация третьих блюд с использованием аскорбиновой кислоты),
- санитарно-гигиеническая деятельность всех служб ДООУ.

**Физкультурно-оздоровительные технологии** - направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников:

- закаливание КГН;
- беседы по валеологии;
- спортивные праздники;
- спортивные развлечения и досуги;
- недели здоровья;
- соревнования;
- прогулки-походы.

**Валеологического просвещения родителей** - это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДООУ, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи.

**Взаимодействие ДООУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей:**

- Информационные стенды для родителей, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры);
- Информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДООУ;
- Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДООУ (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья);
- Консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

**Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду** - это, прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

<b>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</b>	<b>Время проведения в режиме дня</b>	<b>Особенности методики проведения</b>
<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>		
<b>Динамические паузы (физкультминутки)</b>	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей во всех возрастных группах	Рекомендуется для детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия
<b>Подвижные и спортивные игры</b>	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой и со средней степенью подвижности.	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр.
<b>Релаксация</b>	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы
<b>Технологии эстетической направленности</b>	Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок, оформлении	Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое

	помещений к праздникам.	значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса
<b>Гимнастика пальчиковая</b>	Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
<b>Гимнастика для глаз</b>	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога
<b>Гимнастика дыхательная</b>	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры
<b>Гимнастика пробуждения</b>	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дорошкам.
<b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b>		
<b>Физкультурное занятие</b>	2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз – на улице. Старший возраст - 25-30 мин.	Занятия проводятся в соответствии с программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение
<b>Коммуникативные игры</b>	1-2 раза в неделю по 30 мин.	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой.

<b>Коррекционные технологии</b>		
<b>Технологии музыкального воздействия</b>	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы.	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.
<b>Сказкотерапия</b>	2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста	Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

### **Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические)**

Особенностями осуществления образовательного процесса в МКДОУ являются: национально-культурные особенности (многонациональный состав п.Тазовский), демографические (высокий уровень рождаемости, увеличение детей с 2 до 3 лет), климатические (нахождение в условиях Крайнего Севера).

В условиях Крайнего Севера возникает необходимость:

- компенсировать недостаток двигательной активности на прогулках хорошо продуманной организацией игровой деятельности в свободное время.
- учета климатических условий (соблюдение температурного режима, графика проветривания, одежды по сезону и др.),
- создания гигиенических условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса: условия освещенности (предпочтение дневному освещению, точное время определения включения искусственного освещения, своевременная замена потухших ламп, отсутствие затемняющих дневной свет штор), воздушно-световой режим (своевременное проветривание, ограничение поступления тепла при повышенной температуре, своевременное закрытие фрамуги, своевременный контроль за утеплением окон), воздействие шума (контроль за уровнем «внутреннего шума», ограничение времени прослушивания громкой музыки детьми, требований к мебели

(соблюдение правильной позы детей во время организованной деятельности, при письме).

#### **1.1.4. Планируемые результаты освоения программы**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### 1.1.5 Часть формируемая участниками образовательного процесса

***Цель: воспитание творчески развитой личности через активизацию познавательной деятельности дошкольников при приобщении к истокам русской народной культуры.***

Для достижения поставленной цели предусматриваются следующие **основные задачи:**

1. Побуждать интерес к произведениям русского народного искусства;
2. Приобщать детей к истокам русской национальной культуры;
3. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности;
4. Способствовать развитию у детей лучших черт русского характера;
5. Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, потешках, закличках;
6. Знакомить детей с народными традициями, праздниками и включать их в детскую жизнь.

#### **Познавательное развитие:**

- формирование целостной картины мира (Россия);
- расширение кругозора дошкольника;
- развитие любознательности, инициативности, самостоятельности в поиске новых впечатлений.

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

- создание условий для появления нравственных основ патриотических чувств (представления о России - стране, в которой живет ребенок, о её культурных ценностях, о родной природе);

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

- систематизация представления дошкольников об особенностях национальных промыслов России, через развитие ценностно-смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства.

**Физическое развитие:**

- развитие двигательной активности через использование русских народных подвижных игр.

**Речевое развитие:**

- расширение представлений о народной поэзии, потешки, народные песни, желание выражать свои чувства с помощью речи.

**Предполагаемые результаты:**

- Формирование устойчивого интереса у детей к истории и культуре нашего народа;
- Наличие у детей представлений о предметах быта, народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
- Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;
- Формирование уважения к историческому наследию.
- Развитие творческих способностей детей.

## **II. Содержательный раздел программы**

## **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержательный раздел Программы разработан и сформирован МБДОУ «Полтавский детский сад «Солнышко» в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, парциальной программой О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» и программой «Омское Прииртышье» Л.В., Борцовой, Е.Н. Гавриловой, М.В. Зеновой, Т.А. Чернобай. С учетом возрастных особенностей, образовательных потребностей и запросов воспитанников, семьи.

Согласно п.2.6 ФГОС ДО – содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- - социально-коммуникативное развитие;
- - познавательное развитие;
- - речевое развитие;
- - художественно-эстетическое развитие;
- - физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы,

фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### 2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

<b>Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6)</b>	<b>Содержание работы в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы»</b>
<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>

уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять

Ребенок в семье и сообществе

Самообслуживание, самостоятельность,  
трудовое воспитание

представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Культурно-гигиенические навыки.**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви,

замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на

Формирование основ безопасности

участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений

из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих

условиях.

**Безопасность на дорогах.**

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной**

**жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить

<p>оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	
---	--

### **Часть формируемая участниками педагогического процесса:**

<p>Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре. Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогиями (лучина - керосиновая лампа- электрическая лампа и т.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.</p>
--

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

<p><b>Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6)</b></p>	<p><b>Содержание работы в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы»</b></p>
<p><b>Количество и счет.</b> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>

множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка);

при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о

многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Познавательльно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных

<p>эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств</p>	
--	--

предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры,

<p>исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>	
---	--

### **Часть формируемая участниками педагогического процесса:**

<p>Широкое использования фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях. Праздниках. искусстве. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.</p>
---

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6)</b>	<b>Содержание работы в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы»</b>
<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять</p>	<p>Развитие речи</p>

инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать. Опираясь, на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям, осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить

Приобщение  
к художественной литературе

содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

<p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>	
---	--

### **Часть формируемая участниками педагогического процесса:**

Широкое использования фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях. Праздниках. искусстве. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.

#### **2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6)</b>	<b>Содержание работы в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы»</b>
Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи,	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  
Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.  
Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  
Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту,

## Физическая культура

<p>выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать</p>	
--	--

<p>варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	
---	--

**Часть формируемая участниками педагогического процесса:**

<p>Развивать физические качества и нравственные чувства в русских народных подвижных играх. Развивать двигательную активность, самостоятельность и творчество;</p>
--

**2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<p><b>Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6)</b></p>	<p><b>Содержание работы в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы»</b></p>
<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка,</p>	<p>Приобщение к искусству</p>

архитектура, театр, танец, кино, цирк).  
Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать

умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств

#### Изобразительная деятельность

человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в

передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; почувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить

Музыкальная деятельность

детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для

него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать

Конструктивно-модельная деятельность

предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-

забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.),

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии,

используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ

передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением

(мост для пешеходов, мост для транспорта).  
Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Часть, формируемая участниками педагогического процесса:**

Ознакомление с народной декоративной росписью. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. Воспитывать интерес к народному искусству к труду и таланту мастеров.

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы.**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах
- Обеспечение эмоционального благополучия детей
- Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям
- Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономности и ответственности)

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический - стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления - эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать - их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать - проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим - убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые - ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов детского сада, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## Формы реализации программы

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Старший дошкольный возраст
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей</li> <li>• тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
<b>Художественное – эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассмотрение эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка, распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
--	--

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

<b>Для детей старшего дошкольного возраста</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> </ul>

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятиях</b>	<b>Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников</b>
<p>НОД (индивидуальные, подгрупповые, групповые, фронтальные)            НОД комплексные, интегрированные            Целевая прогулка            Экскурсии            Тематические встречи            Викторины            Конкурсы            Презентации            Спортивные и интеллектуальные марафоны            Олимпиады            Проектная деятельность</p>	<p>Дежурства            Коллективный труд            Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.)            Чтение художественной литературы            Фестивали            Концерты            Тематические досуги,            Театрализованные представления</p>	<p>Спонтанная игровая деятельность            Свободная творческая, продуктивная деятельность            Рассматривание книг, иллюстраций и т.п.            Самостоятельная двигательная активность            Уединение</p>

### Методы и средства реализации программы

<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
---------------	-----------------

<b>Словесные методы:</b> Рассказ, объяснение, беседы (этические, познавательные), разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.	Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
<b>Наглядные методы:</b>	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др
Метод демонстрации	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<b>Методы практического обучения</b>	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	
Приучение.	
Технические и творческие действия	
<b>Методы проблемного обучения</b>	Рассказы, содержащие проблемный компонент; Картотека логических задач и проблемных ситуаций; Объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; Материал для экспериментирования и др.
Проблемная ситуация	
Познавательное проблемное изложение	
Диалогическое проблемное изложение	
Эвристический или поисковый метод	

### Средства реализации программы

Демонстрационные и раздаточные	Визуальные, аудиальные,	Реальные и виртуальные	Естественные и искусственные
--------------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------------

### Формы организации образовательной деятельности

<b>Игра</b>	Сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра
<b>Игровая ситуация</b>	Ребенок приобретает опыт нравственно – ценностных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно
<b>Чтение</b>	Основная форма воспроизведение художественной литературы, эффективная форма развития познавательно – исследовательской деятельности, решение задач психолого – педагогической работы разных образовательных областей
<b>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</b>	Форма организации изобразительной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно – исследовательскую, трудовую деятельность
<b>Ситуации</b>	Ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи
<b>Экспериментирование и исследования</b>	Осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект

	изучения и эксперимента – отношение ребенка со своим социальным партнером
<b>Проект</b>	Это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать

### **Средства, направленные на развитие деятельности детей**

<b>Детская деятельность</b>	
<b>Двигательная</b>	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом
<b>Коммуникативная</b>	Дидактический материал
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, модели, картины
<b>Изобразительная</b>	Оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования
<b>Музыкальная</b>	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал
<b>Игровая</b>	Игры, игрушки

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с психолого-педагогическими требованиями ФГОС ДО**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической

деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## 2.4. Взаимодействие детского сада с семьей и социумом

Ведущая цель взаимодействия с родителями — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. (п.3.2.5. ФГОС ДО).

### **Система взаимодействия детского сада с семьей**

<b>№</b>	<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<b>1</b>	<b>Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей</b>	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; Анкетирование; Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
<b>2</b>	<b>Информирование родителей</b>	Рекламные буклеты; Журнал для родителей; Визитная карточка учреждения; Информационные стенды; Выставки детских работ; Личные беседы;

		Общение по телефону; Родительские собрания; Сайт организации; Передача информации по электронной почте и телефону; Объявления; Фотогазеты; Памятки.
<b>3</b>	<b>Консультирование родителей</b>	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
<b>4</b>	<b>Просвещение и обучение родителей</b>	Семинары-практикумы, мастер-классы: - по запросу родителей; - по выявленной проблеме (направленность-педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); Приглашение специалистов; Сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; Творческие задания; Семинары.
<b>5</b>	<b>Совместная деятельность детского сада и семьи</b>	Родительский комитет; Дни открытых дверей; Организация совместных праздников; Совместная проектная деятельность; Выставки совместного семейного творчества; Семейные фото коллажи; Субботники; Экскурсии; Походы; Досуги с активным вовлечением родителей.

Положительный результат эффективной реализации Программы может быть достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами детского сада и родителями.

## Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

### Образовательная область «Физическое развитие»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также в родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха сельчан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, работниками библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты) на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

### **Формы взаимодействия с родителями**

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: информационные, организационные, просветительские, организационно-деятельностные, участие родителей в образовательной деятельности и др.

**Перспективный план взаимодействия с родителями в подготовительной к школе группе на 2016–2017 учебный год**

**Сентябрь**

<b>№</b>	<b>Активная форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель</b>
1	Оформление стенгазеты	«Мы подготовишки»	Создание благоприятной атмосферы у детей и положительных эмоций.
2	Организационное родительское собрание	«Что должен знать ребенок 6 – 7 лет»	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6 – 7 лет.
3	Памятка для родителей	«Наказывая, подумай зачем»	Распространение педагогических знаний по данной теме.
4	Консультация	«Психологические особенности детей 6-7 лет»	Познакомить родителей с психологическими особенностями детей 6-7 лет.
5	Консультация	«Кризис 7 лет»	Распространение педагогических знаний по данной теме.
6	Выставка совместного творчества детей и родителей	«Чудо овощ»	Активизация совместной работы детей и родителей.

**Октябрь**

<b>№</b>	<b>Активная форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель</b>
----------	------------------------------	-----------------------------	-------------

1	Консультация	«Плоскостопие»	Распространение педагогических знаний среди родителей
2	Индивидуальные беседы с родителями	«Вакцинация против гриппа и ОРВИ»	Привлечь внимание родителей к данному вопросу
3	Консультация	«Речевое развитие детей 6-7 лет»	Предоставить родителям информацию по речевому развитию детей.
4	Осенний праздник	«Осень, осень в гости просим»	Создание положительных эмоций у детей и их родителей.
5	Консультация, беседа	«Значение дневного сна для дошкольника»	Распространение педагогических знаний среди родителей

### Ноябрь

№	Активная форма работы	Название мероприятия	Цель
1	Консультация	«Ребенок на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.
2	Беседа	«Роль артикуляционной гимнастики для детей дошкольного возраста»	Познакомить родителей с разновидностями артикуляционной гимнастики.

3	Консультация	«Как уберечь ребенка в межсезонье от простудных заболеваний»	Пропагандировать знания по профилактике простудных заболеваний, ознакомить с основными принципами закаливания.
4	Консультация	«Неполная семья»	Формирование осознанного отношения к вопросам воспитания ребенка в неполной семье. Распространение передового педагогического опыта по данной тематике.
5	Консультация	«Основы личной безопасности для дошкольника»	Привлечение внимания родителей к вопросу безопасности их детей. Реализация в детском саду и дома единых методов воспитания.
6	Индивидуальные беседы	«Формируем навыки самообслуживания у ребенка»	Познакомить родителей с задачами по формированию навыков самообслуживания.
7	Проведение спортивного досуга	«Папа, мама, я - спортивная семья»	Создание благоприятных и положительных эмоций среди семей воспитанников группы.

### Декабрь

№	Активная форма работы	Название мероприятия	Цель
1	Конкурс	«Символ года»	Привлечь родителей воспитанников группы к участию в конкурсе совместного творчества детей и родителей «Символ года»
2	Беседа	«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний»	Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома

3	Оформление группы в новогоднем стиле		Активизировать родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей воспитанников
4	Папка-передвижка	«Зимние дороги»	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам поведения на улице, дороге в зимнее время
5	Инструктаж родителей	«Безопасность детей зимой и во время новогодних каникул»	Объединить усилия педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасного поведения с наступлением холодного времени года. Правила поведения на улице зимой во время новогодних каникул
6	Консультация	«Зимние забавы и игры»	Ознакомление родителей воспитанников с разнообразием зимних забав и игр, которые можно проводить как на улице, так и дома
7	Советы родителям	«Как организовать новогодний детский праздник»	Обогащение педагогических знаний родителей
8	Консультация	««Первая помощь при обморожении». «Осторожно: гололед!»»	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам при обморожении, правилам поведения на улице при гололеде
9	Привлечение родителей воспитанников группы к украшению участка снежными постройками, гирляндами и игрушками		Создание благоприятных и положительных эмоций
10	Новогодний праздник		Создание благоприятных и положительных эмоций

**Январь**

<b>№</b>	<b>Активная форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель</b>
1	Папка-передвижка	«Чтобы дети не болели»	Привлечь родителей к профилактике заболеваний
2	Беседа	«Детская агрессивность»	Обогатить педагогический опыт родителей по данной тематике
3	Советы	по обучению детей рассказыванию по картине	Распространение педагогических знаний среди родителей
4	Организация выставки детских поделок	«Новогоднее мгновенье»	Выставка детских работ
5	Консультация	«Как дарить новогодние подарки»	Знакомство родителей с интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков. Обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения.
6	Консультация	«Поговорим о детской дружбе»	Повышение педагогической культуры родителей Познакомить родителей с понятием «Детская дружба, какой она должна быть»

**Февраль**

<b>№</b>	<b>Активная форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель</b>
1	Беседа	«Как преодолеть упрямство у ребенка?»	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей

2	Музыкальный досуг	«23 февраля»	Создание положительных эмоций
3	Выставка совместных работ воспитателей и детей	«Подарок папе»	Организовать выставку детских работ, приуроченная к празднованию Дня защитника отечества
4	Оформление стенгазеты	«Папа-лучший друг»	Создание положительных эмоций от совместной работы педагога и детей
5	Родительское собрание	«Готовность к школе»	Повышение педагогической грамотности родителей о готовности ребенка к школе.
6	Беседа	«Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться»	Обогащение педагогических знаний родителей по данной тематике
7	Консультация	«Здоровье и факторы, влияющие на здоровье»	Привлечение внимания родителей к вопросам здоровья детей
8	Папка-передвижка	«Дыхательная гимнастика для дошколят»	Предложить родителям методические приемы и упражнения для развития дыхательной системы ребенка в домашних условиях

### Март

№	Активная форма работы	Название мероприятия	Цель
1	Консультация	«Ребенок и компьютер»	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.

2	Изготовление книжек-малышек	«День книги»	Привлечение родителей к совместной с детьми работе по изготовлению книжек-малышек на свободную тематику. Оформление изготовленных книжек-малышек в каталог
3	Консультация	«Игровая физкультура на воздухе»	Привлечение интереса родителей к вопросу о занятиях физкультуры на свежем воздухе. Познакомить родителей с некоторыми видами упражнений
4	Советы для родителей	«Как оформить дома библиотеку для ребенка»	Дать практические советы родителям по оформлению детской библиотеки дома
5	Музыкальный праздник	«8 Марта»	Создание положительных эмоций
6	Выставка детского творчества	«Моя мамочка»	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. Формирование уважительного отношения к детским работам
7	Беседа	«Если ваш ребенок-левша»	Распространение педагогических знаний среди родителей о важности данного вопроса
8	Памятка	«Как предупредить авитаминоз весной»	Предложить информацию о ряде витаминов и добавок к пище детей весной

**Апрель**

№	Активная форма работы	Название мероприятия	Цель
---	-----------------------	----------------------	------

1	Родительское собрание	«Способности дошкольника»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям по данному вопросу – развитие способностей детей
2	Консультация	«Как уберечься от простуды»	Объединить усилия педагогов и родителей по формированию у дошкольников представлений формировании здорового образа жизни
3	Беседа	«Трудные дети»	Предоставить информацию для родителей по данной тематике.
4	Выставка коллективной работы	«В космосе»	Организация выставки коллективной работы (дети и педагоги, приуроченная к празднованию 12 апреля - Дня космонавтики и авиации
5	Консультация	«Роль прогулки в весенний период»	Обогатить педагогические знания родителей по данной тематике
6	Консультация	«Раскрываем тайны детского рисунка»	Распространение педагогической грамотности среди родителей по данной тематике
7	Беседа	«Упражнение для глаз»	Обогащение педагогических знаний родителей по данной тематике

### Май

№	Активная форма работы	Название мероприятия	Цель
---	-----------------------	----------------------	------

1	Торжественное открытие выставки (как часть подготовки сюрпризного момента к выпускному вечеру, работы в стиле цианотипии)	«Наши эмоции»	Привлечение родительского интереса к творческим способностям детей
2	Папка-передвижка	«День Победы»	Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания
3	Оформление стенгазеты (высказывания собираются 1 год)	Наши выпускники говорят...»	Создание положительных эмоций у детей и их родителей
4	Консультация	«Адаптация дошкольников к школе»	Распространение информации об адаптации к школе детей
5	Вручение альбомов творческих работ воспитанников группы		Создание положительных эмоций у детей и их родителей
6	Выпускной вечер	«До свидания, детский сад!»	Создание благоприятных и положительных эмоций у детей и их родителей

***Часть формируемая участниками образовательного процесса***

**Познавательное развитие:**

- ✚ Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- ✚ Формирование познавательных действий, становление сознания;
- ✚ Развитие воображения и творческой активности;
- ✚ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### **Речевое развитие:**

- ✚ владение речью как средством общения и культуры;
- ✚ обогащение активного словаря;
- ✚ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- ✚ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✚ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✚ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Художественно-творческое развитие:**

- ✚ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ✚ Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ✚ Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ✚ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✚ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ✚ Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Физическое развитие:**

- ✚ Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- ✚ Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба,

бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- ✚ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- ✚ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## III. Организационный раздел программы

### 3.1. Материально – техническое и методическое обеспечение

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

#### 3.1.1. Материально – техническое обеспечение

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№П /П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Веранда Стол Лавки Оборудование	1 1 2 4
2	Игровая комната группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный	1 2 1

			Стул детский	25
			Ковёр	4
			Детская игровая мебель	4
			Магнитофон	0
			Телевизор	1
3	Спальная комната группы	1	Кровати	25
			Стул взрослый	2
			Стол письменный	1
			Шкаф для пособий	1
			Тумба для постельного белья	1
4	Умывальная	2	Шкафчики для полотенец	15
			Шкафчики для полотенец	10
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды	25
			Банкетка	2

### Оснащение участка для прогулки детей подготовительной группы

- Рукоход — 1
- Сооружение металлическое для лазания (шведская стенка) — 1
- Веранды — 1
- Песочница закрытая с навесом — 1
- Стол с лавками — 1
- Малые архитектурные формы — 2
- Качели – 2
- Турник – 1
- Бревно гимнастическое – 1
- Скамья гимнастическая — 1

### 3.1.2. Методическое обеспечение

#### Методическое обеспечение (авторы)

1. Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера, 2015. – 272 с. – (Развиваем речь).

2. Сычева Г. Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (3-й год обучения): Конспекты занятий (1-я часть). М.: Национальный книжный центр, 2015. – 104 с. (Интеллектуальное развитие.)
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216 с., перераб и доп.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.
5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013. – 64 с.
6. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.
7. Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. – 112 с.
8. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л. А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 944 с.: ил.
9. Лыкова И. А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического образования в детском саду: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 144 с., илл.
10. Познание предметного мира : комплексные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2014. – 142 с.

### 3.2. Режим дня

Непеременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

#### Холодный период

Режимные моменты	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	<b>7.00-7.30</b>
Прогулка	<b>7.30-8.00</b>

<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, осмотр, совместная деятельность взрослых и детей / самостоятельная детская деятельность	<b>7.30-8.26 8.50-9.00</b>
Утренняя гимнастика	<b>8.26-8.36</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.36-8.50</b>
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	<b>9.00-10.40</b>
Второй завтрак	<b>10.00-10.15</b>
Подготовка к прогулке	<b>10.40-11.40</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>11.40-12.20</b>
Подготовка к обеду. Обед	<b>12.20-12.50</b>
Подготовка ко сну. Сон	<b>12.50-15.00</b>
Постепенный подъем, воздушные, самостоятельная деятельность	<b>15.00-15.25</b>
Полдник	<b>15.25-15.40</b>
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	<b>15.40-17.10</b>
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	<b>17.10-17.55</b>
Подготовка к ужину, ужин	<b>17.55-18-20</b>
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	<b>18.20-19.30</b>
<b>Дома</b>	
Прогулка	<b>18.30-19.30</b>
Совместная деятельность взрослых и детей/ самостоятельная детская деятельность	<b>19.30-21.00</b>
Укладывание, ночной сон	<b>21.00-7.00</b>

### Теплый период

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	<b>7.00-7.30</b>
Прогулка	<b>7.30-8.00</b>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, осмотр, совместная деятельность взрослых и детей / самостоятельная детская деятельность	<b>8.00-8.40 8.50-9.00</b>

Утренняя гимнастика	<b>8.50-9.00</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>9.00-9.15</b>
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	<b>9.15-9.30</b>
Совместная непосредственно образовательная деятельность взрослых и детей/ самостоятельная детская деятельность	<b>9.30-10.00</b>
Подготовка к прогулке	<b>10.00-10.10</b>
Прогулка	<b>10.10-12.30</b>
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	<b>12.30-12.40</b>
Обед	<b>12.40-13.00</b>
Сон	<b>13.00-15.00</b>
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	<b>15.00-15.30</b>
Совместная непосредственно-образовательная деятельность взрослых и детей/ самостоятельная детская деятельность	<b>15.30-16.00</b>
Совместная деятельность взрослых и детей/ самостоятельная детская деятельность	<b>16.00-16.20</b>
Подготовка к ужину	<b>16.20-16.30</b>
Ужин	<b>16.30-16.50</b>
Подготовка к прогулке	<b>16.50-17.00</b>
Прогулка	<b>17.00-18.15</b>
Уход домой	<b>18.15-18.30</b>
<b>Дома</b>	
Прогулка	<b>18.30-19.30</b>
Совместная деятельность взрослых и детей/ самостоятельная детская деятельность	<b>19.30-21.00</b>
Укладывание, ночной сон	<b>21.00-7.00</b>

### Режим двигательной активности детей 6-7 лет

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30-35 мин
	б) на воздухе	1 раза в неделю

		30-35 мин
Физкультурно - оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10–12мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40мин
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.3. Проектирование образовательной деятельности

#### 3.3.1. Планирование воспитательно-образовательной работы

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в

детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Согласно СанПиН 2.4.1.304913 не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

«11.9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8–10 минут).

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25–30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки».

### Примерное планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Подготовительная группа	
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	

Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	
Формирование элементарных математических представлений	2 раз в неделю	
Развитие речи (обучение грамоте)	2 раз в неделю + 1 раз	
Рисование	2 раза в неделю	
Лепка	1 раз в 2 недели	
Аппликация	1 раз в 2 недели	
Музыка	2 раза в неделю	
Итого	14 занятий в неделю	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>		
Чтение художественной литературы	ежедневно	
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	
Игровая деятельность	ежедневно	
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	
Дежурства	ежедневно	

Прогулки	ежедневно	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Самостоятельная игра	ежедневно	
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	
<b>Оздоровительная работа</b>		
Утренняя гимнастика	ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	
Гигиенические процедуры	ежедневно	

Примерный допустимый объем недельной нагрузки, включая реализацию авторских программ (АП), парциальных программ (ПП) и дополнительных образовательных программ (ДОП) для детей дошкольного возраста в соответствии с СанПиН.

76% (13 НОД АП) + 6% (1 НОД ПП Князева О.Л./Сударушки) + 18% (3 НОД ДОП)

**Образовательный процесс в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей  
(Проект «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»)**

Возраст детей	Регламентированная деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, мин.	В день
---------------	---------------------------------------	---	--------

	В неделю	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
6 – 7 лет	1 по 30 - 35 мин.	33 – 36 мин.	15 – 18 мин.

### 3.3.2. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (2-я - 4-я неделя сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Мой город, моя страна, моя планета</i> (1-я – 2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
<i>День народного единства</i>	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.

<p>(3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</p>	<p>сведения об истории России.          Углублять и уточнять представления о Родине – России.          Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.          Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.          Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.          Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.          Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	
<p><i>Новый год</i>          (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.          Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.          Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.          Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник новый год.          Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима</i>          (1-я – 4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.          Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельность людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.          Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.          Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.          Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима».          Зимняя олимпиада.          Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i>          (1-я – 3-я недели)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии.          Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в</p>	<p>Праздник 23 февраля – День защитника Отечества.          Выставка детского творчества.</p>

<p>февраля_</p>	<p>годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.          Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине          Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.          Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	
<p><i>Международный женский день</i>          (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.          Воспитывать уважение к воспитателям.          Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.          Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.          Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта.          Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Народная культура и традиции</i>          (2-я – 4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями.          Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.          Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.          Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник.          Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Весна</i>          (1-я – 2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p>	<p>Праздник «Весна-красна».          День Земли – 22 апреля.          Выставка детского творчества.</p>

	Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	
<i>День Победы</i> (3-я неделя апреля – 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной Войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины; от былинных богатырей до героев Великой Отечественной Войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i> (2-я – 4-я недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа).		

### 3.3.3. Модель непосредственно-образовательной деятельности

#### Технологическая карта НОД

Образовательная область	
Возраст детей, группа	
Тип НОД	
Тема НОД	
Цель	
Задачи	
Материал	
Предполагаемый результат	

Этапы НОД	Этапные задачи	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Предпосылки учебной деятельности	Контроль результатов деятельности
1. Введение в игровую ситуацию	Вызвать внутреннюю потребность детей для включения в деятельность. Постановка детской цели. Закрепить знания детей о ...			Интерес к познавательной деятельности	Ответы
2. Актуализация знаний	Актуализировать знания и умения детей. Тренировать мыслительные операции. Развивать представления о ...		Делятся на пары. Отвечают на вопросы. Выполняют ФМ.	Выбор вариантов из личного опыта.	Уровень выполнения заданий
3. Затруднение в ситуации	Создать мотивационную ситуацию. Фиксация затруднений. Развивать у детей внимание, логическое мышление, память.		Используют пробные варианты для решения проблемы	Целеполагание. Планирование. Коммуникативные умения.	Наблюдение за работой детей
4. Открытие нового знания или способа действий	Создать условия для открытия новых способов решения проблемы. Воспитывать умение работать в парах.		Знакомятся с вариантами преодоления затруднений	Усвоение общего способа действий.	Наблюдение за деятельностью
5. Введение новых знаний в систему знаний	Закреплять в различных видах деятельности новые знания и способы их применения		Выполняют задания	Действия по образцу	Соблюдение правил работы по проведению..
6. Осмысление (итог)	Формировать у детей умение проводить анализ своей деятельности		Дети отвечают на вопросы	самооценка	Ответы детей

### 3.3.4. Модель дня

II	Время	Основные виды деятельности детей	Формы организации детской деятельности	Интеграция ОО
----	-------	----------------------------------	--	---------------

<b>8.00-8.45</b>	Коммуникативная Речевая Игровая СЭБТ	Речевая ситуация Ситуативный разговор (дикция) Игра с правилами (строит) Дежурство (в природе)	Р, С/К Р, С/К С/К, П С/К, П
<b>9.30-10.00</b>	Познавательная-исследовательская (ознакомление с окружающим)	Решение проблемных ситуаций	П, С/К
<b>10.10-10.40</b>	Изобразительная (лепка/ аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Слушание, исполнение	Хэ, С/К
<b>10.50-11.20</b>	Музыкальная		Хэ, Р
	Двигательная Познавательная-исследовательская Игровая СЭБТ	Игровые упражнения Наблюдение (за погодой) Игры с правилами Задания (уборка участка)	Ф, С/К П, С/К С/К,Ф С/К, П
<b>15.00-16.20</b>	ВХЛ	Слушание	Хэ, Р
<b>15.30-16.00</b>	Изобразительная (лепка) ДОП «Мастерская лепной игрушки»	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Хэ, С/К
<b>16.00-</b>	Коммуникативная Игровая СЭБТ	Беседа Игра с правилами Задания (подклеивание коробок)	Р, С/К С/К, П С/К, П
	Двигательная Познавательная-исследовательская  Игровая	Подвижная игра (бег) Решение проблемных ситуаций Игры с правилами	Ф, С/К П, С/К  С/К, П
<b>18.30-7.00</b>	Уход домой. Совместная деятельность детей и взрослых		

ВТОРНИК	Время	Основные виды деятельности детей	Формы организации детской деятельности	Интеграция ОО	
	8.00-8.8.45	Коммуникативная	Речевая	Беседа	Р, С/К
		Игровая		Ситуативный разговор (фонематический слух)	Р, С/К
		СЭБТ		Игры с правилами (пальчиковая)	С/К, Р
				Задание (протираание полочек)	С/К, П
	9.30-10.00	Познавательно-исследовательская (ФЭМП)	Решение проблемных ситуаций	П, С/К	
	10.10-10.40	Двигательная	Игровые упражнения	Ф, С/К	
	10.50-11.20	ПП Князева О.Л./ «Сударушки»	Решение проблемных ситуаций/Исполнение	П, С/К	
		Двигательная	Игровые упражнения	Ф, С/К	
	Познавательно-исследовательская	Наблюдение	П, С/К		
	Игровая	(за неживой природой)			
	СЭБТ	Игры с правилами	С/К,Ф		
		Поручения (уборка веранды)	С/К, П		
15.00-16.25	ВХЛ	Изобразительная	Разучивание	Х/э, Р	
	Игровая		Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Х/э, С/К	
	СЭБТ		Игра с правилами	С/К, П	
			Поручения (расстановка игрушек)	С/К, П	
	Двигательная	Познавательно-исследовательская	Игровые упражнения (прыжки)	Ф, С/К	
	Игровая		Решение проблемных ситуации	П, С/К	
			Сюжетная игра	С/К, П	
18.30-7.00	Уход домой. Совместная деятельность детей и взрослых.				

	<b>Время</b>	<b>Основные виды деятельности детей</b>	<b>Формы организации детской деятельности</b>	<b>Интеграция ОО</b>
<b>СРЕДА</b>	<b>8.00-8.45</b>	Коммуникативная  Речевая Игровая  СЭБТ	Составление и отгадывание загадок Ситуативный разговор (речевое дыхание) Игра с правилами (музыкально-дидактич.) Дежурство (уборка в игровом уголке)	Р, П  Р, С/К С/К, Хэ  С/К, П
	<b>9.30-10.00</b>	Речевая (обучение грамоте)	Игры с правилами	Р, С/К
	<b>10.10-10.40</b>	Изобразительная (рисование)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Хэ, С/К
	<b>10.50-11.20</b>	Музыкальная	Исполнение	Хэ, Р
		Двигательная Познавательная-исследовательская Игровая СЭБТ	Соревнования Наблюдение (животные) Игры с правилами Совместные действия (собрать мусор)	Ф, С/К П, С/К С/К, П С/К, П
	<b>15.00-15.20</b>	ВХЛ	Обсуждение	С/К, Р
	<b>15.30-16.00</b>	ДОП Кружок «Юные краеведы»	Решение проблемных ситуаций	П, С/К

	<b>16.00-16.10</b> <b>16.10-16.25</b>	Коммуникативная Игровая СЭБТ	Беседа Игра с правилами Задания (подточка карандашей)	Р, С/К С/К, П С/К, П
		Двигательная  Познавательно-исследовательская Игровая	Игровые упражнения (равновесие) Решение проблемных ситуации Игра с правилами	Ф, С/К  П, С/К С/К, Ф
	<b>18.30-7.00</b>	Уход домой. Совместная деятельность детей и взрослых.		

ЧЕТВЕРГ	Время	Основные виды деятельности детей	Формы организации детской деятельности	Интеграц ия ОО
	<b>8.00-8.45</b>	Коммуникативная Речевая  Игровая  СЭБТ	Беседа Ситуативный разговор (интонац. выразит.) Игра с правилами (настольно-печатная) Поручения (в природе)	Р, С/К Р, С/К  С/К, П  С/К, П
	<b>9.30-10.00</b> <b>10.10-10.40</b>	Речевая (развитие речи) Познавательно-исследовательская (ФЭМП)	Игры с правилами Решение проблемных ситуаций	Р, С/К П, С/К
	<b>10.50-11.20</b>	Двигательная	Игровые упражнения	Ф, С/К
		Двигательная Познавательно-исследовательская Игровая СЭБТ	Подвижная игра Наблюдение (транспорт) Игры с правилами Задания (собрать)	Ф, С/К П, Р С/К, Ф С/К, П

			игрушки)	
	<b>15.00-15.30</b>	ВХЛ	Слушание	Хэ, Р
	<b>15.30-16.00</b>	Познавательльно-исследовательская	Экспериментирование	П, С/К
	<b>16.00-16.10</b>	Игровая	Игра с правилами	С/К, П
<b>16.10-16.25</b>	СЭБТ	Поручения (уборка в игровом уголке)	С/К,П	
		Двигательная Познавательльно-исследовательская Игровая	Игровые упражнения (ходьба) Решение проблемных ситуации Игра с правилами	Ф, С/К П, С/К С/К, Ф
<b>18.30-7.00</b>	Уход домой. Совместная деятельность детей и взрослых.			

ПЯТНИЦА	Время	Основные виды деятельности детей	Формы организации детской деятельности	Интеграция ОО
	<b>8.00-8.45</b>	Коммуникативная	Речевая ситуация (рассказ по картине)	Р, П
		Речевая	Ситуативный разговор (граммат. строй речи)	Р, С/К
		Игровая	Игра с правилами (хоров.)	С/К, Р
	СЭБТ	Дежурство (по столовой)	С/К, П	
<b>9.30-10.00</b>	Речевая (обучение грамоте)	Игры с правилами	Р, С/К	
<b>10.10-10.40</b>	ДОП «Мастерская лепной игрушки»	Мастерская по изготовлению продуктов	Хэ, С/К	

<b>10.50-11.20</b>	Двигательная (на воздухе)	детского творчества Игровые упражнения	Ф, С/К
	Двигательная Познавательная-исследовательская Игровая СЭБТ	Игровые упражнения Наблюдение за погодой Подвижные игры Коллективный труд по уборке участка	Ф, С/К П, С/К С/К, Ф С/К, П
<b>15.00-16.25</b>	ВХЛ Конструирование Игровая СЭБТ	Обсуждение Сюжетные игры Игра с правилами Совместные действия (уборка в группе)	Хэ, Р Хэ, С/К С/К, П С/К, П
	Двигательная Познавательная-исследовательская Игровая	Подвижная игра Решение проблемных ситуаций Игра с правилами	Ф, С/К П, Р С/К, П
<b>18.30-19.00</b>	Уход домой. Совместная деятельность детей и взрослых.		

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

### **Перечень событий, праздников, мероприятий Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима волшебница».

**Концерты.** «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома».

**КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы».

**Спортивные развлечения.** «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театры теней при помощи рук.

### **3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

#### **Построение предметно-развивающей среды в подготовительной группе, в соответствии с ФГОС**

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Направление деятельности и развитие ребенка зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать условия, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей по всем психофизиологическим параметрам, т. е. организации предметно-пространственной развивающей среды. Мы, педагоги, стремились создать в группе условия для совместной деятельности детей и взрослого, для самостоятельной деятельности воспитанников, учитывая особенности

развития каждого ребенка.

**При организации развивающей предметно – пространственной среды для детей в группе, было использовано несколько вариантов ее построения:**

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

**Предметно – пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:**

- 1) социально-коммуникативная,
- 2) познавательная,
- 3) речевая,
- 4) художественно-эстетическая,
- 5) физическая.

**При построении предметно – пространственной развивающей среды учитывались следующие принципы:**

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
2. принцип активности, самостоятельности, творчества;
3. принцип стабильности, динамичности;
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования;
5. принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
7. принцип открытости – закрытости;
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Центры активности организованы на основе *интеграции* содержания и видов деятельности по следующим направлениям.

**Направление: Художественно - эстетическое развитие.**

В *Центре «Творческая мастерская»* для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

**Направление: Речевое развитие.**

**Центр «Мир книги»** включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

**В Центре «Грамотности»** находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

#### **Направление: Познавательное развитие.**

Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта, информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно дидактический материал дает детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех объектов.

**Центр «Экологии»** включает в себя экологическую деятельность. Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. В холодный период года мы с детьми размещаем здесь комнатный мини – огород. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых, гербарий растений и т. д. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды. Оформлены макеты (пустыня, северный полюс, тропики, макеты доисторической жизни (динозавры) и ландшафтный макет). Все составляющие макета мобильны, т. е. в режиме хранения он представляет собой панно и коробку с материалами. Дети по своему желанию наполняют содержанием макет разными растительными элементами и малыми архитектурными формами. Работа с макетами способствует развитию творческого мышления и развитию задатков ландшафтного дизайна. Наши маленькие «почемучки» будут превращаться в любознательных испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.

**Центр опытно-экспериментальной деятельности** представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых воспитатель фиксирует сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения. Наши маленькие «почемучки» будут превращаться в любознательных испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.

**Центр «Математики» (игротека)** имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно - знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Такими играми являются развивающие игры

Воскобовича, «Монгольские игры», Палочки Кюизенера, «Разрезной квадрат» Никитина, «Логические блоки Дьенеша» и др. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр. Центр решает следующие **задачи**:

- целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности.
- воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

В **«Нравственно-патриотическом» Центре** помещена государственная символика родного поселка, России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей севера. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой город», «Моя семья» и др.

**«Строительный» (конструктивный) Центр**, хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

**«Музыкально - театрализованный» Центр** - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети - большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Для этого в нашей группе создан музыкальный центр «Веселые нотки». Который помогает моим воспитанникам переносить полученный на музыкальных занятиях опыт в другие условия, помогает утвердиться чувству уверенности в себе, активности, инициативе.

В **Центре «ИКТ»** размещены - телевизор, ноутбук, DVD-плеер, микрофон, коллекция дисков и записей с музыкой и сказками. Ноутбук используется для воспроизведения видео, иллюстраций и презентаций на телевизор, а также как интерактивный тренажер для индивидуальных занятий с детьми. Так же в центре размещены детские музыкальные инструменты (ложки, погремушки, бубны, барабаны и т. д.), которые используются детьми в свободной деятельности.

В этих уголках игровое оборудование и игрушки расположены соответствующим образом, что подсказывает детям сюжет игры и способы ее реализации, позволяет развивать инициативу детей и двигательную активность, дает возможность индивидуального развития основных видов движений у ребенка.

**Направление: Социально-личностное развитие.**

Происходит формирование у детей основ культуры общения, закрепления знаний об окружающей действительности и жизни в социуме, через решение проблемных ситуаций через игровую, театрализованную деятельность, ОБЖ.

**В Центре «Сюжетно – ролевых игр»** оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы старших дошкольников весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

**Центр «Безопасности»** отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Я думаю, что создание центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.

**Направление: Физическое развитие.**

**Центр «Если хочешь быть здоров!»** содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей - ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия. В спальне также расположен **«Уголок уединения»**. Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения и релаксации. Это уютное тихое место, около искусственной пальмы. Мягкие подушечки с различными животными, которым ребёнок может поведать свои тайны, переживания. Музыкальные записи с пением птиц, журчанием реки, шума леса - все это благоприятно воздействует на эмоциональное состояние детей.

Английский писатель Оскар Уайльд сказал, что «Лучший способ сделать детей хорошими - это сделать их счастливыми...». А у нас все дети хорошие! И создавая благоприятную среду развития для наших детей, мы хотим видеть их еще и такими: овладевшими основными культурными способами деятельности, обладающих установкой положительного отношения к миру, развитым воображением, умеющих выражать свои мысли, любознательных, выносливых и физически развитых, а главное счастливыми! Преимущество созданной среды в том, что

появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов. Было отмечено, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный эмоциональный настрой моих детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад.

Поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия.

## Приложения

### Приложение 1.

#### Проект по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры “Русская страничка”

Руководитель: воспитатель подготовительной группы Шамрай Ю. П.

##### **Пояснительная записка**

*Без памяти - нет традиций, без традиций - нет культуры, без культуры- нет воспитания, без воспитания- нет духовности, без духовности- нет личности, без личности- нет народа как исторической ценности.*

Русская народная культура является богатейшим материалом не только для знакомства ребенка с традициями русского народа, но и способствует развитию таких психических процессов как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально — положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Россия — родина для многих. Но для того, чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю, культуру страны как свои собственные. Современное общество переживает в настоящее время нравственно-патриотический кризис. Русская народная культура в обучении и воспитании подрастающего поколения в системе образования сведена к минимуму. Необходимо возродить самобытную российскую цивилизацию на традициях отечественной культуры. А это возможно лишь при условии восстановления духовного, нравственного и интеллектуального потенциала- носителя русской культуры.

В основу данной программы заложена программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Кроме этого программу существенно дополняют занятия по декоративно прикладному искусству. Данная программа является специализированной программой социально-личностного, патриотического и эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям русской народной культуры, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества.

Программа имеет четкую структуру и ценна тем, что знакомясь с фольклором, предметами быта, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси.

В программе предусматривается поэтапное знакомство детей с фольклором, предметами быта, декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание. Материал расположен от простого к сложному. Программа рассчитана на детей 6 - 7 лет, опирается на культурные традиции и инновационную направленность.

**Актуальность** данной проблемы заключается в необходимости формирования и развития у детей дошкольного возраста значимых идеалов и ориентиров, необходимых для воспитания и нравственного развития духовно богатой личности.

Знакомство дошкольников с истоками русской народной культуры понимается мною не только как изучение традиций русского народа, знакомство с обрядами, праздниками, но и как приобщение ребенка к миру общечеловеческих ценностей: формирование отношения к природе, к рукотворному миру, к людям, к труду, к искусству, к культуре родного края.

На основании вышеизложенного, будет уместна цитата К. Ушинского: *«Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах».*

**Цель проекта:** воспитание творчески развитой личности через активизацию познавательной деятельности дошкольников при приобщении к истокам русской народной культуры.

#### **Задачи:**

7. Побуждать интерес к произведениям русского народного искусства;
8. Приобщать детей к истокам русской национальной культуры;
9. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности;
10. Способствовать развитию у детей лучших черт русского характера;
11. Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, потешках, закличках;
12. Знакомить детей с народными традициями, праздниками и включать их в детскую жизнь.

#### **Формы работы с детьми:**

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки в мини-музее предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- Дидактические игры;
- Работа с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

#### **Предполагаемые результаты:**

- Формирование устойчивого интереса у детей к истории и культуре нашего народа;
- Наличие у детей представлений о предметах обихода, народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;

- Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;
- Формирование уважения к историческому наследию.
- Развитие творческих способностей детей.

### **Срок реализации программы проекта: 1 год**

Продолжительность занятий – 30-35 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

### **Планирование занятий**

#### **Сентябрь**

1 неделя. *Открытие кружка “Русская сторонка”*

2 неделя. *“Что летом родиться – зимой пригодиться”.*

3 неделя. *“Восенушка - осень- сноп последний косим”*

4 неделя. *“Двор, что город, изба, что терем”.*

#### **Октябрь**

1 неделя. *“Хлеб- всему голова”*

2 неделя. *“Октябрь - грязник ни колеса, ни полозья не любит”.*

3 неделя. *“К худой голове своего ума не приставишь”.*

4 неделя. *“Без хозяина земля - круглая сирота”.*

#### **Ноябрь**

1 неделя. *“Бавушки - деткам игрушки”.*

2 неделя. *“ Синичкин день”.*

3 неделя. *“Готовь сани летом, а телегу зимой”.*

4 неделя. *“Чудо-чудное, диво-дивное – Золотая Хохлома”.*

#### **Декабрь**

1 неделя. *“Зима не лето - в шубу одето”.*

2 неделя. *“Светит, да не греет”*

3 неделя. *“Пришел мороз - береги ухо, да нос”.*

4 неделя. *“Снегурочка - внучка Деда Мороза”.*

## **Январь**

1 неделя. “Пришла коляда на кануне Рождества”.

2 неделя. “Зимние узоры”.

3 неделя. “Гжель прекрасная”.

4 неделя. “Делу - время, потехе - час”.

## **Февраль**

1 неделя. “Дело мастера боится”.

2 неделя. “Живет в народе песня”.

3 неделя. “На героя и слава бежит”.

4 неделя. “Русская матрешка”.

## **Март**

1 неделя. “Сердце матери лучше солнца греет”.

2 неделя. “Масленица-Прасковейка, встречаем тебя хорошенько”.

3 неделя. “Поэзия народного костюма”.

4 неделя. “Грач на горе- весна на дворе”.

## **Апрель**

1 неделя. “Шутку шутить - народ смешить”.

2 неделя. “Синие потолочины золотыми гвоздями приколочены”.

3 неделя. “Человек без Родины, что соловей без песни”.

4 неделя. “Путешествие на златогривой чудо тройке”.

## **Май**

1 неделя. “Не просит ремесло хлеба, а само кормит”.

2 неделя. “Красная горка”.

3 неделя. “Не надобен клад, коли в семье лад”.

4 неделя. “В гости со сказкой”.

## Приложение № 2.

### Перспективное планирование по познавательному развитию ФЭМП

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
	1	Числа и цифры от 0 до 10  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (часть). Стр.11-14	Закрепление навыков прямого и обратного счета в пределах от 1 до 10. Развитие умения уменьшать и увеличивать исходное количество предметов на одну и две единицы. Развивать умение сравнивать группы предметов по количеству. Закреплять навыки согласования числительных с существительными. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность  (диагностика)
	2	Числа и цифры от 0 до 10  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (часть), Стр.15-19	Закрепление навыков прямого и обратного счета в пределах от 1 до 10. Развитие умения сравнивать группы предметов по количеству. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность  (диагностика)
	3	Сравнение групп предметов по количеству  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть), Стр.19-21	Развитие умения сравнивать группы предметов по количеству. Закрепление понятий «больше», «меньше». Закрепление порядкового счета в пределах от 1 до 10. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность  (диагностика)
	4	Свойства предметов : цвет, высота, ширина.  Г.Е.Сычева «Формирование	Развитие умения определять и сравнивать свойства предметов. Развитие навыков объединения предметов в группы в соответствии с заданными свойствами. Закрепление понятий «высокий», «низкий», «выше», «ниже», «широкий», «узкий», «шире», «уже».	Непосредственно образовательная деятельность  (диагностика)

	элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.22-25	Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	
5	Свойства предметов: цвет, размер, форма  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.25-28	Развитие умения определять и сравнивать свойства предметов. Развитие навыков объединения предметов в группы в соответствии с заданными свойствами. Закрепление понятий, определяющих размер и форму предметов. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
6	Числа от 1 до 15  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.28-30	Закрепление навыков прямого и обратного счета. Развитие умения сравнивать группы предметов по количеству. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений. Закрепление понятий «столько же», «поровну». Развитие тактильных ощущений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
7	Геометрические фигуры  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.31-32	Закрепление знаний о геометрических фигурах. Развитие логического мышления. Закрепление знаний о составе чисел первого десятка. Развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность

<b>8</b>	<p>Создание совокупностей предметов по общему свойству</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.33-35</p>	<p>Закрепление представлений о свойствах предметов. Закрепление навыков объединения предметов в группы по общему свойству. Закрепление навыков составления задач на основе сюжетных картинок. Развитие логического мышления. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
<b>9</b>	<p>Создание совокупностей предметов по заданным условиям</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.36-38</p>	<p>Закрепление представлений о свойствах предметов. Закрепление навыков объединения предметов в группы по заданным условиям. Закрепление умения делить целое на части. Развитие логического мышления. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
<b>10</b>	<p>Равенство и неравенство. Знаки «<math>\Rightarrow</math>», «<math>\Leftarrow</math>», «<math>&gt;</math>», «<math>&lt;</math>»</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.38-41</p>	<p>Закрепление умения устанавливать равенство и сравнивать группы предметов по количеству. Закрепление навыка использования математических знаков. Закрепление умения создавать и сохранять ритм чередования предметов. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
<b>11</b>	<p>Обозначение количества предметов.</p>	<p>Закрепление навыков устного счета. Закрепление умения сравнивать группы предметов по количеству.</p>	<p>Непосредственно образовательная</p>

	<p>Независимость количества от пространственного расположения предметов.</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.42-44</p>	<p>Закрепление понимания независимости количества предметов от их пространственного расположения.</p> <p>Закрепление навыков создания совокупностей предметов по заданным условиям.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>деятельность</p>
<b>12</b>	<p>Состав числа из двух меньших в пределах 5.</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.45-48</p>	<p>Закреплять знания о составе числа из двух меньших в пределах 5.</p> <p>Закрепление навыков «записи» математических выражений с помощью карточек с цифрами и знаками.</p> <p>Закрепление навыков ориентировки в пространстве.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
<b>13</b>	<p>Состав числа из двух меньших в пределах 10</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.48-50</p>	<p>Закрепление знаний о составе числа из двух меньших в пределах 10.</p> <p>Закрепление навыков «записи» математических выражений с помощью карточек с числами и знаками.</p> <p>Развитие навыков составления условия задачи по серии картинок.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
<b>14</b>	<p>Состав числа из двух меньших в пределах 10 (продолжение)</p>	<p>Закрепление знаний о составе числа из двух меньших в пределах 10.</p> <p>Закрепление навыков «записи» математических выражений с помощью карточек с числами и знаками.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

	<p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.51-53</p>	<p>Закрепление знаний о геометрических фигурах. Развитие тактильных ощущений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	
<b>15</b>	<p>Деление целого на части. Называние части от целого</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.53-57</p>	<p>Закрепление навыков деления целого на части. Знакомство с названием части от целого. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>16</b>	<p>Ориентировка в пространстве</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.57-59</p>	<p>Закрепление пространственных представлений. Дифференциация предлогов и производных предлогов. Дифференциация понятий «слева» и «справа». Развитие ориентировки на плоскости. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа</p>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>17</b>	<p>Измерение длины, ширины и высоты с помощью мерки</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных</p>	<p>Закрепление понятий «длинный», «длиннее», «короткий», «короче», «широкий», «шире», «узкий», «уже», «высокий», «выше», «низкий», «ниже». Закрепление навыков измерения длины, ширины и высоты предметов с помощью мерки. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	Непосредственно образовательная деятельность

	математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.60-63		
<b>18</b>	Линейка. Единицы измерения. Измерение длины, ширины и высоты  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.63-66	Знакомство с единицами измерения : миллиметр, сантиметр, метр, километр. Знакомство с измерительными инструментами (линейка, метр, рулетка). Овладение навыками измерения длины, ширины, высоты предметов с помощью измерительных инструментов. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>19</b>	Счет до 16. Обозначение числа 16  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.66-70	Обучение счету до 16. Формирование навыков составления групп из 16 предметов. Знакомство с образованием числа 16. Знакомство с обозначением числа 16. Закрепление навыков устного счета. Закрепление навыков создания совокупностей по заданным условиям. Закрепление навыков сравнения групп предметов по количеству. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>20</b>	Луч. Отрезок  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.71-73	Закрепление знаний о луче и отрезке. Формирование навыков построения лучей и отрезков. Закрепление навыка ориентировки в пространстве и на плоскости листа. Закрепление навыка измерения и сравнения длины отрезков. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>21</b>	Числовой луч и числовой отрезок	Знакомство с понятием «числовой луч» и «числовой отрезок». Формирование навыков счета с помощью числового луча и числового	Непосредственно образовательная

	Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.74-77	отрезка. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	деятельность
<b>22</b>	Счет до 17. Образование числа 17  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.78-81	Обучение счету до 17. Формирование навыков составления групп из 17 предметов. Знакомство с образованием числа 17. Знакомство с обозначением числа 17. Закрепление навыков счета с помощью числового луча. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>23</b>	Ломаные линии. Виды углов  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.82-85	Закрепление знаний о ломаных линиях. Знакомство с видами углов. Развитие зрительного воспитания. Развитие логического мышления. Закрепление навыков устного счета. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>24</b>	Многоугольники  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть).	Знакомство с определением «многоугольник». Закрепление понятий «угол», «вершина». Развитие конструктивного праксиса. Развитие зрительного восприятия. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность

	Стр.85-88		
<b>25</b>	<p>Счет до 18. Образование числа 18</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.88-92</p>	<p>Обучение счету до 18. Формирование навыков составления групп из 18 предметов. Знакомство с образованием числа 18 Знакомство с обозначением числа 18. Закрепление навыков построения многоугольников. Развитие тактильных ощущений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>26</b>	<p>Трапеция</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.92-95</p>	<p>Знакомство с трапецией и ее свойствами. Закрепление представлений о многоугольниках. Развитие зрительного восприятия. Развитие пространственных представлений.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>27</b>	<p>Счет до 19. Обозначение числа 19</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.95-99</p>	<p>Обучение счету до 19. Формирование навыков составления групп из 19 предметов. Знакомство с образованием числа 19. Знакомство с обозначением числа 19. Закрепление навыков устного счета. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>28</b>	<p>Ромб</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных</p>	<p>Знакомство с ромбом и его свойствами. Закрепление представлений о многоугольниках. Развитие зрительного восприятия. Развитие пространственных представлений.</p>	Непосредственно образовательная деятельность

	математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.99-101	Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	
<b>29</b>	Площадь. Измерение площади с помощью мерки.  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.11-15	Формирование представления о площади фигур. Знакомство с методами сравнения площади фигур. Развитие зрительного восприятия. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>30</b>	Изменение формы и площади геометрических фигур.  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.15-18	Развитие навыков преобразования геометрических фигур по заданию и замыслу. Развитие логического мышления. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>31</b>	Единицы измерения площади.  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.18-21	Закрепление навыков сравнения фигур по площади. Знакомство с единицами измерения фигур по площади. Развитие навыков измерения площади с использованием единицы измерения – квадратный сантиметр. Закрепление навыков счета с помощью числового луча. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность

<b>32</b>	<p>Счет до 20. Обозначение числа 20</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.22-25</p>	<p>Обучение счету до 20. Формирование навыков составления групп из 20 предметов. Знакомство с образованием числа 20. Знакомство с обозначением числа 20. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
<b>33</b>	<p>Прямой и обратный счет в пределах 20</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.26-28</p>	<p>Закрепление навыков прямого и обратного счета в пределах 20. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
<b>34</b>	<p>Пространственные отношения: «внутри», «снаружи»</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.28-31</p>	<p>Закрепление пространственных представлений «внутри», «снаружи». Закрепление навыков сравнения чисел. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
<b>35</b>	<p>Тяжелее, легче</p> <p>Г.Е.Сычева Стр.31-33 «Формирование элементарных</p>	<p>Формирование представления о понятиях «тяжелее», «легче». Формирование навыков сравнения предметов по массе. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

	математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть).	Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	
<b>36</b>	Измерение массы. Единицы измерения массы  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.33-36	Формирование представления о необходимости выбора мерки для измерения массы. Знакомство с единицей измерения массы, равной 1 килограмму. Закрепление навыка измерения длины с помощью линейки. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>37</b>	Сумма чисел  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.36-39	Знакомство с понятиями : «слагаемые», «сумма». Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>38</b>	Сумма чисел (продолжение)  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.39-42	Закрепления понятий «слагаемое», «сумма». Знакомство с переместительным и сочетательным законом сложения. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>39</b>	Образование чисел третьего десятка	Знакомство с образованием чисел третьего десятка. Закрепление навыков измерения длины с помощью линейки.	Непосредственно образовательная

	Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.42-44	Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	деятельность
<b>40</b>	Обозначение чисел третьего десятка  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (-я часть). Стр.45-47	Знакомство с обозначением чисел третьего десятка. Закрепление навыков измерения площади фигур. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>41</b>	Разность чисел  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.47-50	Знакомство с понятиями «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность». Закрепление навыков вычисления с помощью числового луча. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>42</b>	Разность чисел (продолжение)  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть).	Закрепление понятий «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность». Закрепление навыков измерения длины с помощью линейки. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность

	Стр.50-52		
<b>43</b>	<p>Временные отношения : «раньше», «позже», «сначала», «потом»</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.53-55</p>	<p>Закрепление навыков ориентировки во времени. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>44</b>	<p>Цикличность «времена года»</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.55-57</p>	<p>Закрепление навыков ориентировки во времени. Закрепление последовательности времен года. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>45</b>	<p>Цикличность «дни недели»</p> <p>Г.Е.Сычева Стр.58-60 «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть).</p>	<p>Закрепление последовательности дней недели. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>46</b>	<p>Календарь</p> <p>Г.Е.Сычева</p>	<p>Знакомство с понятием «календарь». Знакомство с видами календарей. Развитие конструктивного праксиса.</p>	Непосредственно образовательная деятельность

	«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.60-63	Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	
<b>47</b>	Четные и нечетные числа  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.63-65	Знакомство с понятиями «четные» и «нечетные» числа. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>48</b>	Четные и нечетные числа (продолжение)  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.66-68	Закрепление понятий «четные» и «нечетные» числа. Закрепление навыков ориентировки во времени. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>49</b>	Цилиндр  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.68-70	Знакомство с цилиндром и его свойствами. Развитие зрительного восприятия. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>50</b>	Счет со сменой	Знакомство с правилами счета со сменой основания.	Непосредственно

	<p>основания</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.71-73</p>	<p>Практическое использование счета со сменой основания.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>образовательная деятельность</p>
<b>51</b>	<p>Счет десятками</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.74-76</p>	<p>Развитие навыка счета десятками.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
<b>52</b>	<p>Цикличность : «сутки»</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.76-78</p>	<p>Закрепление понятия «сутки».</p> <p>Закрепление названий частей суток.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
<b>53</b>	<p>Типы организации цифр и чисел</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть).</p>	<p>Знакомство с различными типами организации цифр и чисел.</p> <p>Закрепление навыков вычисления с помощью числового луча.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

	Стр.79-81		
<b>54</b>	<p>Время : «часы», «циферблат»</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.81-84</p>	<p>Закрепление знаний о часах. Знакомство с видами циферблатов. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>55</b>	<p>Конус</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.84-86</p>	<p>Знакомство с конусом и его свойствами. Развитие зрительного восприятия. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>56</b>	<p>Определение объема сыпучих тел с помощью мерки</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.86-89</p>	<p>Формирование представления об объеме фигур. Знакомство со способами измерения объема сыпучих тел с помощью мерки. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>57</b>	<p>Определение объема жидких тел с помощью мерки</p>	<p>Формирование представления об объеме жидких тел. Знакомство со способами измерения объема жидких тел. Закрепление навыков вычисления с помощью числового луча. Развитие конструктивного праксиса.</p>	Непосредственно образовательная деятельность

	Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.89-91	Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	
<b>58</b>	Единицы измерения объема жидких тел  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.92-94	Развитие навыков сравнения объемов жидких тел. Знакомство с единицами измерения объема жидких тел. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа	Непосредственно образовательная деятельность
<b>59</b>	Параллелепипед  Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.94-97	Знакомство с параллелепипедом и его свойствами. Закрепление представлений о многоугольниках. Развитие зрительного восприятия. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>60</b>	Образование чисел четвертого десятка  Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.97-99	Знакомство с образованием чисел четвертого десятка. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>61</b>	Обозначение чисел	Знакомство с образованием чисел четвертого десятка.	Непосредственно

	четвертого десятка Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.99-101	Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	образовательная деятельность
<b>62</b>	Призма Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.102-104	Знакомство с призмой и ее свойствами. Совершенствование навыков устного счета. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>63</b>	«Занятие № 24» Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 678	Продолжать учить детей пересчитываться в прямом и обратном порядке, знакомить с названиями чисел третьего десятка. Учить детей узнавать числа второго десятка. Упражнять их в составлении чисел в пределах десяти из двух меньших. Продолжать учить детей решать задачи, помочь осознать различие задач на сложение и вычитание. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>64</b>	«Занятие № 25» Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 706	Учить считать по предложенной мерке физически не объединенные объекты. Закрепить понимание независимости числа от формы расположения и цвета пересчитываемых предметов. Учить самостоятельно придумывать условие задач в соответствии с записанным на доске выражением. Развивать у детей произвольное запоминание.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>65</b>	«Занятие № 26» Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с	Познакомить детей со значениями слов «предыдущий – последующий». Учить их использовать эти слова при выстраивании числового ряда. Упражнять детей в составлении чисел в пределах 10 из двух меньших цифр. Закреплять знание детьми последовательности чисел второго десятка, учить детей определять число больше на 1 и меньше на 1 названного. Продолжать	Непосредственно образовательная деятельность

	детьми 6-7 лет», стр. 733	учить детей измерять с помощью условной мерки количество жидкости. Учить детей решать взаимообразные задачи, рассуждать, доказывать правильность ответа. Развивать у детей слуховое восприятие: умение ориентироваться в пространстве на слух, способность различать голоса людей. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.	
<b>66</b>	«Занятие № 27» Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 751	Продолжать учить детей объединяться в «компании». Учить ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить детей пересчитываться, знакомить с названиями чисел третьего десятка. Закрепить понимание детьми смысла взаимообратных задач, учить рассуждать, доказывать правильность ответа. Учить выполнять узор на бумаге в клетку под диктовку.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>67</b>	«Занятие № 28» Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 779	Продолжать учить детей пересчитываться в прямом и обратном порядке, знакомить с названиями чисел третьего десятка. Упражнять детей в составлении чисел из двух меньших. Развивать у детей наблюдательность, представления о том, что считать можно любые объекты. Закрепить понимание детьми смысла взаимообратных задач, учить рассуждать, самим придумывать условия задач подобного типа. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации, действовать по заданным правилам. Развивать у детей внимание и координацию под счет. Учить рисовать узор на бумаге в клетку по диктовку.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>68</b>	«Занятие № 29» Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 816	Продолжать учить детей пересчитываться в прямом и обратном порядке, знакомить с названиями чисел третьего десятка. Упражнять в счете на слух и по осязанию; счете движений. Учить детей рассуждать при решении задач, сформулированных в косвенной форме, самим придумывать задачи подобного типа. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации. Продолжать учить детей рисовать по клеткам ритмичный узор. Развивать ориентировку на листе бумаги.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>69</b>	«Занятие № 30» Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 836	Продолжать учить детей различать «право – лево». Упражнять в использовании знаков: «=», «=/», «больше», «меньше». Закрепить умение решать простые арифметические задачи, самостоятельно придумывать условие по заданной записи. Формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации. Продолжать учить детей рисовать по клеткам ритмично повторяющийся узор, ориентироваться на листе бумаги.	Непосредственно образовательная деятельность

<b>70</b>	«Занятие № 31»  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 862	Продолжать учить детей пересчитывать в прямом и обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка. Дать детям представление о четырехугольнике; развивать у них умение обобщать свои представления. Учить детей воспроизводить вслед за воспитателем ритмический рисунок; ориентироваться в пространстве, определяя правую и левую части своего тела и тела другого человека. Формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации. Развивать у детей умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения. Воспитывать умение владеть силой своего голоса. Продолжать учить детей рисовать по клеткам ритмично повторяющийся узор, ориентироваться на листе бумаги.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>71</b>	«Занятие № 32»  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 882	Учить детей соединять 2 точки на листе бумаги при помощи линейки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Продолжать учить детей пересчитываться в обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка; воспроизводить вслед за воспитателем ритмический рисунок. Учить детей находить и демонстрировать решение проблемной ситуации. Формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>72</b>	«Занятие № 33»  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр.909	Продолжать учить детей пересчитываться в обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка; развивать глазомер. Учить детей определять на глаз, сколько раз мерка уложится в длине полоски. Развивать у детей внимание и произвольное запоминание. Учить детей измерять предметы (высоту, длину, ширину). Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.	Непосредственно образовательная деятельность

### «Экология»

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
	<b>1</b>	«Грибы бывают разными», с.22  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Разв	Познакомить детей с разнообразием ролю грибов в природе. Формировать представления о необходимости их охраны, закладывать основы экологически грамотного и безопасного для здоровья самого ребенка поведения (съедобные, ядовитые грибы).	Непосредственно образовательная деятельность

	занятия с детьми 6-7 лет		
<b>2</b>	«Кто в море живет» Н.А.Рыжова Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.39	Познакомить детей с экосистемой моря, с некоторыми морскими животными и растениями; дать первые представления о разнообразии морей, о том, что море – это дом многих животных и растений; сформировать навыки экологически грамотного поведения.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>3</b>	«Наш поселок» Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 78	Знакомить с природой и экологическими проблемами поселка, формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в поселке, формировать бережное отношение к ближайшему окружению.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>4</b>	«Песок и глина», Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.136, 148	Познакомить детей с особенностями песка и глины; сравнить песок и глину, выяснить , чем они отличаются.	Непосредственно образовательная деятельность, опыты
<b>5</b>	«Подземная кладовая» Н.А.Рыжова Под ред. Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.216	Познакомить детей с некоторыми полезными ископаемыми, в том числе металлами, их ролью в жизни человека.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>6</b>	«Широколиственный	Сформировать у детей представление о разнообразии лесов, о взаимосвязях	Непосредственно

	лес» Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.253, 280	обитающих в лесу растений и животных с окружающей средой и друг с другом; познакомить детей с особенностями широколиственного леса, с отличиями широколиственных пород от хвойных.	образовательная деятельность
7	«Для чего нужна нефть», Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.299	Познакомить детей с некоторыми горючими полезными ископаемыми (нефть, каменный уголь, газ), их ролью в жизни человека и проблемами охраны окружающей среды, связанными с их добычей.	Непосредственно образовательная деятельность
8	«Почему нужно беречь свет и тепло в доме» Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.326	Формировать у детей первоначальные представления о зависимости состояния окружающей среды от поведения, действий людей, в том числе и самих дошкольников; закладывать основы экологически грамотного поведения.	Непосредственно образовательная деятельность
9	«Что бывает ночью и днем» Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие	Продолжать формировать представления о цикличности природных явлений; причинно-следственных связях, о событиях в жизни людей и природных явлениях, характерных для ночного и дневного времени, о роли дня и ночи в жизни разных животных и растений, о приспособленности некоторых из них к условиям темноты.	Непосредственно образовательная деятельность

	занятия для детей 6-7 лет», с.365		
<b>10</b>	«День и ночь – сутки прочь»,  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.385	Формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи, времен года, сутках, Луне, звездах и созвездиях.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>11</b>	«Обитатели нашего уголка природы»  Никитина А., «Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром» д/п, с.157	Уточнить виды растений и животных, которые имеются в уголке природы. Формировать представление: растения и животные - живые существа, у них есть потребность в определенных условиях: для растений - тепло, свет, вода, питательная почва; для животных - их пища, вода, место, где они строят гнездо, отдыхают.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>12</b>	«Какого цвета зима»  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с. 413	Формировать представления о временах года, о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>13</b>	«Путешествие в тундру»  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие	Сформировать у детей первоначальные представления о природе тундры: ее климатических и географических особенностях, тундровых растениях, животных, их взаимосвязях между собой и с неживой природой.	Непосредственно образовательная деятельность

	занятия для детей 6-7 лет», с.462		
<b>14</b>	«Арктика. Путешествие к Северному полюсу»  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.470	Формировать первоначальные представления об особенностях природы Арктики, о ее животном мире и приспособленности животных к обитанию в условиях Арктики.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>15</b>	«Антарктида. Путешествие к Южному полюсу»  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.508	Познакомить детей с особенностями природы Антарктиды, ее сходством и различием с природой Арктики; с приспособленностью животных к обитанию в условиях холода и льдов.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>16</b>	«Степь»  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.531	Формировать у детей представления о степи как природной зоне, о степных растениях и животных, их взаимосвязях с условиями обитания, об использовании степей человеком, о причинах исчезновения степей и степных растений, животных, о необходимости охраны оставшихся мест обитания степных животных и растений.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>17</b>	«Вулканы»  Н.А.Рыжова Под ред.	Дать детям первые представления о вулканах как о природном явлении, о профессии вулканолога.	Непосредственно образовательная деятельность

	Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.554		
<b>18</b>	«Что такое природа»  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.654	Познакомить детей с отличием природных объектов и вещей, сделанных руками человека («неприродой»), с вариантами использования человеком особенностей природных объектов для создания различных вещей.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>19</b>	«Живая и неживая природа»  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.682	Формировать первоначальные представления о различиях объектов живой и неживой природы.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>20</b>	«Пустыня»  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.696	Познакомить детей с природной зоной «пустыня», с разнообразием пустынь (песчаные, каменистые, глинистые); с некоторыми представителями пустынных растений и животных, приспособленностью их к обитанию в таких условиях.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>21</b>	«Перелетные и зимующие птицы»  Н.А.Рыжова Под ред.	Продолжать знакомить детей с признаками весны, весенними изменениями в жизни животных, воспитывать бережное, эмоциональное отношение к птицам, формировать навыки экологически грамотного поведения.	Непосредственно образовательная деятельность

	Л.А.Парамоновой Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.724		
22	«Солнечная система», Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с. 776	Дать детям элементарные представления о Солнце как звезде и о планетах, строении Солнечной системы.	Непосредственно образовательная деятельность
23	«Где живет кенгуру» Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с. 809	Познакомить детей с особенностями природы Австралии, формировать представления о разнообразии растительного и животного мира планеты, о том, что на разных материках обитают разные животные и растения.	Непосредственно образовательная деятельность
24	«Бегуны, пловцы, прыгуны» Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.846	Формировать у детей представление о разнообразии природных условий, разных средах жизни и приспособленности к ним разных живых организмов, связях живой и неживой природы, зависимости внешнего вида животного от особенностей среды обитания.	Непосредственно образовательная деятельность
25	«Путешествие с севера на юг» Н.А.Рыжова Под ред.	Обобщить материал о географических зонах нашей страны, формировать представление о разнообразии живой и неживой природы, о причинно-следственных связях и приспособленности живых организмов к жизни в разных условиях окружающей среды.	Непосредственно образовательная деятельность

		Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.853		
	<b>26</b>	«Мы защитники природы»  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.902	Повторить и закрепить правила поведения в природе, которые дети изучали; формировать основы экологически грамотного поведения, эмоциональное и бережное отношение к природе.	Непосредственно образовательная деятельность

### Ознакомление с окружающим миром

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	«Школьные принадлежности»  О.В.Павлова «Познание предметного мира» д/п стр.6-10	Развивать мышление, познавательные способности; продолжить психологическую подготовку детей к школе; учить делать простейшие обобщения; формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-развивающей среды.	Непосредственно образовательная деятельность

Октябрь	2	«Семья» О.В.Павлова «Познание предметного мира» д/п стр.62-67	Формировать общее понятие «Семья»; расширять знания детей о родственных связях; развивать речь, мышление, восприятие, эмоционально-волевую сферу; воспитывать у детей добрые чувства к родителям.	Непосредственно образовательная деятельность
	3	«Транспорт» О.В.Павлова «Познание предметного мира» д/п стр.14-22	Развивать внимание, мышление; познакомить детей с возникновением различных видов транспорта; закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения; упражнять в умении классифицировать транспорт по видам; активизировать словарь детей словами- названиями транспортных средств, профессии людей, управляющих этими транспортными средствами.	Непосредственно образовательная деятельность
	4	«Как хорошо у нас в саду» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным», стр. 33	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	Непосредственно образовательная деятельность
	5	«Путешествие в прошлое книги» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным», стр. 35	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	Непосредственно образовательная деятельность
	6	«Школа. Учитель» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным», стр. 37	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.	Непосредственно образовательная деятельность
	7	«Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги. Показать значимость каждого компонента	Непосредственно образовательная

<b>Ноябрь</b>		О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным», стр. 41	труда в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	деятельность
	<b>8</b>	«Кем быть?» (знакомство с профессиями)  О.В.Павлова «Познание предметного мира» д/п стр. 34-40	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книг. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	Непосредственно образовательная деятельность
	<b>9</b>	«В стране спортландии»  О.В.Павлова «Познание предметного мира» д/п стр.44-49	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Непосредственно образовательная деятельность
	<b>10</b>	«Книги и библиотеки»  Родина М.Н., под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» д/п с.233-235	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Рассказать, какие виды книг существуют. Познакомить с тем как делаются книги. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Непосредственно образовательная деятельность
	<b>11</b>	«Какие бывают часы»  Родина М.Н., под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» д/п с.397-399	Познакомить детей с разными видами часов, с узнаванием времени по часам. Обогащать представления детей о профессиях взрослых.	Непосредственно образовательная деятельность
	<b>12</b>	Защитники Родины	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к	Непосредственно образовательная

Декабрь		О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 46	обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.	деятельность
	13	«Постельные принадлежности»  О.В.Павлова «Познание предметного мира» д/п стр. 84-88	Познакомить с постельными принадлежностями и научить различать их; предоставить возможность получить удовольствие от чистого и выглаженного постельного белья, красивых покрывал; упражнять в различении постельных принадлежностей по назначению и величине.	
	14	«Путешествие в прошлое кораблей»  О.В.Дыбина «Что было до...», с.95-96	Научить понимать назначение функций корабля; закрепить умение определять некоторые особенности предметов и материалов; научить понимать, что человек создает корабли для облегчения жизнедеятельности; развивать ретроспективный взгляд на корабль.	Непосредственно образовательная деятельность
	15	«Тепло в доме»  Родина М.Н., под ред. Пармоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» д/п с. 288-290	Познакомить детей с тем, как люди получают тепло, что помогает сохранять тепло.	Непосредственно образовательная деятельность
	16	«Путешествие в прошлое ручки»  О.В.Дыбина «Что было до...» с.105-107	Познакомить детей с историей ручки, с процессом ее преобразования человеком; активизировать мыслительную деятельность	Непосредственно образовательная деятельность
Январь	17	«Путешествие в прошлое книги»  О.В.Дыбина	Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовалась под влиянием творчества человека; возбудить интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	Непосредственно образовательная деятельность

		«Что было до...», с.113		
	<b>18</b>	«День Победы» Родина М.Н., под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» д/п с. 878-880	Познакомить детей с традициями празднования Дня Победы. Рассказать о значении этого праздника для нашей страны, воспитывать внимательное и заботливое отношение к пожилым людям, ветеранам.	Непосредственно образовательная деятельность
	<b>19</b>	«Грибы бывают разными», с.22 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет	Познакомить детей с разнообразием ролю грибов в природе. Формировать представления о необходимости их охраны, закладывать основы экологически грамотного и безопасного для здоровья самого ребенка поведения (съедобные, ядовитые грибы).	Непосредственно образовательная деятельность
	<b>20</b>	«Кто в море живет» Н.А.Рыжова Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.39	Познакомить детей с экосистемой моря, с некоторыми морскими животными и растениями; дать первые представления о разнообразии морей, о том, что море – это дом многих животных и растений; сформировать навыки экологически грамотного поведения.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>Февраль</b>	<b>21</b>	«Наш поселок» Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 78	Знакомить с природой и экологическими проблемами поселка, формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в поселке, формировать бережное отношение к ближайшему окружению.	Непосредственно образовательная деятельность
	<b>22</b>	«Песок и глина», Н.А.Рыжова Под ред.	Познакомить детей с особенностями песка и глины; сравнить песок и глину, выяснить, чем они отличаются.	Непосредственно образовательная деятельность

		Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.136, 148		
	<b>23</b>	«Подземная кладовая»  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.216	Познакомить детей с некоторыми полезными ископаемыми, в том числе металлами, их ролью в жизни человека.	Непосредственно образовательная деятельность
	<b>24</b>	«Широколиственный лес»  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.253, 280	Сформировать у детей представление о разнообразии лесов, о взаимосвязях обитающих в лесу растений и животных с окружающей средой и друг с другом; познакомить детей с особенностями широколиственного леса, с отличиями широколиственных пород от хвойных.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>Март</b>	<b>25</b>	«Для чего нужна нефть»,  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.299	Познакомить детей с некоторыми горючими полезными ископаемыми (нефть, каменный уголь, газ), их ролью в жизни человека и проблемами охраны окружающей среды, связанными с их добычей.	Непосредственно образовательная деятельность
	<b>26</b>	«Почему нужно беречь свет и тепло в доме»  Н.А.Рыжова	Формировать у детей первоначальные представления о зависимости состояния окружающей среды от поведения, действий людей, в том числе и самих дошкольников; закладывать основы экологически грамотного поведения.	Непосредственно образовательная деятельность

		Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.326		
	<b>27</b>	«Что бывает ночью и днем»  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.365	Формировать у детей первоначальные представления о зависимости состояния окружающей среды от поведения, действий людей, в том числе и самих дошкольников; закладывать основы экологически грамотного поведения.	Непосредственно образовательная деятельность
	<b>28</b>	«День и ночь – сутки прочь»,  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.385	Формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи, времен года, сутках, Луне, звездах и созвездиях.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>Апрель</b>	<b>29</b>	«Путешествие в тундру»  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.462	Сформировать у детей первоначальные представления о природе тундры: ее климатических и географических особенностях, тундровых растениях, животных, их взаимосвязях между собой и с неживой природой.	Непосредственно образовательная деятельность
	<b>30</b>	«Арктика. Путешествие к Северному полюсу»	Формировать первоначальные представления об особенностях природы Арктики, о ее животном мире и приспособленности животных к обитанию в	Непосредственно образовательная

		Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.470	условиях Арктики.	деятельность
	<b>31</b>	«Антарктида. Путешествие к Южному полюсу»  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.508	Познакомить детей с особенностями природы Антарктиды, ее сходством и различием с природой Арктики; с приспособленностью животных к обитанию в условиях холода и льдов.	Непосредственно образовательная деятельность
	<b>32</b>	«Степь»  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.531	Формировать у детей представления о степи как природной зоне, о степных растениях и животных, их взаимосвязях с условиями обитания, об использовании степей человеком, о причинах исчезновения степей и степных растений, животных, о необходимости охраны оставшихся мест обитания степных животных и растений.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>Май</b>	<b>33</b>	«Вулканы»  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.554	Дать детям первые представления о вулканах как о природном явлении, о профессии вулканолога.	Непосредственно образовательная деятельность
	<b>34</b>	«Что такое природа»	Познакомить детей с отличием природных объектов и вещей, сделанных	Непосредственно

		Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.654	руками человека («неприродой»), с вариантами использования человеком особенностей природных объектов для создания различных вещей.	образовательная деятельность
	<b>35</b>	«Пустыня»  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.696	Познакомить детей с природной зоной «пустыня», с разнообразием пустынь (песчаные, каменистые, глинистые); с некоторыми представителями пустынных растений и животных, приспособленностью их к обитанию в таких условиях.	Непосредственно образовательная деятельность
	<b>36</b>	«Солнечная система»,  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с. 776	Дать детям элементарные представления о Солнце как звезде и о планетах, строении Солнечной системы.	Непосредственно образовательная деятельность

### Конструирование и ручной труд

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
сентябрь	1	«Здания»  Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к	Конструирование из строительного материала

		материала», с.17	восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	
сентябрь	2	<b>Игра «Построй здание»</b>  Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.22	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Конструирование из строительного материала
сентябрь	3	<b>«Закручиваем конус»</b>  Под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с.190	Познакомить детей с новым способом техники «Объемная скульптура» - закручивание круга и полукруга в конус – для создания на его основе разных поделок. Учить преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, через практическое экспериментирование находить способ решения задачи (как сделать конус высоким, а как низким), определять, от чего это зависит.	Конструирование из бумаги
сентябрь	4	<b>«Карусель, карусель»</b>  Под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с.224	Продолжать знакомить детей со способом закручивания круга в конус. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процессе изготовления общей поделки. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания.	Конструирование из бумаги
октябрь	5	<b>«Герои любимых книг»</b>  Под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с.235	Закрепить способ закручивания круга и полукруга в конус. Учить придумывать и создавать разные новые образы, комбинируя два известных детям способа конструирования. 1) закручивание конуса, 2) отгибание нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. Активизировать инициативу и творчество при передаче образа.	Конструирование из бумаги
октябрь	6	<b>«Машины»</b>  Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строение и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость	Конструирование из строительного материала

		материала», с.27	мышления.	
октябрь	7	<b>«Цветной коврик»</b> Под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с.295	Освоение новой техники: плетение из бумажных полос. Учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги 2-х разных цветов или оттенков. Закреплять представление об узоре как ритмично повторяющемся рисунке. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.	Конструирование из бумаги
октябрь	8	<b>«Фонарики»</b> Под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с.332	Учить детей использовать известный им способ работы с бумагой для создания новых поделок. Развивать художественный вкус при подборе бумаги разных оттенков, стремление сделать поделку, отличающуюся от поделок других детей.	Конструирование из бумаги
ноябрь	9	<b>«Удивительные превращения»</b> Под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с.60	Формировать у детей умение строить образ способом «включения»: для этого важно научить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения образа путем его включения в целостность. Учить детей вести активный поиск образа и средств его выражения.	Конструирование из природного материала
ноябрь	10	<b>«Летательные аппараты»</b> Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.31	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	Конструирование из строительного материала
ноябрь	11	<b>«Роботы»</b> Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.35	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Конструирование из строительного материала
ноябрь	12	<b>«Проекты городов»</b>	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать	Конструирование

		Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.39	конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	из строительного материала
декабрь	13	<b>«Мосты»</b> Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.44	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Конструирование из строительного материала
декабрь	14	<b>«Суда»</b> Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.46	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Конструирование из строительного материала
декабрь	15	<b>«Железные дороги»</b> Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.52	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.	Конструирование из строительного материала
декабрь	16	<b>«Творим и мастерим» (по замыслу)</b> Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.55	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; критически относиться к своей работе.	Конструирование из строительного материала
январь	17	<b>«Измени фигуру»</b> Под ред. Парамоновой	Продолжить освоение способа «опредмечивание» для построения образа будущей конструкции. Учить использовать заданную фигуру как основу для создания разных конструкций. Расширять опыт кооперации детей в	Конструирование из деталей конструктора

		Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с.650	деятельности.	
январь	18	<b>«Удивительные превращения»</b>  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 60	Формировать у детей умение строить образ способом «включения»: для этого важно изучить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения образа путем его включения в целостность. Учить детей вести активный поиск образа и средств его выражения.	Конструирование из природного материала
январь	19	<b>«Микрорайон города (села)»</b>  Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду в подготовительной группе», с. 95	Способствовать развитию у детей умения сообща планировать работу, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого, по необходимости отстаивать свою точку зрения, мотивируя ее.	Конструирование из строительного материала
январь	20	<b>«Городской транспорт»</b>  «Конструирование и художественный труд в детском саду в подготовительной группе», с. 96	Коллективно построить городской транспорт (пассажирский и грузовой) из строительного материала. Закрепить знания дорожного движения.	Конструирование из строительного материала
февраль	21	<b>«Фигурки зверюшек и человечков»</b>  «Конструирование и художественный труд в детском саду в	Научить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером, используя любой природный материал.	Конструирование из природного материала

		подготовительной группе», с. 107		
февраль	22	<p><b>«Живые закладки»</b></p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду в подготовительной группе», с. 52</p>	Уточнить представления детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах. Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичным элементом – бегунком. Развивать творческое воображение.	Конструирование из бумаги
февраль	23	<p><b>«Фантазия из гармошки»</b></p> <p>Конструирование и художественный труд в детском саду в подготовительной группе», с. 56</p>	Расширить опыт художественного конструирования различных изделий на основе обобщенного способа формирования (гармошка). Показать, что одна и та же конструкция может выступать как некое целое(веер) и в то же время являться частью чего то более сложного (крылья бабочки, хвост птицы). Развивать художественное восприятие, творческое воображение, литературное мышление.	Конструирование из бумаги
февраль	24	<p><b>«Городские здания»</b></p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 76</p>	Формировать у детей умение использовать способ складывания бумаги пополам и еще раз пополам с совмещением противоположных сторон и углов для создания новых конструкций. Подводить детей к решению задач проблемного характера. Учить детей создавать конструкции, соответствующие ее функции. Развивать аккуратность, терпеливость, желание достичь цели.	Конструирование из бумаги
март	25	<p><b>«Торговая улица города»</b></p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 102</p>	Продолжать учить детей создавать постройки по нескольким условиям. Закреплять умения работать коллективно, прислушиваться к мнению товарищей., высказывать свои предложения.	Конструирование из строительного материала
март	26	<p><b>«Герои любимых книг»</b></p>	Закрепить способ закручивания круга и полукруга. Учить придумывать и создавать разные новые образы, комбинирую два известных детям способа конструирования: 1) закручивания конуса, 2) отгибание нижних углов	Конструирование из бумаги

		Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 235	треугольника к соответствующим сторонам. Активизировать инициативу и творчество при передаче образа.	
март	27	<b>«Любимые сказочные герои»</b>  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 267	Создавать условия для творческого использования известным детям способа конструирования поделок из конусов. Учить видеть варианты видоизменения конусов, самостоятельно устанавливать последовательность изготовления поделки, использовать мелкие детали, добиваясь выразительности образа.	Конструирование из бумаги
март	28	<b>«Фонарики»</b>  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 332	Учить детей использовать известный им способ работы с бумагой для создания новых поделок. Развивать художественный вкус при подборе бумаги разных оттенков, стремление сделать поделку, отличающуюся от поделок других детей.	Конструирование из бумаги
апрель	29	<b>«Лестница»</b>  Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 97	Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность и нахождение собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.	Конструирование из строительного материала
апрель	30	<b>По замыслу</b>  Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 96	Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Формировать эстетический вкус.	

апрель	31	<b>«Тележка»</b> Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 96	Учить <b>конструировать из деталей конструктора</b> , совершенствовать <b>конструкторские навыки</b> . Развивать образное восприятие, воображение	Конструирование из деталей конструктора
апрель	32	<b>«Коврик»</b> Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 101	Закреплять умение плести из бумаги. Развивать умение экономично использовать бумагу. Воспитывать самостоятельность, активность	Конструирование из бумаги
май	33	<b>«Самолет»</b> Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр.82	Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.	Конструирование (из деревянного конструктор)
май	34	<b>«Коврик»</b> Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр.84 №18	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Конструирование из бумаги и картона
май	35	<b>«Стол и стул»</b> Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр 82, №9	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.	Конструирование из деталей конструкторов
май	36	<b>«По замыслу»</b>	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить,	Конструирование

		Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», Стр.81 №4	распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.	из строительного материала
--	--	---	---	-------------------------------

### Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Месяц	№	Тематика занятия	Цели и задачи	Вид деятельности
Сентябрь 1 неделя	1	<b>«Движение»</b> Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.8	Формирование представлений о движении, его признаках (удаление от точки отсчета, наблюдателя; меняющиеся картины за окном движущегося автобуса и т.д.); о внутреннем единстве движения и покоя. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Сентябрь 2 неделя	2	<b>«Движение»</b> Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 10	Формирование представлений о движении, его признаках (удаление от точки отсчета, наблюдателя; меняющиеся картины за окном движущегося автобуса и т.д.); о внутреннем единстве движения и покоя. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Сентябрь 3 неделя	3	<b>«Движение и покой»</b> Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие	Формирование представлений об отсутствии абсолютного покоя. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность

		познавательных способностей дошкольников», стр.11		
Сентябрь 4 неделя	4	<b>«Движение тела человека»</b>  Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.14	Формирование представлений о движении на примере движения собственного тела. Развитие умения находить противоположности.	Непосредственно образовательная деятельность
Октябрь 1 неделя	5	<b>«Скорость движения»</b>  Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.17	Формирование представлений о различной скорости движения и о способах определения относительной скорости движения.	Непосредственно образовательная деятельность
Октябрь 2 неделя	6	<b>«Движение»</b>  Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.18	Формирование представлений о неразличимости движения и покоя в некоторых ситуациях. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность

Октябрь 3 неделя	7	« <b>Двигается или нет?</b> » Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.21	Формирование представлений о единстве движения и покоя. Развитие диалектического мыслительного действия опосредствования.	Непосредственно образовательная деятельность
Октябрь 4 неделя	8	« <b>Можно ли нарисовать движение?</b> » Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.23	Формирование представления о движении как о сумме состояний покоя. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Ноябрь 1 неделя	9	« <b>Непрерывность движения</b> » Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 25	Формирование представлений о единстве движения и покоя. Развитие диалектического мыслительного действия опосредствования.	Непосредственно образовательная деятельность
Ноябрь 2 неделя	10	« <b>Покой и движение</b> » Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова	Формирование представления о движении как о сумме состояний покоя. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, объединение.	Непосредственно образовательная деятельность

		«Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.26		
Ноябрь 3 неделя	11	«С чего начинается движение?»  Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова с.28	Формирование представления о состоянии покоя как о начале и конце движения. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, опосредствование, объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Ноябрь 4 неделя	12	«Смена движения покоем»  Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.30	Формирование представления о движении как о процессе, состоянием из смены состояний покоя. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Декабрь 1 неделя	13	«Противоположные состояния»  Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.32	Формирование представлений о собственном движении, как о процессе, состоянием из смены состояний покоя. Закрепление понимания диалектической природы движения.	Непосредственно образовательная деятельность
Декабрь 2 неделя	14	«Развитие»  Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова	Формирование умения находить противоположности. Выявление отличительных свойств объектов.	Непосредственно образовательная деятельность

		«Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.34		
Декабрь 3 неделя	15	<b>«Наш двор»</b> Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.36	Формирование представлений об отличительных признаках объектов и явлений. Сравнение объекта с другими, определение сходств и отличий.	Непосредственно образовательная деятельность
Декабрь 4 неделя	16	<b>«Наш двор летом»</b> Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.37	Формирование представлений об отличительных признаках различных объектов.	Непосредственно образовательная деятельность
Январь 1 неделя	17	<b>«Наш двор зимой»</b> Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.38	Формирование представлений о сохранении существенных признаков при изменении объекта. Развитие диалектического мыслительного действия объединение, позволяющего анализировать свойства объектов в их изменении.	Непосредственно образовательная деятельность
Январь 2 неделя	18	<b>«Наш двор через 100 лет»</b>	Формирование представлений о сохранении существенных признаков объекта при изменении остальных частей. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, опосредствование.	Непосредственно образовательная деятельность

		Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.40		
Январь 3 неделя	19	<b>«Наш двор зимой, летом и через 100 лет: тот же самый или другой?»</b>  Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.42	Формирование представлений о сохранении объекта при изменении всех его частей. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Январь 4 неделя	20	<b>«Где живет кенгуру»</b>  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с. 809	Познакомить детей с особенностями природы Австралии, формировать представления о разнообразии растительного и животного мира планеты, о том, что на разных материках обитают разные животные и растения.	Непосредственно образовательная деятельность
Февраль 1 неделя	21	<b>«Корабль»</b>  Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей	Формирование представлений о сохранении объекта при изменении всех его основных частей. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность

		дошкольников», стр.43		
Февраль 2 неделя	22	<b>«Кошка, которая гуляла сама по себе»</b>  Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 46	Развитие умения выделять основные действующие лица и последовательность основных эпизодов художественного текста. Формирование представлений об исторических изменениях внешнего вида и повадок животных, их взаимоотношений с человеком.	Непосредственно образовательная деятельность
Февраль 3 неделя	23	<b>«Кошка, которая гуляла сама по себе» (продолжение)</b>  Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 47	Формирование представлений о сохранении существенных признаков объекта при изменении внешних деталей. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Февраль 4 неделя	24	<b>«Кошка, которая гуляла сама по себе» (продолжение)</b>  Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.48	Формирование представлений о сохранении существенных признаков объекта при изменении внешних деталей. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность

Март 1 неделя	25	<b>«Древний человек и современный человек»</b>  Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 50	Формирование представлений о сохранении существенных признаков объекта при изменении внешних деталей. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Март 2 неделя	26	<b>«Превращение животного в человека»</b>  Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 51	Формирование представлений об исторических изменениях человека, развитие диалектических мыслительных действий объединение, превращение.	Непосредственно образовательная деятельность
Март 3 неделя	27	<b>«Превращение человека в животное»</b>  Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 52	Развитие диалектических мыслительных действий опосредствование и превращение.	Непосредственно образовательная деятельность
Март	28	<b>«Что изменилось?»</b>	Формирование представлений о возможности изменений внешних	Непосредственно

4 неделя		Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 53	признаков объектов. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	образовательная деятельность
Апрель 1 неделя	29	<b>«Чем мы похожи и чем отличаемся друг от друга»</b>  Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 54	Формирование представлений о наличии отличительных и сходных признаков у разных объектов, а также у одних и тех же объектов по прошествии времени, развитие диалектического действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Апрель 2 неделя	30	<b>«Актер: тот же самый человек или другой?»</b>  Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 56	Формирование представлений об одновременном сохранении и изменении признаков объекта. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Апрель 3 неделя	31	<b>«Я – маленький»</b>  Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова	Формирование представлений об одновременном сохранении и изменении характеристик объекта. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность

		«Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 59		
Апрель 4 неделя	32	<b>«Развитие человека»</b> Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 60	Формирование представлений об одновременном сохранении и изменении характеристик объекта в ходе его развития. Развитие диалектических мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Май 1 неделя	33	<b>«Я взрослый»</b> Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 61	Формирование представлений об одновременном сохранении и изменении характеристик объекта в ходе его возрастного развития. Развитие диалектических мыслительного действия опосредствование.	Непосредственно образовательная деятельность
Май 2 неделя	34	<b>«Я в будущем»</b> Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 63	Формирование представлений о вариативности путей развития. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, опосредствование.	Непосредственно образовательная деятельность
Май	35	<b>«Имя человека»</b>	Формирование представлений об имени как знаке сохранения	Непосредственно

3 неделя		Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 64	существенного в объекте. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	образовательная деятельность
4 неделя	36	<b>«Живая и неживая природа»</b>  Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.682	Формировать первоначальные представления о различиях объектов живой и неживой природы.	Непосредственно образовательная деятельность

### Развитие речи. Обучение грамоте.

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
	1.	<b>Пересказ сказки «Лиса и козел»</b>  О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.133	Связная речь: закрепить представление детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; Словарь и грамматика: учить подбирать определения к существительным, обозначающих предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания; Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса; подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.	Непосредственно образовательная деятельность
	2.	<b>«Лето по полю гуляло»</b>  Под ред. Л. А. Парамон	Вовлекать детей в общий разговор на темы из личного опыта. Побуждать к рассуждению. Выяснить имеющиеся у детей знания о письменной речи. Уточнить представления детей о словестном составе предложений.	

	«Развивающие занятия 6-7 лет», стр. 16	Продолжать учить выделять первый звук. Строить предложения разной грамматической конструкции. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков <b>с, з</b> .	
<b>3.</b>	<b>Рассказывание по картине «В школу»</b>  О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.135	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным; Словарь: активизировать в речи детей слова, относящиеся к теме «Школа», «Осень» учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явления; Грамматика: учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференциации звуков <b>с</b> и <b>щ</b> ; Развивать интонационную выразительность речи: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>4.</b>	<b>«Дружно не грузно, а в хоть брось»</b>  Под ред. Л. А. Парамон «Развивающие занятия 6-7 лет», стр. 28	Вовлекать детей в общий разговор. Побуждать к рассуждениям, высказываниям на темы из личного опыта. Обогащать знания детей о письменной речи. Уточнять представления детей о словесном составе предложений. Развивать дикцию, дыхание, артикуляционный аппарат детей. Уточнять и закреплять правильное произношение <b>с, з</b> . Учить подбирать слова с этими звуками. Обогащать словарь словами-определениями.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>5.</b>	<b>Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» и рассказывание из личного опыта</b>  О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.137	Связная речь: Учить детей внимательно слушать рассказ и отвечать на вопросы воспитателя. Учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений. Формировать умение составлять законченный рассказ на тему из личного опыта. Продолжать учить детей пересказывать текст по 2-3-4 человека. Учить детей при пересказе опираться на модельные схемы. Грамматика: Учить разным способом образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Словарь: Продолжать работу по обогащению словаря детей.	Непосредственно образовательная деятельность

		<p>Учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>Учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем.</p> <p>Учить произносить двусложные с разной силой голоса.</p>	
6.	<p><b>«Жизнь дана на добрые дела»</b></p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 51</p>	<p>Развивать диалогическую речь детей, побуждать к рассуждению. Учить пересказывать текст своими словами. Обогащать представления о письменной речи. Учить подбирать определения к слову; составлять предложения разной грамматической структуры. Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат детей.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
7.	<p><b>Составление текста-рассуждения</b></p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.139</p>	<p>Связная речь: учить употреблению сложноподчиненных предложений;</p> <p>Словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
8.	<p><b>«Речные камешки»</b></p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 56</p>	<p>Вовлекать детей в диалог. Учить рассуждать, передавать содержание отдельных фрагментов текста своими словами. Закреплять представления детей о словесном составе предложения. Соотносить слово и выразительное движение.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
9.	<p><b>Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</b></p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.141</p>	<p>Связная речь: развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно;</p> <p>словарь: упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам;</p> <p>звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков з и ж, учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно,</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

		медленно.	
<b>10.</b>	<b>«Возле нашего двора есть Кудыкина гора»</b>  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 66	Вовлекать детей в общий разговор. Побуждать к сочинению небылиц. Учить строить предложения разной грамматической структуры. Развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат детей. Закреплять умение проводить звуковой и слоговый анализ слова. Воспитывать у детей интерес к письменной речи.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>11.</b>	<b>Рассказывание по картинкам из серии «Домашние животные»</b>  О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.143	Связная речь: учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; грамматика и словарь: упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать относительные прилагательные; упражнять в подборе определений; развивать умение сравнивать; звуковая культура речи: упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму, в произнесении их в разном темпе и с разной силой голоса.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>12.</b>	<b>«Нас за тридевять земель не укутит карусель»</b>  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 80	Вовлекать детей в общий разговор. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Рассуждать. Обогащать речь образными словами и выражениями. Уточнять представления детей о письменной речи. Составлять короткие тексты-повествования.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>13.</b>	<b>Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»</b>  О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет»	Связная речь: упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет; грамматика: упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; упражнять в словообразовании; звуковая культура речи: упражнять в дифференциации звуков ц и ч; отрабатывать отчетливую дикцию.	Непосредственно образовательная деятельность

	стр.147		
14.	<p><b>«Здесь котята – акробаты, здесь и клоуны – котята»</b></p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 91</p>	Развивать диалогическую речь детей. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Побуждать строить предложения разной грамматической структуры. Составлять небольшие тексты повествовательного характера. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков <b>с, ц</b> .	Непосредственно образовательная деятельность
15.	<p><b>Составление текста поздравления</b></p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.150</p>	Связная речь: учить составлять текст – поздравление; звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков с и ш, научить детей дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы, насыщенные этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.	Непосредственно образовательная деятельность
16.	<p><b>«Расскажите про покупки»</b></p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 100</p>	Развивать диалогическую речь детей, умение рассуждать. Воспитывать интерес к письменной речи. Учить произвольно строить предложения разной грамматической структуры (повествовательные, вопросительные). Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат детей.	Непосредственно образовательная деятельность
17.	<p><b>Составление рассказа по серии сюжетных картин</b></p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.145</p>	Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; Грамматика и словарь: учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы	Непосредственно образовательная деятельность
18.	<b>«А где ши, тут и нас</b>	Побуждать детей к рассуждениям, вовлекать в общий разговор. Учить	Непосредственно

	<b>ищи»</b> Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 117	передавать содержание текста в игре-драматизации. Разыгрывать ролевые диалоги. Воспитывать интерес к письменной речи. Закреплять умение дифференцировать звуки <b>с, ц</b> . Обогащать словарь детей наименованиями овощей.	образовательная деятельность
<b>19.</b>	<b>Придумывание сказки на тему «Как ежик выручил зайца»</b>  О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.153	Связная речь: учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему; описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга;  Словарь и грамматика: учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов; звуковая культура речи: учить регулировать силу голоса.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>20.</b>	<b>«Черепашка, не сучая, час сидит за чашкой чая»</b>  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 152	Вовлекать детей в общий разговор. Учить образовывать названия предметов посуды. Уточнить обобщающее наименование «посуда». Образовывать отыменные прилагательные (полученные от существительных). Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков <b>с, ц</b> , учить дифференцировать их на слух при произнесении. Делить двусложные слова на слоги. Пересказывать короткий текст. Стимулировать интерес к письменной речи.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>21.</b>	<b>Сравнение и описание предметов</b>  О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.157	Связная речь: учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы; словарь: учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>22.</b>	<b>« Сбил, сколотил, вот колесо»</b>	Развивать воображение, вовлекать детей в сочинение сказки потешке. Учить подбирать глагол к слову. Уточнять и закреплять правильное	Непосредственно образовательная

	Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 179	произношение звуков <b>ш, ж</b> в словах и фразах. Побуждать детей произвольно строить предложения разной структуры: повествовательные, вопросительные. Поддерживать диалог. Воспитывать интерес к письменной речи. Учить вслушиваться в звучащую речь.	деятельность
23.	<b>Рассказывание по картине «Лиса с лисятами»</b>  О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.159	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; словарь и грамматика: учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; упражнять в словообразовании; звуковая культура речи: развивать интонационную выразительность речи; упражнять в изменении силы голоса.	Непосредственно образовательная деятельность
24.	<b>«Веселье лучше богатства»</b>  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 210	Вовлекать детей в беседу, учить рассуждать. Закреплять знание пословиц, скороговорок. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к написанному слову. Побуждать разыгрывать ролевые диалоги в игре-драматизации.	Непосредственно образовательная деятельность
25.	<b>Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</b>  О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.161	Связная речь: учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства: грамматика: обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; словарь: упражнять в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.	Непосредственно образовательная деятельность
26.	<b>«Мои шутки и смех веселят всех»</b>  Под ред. Л. А. Парамоновой	Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Уточнить значение обобщающего наименования «одежда». Уточнять и закреплять произношение звуков <b>ч, щ</b> . Учить проводить звуковой и слоговой анализ слова. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к письменной речи. Побуждать произвольно строить предложения	Непосредственно образовательная деятельность

	«Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 221	разной грамматической структуры, объединять предложения в короткий текст.	
27.	<b>Рассказывание по картине</b> <b>«Не боимся мороза»</b>  О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.163	Связная речь: учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; словарь: учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; упражнять в подборе определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении звуков <i>с, с', з, з'</i> , дифференцировании их на слух, в подборе слов с этими звуками, учить изменять силу голоса, темп речи.	Непосредственно образовательная деятельность
28.	<b>«Умный Ивашка»</b>  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 237	Развивать диалогическое общение детей с взрослыми и сверстниками. Учить рассуждать. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Уточнять представления детей о словесном составе предложения. Познакомить с многозначными словами «корешок», «свежий». Воспитывать интерес к письменной речи. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей.	Непосредственно образовательная деятельность
29.	<b>Рассказывание на тему</b> <b>«Моя любимая игрушка»</b>  О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.165	Связная речь: учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; грамматика и словарь: учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания детей о способах словообразования; звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков <i>в</i> и <i>ф</i> , умения дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками <i>в, ф</i> .	Непосредственно образовательная деятельность
30.	<b>«Небывальщина»</b>  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 265	Вовлекать детей в содержательное общение, в диалог: учить анализировать текст, рассуждать. Составлять короткий текст-повествование. Подбирать определения к слову. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к письменной речи. Уточнять представления о словесном составе предложения.	Непосредственно образовательная деятельность

31.	<p><b>Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»</b></p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.161</p>	<p>Связная речь: учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства;</p> <p>Словарь и грамматика: обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
32.	<p><b>« Тепло-холодно»</b></p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 292</p>	<p>Вовлекать детей в содержательное общение, в диалог. Учить кратко передавать содержание отрывка сказки, рассуждать. Вести ролевой диалог. Подбирать определения к слову. Уточнить значение многозначного слова «теплый». Воспитывать интерес к письменной речи. Развивать речевое дыхание, Вовлекать детей в общий разговор.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
33.	<p><b>Пересказ сказки «У страха глаза велики»</b></p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.168</p>	<p>Связная речь: учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей;</p> <p>словарь и грамматика: учить детей объяснять значения слов; упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов; учить замечать смысловые несоответствия.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
34.	<p><b>«Вечерняя плюшевая сказка»</b></p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 330</p>	<p>Вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Учить рассуждать, аргументировано высказываться, пересказывать короткий текст. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Уточнить представления детей о словесном составе предложения. Воспитывать интерес к письменной речи.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
35.	<p><b>Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»</b></p>	<p>Связная речь: учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем;</p> <p>грамматика: активизировать в речи детей союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), упражнять в</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.171	употреблении слова варежки в разных падежах; звуковая культура речи: упражнять в дифференцировании звуков ш, ж; в использовании вопросительной и повествовательной интонаций.	
36.	<b>«Часы с кукушкой»</b>  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 395	Вовлекать детей в диалог, учить рассуждать, задавать вопросы, самостоятельно строить короткий текст – повествование, высказываться на темы из личного опыта. Стимулировать слово-творчество и словообразование. Уточнять представления о словесном составе предложения. Воспитывать интерес к письменной речи.	Непосредственно образовательная деятельность
37.	<b>Сочинение сказки на предложенный сюжет</b>  О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.173	Связная речь: учить детей составлять описательный рассказ по предметным картинкам, сочинять сказку на заданный сюжет; Словарь и грамматика: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.	Непосредственно образовательная деятельность
38.	<b>«Сладкий сон»</b>  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 362	Вовлекать детей в общий разговор, диалог. Передавать содержание прочитанного в форме инсценировки по ролям; пересказывать текст своими словами. Обогащать речь детей образными словами и выражениями. Активизировать прилагательные. Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание детей. Поддерживать интерес к письменной речи детей.	Непосредственно образовательная деятельность
39.	<b>Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин</b>	Связная речь: обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; Словарь и грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	Непосредственно образовательная деятельность

	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.181		
40.	<b>«Береги нос в большой мороз»</b>  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 417	Вовлекать детей в диалог. Побуждать высказываться аргументировано, сочинять. Познакомить с явлением словообразования. Учить подбирать однокоренные слова, эпитеты. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к напечатанному слову, к тексту.	Непосредственно образовательная деятельность
41.	<b>Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин</b>  О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.178	Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; грамматика и словарь: учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы.	Непосредственно образовательная деятельность
42.	<b>«Легкая метелица белым снегом стелется»</b>  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 488	Развивать связную речь детей: учить вести диалог, рассуждать, высказываться о прочитанном. Обогащать речь детей образными словами и выражениями. Уточнить представления детей о малых фольклорных формах (пословицах, загадках, скороговорках). Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Учить образовывать однокоренные слова. Закреплять умение производить звуковой и слоговой анализ слова. Формировать представление о гласных и согласных звуках. Побуждать строить предложения разной грамматической структуры, производить анализ словесного состава предложений. Воспитывать интерес к напечатанному слову.	Непосредственно образовательная деятельность
43.	<b>Рассказывание на тему из личного опыта</b>	Связная речь: развивать умения отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей	Непосредственно образовательная деятельность

	<p><b>«Как мы играем зимой на участке»</b></p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.175</p>	<p>действительности; грамматика: активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежинка, снежный, заснеженный; зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка-зима, зимовщик); словарь: учить составлять 2—3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.</p>	
44.	<p><b>«Сыр в колодце»</b></p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 543</p>	<p>Вовлекать детей в содержательное общение, в игровое взаимодействие. Учить разыгрывать ролевые диалоги; отвечать на вопросы, рассуждать. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Активизировать словарь прилагательных. Закреплять интерес к чтению и письму. Формировать представления о том, что одно и тоже явление может быть и положительным, и отрицательным.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
45.	<p><b>Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин</b></p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.183</p>	<p>Связная речь: учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; словарь, грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; звуковая культура речи: выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
46.	<p><b>«В гостях у морского царя»</b></p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 569</p>	<p>Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, в диалог. Активизировать прилагательные. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Развивать фантазию, умение импровизировать, строить ролевые диалоги. Стимулировать творческое рассказывание. Поддерживать интерес к письменной речи. Закреплять умение проводить звуковой и слоговой анализ слова.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
47.	<p><b>Составление рассказа</b></p>	<p>Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать способность самостоятельно придумывать события,</p>	<p>Непосредственно образовательная</p>

	<p><b>«Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин</b></p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.186</p>	<p>предшествовавшие изображенному и последующие; грамматика: упражнять в употреблении названий детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; словарь: упражнять в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов.</p>	<p>деятельность</p>
48.	<p><b>«Смелость города берет»</b></p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 580</p>	<p>Развивать диалогическую речь детей, внеситуативное общение на познавательные темы; умение кратко формулировать имеющуюся информацию. Побуждать рассуждать. Анализировать противоположные точки зрения. Обогащать словарь детей словами, обозначающими качества людей. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к чтению и письму.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
49.	<p><b>Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам</b></p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.188</p>	<p>Связная речь: учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин, развивать способность самостоятельно придумывать события, учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; грамматика и словарь: учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков л и р, дифференцирование их на слух, отчетливое, внятное произнесение слов; учить произносить скороговорки в быстром темпе.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
50.	<p><b>«Мамино сердце»</b></p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 625</p>	<p>Обогащать диалогическое общение детей. Побуждать высказываться на темы о прочитанном, из личного опыта, рассуждать. Активизировать глаголы и прилагательные, характеризующие действия и качества людей. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Воспитывать интерес к письменной речи.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

51.	<p><b>Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта». Рассказывание на тему из личного опыта</b></p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.</p>	<p>Связная речь: учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине; грамматика и словарь: активизировать употребление названий профессий и действий; звуковая культура речи: учить различать на слух и в произношении звуки д и д' и подбирать фразы по заданному ритму.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
52.	<p><b>«Живет в нем вся вселенная, а вещь обыкновенная»</b></p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 648</p>	<p>Обогащать внеситуативное общение детей. Побуждать самостоятельно составлять короткие тексты-описания (загадки). Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Активизировать наименование бытовой техники, глаголы. Воспитывать интерес к письменной речи.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
53.	<p><b>Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Рассказывание на тему из личного опыта</b></p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.192</p>	<p>Связная речь: учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; словарь: познакомить со значениями слова игла; грамматика и звуковая культура речи: учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
54.	<p><b>« Я и дождик, и река...»</b></p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой</p>	<p>Обогащать диалогическое общение детей. Побуждать задавать вопросы, отвечать на них, инициативно высказываться, рассуждать, выражать новое содержание в виде короткого текста. Обогащать словарь детей глаголами, образными словами и выражениями. Развивать дикцию, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к письменной речи.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

	«Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 674		
55.	<b>Пересказ сказки Л. Н. Толстого «Белка и волк»</b>  О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.193	Связная речь: учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует— взрослый записывает); грамматика и словарь: активизировать в речи детей сложные предложения; обратить внимание детей на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; упражнять в образовании однокоренных слов; активизировать в речи детей антонимы.	Непосредственно образовательная деятельность
56.	<b>«Диковинные рассказы»</b>  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 712	Обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать к речевому взаимодействию со сверстниками. Учить формулировать мысли в форме короткого текста, рассуждать. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Воспитывать интерес к письму.	Непосредственно образовательная деятельность
57.	<b>Сочинение сказки на заданную тему</b>  О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.196	Связная речь: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; словарь и грамматика: упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; упражнять в словообразовании; звуковая культура речи: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).	Непосредственно образовательная деятельность
58.	<b>«Каждая птица свое гнездо защищает»</b>  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7	Обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать высказывать свое мнение, рассуждать, формулировать мысль в виде короткого текста. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Образовывать однокоренные прилагательные. Подбирать слова близкие по смыслу. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к письму.	Непосредственно образовательная деятельность

	лет», стр. 729		
<b>59.</b>	<b>Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»</b>  О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.199	Связная речь: учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; Словарь и грамматика: активизировать употребление глаголов; упражнять в образовании сравни – тельной степени прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; Звуковая культура речи: упражнять в правильном произношении звуков ш, ж, р, изменение силы голоса и темпа речи.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>60.</b>	<b>«Охотники на мамонтов»</b>  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 760	Обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать к игровому и речевому взаимодействию со сверстниками, рассуждать, задавать вопросы и отвечать на них. Поддерживать интерес к письменной речи. Учить пересказывать короткий текст.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>61.</b>	<b>Рассматривание пейзажной картины</b>	Связная речь: формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; Словарь: упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; Звуковая культура речи: учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>62.</b>	<b>«Лунные олады»</b>  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 789	Обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать к игровому и речевому взаимодействию со сверстниками. Учить передавать содержание сказки своими словами. Формировать умение составлять короткий текст-повествование – творческий рассказ. Поддерживать интерес к письменной речи.	Непосредственно образовательная деятельность
<b>63.</b>	<b>Рассказывание по картине</b>	Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ-описание; Грамматика: учить строить предложения со сказуемым, выраженным	Непосредственно образовательная

	<p><b>«Если бы мы были художниками»</b></p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.202</p>	<p>глаголом в сослагательном наклонении; Звуковая культура речи: учить дифференцировать на слух их произношении звуки р и р, четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом,</p>	<p>деятельность</p>
64.	<p><b>«Забавный медвежонок в Австралии живет»</b></p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 812</p>	<p>Вовлекать детей в содержательное познавательное общение-диалог. Учить детей выражать свои знания в форме короткого текста; рассуждать, аргументировать высказывания, задавать вопросы и отвечать на них. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Оперировать печатным словом.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
65.	<p><b>Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг»</b></p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.206</p>	<p>Связная речь: довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; Словарь и грамматика: учить подбирать определения и сравнения; упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе; Звуковая культура речи: упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
66.	<p><b>«Победа не снег, сама на голову не упадет»</b></p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 832</p>	<p>Обогащать содержательное общение детей, диалог. Учить строить высказывания в форме короткого текста; аргументировать свои рассуждения. Познакомить с многозначным словом «вести». Учить подбирать синонимы к слову; образовывать слова, обозначающие спортивные профессии. Поддерживать интерес к письменной речи.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
67.	<p><b>Рассказывание по</b></p>	<p>Связная речь: учить составлять связный рассказ по картине;</p>	<p>Непосредственно</p>

	<p><b>картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»</b></p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.208</p>	<p>словарь: упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков;</p> <p>грамматика: активизировать в речи детей форму повелительного наклонения глаголов.</p>	<p>образовательная деятельность</p>
68.	<p><b>«Наше Отечество»</b></p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 865</p>	<p>Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Поддерживать интерес к письменной речи.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
69.	<p><b>Составление рассказа на тему «Веселое настроение»</b></p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.210</p>	<p>Словарь. Грамматика: активизировать употребление прилагательных (подбор определений); упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам;</p> <p>связная речь: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
70.	<p><b>«Это праздник со слезами на глазах»</b></p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 890</p>	<p>Вовлекать детей в содержательное общение. Обогащать эмоциональную сферу детей. Воспитывать чувства патриотизма на конкретных примерах (рассказы, стихи).</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
71.	<p><b>Рассказывание на</b></p>	<p>Связная речь: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную</p>	<p>Непосредственно</p>

		<b>самостоятельно выбранную тему</b>  О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.214	тему (по аналогии); словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы; названия детенышей животных; звуковая культура речи: воспитывать интонационную выразительность речи.	образовательная деятельность
	<b>72.</b>	<b>«До свидания, детский сад»</b>  Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 914	Вовлекать детей в дружескую беседу, побуждать делиться со сверстниками своими чувствами, ожиданиями. Развивать фонематический слух, дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к письменной речи, положительные чувства к предстоящей учебе в школе.	Непосредственно образовательная деятельность

### Обучение грамоте

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
	1.	Занятие 1, Занятие 2	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.	Непосредственно образовательная деятельность
	2.	Занятие 3	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами <i>А, Я</i> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Обучение умению строить звукобуквенную модель. Развитие способности подбирать слова к трех-, четырех-, пяти звуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
	3.	Занятие 4	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием звукобуквенной модели. Повторение правил написания букв <i>А, Я</i> после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы <i>Я</i> . Развитие способности подбирать слова к схеме, состоящей из трех звуков. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой	Непосредственно образовательная деятельность

		работе.	
4.	Занятие 5, Занятие 6	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели. Знакомство с гласными буквами <b>О</b> , <b>Ё</b> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Повторение правил написания букв <b>А</b> , <b>Я</b> , <b>О</b> , <b>Ё</b> после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы <b>Ё</b> . Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
5.	Занятие 7, Занятие 8	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами <b>У</b> , <b>Ю</b> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
6.	Занятие 9	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с гласными буквами <b>Ы</b> , <b>И</b> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
7.	Занятие 10	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами <b>Э</b> , <b>Е</b> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
8.	Занятие 11, Занятие 12	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией гласной буквы <b>Е</b> . Развитие умения называть слова с заданным звуком. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Непосредственно образовательная деятельность

		Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	
9.	Занятие 13, Занятие 14	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Непосредственно образовательная деятельность
10	Занятие 15, , Занятие 16	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Непосредственно образовательная деятельность
11	Занятие 17, Занятие 18	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Непосредственно образовательная деятельность
12	Занятие 19	Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой <i>М</i> (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
13	Занятие 20	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой <i>Н</i> . Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
14	Занятие 21	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой <i>Р</i> . Освоение способов слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
15	Занятие 22	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая	Непосредственно

		запись. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой <i>Л</i> . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	образовательная деятельность
16	Занятие 23  Занятие 24	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой <i>Г</i> . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>К</i> . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать Непосредственно образовательная деятельность слова к четырехзвуковой модели Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
17	Занятие 25  Занятие 26	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>С</i> . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>З</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
18	Занятие 27,  Занятие 28	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ш</i> и правил ом написания сочетания <i>ши</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ж</i> и правилом написания сочетания <i>жи</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность

19	Занятие 29	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Д</i> . Освоение послогового способа чтения. Повторение правил написания сочетаний <i>жи – ши</i> . Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
20	Занятие 30	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Т</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
21	Занятие 31  Занятие 32	Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой <i>Б</i> и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Повторение правописания сочетаний <i>жи – ши</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели	Непосредственно образовательная деятельность
22	Занятие 33,  Занятие 34	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>П</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Б</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
23	Занятие 35,  Занятие 36	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>В</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ф</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой	Непосредственно образовательная деятельность

		работе.	
24	Занятие 37	Совершенствование умения детей анализировать предложение и составлять его графическую схему. Знакомство с буквой <i>Й</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
25	Занятие 38,  Занятие 39	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ч</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Знакомство с правописанием сочетаний <i>ча</i> и <i>чу</i> . Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Знакомство с буквой <i>Щ</i> и правописанием сочетаний <i>ща – щу, ча – ща, чу – шу</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
26	Занятие 40,  Занятие 41	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ц</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Х</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
27	Занятие 42,	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его графическое изображение. Знакомство с разделительной функцией <i>Ь</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
28	Занятие 43	Знакомство с <i>Ъ</i> и его разделительной функцией. Повторение правил написания сочетаний <i>жи – ши, чаща, чу – шу</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой	Непосредственно образовательная деятельность

		работе.	
29	Занятие 44	Повторение пройденных букв. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение пройденных грамматических правил.	Непосредственно образовательная деятельность
30	Занятие 45	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение пройденных грамматических правил.	Непосредственно образовательная деятельность
31	Занятие 46	Развитие умения анализировать предложение и составлять его из букв. Совершенствование навыков чтения. Повторение пройденных грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Непосредственно образовательная деятельность
32	Занятие 47	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение пройденных грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Непосредственно образовательная деятельность
33	Занятие 48	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Непосредственно образовательная деятельность
34	Занятие 49	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Непосредственно образовательная деятельность
35	Занятие 50	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели	Непосредственно образовательная деятельность
36	Итоговое занятие		

### Художественно-эстетическое развитие. Рисование

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
Сентябрь	1	<p><b>«Улетает наше лето»</b></p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой Лыкова И.А. «Равнорящие занятия для детей 6-7 лет» стр.18</p>	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.	Рисование сюжетное по замыслу Педагогическая диагностика
	2	<p><b>«Цветик-семицветик»</b></p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой Лыкова И.А. «Равнорящие занятия для детей 6-7 лет» стр.54</p>	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам сказки «Цветик-семицветик» В. Катаев. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение. Чувство цвета и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные).	Рисование по замыслу
	3	<p><b>«Осенние листья»</b></p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.</p>	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	Рисование с натуры

4	<p><b>«Пейзажи на вернисаже...»</b></p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой Лыкова И.А. . «Равивак» занятия для детей 6-7 лет стр.82</p>	<p>Уточнить представление детей о художественном музее как доме (хранилище) великих картин. Познакомить с творчеством художников-пейзажистов. Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества.</p> <p>Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. Вызвать интерес к игре в художественный музей.</p>	Рисование
5	<p><b>«Чудесная мозайка»</b></p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.28</p>	<p>Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками ( мозайка) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозайки. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка.</p> <p>Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.</p>	Рисование декоративное модульное
6	<p><b>«Веселые качели»</b></p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.34</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния качающихся детей. Развивать чувство ритма и способности композиции.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.</p>	Рисование сюжетное по замыслу
7	<p><b>«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина) (коллективная)</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к</p>	<p>Учить создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Воспитывать навыки организации и планирования работы.</p>	Рисование с элементами аппликации (коллективная композиция)

		школе группа», стр.64		
Октябрь	8	<b>Деревья в нашем парке</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр.	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Рисование по представлению
	9	<b>Загадки с грядки</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр.	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представления о хорошо знакомых объектах.	Рисование по содержанию загадок и стихов
	10	<b>«Цирковые животные»</b>  Под ред. Л.А.Парамоновой Лыкова И.А. . «Равивающие занятия для детей 6-7» стр. 93	Создать у детей интерес к рисованию цирковых животных по представлению: выбирать карточку с названием и рисовать конкретное животное по своему выбору (слона, мишку, кошку, свинку, козу, жирафа). Учить передавать характерные особенности внешнего вида животных (форма тела, пропорции, детали, окраска, цирковые атрибуты); отображать их изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений (бежит, стоит на задних лапах, прыгает, танцует); самостоятельно выбирать средства художественно-образной выразительности.	Рисование
	11	<b>«Лес, точно терем расписной....»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева.	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)

	школе группа» стр.52		
12	<p><b>«Деревья смотрят в озеро»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.58</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне.</p>	<p>Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)</p>
13	<p><b>«Такие разные зонтики»</b></p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.70</p>	<p>Продолжать учить использовать в работе трафарет. Учить вырезать узоры из бумаги, приклеивать их на полукруг. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать аккуратность к своей работе и к работам других.</p>	<p>Рисование декоративное с элементами письма</p>
14	<p><b>«Вечерний свет в окошках»</b></p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой Лыкова И.А. . «Развивающие занятия для детей 6-7 лет» Лыкова И.А. стр.328</p>	<p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Вечерний свет в окошках». Учить детей создавать на основе цветного фона сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приемы рисования. Напомнить способы изготовления декоративных занавесок. Развивать чувство цвета (подбирать красивые цветосочетания).</p>	<p>Рисование по замыслу</p>
15	<p><b>«Мы едем, едем, едем в далекие края...»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции.</p>	<p>Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)</p>

		Подготовительная к школе группа» стр.76		
Ноябрь	16	<p><b>«Домик с трубой и фокусник –дым»</b></p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой Лыкова И.А. . «Развиваю занятия для детей 6-7 лет» Лыкова И.А. стр.302</p>	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызывать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше, фантазийные образы из дыма). Развивать воображение, фантазию. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске, добиваться воплощения замыслов, способствовать развитию произвольности.	Рисование
	17	<p><b>«По горам, по долам...»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.82</p>	Учить передавать в рисунке свои впечатления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения. Готовить руку к письму.	Рисование карандашами с элементами аппликации и письма
	18	<p><b>«Домик с трубой и фокусник – дым»</b></p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой Лыкова И.А. . «Развиваю занятия для детей 6-7 лет» Лыкова И.А. стр. 302</p>	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызывать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше, фантазийные образы из дыма). Развивать воображение, фантазию.	Рисование
	19	<p><b>«Разговорчивый родник»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Показать приемы работы острым краем и плашмя. Учить передавать движения воды: рисовать свободные динамичные линии – «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытно-освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Рисование пастелью (пейзаж)

	Подготовительная к школе группа» стр.88		
20	<p><b>«Морозные узоры»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.94</p>	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения
21	<p><b>«Новогодний хоровод»</b></p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия для детей 6-7 лет» стр. 407</p>	Вызвать интерес к рисованию новогоднего хоровода. Продолжать учить составлять сюжет из нескольких действующих лиц. Совершенствовать технику изображения человека в движении. Воспитывать художественный вкус.	Рисование сюжетное
22	<p><b>«Дремлет лес под сказку сна»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.100</p>	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Рисование по мотивам литературного произведения
23	<p><b>«Сказочные сны»</b></p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А.</p>	Учить детей рисовать сказочные сюжеты по замыслу самостоятельно выбирать сюжет, обдумывать его и характер взаимодействия героев; формировать умение планировать работу и определять путь реализации замысла. Развивать способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, инициативность и оригинальность в художественном творчестве.	Рисование

Декабрь		«Развивающие занятия для детей 6-7 лет» стр. 378		
	24	<p><b>«Волшебные снежинки»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.</p>	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звёздочек для украшения интерьера группы.	Рисование декоративное
	25	<p><b>«Баба – яга и леший» (лесная небылица)</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.112</p>	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения. Воспитывать самостоятельность. Инициативность в художественном творчестве.	Рисование сюжетное по замыслу
	26	<p><b>«Зимние цветы»</b></p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия для детей 6-7 лет» стр.416</p>	Учить детей рисовать цветочные узоры по мотивам гжели, составлять из индивидуальных работ коллективную композицию. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	Рисование декоративное по мотивам «гжели»
	27	<p><b>«Еловые веточки»</b></p> <p>Лыкова И. А.</p>	Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передовая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость общих условий при	Рисование с натуры

	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.	выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	
28	<b>«Кони-птицы»</b> Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.118	Создавать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.	Рисование по мотивам городецкой росписи
29	<b>«Золотая хохлома и золотой лес»</b> Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: название предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок. Развивать технические умения – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	Рисование декоративное по мотивам народной росписи
30	<b>«Начинается январь, открываем календарь...»</b> Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.	Учить детей составлять гармоничные цветочные композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в рисовании гуашевыми красками: смешивать разные краски, получать «зимние», «весенние», «летние», «осенние» цвета и оттенки (голубой, розовый, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах, желание создать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции.	Рисование с элементами аппликации

<b>Январь</b>	31	<p><b>«Что рядом с нами растёт» (Комнатные растения)</b></p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.662</p>	<p>Вызвать интерес к рисованию комнатных растений с натуры. Формировать умение обследовать природу и планировать работу (выбор эстетического объекта, рассматривание, создание карандашного эскиза, выбор художественных инструментов и материалов, рисование, оформление). Уточнить и расширить понимание термина «натура». Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительности.</p>	Рисование с натуры
	32	<p><b>«Нарядный индеец (по мотивам дымковской игрушки)»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.124</p>	<p>Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.</p>	Рисование декоративное (оформление лепных поделок)
	33	<p><b>«Весело качусь я под гору в сугроб...»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.</p>	<p>Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменения формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).</p>	Рисование сюжетное с элементами аппликации
	34	<p><b>«Полярное сияние»</b></p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие</p>	<p>Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов». Развивать восприятие цвета. Поддерживать интерес к познанию явлений природы.</p>	Рисование

		занятия с детьми 6-7 лет» стр. 520		
35	<b>«Солнышко, нарядись»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	Рисование декоративное	
36	<b>«Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.130	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию. Воспитывать интерес к народному искусству.	Рисование декоративное (по мотивам «гжели»)	
37	<b>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.136	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Рисование с элементами аппликации и письма	
38	<b>«Белый медведь и северное сияние»</b>	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на	Рисование с элементами	

Февраль		Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.142	иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	аппликации
	39	<b>«Весеннее небо»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Рисование в технике «по мокрому»
	40	<b>«Солнечный цвет»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширять цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медовый, огненный, рыжий...). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными и прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Рисование – экспериментирование
	41	<b>«Я с папой (парный портрет, профиль)»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.148	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Рисование по представлению
	42	<b>«Пестрые попугаи»</b>	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных	Рисование с

	Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 547	попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками, вырезывания по нарисованному контуру и раскрашивания гуашевыми красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы и ее движения (попугай с раскрытым клювом, приподнятыми крыльями, летящий, сидящий). Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.	элементами аппликации
43	<b>«Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.154	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрета).	Рисование по представлению
44	<b>«Букет цветов»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.160	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Воспитывать интерес к природе.	Рисование с натуры
45	<b>«Водоноски – франтихи»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду.	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Рисование декоративное на объемной форме

		Старшая группа» стр.		
	46	<p><b>«Золотой петушок»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр166</p>	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно - образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	Рисование по мотивам литературного произведения
	47	<p><b>«Я рисую море...»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.</p>	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма, композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	Рисование – экспериментирование
Март	48	<p><b>«Греческие кубки и амфоры» (оформление силуэтов)</b></p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» с.845</p>	Вызвать интерес к оформлению силуэтов посуды по мотивам греческой керамики. Показать особенности антропоморфного орнамента (контурные рисунки спортсменов, воинов, танцовщиц в профиль) и учить создавать его двумя способами: путем процарапывания на глиняной пластине и в виде контурного рисунка на бумаге. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному искусству.	Рисование
	49	<p><b>«Наш космодром»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	Продолжать учить детей создавать разные летательные аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов.	Лепка коллективная и аппликация

	Подготовительная к школе группа», стр.188		
50	<p><b>«Караван верблюдов»</b></p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 715</p>	<p>Учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях. Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов (5-7 животных) на полосе бумаги или длинном прямоугольнике. Уточнить представление о внешнем виде верблюда и способах его изображения. Продолжать освоение техники изготовления шаблонов и трафарета. Продолжать знакомство с явлением контраста. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность, художественный вкус.</p>	Рисование
51	<p><b>«Русалочка в подводном царстве»</b></p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр.571</p>	<p>Вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Учить рисовать сказочных героев (Русалочку, Нептуна, рыбку) на основе аппликативной детали (силуэта хвоста, вырезанного из бумаги). Познакомить со способами создания фантазийных образов. Формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение.</p>	Рисование сюжетное с элементами аппликации
52	<p><b>«Превращение камешков»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.</p>	<p>Учить создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камушках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемых замыслом). Развивать воображение.</p>	Рисование на камушках по замыслу
53	<p><b>«Чудо - писанки»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в</p>	<p>Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментального строя. Воспитывать интерес к народному искусству.</p>	Беседа о декоративно-прикладном искусстве

Апрель		детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.168		
	54	<b>«Чудо - писанки»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.170	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме. Воспитывать интерес к народному искусству.	Рисование на объемной форме (скорлупе яйца)
	55	<b>«Золотые облака (весенний пейзаж)»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.174	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы ними.	Рисование пастелью
	56	<b>«Заря алая разливается»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.178	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета.	Рисование акварельными красками с элементами аппликации
	57	<b>«День и ночь»</b>	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь)	Рисование

	<p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.180</p>	<p>раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. Развивать способности к композиции, творческое воображение. Уточнить понятие о явлении антонимии. Воспитывать любознательность, художественный вкус.</p>	<p>декоративное с элементами аппликации</p>
58	<p><b>«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.186</p>	<p>Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в комическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.</p>	<p>Рисование</p>
59	<p><b>«Далекie миры – неизвестные планеты»</b></p> <p>Лыкова И.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» Под ред. Л.А.Парамоновой стр.793</p>	<p>Вызвать интерес к рисованию космоса по замыслу. Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварельными красками. Продолжать учить планировать работу и осуществлять замысел. Развивать продуктивное воображение.</p>	<p>Рисование по замыслу</p>
60	<p><b>«Весенняя гроза»</b></p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А.</p>	<p>Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Учить использовать принцип ассиметрии, передающий движение. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Рисование по представлению</p>

	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» с.904		
61	<b>«Посмотри в свое окно»</b>  Под ред. Л.А. Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр.860	Продолжать учить детей рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками и составлять коллективную композицию – панно или слова «Мир», «Родина». Формировать навыки сотрудничества. Воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира и его отражению в рисунках.	Рисование
62	<b>«Праздничный салют»</b> (конкурс поздравительных открыток)  Под ред. Л.А. Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 891	Инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта. Вызвать интерес к созданию образных и глубоких по смыслу композиций, способствовать выражению таких чувств, как радость, мир, счастье, дружба, победа. Совершенствовать и разнообразить технику модульного рисования. Развивать чувство цвета, способности к декоративной композиции.	Рисование-экспериментирование
63	<b>«Морские коньки играют в прятки»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к	Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией. Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений.	Рисование

		школе группа», стр.134		
	64	<b>«Зеленый май»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр.	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Рисование – экспериментирован ие
<b>Май</b>	65	<b>«Мы идем на праздник с флагами и шарами»</b>  Под ред. Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа», стр. 110	Учить рисовать фигуры людей в движении ( <i>ребенок идет, поднял руку с флагом и т. д.</i> ); развивать эстетические чувства ( <i>цвета, композиции</i> ).	Рисование
	66	<b>«Лето»</b>  Под ред. Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа», стр. 33	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображение на широкой полосе: выше, ниже по листу ( <i>ближе, дальше</i> ), рассказывать о том, что нарисовали; закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель.	Рисование
	67	<b>«На квадрате»</b>  Под ред. Н. Е.	Упражнять в рисовании кистью ( <i>концом, плашмя и т. д.</i> ); воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Декоративное рисование

		Вераксы «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа», стр. 36		
68		<b>«Кукла в женском национальном костюме»</b>  Под ред. Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа», стр. 52	Закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорций частей.	Рисование
69		<b>«На чем люди ездят»</b>  Под ред. Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа», стр. 61	Изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине); закреплять умение располагать рисунок на середине листа, рисовать контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными; дополнять рисунок характерными деталями, доводить свой замысел до конца.	Рисование по замыслу
70		<b>«Семья»</b>  Под ред. Н. Е. Вераксы «Комплексные	Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию; упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами; развивать умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого.	Рисование

		занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа», стр. 78		
	71	<b>«Вечерний город»</b>  Под ред. Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа», стр. 81	Закреплять умение закреплять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги; развивать эстетические чувства.	Рисование
	72	<b>«Элементы хохломы росписи»</b>  Под ред. Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа», стр. 103	Закреплять умение выполнять декоративные узоры хохломской росписи.	Декоративное рисование

#### Художественно-эстетическое развитие. Аппликация/Лепка

Сентябрь	1	<b>«Грибное лукошко»</b>  Лыкова И. А. Под ред.	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберезовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать	Лепка педагогическая диагностика
----------	---	--	--	--

		Л.А.Парамоновой «Раз занятия с детьми 6-7 ле стр.26	интерес к природе.	
	2	<b>«Стайка дельфинов»</b>  Лыкова И. А. Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр.44	Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характера признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приемы лепки (вытягивание, прощипывание, загибание, проработка деталей стенок).	Аппликация силуэтная
	3	<b>«Спортивный праздник»</b>  Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.30	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению	Лепка сюжетная коллективная
	4	<b>«Качели- карусели » (детская площадка)</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.32	Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезание овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам. Развивать композиционные умения : составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеить в соответствии с сюжетом.	Аппликация сюжетная коллективная
<b>Октябрь</b>	5	<b>«Азбука в картинках»</b>  Лыкова И.А.	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами. Развивать интерес к освоению грамоты.	Лепка рельефная коллективная

		«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.36		
	6	<p><b>«Ажурная закладка для букваря»</b></p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.38</p>	Познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложение вдвое. Развивать чувство композиции и цвета.	Аппликация декоративная (прорезной декор)
	7	<p><b>«Грибное лукошко»</b></p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.42</p>	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закреплять представление об особенностях внешнего вида грибов.	Лепка по замыслу
<b>Ноябрь</b>	8	<p><b>«Плетеная корзинка для натюрморта»</b></p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.44</p>	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации : резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя строение корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы.	Аппликация и плетение из бумажных полос

9	<p><b>«Овощи- фрукты» (витрина магазина)</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.48</p>	<p>Учить грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Лепка из пластилина или слоеного теста</p>
10	<p><b>«Осенний натюрморт (композиция в плетеной корзинке)»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.46</p>	<p>Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложение вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и мире искусства.</p>	<p>Аппликация силуэтная и рисование декоративное</p>
11	<p><b>«Нарядный индюк» (по мотивам вятской игрушки)</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.114</p>	<p>Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>Лепка декоративная по мотивам народной пластики</p>
12	<p><b>«Узорчатые</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с новым приемом аппликативного оформления</p>	<p>Аппликация</p>

Декабрь		<b>полотенца»</b> Лыкова И. А. Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр.177	бытовых изделий – прорезным декором. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам или дважды пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	декоративная (прорезной декор)
	13	<b>«Лебёдушка» (коллективная)</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.54	Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений.	Лепка сюжетная Коллективная композиция на зеркале или фольге
	14	<b>«Кудрявые деревья»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.56	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны. Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения.	Аппликация симметричная(силуэтная) из фактурной бумаги
	15	<b>«Кто в лесу живёт?»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к	Учить создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы. Воспитывать бережное отношение к животным и природе.	Лепка животных по замыслу. Основа для коллективной композиции

		школе группа», стр.60		
<b>Январь</b>	16	<b>«Кто в лесу живет?»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.62	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса.	Аппликация силуэтная
	17	<b>«У лукоморья дуб зеленый...»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.126	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки( свободно сочетать разные способы и приемы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)
	18	<b>«Новогодние игрушки»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.106	Вызвать интерес к изготовлению новогодних игрушек. Познакомить со способом конструирования фигурок животных и сказочных персонажей из овоидов. Показать многообразие вариантов интерпретации и творческой разработки образов на основе одной обобщенной формы. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.	Декоративно-оформительская деятельность. Детский дизайн
	19	<b>«Отважные парашютисты»</b>	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путем	Лепка и аппликация (коллективная)

Февраль		Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.66	надрезания стекой и моделирование пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепкой фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. Развивать чувство формы и композиции.	композиция)
	20	<b>«Красивые салфетки для кафе»</b>  Лыкова И.А. стр.154 Под ред. Л.А.Парамоновой	Вызвать интерес к изготовлению декоративных салфеток для игры в кафе. Учить создавать узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи (вырезать листочки симметричным или ленточным способом, ритмично наклеивать, чередовать по цвету, рисовать завитки и травку кончиком кисти, ягодки-ватными палочками). Воспитывать эстетическое отношение к предметам быта как к произведениям искусства.	Аппликация декоративная
	21	<b>«Едем – гудим! С пути уйди»</b>  Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.72	Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых форм. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей форм. Поощрять инициативу, сообразительность.	Лепка предметная на форме
	22	<b>«Рюкзачок с кармашками»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа»,	Вызвать интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимом). Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки. Воспитывать эстетическое восприятие, старательность.	Аппликация предметная Коллективная композиция

		стр.74		
Март	23	<p><b>«Туристы в горах»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.78</p>	<p>Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношение между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра, надрезанного с одного или двух концов. Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.</p>	<p>Лепка сюжетная (коллективная композиция)</p>
	24	<p><b>«Там – сосны высокие»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.80</p>	<p>Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.</p>	<p>Аппликация ленточная (коллективная композиция)</p>
	25	<p><b>«Орлы на горных кручах» (коллективная)</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.84</p>	<p>Учить создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодетельности.</p>	<p>Лепка сюжетная Коллективная композиция</p>
	26	<p><b>«Тихо ночь ложиться на вершины гор»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная</p>	<p>Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширять возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)</p>

Апрель		деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.86		
	27	<b>«Камин с огоньком»</b>  Лыкова И. А. Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр.290	Учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде и назначении (камин с огоньком – для обогрева и оформления помещения). Познакомить с новым способом лепки из –пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать интерес к познанию бытовой культуры.	Лепка из пластин или на готовой форме
	28	<b>«Волшебные плащи»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр. 92	Вызвать интерес к изготовлению сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров. Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Аппликация декоративная с элементами дизайна
	29	<b>«Загорелые человечки на пляже»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.138	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трех фигурок. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета, передающего цвет загара. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.	Лепка сюжетная
	30	<b>«Шляпы, короны и</b>	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных	Аппликация

<b>Май</b>		<p><b>кокошники»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.98</p>	<p>цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально – игровых аксессуаров.</p>	<p>декоративная с элементами дизайна</p>
	31	<p><b>«На дне морском»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.132</p>	<p>Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.</p>	<p>Лепка сюжетная по представлению Коллективная композиция</p>
	32	<p><b>«Звёзды и кометы»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.182</p>	<p>Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию кометы состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.</p>	<p>Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги</p>
	33	<p><b>«Лягушонка в корбочке»</b></p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к</p>	<p>Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно- образной выразительности.</p>	<p>Лепка миниатюр в спичечном коробке</p>

	школе группа», стр.120		
34	<b>«Бабушкины сказки»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.108	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок
35	<b>«Избушка на курьих ножках»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.110	Учить находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.	Аппликация по замыслу
36	<b>«Перо Жар-птицы»</b>  Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.116	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приемами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.	Аппликация с элементами рисования и письма

## Приложение 3.

### Примерный список литературы для чтения детям Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Русский фольклор Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эс- тон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная

история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень- очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таежница»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...»

(в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

