

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радуга»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
« » _____ 2017г

« » _____ 2017г

«Утверждаю»

Синельникова О.В.

Заведующий МБДОУ
детский сад «Радуга»

**Рабочая программа подготовительной к школе группы «Неваляшки»
на 2017-2018 учебный год**

Познякова И.П., воспитатель
Ильюшина М.А., воспитатель

п. Тазовский
2017г

Содержание

1. Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка к рабочей программе:
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы;
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы;
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики;
1.1.4. Планируемые результаты освоения программы;
1.1.5. Особенности проведения педагогического мониторинга.
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
2. Содержательный раздел
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях);
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации программы;
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей;
2.4. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик;
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы;
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников;
2.7. Специфика национальных, социокультурных и иных условий;
2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
3. Организационный раздел
3.1. Материально – техническое обеспечение программы;
3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания;
3.3. Режим дня;
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды;
3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа на подготовительную группу «Неваляшки» разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ детский сад «Радуга», на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в подготовительной группе «Неваляшки» МБДОУ д\с «Радуга».

В течение учебного года с обучающимися углубляется работа по познавательному, речевому и художественно-эстетическому направлению. Работа направлена на развитие и формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе, и на повышение уровня развития творческих способностей дошкольников через продуктивную деятельность в художественном труде, совместной, образовательной и самостоятельной деятельности.

Направления углубляются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, трудовой, музыкальной и чтения.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели рабочей программы — формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- развивать познавательную мотивацию и формировать познавательные действия, стремления к самостоятельному познанию;
- развивать инициативность, любознательность, способность к творческому самовыражению через разные виды деятельности, творческую активность детей;
- развивать компетентность в сфере отношений к миру, к людям, к себе через включение детей в различные формы сотрудничества;
- формировать общую культуру воспитанников, развивать их нравственные, интеллектуальные, физические, эстетические качества; воспитывать эмоционально – целостное отношение к истории и культуре своей страны, формировать знания об отдельных страницах истории ЯНАО.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

Решение обозначенных в рабочей программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогами различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства воспитателей, работающих на данной группе, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги нашей группы совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерица, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская). В основе рабочей программы лежит программа «От рождения до школы»:

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- ✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- ✓ допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ✓ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

В каждом тематическом блоке материал представлен в соответствии с возрастом детей подготовительной к школе группы. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Данная программа предназначена для детей от 6-7 лет группы общеразвивающей направленности и рассчитана на один год.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос,

брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в

дальнейшем успешно учиться в школе.

В образовательном процессе деятельность с детьми осуществляется с применением технологий:

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ:

Для реализации рабочей программы подготовительной к школе группе «Неваляшки» будут проводиться мероприятия по здоровьесбережению:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- валеологического просвещения родителей;
- здоровье сберегающие образовательные технологии в детском саду.

Физкультурно-оздоровительные технологии - направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников:

- закаливание КГН;
- беседы по валеологии;
- спортивные развлечения и досуги;
- недели здоровья;
- соревнования;
- прогулки-походы.

Взаимодействие ДОУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей:

- Информационные стенды для родителей, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры);
- Информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДОУ;
- Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОУ (соревнования, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья);
- Консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения
Технологии сохранения и стимулирования здоровья		
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере	Рекомендуется для детей в качестве профилактики утомления.

(физкультминутки)	утомляемости детей во всех возрастных группах	Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой и со средней степенью подвижности.	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр.
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы
Технологии эстетической направленности	Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок, оформлении помещений к праздникам.	Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса
Гимнастика пальчиковая	Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры
Гимнастика пробуждения	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дорожкам.
Технологии обучения здоровому образу жизни		
Физкультурное занятие	2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз – на улице. Старший возраст - 25-30 мин.	Занятия проводятся в соответствии с программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю по 30 мин.	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой.

1.1.4. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования - социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. В Программе так же, как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Достижения воспитанников

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои

движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.1.5. Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В течение 2017 – 2018 учебного года в подготовительной группе «Неваляшки» организована работа **по познавательному и речевому** направлению. Объединение «Волшебные пальчики» направлено на развитие интеллектуальных способностей через развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение. Школа заинтересована в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению. К сожалению, уровень их подготовленности не всегда соответствует этим требованиям.

На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь открытых. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.

Цель работы: формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе через:

- Развитие мелкой моторики руки ребенка.
- Развитие слухового внимания.

- Развитие графического воспроизведения.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

Обучающие: Развитие тонко координированных движений рук. Развитие слухового внимания и графического воспроизведения.

Развивающие: Развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительно - моторных координации.

Воспитательные: Воспитание старательности, аккуратности, самостоятельности и уверенности в своих умениях.

Проект рассчитан на 9 месяцев (подготовительная группа). Занятие проводится 1 раз в неделю. 4 раза в месяц. 36 занятий в год. Организуется во время совместной деятельности с детьми, после обеденного сна.

Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений

Предполагаемый результат:

К концу года дети должны знать и уметь:

- Знать гигиенические правила письма
- Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
- Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.
- уметь правильно держать ручку, карандаш.
- Знать правила штриховки.
- Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
- Знать правила работы с тетрадью.
- Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
- Знать правила работы с ножницами.
- Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
- Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.
- Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.
- Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.

Эффективность данной работы можно отследить через следующие методики.

Диагностическая карта выявления уровня развития у детей зрительно-моторной координации, восприятия, произвольной регуляции движений.

	Обведение предмета внутри его контура	Штриховка предмета внутри его контура	Копирование рисунка	Дорисовывание фигуры

Высокий уровень: без ошибок

Средний уровень: с ошибками.

Низкий уровень: ребёнок не смог продолжить выполнить заданий.

Диагностическая карта

ФИО ребенка	Умение четко выполнять пальчиковую гимнастику	Умение выполнять штриховку, соблюдая все ее правила	Умение правильно выполнять звуковой диктант	Умение правильно держат в руке ручку	Умение ориентирова ться в пространстве	Соблюдение правил гигиенических требований для письма	баллы	%

Способы проверки знаний, умений, навыков.

3 балла – полностью соответствует критерию (существуют значительные доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию).

2 балла - частично соответствует критерию (существуют некоторые доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию);

1 балл – не соответствует критерию (практически отсутствуют доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию).

В подготовительной группе «Неваляшки» организована работа **по художественно эстетическому развитию**. Объединение «Творение из бумаги» направлено на развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста в технике бумагапластики.

Бумагопластика - это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создание на основе моделей трехмерных бумажных скульптур. Эта деятельность будит в детях интеллектуальную и творческую активность, учит планировать свою деятельность, осваивать новые технологии в изготовлении поделок. В результате каждая поделка приобретает индивидуальность. Работа над композициями из бумаги развивает мелкую моторику рук, глазомер, цветоощущение, даёт детям новое средство самовыражения и создаёт основу для дальнейшего творческого развития. Детская продуктивная деятельность всегда насыщена эмоциями. Эмоциональные переживания детей, как в процессе деятельности, так и в процессе обсуждения ее результатов побуждают детей говорить, порождают речевой диалог, общение.

Как писал В. А. Сухомлинский: Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, который питает источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобразительности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.

Цель работы: повышение уровня развития творческих способностей дошкольников через продуктивную деятельность в художественном труде. В совместной, образовательной и самостоятельной деятельности.

Образовательные задачи: Ознакомление с использованием различных приемы при работе с бумагой. Ознакомление с разными материалами и инструментами при изготовлении, как простейших технических изделий, так и конструировании объемных изделий, моделей. Ознакомление с использованием основных видов отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия. Ознакомление с навыками организации и планирования работы.

Развивающие задачи: Развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка; формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа; развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе; предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности; развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности; предоставить дополнительную возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя.

Воспитательные задачи: Формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, развивать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой; формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Методы, используемые на занятиях объединения:

- Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.
- Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение. Коллективная работа – один из методов.
- Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих.
- Способствует взаимопониманию между обучающимися в детском коллективе, созданию дружественной обстановки. Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Форма мероприятий – тематическая совместная деятельность.

В результате занятий в данном проекте дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с различными техниками работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Мониторинг, по художественно – эстетическому развитию проводится 2 раза в год.

Уровень развития мелкой моторики рук через продуктивную деятельность детей дошкольного возраста обследуется следующими **методиками и приёмами:**

- беседы, игры, художественное слово;
- специально организованные занятия по ручной умелости (конструирование, ручной труд, аппликация, рисование);

- самостоятельная продуктивная деятельность детей;
- выставки, изготовление подарков.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач работы и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Заносятся критерии в таблицу. Критерии разделены по направлениям: развития мелкой моторики движений руки, пальцев и качество освоения ребенком продуктивного труда.

Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев:

Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений руки

Владеет навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации ножницы и кисть, в лепке – стека)

Развита координация обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль

Проявляет интерес к практической деятельности, совершенствует технические умения и навыки работы (развития моторики)

Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности

Имеет представление о материале, из которого сделана поделка

Владеет приемами работы с различными материалами

Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.

Использует свои конструктивные решения в процессе работы

Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.

Показывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по замыслу

Итог:

- 1-низкий уровень развития.
- 2- не достаточно уровень развития.
- 3-средний уровень развития.
- 4-достаточно уровень развития.

5-высокий уровень развития.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 6 - 7 лет (подготовительная группа), осуществляется по образовательным областям:

- физическое развитие (физическая культура, здоровье);
- социально – коммуникативное развитие (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- познавательное развитие (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);
- речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
- художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация).

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательные области	Компоненты образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие	усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

	развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира
Речевое развитие	овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
Физическое развитие	приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координации гибкость; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в подготовительной группе «Неваляшки»

Вид деятельности	Периодичность	Образовательные области
Утренняя гимнастика	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально –

		коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Гигиенические процедуры	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Чтение художественной литературы	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Дежурства	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Прогулки	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»

Самостоятельная деятельность детей		
Игра	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»
Самостоятельная деятельность в уголках развития	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие».

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- **Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **Речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **Познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов,
- **Художественно - эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- **Физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **Социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **Речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,
- **Познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **Художественно - эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Содержание деятельности по образовательным областям

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно,

быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную

ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение

классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям:

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений:

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с

планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям, осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между

воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей

о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания

выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.),

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно

импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах

и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Содержание педагогической работы по освоению образовательных областей

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

- ✓ социально-коммуникативное развитие; (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- ✓ познавательное развитие; (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);
- ✓ речевое развитие; (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
- ✓ художественно-эстетическое развитие; (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация);
- ✓ физическое развитие (физическая культура, здоровье)

Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной

нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3 — 4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей возраста от 6 до 7 лет планируют не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Формы реализации программы

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей • тематического характера

	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность • взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра

	<ul style="list-style-type: none"> • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка, распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	--

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятиях	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников
---	---	--

<p>НОД (индивидуальные, подгрупповые, групповые, фронтальные) НОД комплексные, интегрированные Целевая прогулка Экскурсии Тематические встречи Викторины Конкурсы Презентации Спортивные и интеллектуальные марафоны Олимпиады Проектная деятельность</p>	<p>Дежурства Коллективный труд Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.) Чтение художественной литературы Тематические досуги, Театрализованные представления</p>	<p>Спонтанная игровая деятельность Свободная творческая, продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Самостоятельная двигательная активность Уединение</p>
---	---	--

Методы и средства реализации программы

Методы	Средства
<p>Словесные методы: Рассказ, объяснение, беседы (этические, познавательные), разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.</p>	<p>Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.</p>
<p>Наглядные методы: Метод иллюстрирования</p>	<p>Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др</p>
<p>Метод демонстрации</p>	<p>Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.</p>
<p>Метод показа</p>	<p>Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>
<p>Методы практического обучения</p>	<p>Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.</p>

Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Приучение.	
Технические и творческие действия	
Методы проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент; Картотека логических задач и проблемных ситуаций; Объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; Материал для экспериментирования и др.
Проблемная ситуация	
Познавательное проблемное изложение	
Диалогическое проблемное изложение	
Эвристический или поисковый метод	

Формы организации образовательной деятельности

Игра	Сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра
Игровая ситуация	Ребенок приобретает опыт нравственно – ценностных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно
Чтение	Основная форма воспроизведение художественной литературы, эффективная форма развития познавательно – исследовательской деятельности, решение задач психолого – педагогической работы разных образовательных областей
Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Форма организации изобразительной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно – исследовательскую, трудовую деятельность
Ситуации	Ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи
Экспериментирование и исследования	Осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента – отношение ребенка со своим социальным партнером
Проект	Это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать

Средства, направленные на развитие деятельности детей

Детская деятельность	
Двигательная	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом
Коммуникативная	Дидактический материал
Восприятие художественной литературы и фольклора	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
Познавательно-исследовательская	Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, модели, картины
Изобразительная	Оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования
Музыкальная	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал
Игровая	Игры, игрушки

Перспективное планирование по познавательному развитию ФЭМП

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
	1	Числа и цифры от 0 до 10 Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (часть). Стр.11-14	Закрепление навыков прямого и обратного счета в пределах от 1 до 10. Развитие умения уменьшать и увеличивать исходное количество предметов на одну и две единицы. Развивать умение сравнивать группы предметов по количеству. Закреплять навыки согласования числительных с существительными. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность (диагностика)
	2	Числа и цифры от 0 до 1 Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (часть), Стр.15-19	Закрепление навыков прямого и обратного счета в пределах от 1 до 10. Развитие умения сравнивать группы предметов по количеству. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность (диагностика)
	3	Сравнение групп предметов по количеству	Развитие умения сравнивать группы предметов по количеству. Закрепление понятий «больше», «меньше».	Непосредственно образовательная

	Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть), Стр.19-21	Закрепление порядкового счета в пределах от 1 до 10. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	деятельность (диагностика)
4	Свойства предметов : цвет, высота, ширина. Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.22-25	Развитие умения определять и сравнивать свойства предметов. Развитие навыков объединение предметов в группы в соответствии с заданными свойствами. Закрепление понятий «высокий», «низкий», «выше», «ниже», «широкий», «узкий», «шире», «уже». Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность (диагностика)
5	Свойства предметов: цвет, размер, форма Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.25-28	Развитие умения определять и сравнивать свойства предметов. Развитие навыков объединения предметов в группы в соответствии с заданными свойствами. Закрепление понятий, определяющих размер и форму предметов. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
6	Числа от 1 до 15 Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.28-30	Закрепление навыков прямого и обратного счета. Развитие умения сравнивать группы предметов по количеству. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Развитие конструктивного праксиса и пространственных представление. Закрепление понятий «столько же», «поровну». Развитие тактильных ощущений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
7	Геометрические фигуры	Закрепление знаний о геометрических фигурах.	Непосредственно

	<p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.31-32</p>	<p>Развитие логического мышления. Закрепление знаний о составе чисел первого десятка. Развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>образовательная деятельность</p>
8	<p>Создание совокупностей предметов по общему свойству</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.33-35</p>	<p>Закрепление представлений о свойствах предметов. Закрепление навыков объединения предметов в группы по общему свойству. Закрепление навыков составления задач на основе сюжетных картинок. Развитие логического мышления. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
9	<p>Создание совокупностей предметов по заданным условиям</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.36-38</p>	<p>Закрепление представлений о свойствах предметов. Закрепление навыков объединения предметов в группы по заданным условиям. Закрепление умения делить целое на части. Развитие логического мышления. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
10	<p>Равенство и неравенство. Знаки «=», «≠», «>», «<»</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных</p>	<p>Закрепление умения устанавливать равенство и сравнивать группы предметов по количеству. Закрепление навыка использования математических знаков. Закрепление умения создавать и сохранять ритм чередования предметов. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

	математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.38-41		
11	Обозначение количества предметов. Независимость количества от пространственного расположения предметов. Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.42-44	Закрепление навыков устного счета. Закрепление умения сравнивать группы предметов по количеству. Закрепление понимания независимости количества предметов от их пространственного расположения. Закрепление навыков создания совокупностей предметов по заданным условиям. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
12	Состав числа из двух меньших в пределах 5. Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.45-48	Закреплять знания о составе числа из двух меньших в пределах 5. Закрепление навыков «записи» математических выражений с помощью карточек с цифрами и знаками. Закрепление навыков ориентировки в пространстве. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
13	Состав числа из двух меньших в пределах 10 Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год	Закрепление знаний о составе числа из двух меньших в пределах 10. Закрепление навыков «записи» математических выражений с помощью карточек с числами и знаками. Развитие навыков составления условия задачи по серии картинок. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность

	обучения (1-я часть). Стр.48-50		
14	Состав числа из двух меньших в пределах 10 (продолжение) Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.51-53	Закрепление знаний о составе числа из двух меньших в пределах 10. Закрепление навыков «записи» математических выражений с помощью карточек с числами и знаками. Закрепление знаний о геометрических фигурах. Развитие тактильных ощущений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
15	Деление целого на части. Называние части от целого Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.53-57	Закрепление навыков деления целого на части. Знакомство с называнием части от целого. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
16	Ориентировка в пространстве Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.57-59	Закрепление пространственных представлений. Дифференциация предлогов и производных предлогов. Дифференциация понятий «слева» и «справа». Развитие ориентировки на плоскости. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа	Непосредственно образовательная деятельность
17	Измерение длины, ширины и высоты с	Закрепление понятий «длинный», «длиннее», «короткий», «короче», «широкий», «шире», «узкий», «уже», «высокий», «выше», «низкий»,	Непосредственно образовательная

	<p>помощью мерки</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.60-63</p>	<p>«ниже».</p> <p>Закрепление навыков измерения длины, ширины и высоты предметов с помощью мерки.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>деятельность</p>
18	<p>Линейка. Единицы измерения. Измерение длины, ширины и высоты</p> <p>Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.63-66</p>	<p>Знакомство с единицами измерения : миллиметр, сантиметр, метр, километр.</p> <p>Знакомство с измерительными инструментами (линейка, метр, рулетка).</p> <p>Овладение навыками измерения длины, ширины, высоты предметов с помощью измерительных инструментов.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
19	<p>Счет до 16. Обозначение числа 16</p> <p>Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.66-70</p>	<p>Обучение счету до 16.</p> <p>Формирование навыков составления групп из 16 предметов.</p> <p>Знакомство с образованием числа 16.</p> <p>Знакомство с обозначением числа 16.</p> <p>Закрепление навыков устного счета.</p> <p>Закрепление навыков создания совокупностей по заданным условиям.</p> <p>Закрепление навыков сравнения групп предметов по количеству.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
20	<p>Луч. Отрезок</p> <p>Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть).</p>	<p>Закрепление знаний о луче и отрезке.</p> <p>Формирование навыков построения лучей и отрезков.</p> <p>Закрепление навыка ориентировки в пространстве и на плоскости листа.</p> <p>Закрепление навыка измерения и сравнения длины отрезков.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

	Стр.71-73		
21	<p>Числовой луч и числовой отрезок</p> <p>Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.74-77</p>	<p>Знакомство с понятием «числовой луч» и «числовой отрезок».</p> <p>Формирование навыков счета с помощью числового луча и числового отрезка.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
22	<p>Счет до 17. Образование числа 17</p> <p>Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.78-81</p>	<p>Обучение счету до 17.</p> <p>Формирование навыков составления групп из 17 предметов.</p> <p>Знакомство с образованием числа 17.</p> <p>Знакомство с обозначением числа 17.</p> <p>Закрепление навыков счета с помощью числового луча.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
23	<p>Ломаные линии. Виды углов</p> <p>Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.82-85</p>	<p>Закрепление знаний о ломаных линиях.</p> <p>Знакомство с видами углов.</p> <p>Развитие зрительного воспитания.</p> <p>Развитие логического мышления. Закрепление навыков устного счета.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
24	<p>Многоугольники</p> <p>Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.85-88</p>	<p>Знакомство с определением «многоугольник».</p> <p>Закрепление понятий «угол», «вершина».</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие зрительного восприятия.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	Непосредственно образовательная деятельность

25	Счет до 18. Образование числа 18 Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.88-92	Обучение счету до 18. Формирование навыков составления групп из 18 предметов. Знакомство с образованием числа 18 Знакомство с обозначением числа 18. Закрепление навыков построения многоугольников. Развитие тактильных ощущений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
26	Трапеция Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.92-95	Знакомство с трапецией и ее свойствами. Закрепление представлений о многоугольниках. Развитие зрительного восприятия. Развитие пространственных представлений.	Непосредственно образовательная деятельность
27	Счет до 19. Обозначение числа 19 Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.95-99	Обучение счету до 19. Формирование навыков составления групп из 19 предметов. Знакомство с образованием числа 19. Знакомство с обозначением числа 19. Закрепление навыков устного счета. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
28	Ромб Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.99-101	Знакомство с ромбом и его свойствами. Закрепление представлений о многоугольниках. Развитие зрительного восприятия. Развитие пространственных представлений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
29	Площадь. Измерение площади с помощью	Формирование представления о площади фигур. Знакомство с методами сравнения площади фигур.	Непосредственно образовательная

	<p>мерки.</p> <p>Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.11-15</p>	<p>Развитие зрительного восприятия.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>деятельность</p>
30	<p>Изменение формы и площади геометрических фигур.</p> <p>Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.15-18</p>	<p>Развитие навыков преобразования геометрических фигур по заданию и замыслу.</p> <p>Развитие логического мышления.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
31	<p>Единицы измерения площади.</p> <p>Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.18-21</p>	<p>Закрепление навыков сравнения фигур по площади.</p> <p>Знакомство с единицами измерения фигур по площади.</p> <p>Развитие навыков измерения площади с использованием единицы измерения – квадратный сантиметр.</p> <p>Закрепление навыков счета с помощью числового луча.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
32	<p>Счет до 20. Обозначение числа 20</p> <p>Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (1-я часть). Стр.22-25</p>	<p>Обучение счету до 20.</p> <p>Формирование навыков составления групп из 20 предметов.</p> <p>Знакомство с образованием числа 20.</p> <p>Знакомство с обозначением числа 20.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

33	<p>Прямой и обратный счет в пределах 20</p> <p>Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.26-28</p>	<p>Закрепление навыков прямого и обратного счета в пределах 20.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
34	<p>Пространственные отношения: «внутри», «снаружи»</p> <p>Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.28-31</p>	<p>Закрепление пространственных представлений «внутри», «снаружи».</p> <p>Закрепление навыков сравнения чисел.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
35	<p>Тяжелее, легче</p> <p>Г.Е.Сычева Стр.31-33 «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть).</p>	<p>Формирование представления о понятиях «тяжелее», «легче».</p> <p>Формирование навыков сравнения предметов по массе.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
36	<p>Измерение массы. Единицы измерения массы</p> <p>Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть).</p>	<p>Формирование представления о необходимости выбора мерки для измерения массы.</p> <p>Знакомство с единицей измерения массы, равной 1 килограмму.</p> <p>Закрепление навыка измерения длины с помощью линейки.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

	Стр.33-36		
37	Сумма чисел Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.36-39	Знакомство с понятиями : «слагаемые», «сумма». Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
38	Сумма чисел (продолжение) Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.39-42	Закрепления понятий «слагаемое», «сумма». Знакомство с переместительным и сочетательным законом сложения. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
39	Образование чисел третьего десятка Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.42-44	Знакомство с образованием чисел третьего десятка. Закрепление навыков измерения длины с помощью линейки. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
40	Обозначение чисел третьего десятка Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (-я часть).	Знакомство с обозначением чисел третьего десятка. Закрепление навыков измерения площади фигур. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность

	Стр.45-47		
41	Разность чисел Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.47-50	Знакомство с понятиями «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность». Закрепление навыков вычисления с помощью числового луча. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
42	Разность чисел (продолжение) Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.50-52	Закрепление понятий «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность». Закрепление навыков измерения длины с помощью линейки. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
43	Временные отношения : «раньше», «позже», «сначала», «потом» Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.53-55	Закрепление навыков ориентировки во времени. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
44	Цикличность «времена года» Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть).	Закрепление навыков ориентировки во времени. Закрепление последовательности времен года. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность

	Стр.55-57		
45	Цикличность «дни недели» Г.Е.Сычева Стр.58-60 «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть).	Закрепление последовательности дней недели. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
46	Календарь Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.60-63	Знакомство с понятием «календарь». Знакомство с видами календарей. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
47	Четные и нечетные числа Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.63-65	Знакомство с понятиями «четные» и «нечетные» числа. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
48	Четные и нечетные числа (продолжение) Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть).	Закрепление понятий «четные» и «нечетные» числа. Закрепление навыков ориентировки во времени. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность

	Стр.66-68		
49	<p>Цилиндр</p> <p>Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.68-70</p>	<p>Знакомство с цилиндром и его свойствами.</p> <p>Развитие зрительного восприятия.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
50	<p>Счет со сменой основания</p> <p>Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.71-73</p>	<p>Знакомство с правилами счета со сменой основания.</p> <p>Практическое использование счета со сменой основания.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
51	<p>Счет десятками</p> <p>Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.74-76</p>	<p>Развитие навыка счета десятками.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
52	<p>Цикличность : «сутки»</p> <p>Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.76-78</p>	<p>Закрепление понятия «сутки».</p> <p>Закрепление названий частей суток.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
53	<p>Типы организации цифр и чисел</p>	<p>Знакомство с различными типами организации цифр и чисел.</p> <p>Закрепление навыков вычисления с помощью числового луча.</p>	Непосредственно образовательная

	Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.79-81	Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	деятельность
54	Время : «часы», «циферблат» Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.81-84	Закрепление знаний о часах. Знакомство с видами циферблатов. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
55	Конус Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.84-86	Знакомство с конусом и его свойствами. Развитие зрительного восприятия. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
56	Определение объема сыпучих тел с помощью мерки Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.86-89	Формирование представления об объеме фигур. Знакомство со способами измерения объема сыпучих тел с помощью мерки. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
57	Определение объема	Формирование представления об объеме жидких тел.	Непосредственно

	жидких тел с помощью мерки Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.89-91	Знакомство со способами измерения объема жидких тел. Закрепление навыков вычисления с помощью числового луча. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	образовательная деятельность
58	Единицы измерения объема жидких тел Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.92-94	Развитие навыков сравнения объемов жидких тел. Знакомство с единицами измерения объема жидких тел. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа	Непосредственно образовательная деятельность
59	Параллелепипед Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.94-97	Знакомство с параллелепипедом и его свойствами. Закрепление представлений о многоугольниках. Развитие зрительного восприятия. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
60	Образование чисел четвертого десятка Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.97-99	Знакомство с образованием чисел четвертого десятка. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
61	Обозначение чисел	Знакомство с образованием чисел четвертого десятка.	Непосредственно

	<p>четвертого десятка</p> <p>Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.99-101</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>образовательная деятельность</p>
62	<p>Призма</p> <p>Г.Е.Сычева«Формирование элементарных математических представлений» 3-й год обучения (2-я часть). Стр.102-104</p>	<p>Знакомство с призмой и ее свойствами.</p> <p>Совершенствование навыков устного счета.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
63	<p>«Занятие № 24»</p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 678</p>	<p>Продолжать учить детей пересчитываться в прямом и обратном порядке, познакомить с названиями чисел третьего десятка. Учить детей узнавать числа второго десятка. Упражнять их в составлении чисел в пределах десяти из двух меньших. Продолжать учить детей решать задачи, помочь осознать различие задач на сложение и вычитание. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
64	<p>«Занятие № 25»</p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 706</p>	<p>Учить считать по предложенной мерке физически не объединенные объекты. Закрепить понимание независимости числа от формы расположения и цвета пересчитываемых предметов. Учить самостоятельно придумывать условие задач в соответствии с записанным на доске выражением. Развивать у детей произвольное запоминание.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
65	<p>«Занятие № 26»</p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 733</p>	<p>Познакомить детей со значениями слов «предыдущий – последующий».</p> <p>Учить их использовать эти слова при выстраивании числового ряда.</p> <p>Упражнять детей в составлении чисел в пределах 10 из двух меньших цифр.</p> <p>Закреплять знание детьми последовательности чисел второго десятка, учить детей определять число больше на 1 и меньше на 1 названного. Продолжать учить детей измерять с помощью условной мерки количество жидкости.</p> <p>Учить детей решать взаимообразные задачи, рассуждать, доказывать</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

			правильность ответа. Развивать у детей слуховое восприятие: умение ориентироваться в пространстве на слух, способность различать голоса людей. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.	
	66	«Занятие № 27» Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 751	Продолжать учить детей объединяться в «компании». Учить ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить детей пересчитываться, знакомить с названиями чисел третьего десятка. Закрепить понимание детьми смысла взаимобратных задач, учить рассуждать, доказывать правильность ответа. Учить выполнять узор на бумаге в клетку под диктовку.	Непосредственно образовательная деятельность
	67	«Занятие № 28» Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 779	Продолжать учить детей пересчитываться в прямом и обратном порядке, знакомить с названиями чисел третьего десятка. Упражнять детей в составлении чисел из двух меньших. Развивать у детей наблюдательность, представления о том, что считать можно любые объекты. Закрепить понимание детьми смысла взаимобратных задач, учить рассуждать, самим придумывать условия задач подобного типа. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации, действовать по заданным правилам. Развивать у детей внимание и координацию под счет. Учить рисовать узор на бумаге в клетку по диктовку.	Непосредственно образовательная деятельность
	68	«Занятие № 29» Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 816	Продолжать учить детей пересчитываться в прямом и обратном порядке, знакомить с названиями чисел третьего десятка. Упражнять в счете на слух и по осязанию; счете движений. Учить детей рассуждать при решении задач, сформулированных в косвенной форме, самим придумывать задачи подобного типа. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации. Продолжать учить детей рисовать по клеткам ритмичный узор. Развивать ориентировку на листе бумаги.	Непосредственно образовательная деятельность
	69	«Занятие № 30» Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 836	Продолжать учить детей различать «право – лево». Упражнять в использовании знаков: «=», «=/», «больше», «меньше». Закрепить умение решать простые арифметические задачи, самостоятельно придумывать условие по заданной записи. Формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации. Продолжать учить детей рисовать по клеткам ритмично повторяющийся узор, ориентироваться на листе бумаги.	Непосредственно образовательная деятельность
	70	«Занятие № 31» Под ред. Л. А.	Продолжать учить детей пересчитывать в прямом и обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка. Дать детям представление о четырехугольнике; развивать у них умение обобщать свои представления.	Непосредственно образовательная деятельность

		Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 862	Учить детей воспроизводить вслед за воспитателем ритмический рисунок; ориентироваться в пространстве, определяя правую и левую части своего тела и тела другого человека. Формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации. Развивать у детей умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения. Воспитывать умение владеть силой своего голоса. Продолжать учить детей рисовать по клеткам ритмично повторяющийся узор, ориентироваться на листе бумаги.	
	71	«Занятие № 32» Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 882	Учить детей соединять 2 точки на листе бумаги при помощи линейки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Продолжать учить детей пересчитываться в обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка; воспроизводить вслед за воспитателем ритмический рисунок. Учить детей находить и демонстрировать решение проблемной ситуации. Формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.	Непосредственно образовательная деятельность
	72	«Занятие № 33» Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр.909	Продолжать учить детей пересчитываться в обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка; развивать глазомер. Учить детей определять на глаз, сколько раз мерка уложиться в длине полоски. Развивать у детей внимание и произвольное запоминание. Учить детей измерять предметы (высоту, длину, ширину). Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.	Непосредственно образовательная деятельность

Перспективное планирование по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе «Неваляшки»

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
	1	«Грибы бывают разными», Н.А.Рыжова с.22 Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»,	Познакомить детей с разнообразием ролю грибов в природе. Формировать представления о необходимости их охраны, закладывать основы экологически грамотного и безопасного для здоровья самого ребенка поведения (съедобные, ядовитые грибы).	Непосредственно образовательная деятельность
	2	«Школьные	Развивать мышление, познавательные способности;	Непосредственно

	принадлежности» О.В.Павлова «Познание предметного мира» д/п стр.6-10	продолжить психологическую подготовку детей к школе; учить делать простейшие обобщения; формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-развивающей среды.	образовательная деятельность
3	«Наш поселок» Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 78	Знакомить с природой и экологическими проблемами поселка, формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в поселке, формировать бережное отношение к ближайшему окружению.	Непосредственно образовательная деятельность
4	«Песок и глина», Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.136, 148	Познакомить детей с особенностями песка и глины; сравнить песок и глину, выяснить, чем они отличаются.	Непосредственно образовательная деятельность, опыты
5	«Транспорт» О.В.Павлова «Познание предметного мира» д/п стр.14-22	Развивать внимание, мышление; познакомить детей с возникновением различных видов транспорта; закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения; упражнять в умении классифицировать транспорт по видам; активизировать словарь детей словами- названиями транспортных средств, профессии людей, управляющих этими транспортными средствами.	Непосредственно образовательная деятельность
6	«Широколиственный лес» Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.253, 280	Сформировать у детей представление о разнообразии лесов, о взаимосвязях обитающих в лесу растений и животных с окружающей средой и друг с другом; познакомить детей с особенностями широколиственного леса, с отличиями широколиственных пород от хвойных.	Непосредственно образовательная деятельность
7	«Путешествие в прошлое книги» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным», стр. 35	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	Непосредственно образовательная деятельность

8	«Почему нужно беречь свет и тепло в доме» Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.326	Формировать у детей первоначальные представления о зависимости состояния окружающей среды от поведения, действий людей, в том числе и самих дошкольников; закладывать основы экологически грамотного поведения.	Непосредственно образовательная деятельность
9	«Школа. Учитель» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным», стр. 37	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.	Непосредственно образовательная деятельность
10	«День и ночь – сутки прочь», Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.385	Формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи, времен года, сутках, Луне, звездах и созвездиях.	Непосредственно образовательная деятельность
11	«Обитатели нашего уголка природы» Никитина А., «Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром» д/п, с.157	Уточнить виды растений и животных, которые имеются в уголке природы. Формировать представление: растения и животные - живые существа, у них есть потребность в определенных условиях: для растений - тепло, свет, вода, питательная почва; для животных - их пища, вода, место, где они строят гнездо, отдыхают.	Непосредственно образовательная деятельность
12	«Кем быть?» (знакомство с профессиями) О.В.Павлова «Познание предметного мира» д/п стр. 34-40	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книг. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	Непосредственно образовательная деятельность
13	«Путешествие в тундру»	Сформировать у детей первоначальные представления о природе тундры: ее климатических и географических	Непосредственно образовательная

	Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.462	особенностях, тундровых растениях, животных, их взаимосвязях между собой и с неживой природой.	деятельность
14	«В стране спортландии» О.В.Павлова «Познание предметного мира» д/п стр.44-49	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Непосредственно образовательная деятельность
15	«Антарктида. Путешествие к Южному полюсу» Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.508	Познакомить детей с особенностями природы Антарктиды, ее сходством и различием с природой Арктики; с приспособленностью животных к обитанию в условиях холода и льдов.	Непосредственно образовательная деятельность
16	«Какие бывают часы» Родина М.Н., под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» д/п с.397-399	Познакомить детей с разными видами часов, с узнаванием времени по часам. Обогащать представления детей о профессиях взрослых.	Непосредственно образовательная деятельность
17	«Вулканы» Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.554	Дать детям первые представления о вулканах как о природном явлении, о профессии вулканолога.	Непосредственно образовательная деятельность
18	«Тепло в доме» Родина М.Н., под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» д/п с. 288-290	Познакомить детей с тем, как люди получают тепло, что помогает сохранять тепло.	Непосредственно образовательная деятельность
19	«Живая и неживая природа» Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Формировать первоначальные представления о различиях объектов живой и неживой природы.	Непосредственно образовательная деятельность

	«Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.682		
20	«Путешествие в прошлое ручки» О.В.Дыбина «Что было до...» с.105-107	Познакомить детей с историей ручки, с процессом ее преобразования человеком; активизировать мыслительную деятельность	Непосредственно образовательная деятельность
21	«Перелетные и зимующие птицы» Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.724	Продолжать знакомить детей с признаками весны, весенними изменениями в жизни животных, воспитывать бережное, эмоциональное отношение к птицам, формировать навыки экологически грамотного поведения.	Непосредственно образовательная деятельность
22	«Солнечная система», Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с. 776	Дать детям элементарные представления о Солнце как звезде и о планетах, строении Солнечной системы.	Непосредственно образовательная деятельность
23	«Россия – огромная страна» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.46	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например, из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	Непосредственно образовательная деятельность
24	«Для чего нужна нефть», Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.299	Познакомить детей с некоторыми горючими полезными ископаемыми (нефть, каменный уголь, газ), их ролью в жизни человека и проблемами охраны окружающей среды, связанными с их добычей.	Непосредственно образовательная деятельность
25	«Бегуны, пловцы, прыгуны» Н.А.Рыжова Под ред.	Формировать у детей представление о разнообразии природных условий, разных средах жизни и приспособленности к ним разных живых организмов, связях живой и неживой природы, зависимости	Непосредственно образовательная деятельность

	Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.846	внешнего вида животного от особенностях среды обитания.	
26	«Путешествие с севера на юг» Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.853	Обобщить материал о географических зонах нашей страны, формировать представление о разнообразии живой и неживой природы, о причинно-следственных связях и приспособленности живых организмов к жизни в разных условиях окружающей среды.	Непосредственно образовательная деятельность
27	«Мы защитники природы» Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.902	Повторить и закрепить правила поведения в природе, которые дети изучали; формировать основы экологически грамотного поведения, эмоциональное и бережное отношение к природе.	Непосредственно образовательная деятельность
28	«Российская армия» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.38	Закреплять знания детей о Российской армии – надежной защитнице нашей Родины. Познакомить их со службой пограничников. Воспитывать уважение к российским войскам.	Непосредственно образовательная деятельность
29	«Кто в море живет» Н.А.Рыжова Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.39	Познакомить детей с экосистемой моря, с некоторыми морскими животными и растениями; дать первые представления о разнообразии морей, о том, что море – это дом многих животных и растений; сформировать навыки экологически грамотного поведения.	Непосредственно образовательная деятельность
30	«Профессия – артист» «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.49	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	Непосредственно образовательная деятельность

	31	«Путешествие в прошлое кораблей» О.В.Дыбина «Что было до...», с.95-96	Научить понимать назначение функций корабля; закрепить умение определять некоторые особенности предметов и материалов; научить понимать, что человек создает корабли для облегчения жизнедеятельности; развивать ретроспективный взгляд на корабль.	Непосредственно образовательная деятельность
	32	«Книги и библиотеки» Родина М.Н., под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» д/п с.233-235	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Рассказать, какие виды книг существуют. Познакомить с тем как делаются книги. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Непосредственно образовательная деятельность
	33	«День космонавтики» (занятие №29)	Расширять представления детей о космических полетах: познакомить их с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики – К.Э. Циолковский, С.П. Королев. Закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый и образованный, настойчивый и бесстрашный человек. Воспитывать в детях гордость за свою страну.	Непосредственно образовательная деятельность
	34	«День Победы» Родина М.Н., под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» д/п с. 878-880	Познакомить детей с традициями празднования Дня Победы. Рассказать о значении этого праздника для нашей страны, воспитывать внимательное и заботливое отношение к пожилым людям, ветеранам.	Непосредственно образовательная деятельность
	35	«Путешествие в прошлое ручки» О.В.Дыбина «Что было до...» с.105-107	Познакомить детей с историей ручки, с процессом ее преобразования человеком; активизировать мыслительную деятельность	Непосредственно образовательная деятельность

	36	«Литературная викторина по русским народным сказкам» (занятие №28)	Закрепить знания детей о русских народных сказках. Воспитывать в них любовь к русскому устному народному творчеству.	Непосредственно образовательная деятельность
--	-----------	---	---	--

Конструирование и ручной труд

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
сентябрь	1	«Здания» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.17	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Конструирование из строительного материала
сентябрь	2	Игра «Построй здание» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.22	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Конструирование из строительного материала
сентябрь	3	«Закручиваем конус» Под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с.190	Познакомить детей с новым способом техники «Объемная скульптура» - закручивание круга и полукруга в конус – для создания на его основе разных поделок. Учить преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, через практическое экспериментирование находить способ решения задачи (как сделать конус высоким, а как низким), определять, от чего это зависит.	Конструирование из бумаги
сентябрь	4	«Карусель, карусель»	Продолжать знакомить детей со способом закручивания круга в конус. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в	Конструирование из бумаги

		Под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с.224	процессе изготовления общей поделки. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания.	
октябрь	5	«Герои любимых книг» Под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с.235	Закрепить способ закручивания круга и полукруга в конус. Учить придумывать и создавать разные новые образы, комбинируя два известных детям способа конструирования. 1) закручивание конуса, 2) отгибание нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. Активизировать инициативу и творчество при передаче образа.	Конструирование из бумаги
октябрь	6	«Машины» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.27	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строение и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Конструирование из строительного материала
октябрь	7	«Цветной коврик» Под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с.295	Освоение новой техники: плетение из бумажных полос. Учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги 2-х разных цветов или оттенков. Закреплять представление об узоре как ритмично повторяющемся рисунке. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.	Конструирование из бумаги
октябрь	8	«Фонарики» Под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с.332	Учить детей использовать известный им способ работы с бумагой для создания новых поделок. Развивать художественный вкус при подборе бумаги разных оттенков, стремление сделать поделку, отличающуюся от поделок других детей.	Конструирование из бумаги
ноябрь	9	«Удивительные превращения» Под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие	Формировать у детей умение строить образ способом «включения»: для этого важно научить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения образа путем его включения в целостность. Учить детей вести активный поиск образа и средств его выражения.	Конструирование из природного материала

		занятия с детьми 6-7 лет», с.60		
ноябрь	10	«Летательные аппараты» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.31	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	Конструирование из строительного материала
ноябрь	11	«Роботы» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.35	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Конструирование из строительного материала
ноябрь	12	«Проекты городов» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.39	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Конструирование из строительного материала
декабрь	13	«Мосты» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.44	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Конструирование из строительного материала
декабрь	14	«Суда» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.46	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Конструирование из строительного материала
декабрь	15	«Железные дороги»	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность,	Конструирование из строительного

		Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.52	самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.	материала
декабрь	16	«Творим и мастерим» (по замыслу) Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.55	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; критически относиться к своей работе.	Конструирование из строительного материала
январь	17	«Измени фигуру» Под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с.650	Продолжить освоение способа «опредмечивание» для построения образа будущей конструкции. Учить использовать заданную фигуру как основу для создания разных конструкций. Расширять опыт кооперации детей в деятельности.	Конструирование из деталей конструктора
январь	18	«Удивительные превращения» Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 60	Формировать у детей умение строить образ способом «включения»: для этого важно изучить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения образа путем его включения в целостность. Учить детей вести активный поиск образа и средств его выражения.	Конструирование из природного материала
январь	19	«Микрорайон города (села)» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду в подготовительной группе», с. 95	Способствовать развитию у детей умения сообща планировать работу, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого, по необходимости отстаивать свою точку зрения, мотивируя ее.	Конструирование из строительного материала

январь	20	«Городской транспорт» «Конструирование и художественный труд в детском саду в подготовительной группе», с. 96	Коллективно построить городской транспорт (пассажирский и грузовой) из строительного материала. Закрепить знания дорожного движения.	Конструирование из строительного материала
февраль	21	«Фигурки зверюшек и человечков» «Конструирование и художественный труд в детском саду в подготовительной группе», с. 107	Научить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером, используя любой природный материал.	Конструирование из природного материала
февраль	22	«Живые закладки» «Конструирование и художественный труд в детском саду в подготовительной группе», с. 52	Уточнить представления детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах. Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичным элементом – бегунком. Развивать творческое воображение.	Конструирование из бумаги
февраль	23	«Фантазия из гармошки» Конструирование и художественный труд в детском саду в подготовительной группе», с. 56	Расширить опыт художественного конструирования различных изделий на основе обобщенного способа формирования (гармошка). Показать, что одна и та же конструкция может выступать как некое целое(веер) и в то же время являться частью чего то более сложного (крылья бабочки, хвост птицы). Развивать художественное восприятие, творческое воображение, литературное мышление.	Конструирование из бумаги
февраль	24	«Городские здания» Под ред. Л. А. Парамоновой	Формировать у детей умение использовать способ складывания бумаги пополам и еще раз пополам с совмещением противоположных сторон и углов для создания новых конструкций. Подводить детей к решению задач проблемного характера. Учить детей создавать конструкции,	Конструирование из бумаги

		«Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 76	соответствующие ее функции. Развивать аккуратность, терпеливость, желание достичь цели.	
март	25	«Торговая улица города» Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 102	Продолжать учить детей создавать постройки по нескольким условиям. Закреплять умения работать коллективно, прислушиваться к мнению товарищей., высказывать свои предложения.	Конструирование из строительного материала
март	26	«Герои любимых книг» Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 235	Закрепить способ закручивания круга и полукруга. Учить придумывать и создавать разные новые образы, комбинирую два известных детям способа конструирования: 1) закручивания конуса, 2) отгибание нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. Активизировать инициативу и творчество при передаче образа.	Конструирование из бумаги
март	27	«Любимые сказочные герои» Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 267	Создавать условия для творческого использования известного детям способа конструирования поделок из конусов. Учить видеть варианты видоизменения конусов, самостоятельно устанавливать последовательность изготовления поделки, использовать мелкие детали, добиваясь выразительности образа.	Конструирование из бумаги
март	28	«Фонарики» Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 332	Учить детей использовать известный им способ работы с бумагой для создания новых поделок. Развивать художественный вкус при подборе бумаги разных оттенков, стремление сделать поделку, отличающуюся от поделок других детей.	Конструирование из бумаги
апрель	29	«Лестница»	Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним.	Конструирование

		Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 97	Развивать пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность и нахождение собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.	из строительного материала
апрель	30	По замыслу Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 96	Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Формировать эстетический вкус.	
апрель	31	«Тележка» Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 96	Учить конструировать из деталей конструктора , совершенствовать конструкторские навыки . Развивать образное восприятие, воображение	Конструирование из деталей конструктора
апрель	32	«Коврик» Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 101	Закреплять умение плести из бумаги. Развивать умение экономично использовать бумагу. Воспитывать самостоятельность, активность	Конструирование из бумаги
май	33	«Самолет» Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр.82	Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.	Конструирование (из деревянного конструктор)
май	34	«Коврик»	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей.	Конструирование из бумаги и картона

		Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр.84 №18	Воспитывать умение детей трудиться сообща.	
май	35	«Стол и стул» Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр 82, №9	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.	Конструирование из деталей конструкторов
май	36	«По замыслу» Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», Стр.81 №4	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.	Конструирование из строительного материала

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Месяц	№	Тематика занятия	Цели и задачи	Вид деятельности
Сентябрь 1 неделя	1	«Движение» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.8	Формирование представлений о движении, его признаках (удаление от точки отсчета, наблюдателя; меняющиеся картины за окном движущегося автобуса и т.д.); о внутреннем единстве движения и покоя. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Сентябрь 2 неделя	2	«Движение» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова Крашенинников Е. Е.,	Формирование представлений о движении, его признаках (удаление от точки отсчета, наблюдателя; меняющиеся картины за окном движущегося автобуса и т.д.); о внутреннем единстве движения и покоя. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность

		Холодова О. Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 10		
Сентябрь 3 неделя	3	«Движение и покой» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.11	Формирование представлений об отсутствии абсолютного покоя. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Сентябрь 4 неделя	4	«Движение тела человека» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.14	Формирование представлений о движении на примере движения собственного тела. Развитие умения находить противоположности.	Непосредственно образовательная деятельность
Октябрь 1 неделя	5	«Скорость движения» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.17	Формирование представлений о различной скорости движения и о способах определения относительной скорости движения.	Непосредственно образовательная деятельность
Октябрь 2 неделя	6	«Движение» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.18	Формирование представлений о неразличимости движения и покоя в некоторых ситуациях. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность

Октябрь 3 неделя	7	«Двигается или нет?» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.21	Формирование представлений о единстве движения и покоя. Развитие диалектического мыслительного действия опосредствования.	Непосредственно образовательная деятельность
Октябрь 4 неделя	8	«Можно ли нарисовать движение?» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.23	Формирование представления о движении как о сумме состояний покоя. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Ноябрь 1 неделя	9	«Непрерывность движения» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 25	Формирование представлений о единстве движения и покоя. Развитие диалектического мыслительного действия опосредствования.	Непосредственно образовательная деятельность
Ноябрь 2 неделя	10	«Покой и движение» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.26	Формирование представления о движении как о сумме состояний покоя. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Ноябрь 3 неделя	11	«С чего начинается движение?» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова с.28	Формирование представления о состоянии покоя как о начале и конце движения. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, опосредствование, объединение.	Непосредственно образовательная деятельность

Ноябрь 4 неделя	12	«Смена движения покоем» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.30	Формирование представления о движении как о процессе, состоянием из смены состояний покоя. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Декабрь 1 неделя	13	«Противоположные состояния» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.32	Формирование представлений о собственном движении, как о процессе, состоянием из смены состояний покоя. Закрепление понимания диалектической природы движения.	Непосредственно образовательная деятельность
Декабрь 2 неделя	14	«Развитие» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.34	Формирование умения находить противоположности. Выявление отличительных свойств объектов.	Непосредственно образовательная деятельность
Декабрь 3 неделя	15	«Наш двор» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.36	Формирование представлений об отличительных признаках объектов и явлений. Сравнение объекта с другими, определение сходств и отличий.	Непосредственно образовательная деятельность
Декабрь 4 неделя	16	«Наш двор летом» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей	Формирование представлений об отличительных признаках различных объектов.	Непосредственно образовательная деятельность

		дошкольников», стр.37		
Январь 1 неделя	17	«Наш двор зимой» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников»,стр.38	Формирование представлений о сохранении существенных признаков при изменении объекта. Развитие диалектического мыслительного действия объединение, позволяющего анализировать свойства объектов в их изменении.	Непосредственно образовательная деятельность
Январь 2 неделя	18	«Наш двор через 100 лет» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.40	Формирование представлений о сохранении существенных признаков объекта при изменении остальных частей. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, опосредствование.	Непосредственно образовательная деятельность
Январь 3 неделя	19	«Наш двор зимой, летом и через 100 лет: тот же самый или другой?» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.42	Формирование представлений о сохранении объекта при изменении всех его частей. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Январь 4 неделя	20	«Где живет кенгуру» Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с. 809	Познакомить детей с особенностями природы Австралии, формировать представления о разнообразии растительного и животного мира планеты, о том, что на разных материках обитают разные животные и растения.	Непосредственно образовательная деятельность
Февраль 1 неделя	21	«Корабль» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие	Формирование представлений о сохранении объекта при изменении всех его основных частей. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность

		познавательных способностей дошкольников», стр.43		
Февраль 2 неделя	22	«Кошка, которая гуляла сама по себе» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 46	Развитие умения выделять основные действующие лица и последовательность основных эпизодов художественного текста. Формирование представлений об исторических изменениях внешнего вида и повадок животных, их взаимоотношений с человеком.	Непосредственно образовательная деятельность
Февраль 3 неделя	23	«Кошка, которая гуляла сама по себе» (продолжение) Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 47	Формирование представлений о сохранении существенных признаков объекта при изменении внешних деталей. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Февраль 4 неделя	24	«Кошка, которая гуляла сама по себе» (продолжение) Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.48	Формирование представлений о сохранении существенных признаков объекта при изменении внешних деталей. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Март 1 неделя	25	«Древний человек и современный человек» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, «Развитие познавательных	Формирование представлений о сохранении существенных признаков объекта при изменении внешних деталей. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность

		способностей дошкольников», стр. 50		
Март 2 неделя	26	«Превращение животного в человека» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр.51	Формирование представлений об исторических изменениях человека, развитие диалектических мыслительных действий объединение, превращение.	Непосредственно образовательная деятельность
Март 3 неделя	27	«Превращение человека в животное» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 52	Развитие диалектических мыслительных действий опосредствование и превращение.	Непосредственно образовательная деятельность
Март 4 неделя	28	«Что изменилось?» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 53	Формирование представлений о возможности изменений внешних признаков объектов. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Апрель 1 неделя	29	«Чем мы похожи и чем отличаемся друг от друга» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 54	Формирование представлений о наличии отличительных и сходных признаков у разных объектов, а также у одних и тех же объектов по прошествии времени, развитие диалектического действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Апрель 2 неделя	30	«Актер: тот же самый человек или другой?»	Формирование представлений об одновременном сохранении и изменении признаков объекта. Развитие диалектических	Непосредственно образовательная

		Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 56	мыслительных действий превращение, объединение.	деятельность
Апрель 3 неделя	31	«Я – маленький» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 59	Формирование представлений об одновременном сохранении и изменении характеристик объекта. Развитие диалектических мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Апрель 4 неделя	32	«Развитие человека» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 60	Формирование представлений об одновременном сохранении и изменении характеристик объекта в ходе его развития. Развитие диалектических мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
Май 1 неделя	33	«Я взрослый» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 61	Формирование представлений об одновременном сохранении и изменении характеристик объекта в ходе его возрастного развития. Развитие диалектических мыслительного действия опосредствование.	Непосредственно образовательная деятельность
Май 2 неделя	34	«Я в будущем» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 63	Формирование представлений о вариативности путей развития. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, опосредствование.	Непосредственно образовательная деятельность

Май 3 неделя	35	«Имя человека» Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», стр. 64	Формирование представлений об имени как знаке сохранения существенного в объекте. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Непосредственно образовательная деятельность
4 неделя	36	«Живая и неживая природа» Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», с.682	Формировать первоначальные представления о различиях объектов живой и неживой природы.	Непосредственно образовательная деятельность

План экскурсий и целевых прогулок

Месяц	Вид деятельности	Тема	Цель мероприятия
Сентябрь	Целевая обзорная экскурсия по поселку	Мой родной посёлок	Уточнить знание детей о названии родного посёлка. Познакомить детей с главными достопримечательностями. Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного посёлка. Воспитывать любовь к родному посёлку и чувства гордости за него. Вызвать желание сделать его ещё красивее.
Сентябрь	Экскурсия	Совместный выход с родителями на природу, в тундру.	Формировать представление о состоянии природы осенью, обогащать и активизировать словарь, вызвать радостные переживания от общения с природой, уметь видеть ее красоту, желание сохранить все живое, развивать коммуникативные способности.
Октябрь	Целевая прогулка	В гостях у золотой осени	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о

			сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.
Октябрь	Экскурсия	Целевое посещение пищеблока детского сада	Продолжать знакомить детей с трудом работников детского сада. На этот раз они узнают, как работает повар. Труд повара очень тяжёлый, он старается приготовить для детей вкусную еду. Воспитывать в детях чувство уважения к труду сотрудников детского сада, которые заботятся о детях.
Ноябрь	Экскурсия	Целевое посещение прачечной детского сада	Продолжать знакомить детей с работой сотрудников детского сада. Познакомить с трудом работников прачечной. Здесь стирают для всех детей детского сада, гладят его. Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, желание облегчить их труд. (Труд в прачечной очень тяжёлый, и если дети будут хорошо мыть руки, сотрудникам легче будут стирать полотенца). Показать детям, что сотрудники детского сада заботятся о детях.
Ноябрь	Экскурсия	Экскурсия на почту	Познакомить детей с трудом почтальона: почтальон разносит корреспонденцию по домам, раскладывает её по почтовым ящикам. Но сначала он сортирует корреспонденцию, надписывает номера домов и квартир. Для этого почтальон приходит на работу очень рано. Работа почтальона трудная и очень важная. Воспитывать в детях чувство уважения к людям труда.
Декабрь	Экскурсия	Экскурсия в продовольственный магазин	Познакомить детей с трудом работников магазина – продавцом, кассиром. Воспитывать в детях чувство уважения к людям труда.
Январь	Экскурсия	РДМ	Принять участие в новогодних праздниках района. Доставить детям радость. Развивать умение заводить новые знакомства, общаться, не бояться показать свои способности.
Январь	Экскурсия	Школа	Закрепить навыки поведения в общественных местах, умение вести себя в автобусе. Продолжать психологическую подготовку к школе.
Февраль	Экскурсия	Знакомство с профессиями родителей	Формировать представления о том, где работают родители. Закрепить представление о том, что у каждой профессии есть свои

			особенности. Развивать зрительную память, внимание, логическое мышление. Воспитывать уважение к труду взрослых.
Март	Экскурсия	Школьная библиотека	Познакомить детей со школьной библиотекой. Расширить кругозор детей. Закреплять навыки поведения в общественных местах.
Апрель	Экскурсия	Экскурсия в пожарную часть	Познакомить детей с работой пожарных. Развивать навыки ориентирования на местности. Расширить кругозор детей. Развивать познавательный интерес детей.
Май	Целевая прогулка	Весенние приметы	Закрепить навыки, полученные на занятиях. Развивать наблюдательность, умение видеть отличительные особенности. Доставить детям радость.

Развитие речи. Обучение грамоте.

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
	1.	Пересказ сказки «Лиса и козел» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.133	Связная речь: закрепить представление детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; Словарь и грамматика: учить подбирать определения к существительным, обозначающих предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания; Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса; подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.	Непосредственно образовательная деятельность
	2.	Рассказывание по картине «В школу» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.135	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному; Словарь: активизировать в речи детей слова, относящиеся к теме «Школа», «Осень» учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явления; Грамматика: учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференциации звуков с и щ;	Непосредственно образовательная деятельность

		Развивать интонационную выразительность речи: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.	
3.	<p>Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» и рассказывание из личного опыта</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.137</p>	<p>Связная речь: Учить детей внимательно слушать рассказ и отвечать на вопросы воспитателя. Учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений. Формировать умение составлять законченный рассказ на тему из личного опыта. Продолжать учить детей пересказывать текст по 2-3-4 человека. Учить детей при пересказе опираться на модельные схемы. Грамматика: Учить разным способом образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Словарь: Продолжать работу по обогащению словаря детей. Учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Звуковая культура речи: Учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем. Учить произносить двусложные с разной силой голоса.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
4.	<p>Составление текста-рассуждения</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.139</p>	<p>Связная речь: учить употреблению сложноподчиненных предложений; Словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
5.	<p>Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.141</p>	<p>Связная речь: развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; словарь: упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков з и ж, учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно,</p>	Непосредственно образовательная деятельность

		медленно.	
6.	Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.143	Связная речь: учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; грамматика и словарь: упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать относительные прилагательные; упражнять в подборе определений; развивать умение сравнивать; звуковая культура речи: упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму, в произнесении их в разном темпе и с разной силой голоса.	Непосредственно образовательная деятельность
7.	Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.147	Связная речь: упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет; грамматика: упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; упражнять в словообразовании; звуковая культура речи: упражнять в дифференциации звуков ц и ч; отрабатывать отчетливую дикцию.	Непосредственно образовательная деятельность
8.	Составление текста поздравления О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.150	Связная речь: учить составлять текст – поздравление; звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков с и щ, научить детей дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы, насыщенные этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.	Непосредственно образовательная деятельность
9.	Составление рассказа по серии сюжетных картин О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.145	Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; Грамматика и словарь: учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы	Непосредственно образовательная деятельность
10.	Придумывание сказки на тему	Связная речь: учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему; описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания;	Непосредственно образовательная

	<p>«Как ежик выручил зайца»</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.153</p>	<p>оценивать рассказы друг друга;</p> <p>Словарь и грамматика: учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов; звуковая культура речи: учить регулировать силу голоса.</p>	<p>деятельность</p>
11.	<p>Сравнение и описание предметов</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.157</p>	<p>Связная речь: учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы; словарь: учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
12.	<p>Рассказывание по картине «Лиса с лисятами»</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.159</p>	<p>Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; словарь и грамматика: учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; упражнять в словообразовании; звуковая культура речи: развивать интонационную выразительность речи; упражнять в изменении силы голоса.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
13.	<p>Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.161</p>	<p>Связная речь: учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства;</p> <p>грамматика: обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов;</p> <p>словарь: упражнять в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
14.	<p>Рассказывание по картине «Не боимся мороза»</p> <p>О.С.Ушакова</p>	<p>Связная речь: учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения;</p> <p>словарь: учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; упражнять в подборе определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова;</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

	«Развитие речи детей 5-7лет» стр.163	звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении звуков <i>с, с', з, з'</i> , дифференцировании их на слух, в подборе слов с этими звуками, учить изменять силу голоса, темп речи.	
15.	Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.165	Связная речь: учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; грамматика и словарь: учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания детей о способах словообразования; звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков <i>ви ф</i> , умения дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками <i>в, ф</i> .	Непосредственно образовательная деятельность
16.	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.161	Связная речь: учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; Словарь и грамматика: обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.	Непосредственно образовательная деятельность
17.	Пересказ сказки «У страха глаза велики» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.168	Связная речь: учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; словарь и грамматика: учить детей объяснять значения слов; упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов; учить замечать смысловые несоответствия.	Непосредственно образовательная деятельность
18.	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет»	Связная речь: учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем; грамматика: активизировать в речи детей союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), упражнять в употреблении слова <i>варежки</i> в разных падежах; звуковая культура речи: упражнять в дифференцировании звуков <i>ш, ж</i> ; в использовании вопросительной и повествовательной интонаций.	Непосредственно образовательная деятельность

	стр.171		
19.	Сочинение сказки на предложенный сюжет О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.173	Связная речь: учить детей составлять описательный рассказ по предметным картинкам, сочинять сказку на заданный сюжет; Словарь и грамматика: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.	Непосредственно образовательная деятельность
20.	Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.181	Связная речь: обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; Словарь и грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	Непосредственно образовательная деятельность
21.	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.178	Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; грамматика и словарь: учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы.	Непосредственно образовательная деятельность
22.	Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке»	Связная речь: развивать умения отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; грамматика: активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежинка, снежный, заснеженный; зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка-зима,	Непосредственно образовательная деятельность

	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.175	зимовщик); словарь: учить составлять 2—3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.	
23.	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.183	Связная речь: учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; словарь, грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; звуковая культура речи: выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.	Непосредственно образовательная деятельность
24.	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.186	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; грамматика: упражнять в употреблении названий детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; словарь: упражнять в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов.	Непосредственно образовательная деятельность
25.	Составление рассказа о животных по сюжетным картинам О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.188	Связная речь: учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин, развивать способность самостоятельно придумывать события, учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; грамматика и словарь: учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков л и р, дифференцирование их на слух, отчетливое, внятное произнесение слов; учить произносить скороговорки в быстром темпе.	Непосредственно образовательная деятельность

	<p>26. Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта». Рассказывание на тему из личного опыта</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.</p>	<p>Связная речь: учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине; грамматика и словарь: активизировать употребление названий профессий и действий; звуковая культура речи: учить различать на слух и в произношении звуки д и д' и подбирать фразы по заданному ритму.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
	<p>27. Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Рассказывание на тему из личного опыта</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.192</p>	<p>Связная речь: учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; словарь: познакомить со значениями слова игла; грамматика и звуковая культура речи: учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
	<p>28. Пересказ сказки Л. Н. Толстого «Белка и волк»</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.193</p>	<p>Связная речь: учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует— взрослый записывает); грамматика и словарь: активизировать в речи детей сложные предложения; обратить внимание детей на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; упражнять в образовании однокоренных слов; активизировать в речи детей антонимы.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
	<p>29. Сочинение сказки на заданную тему</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет»</p>	<p>Связная речь: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; словарь и грамматика: упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; упражнять в словообразовании;</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

	стр.196	звуковая культура речи: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).	
30.	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.199	Связная речь: учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; Словарь и грамматика: активизировать употребление глаголов; упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; Звуковая культура речи: упражнять в правильном произношении звуков ш, ж, р, изменение силы голоса и темпа речи.	Непосредственно образовательная деятельность
31.	Рассматривание пейзажной картины	Связная речь: формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; Словарь: упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; Звуковая культура речи: учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	Непосредственно образовательная деятельность
32.	Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.202	Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ-описание; Грамматика: учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; Звуковая культура речи: учить дифференцировать на слух их произношении звуки р и р, четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом,	Непосредственно образовательная деятельность
33.	Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.206	Связная речь: довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; Словарь и грамматика: учить подбирать определения и сравнения; упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе; Звуковая культура речи: упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса.	Непосредственно образовательная деятельность

	<p>34. Рассказывание по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.208</p>	<p>Связная речь: учить составлять связный рассказ по картине; словарь: упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; грамматика: активизировать в речи детей форму повелительного наклонения глаголов.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
	<p>35. Составление рассказа на тему «Веселое настроение»</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.210</p>	<p>Словарь. Грамматика: активизировать употребление прилагательных (подбор определений); упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам; связная речь: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
	<p>36. «До свидания, детский сад»</p> <p>Под ред. Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», стр. 914</p>	<p>Вовлекать детей в дружескую беседу, побуждать делиться со сверстниками своими чувствами, ожиданиями. Развивать фонематический слух, дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к письменной речи, положительные чувства к предстоящей учебе в школе.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

Обучение грамоте

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
	1.	Занятие 1, Занятие 2	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.	Непосредственно образовательная деятельность

2.	Занятие 3	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами <i>А, Я</i> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Обучение умению строить звукобуквенную модель. Развитие способности подбирать слова к трех-, четырех-, пяти звуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
3.	Занятие 4	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием звукобуквенной модели. Повторение правил написания букв <i>А, Я</i> после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы <i>Я</i> . Развитие способности подбирать слова к схеме, состоящей из трех звуков. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
4.	Занятие 5, Занятие 6	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели. Знакомство с гласными буквами <i>О, Ё</i> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Повторение правил написания букв <i>А, Я, О, Ё</i> после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы <i>Ё</i> . Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
5.	Занятие 7, Занятие 8	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами <i>У, Ю</i> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
6.	Занятие 9	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с гласными буквами <i>Ы, И</i> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность

7.	Занятие 10	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами Э, Е (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
8.	Занятие 11, Занятие 12	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией гласной буквы Е. Развитие умения называть слова с заданным звуком. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
9.	Занятие 13, Занятие 14	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Непосредственно образовательная деятельность
10	Занятие 15, , Занятие 16	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Непосредственно образовательная деятельность
11	Занятие 17, Занятие 18	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Непосредственно образовательная деятельность
12	Занятие 19	Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой М (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
13	Занятие 20	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая	Непосредственно

		запись. Знакомство с буквой Н . Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	образовательная деятельность
14	Занятие 21	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Р . Освоение способов слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
15	Занятие 22	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой Л . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
16	Занятие 23 Занятие 24	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой Г . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой К . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать Непосредственно образовательная деятельность слова к четырехзвуковой модели Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
17	Занятие 25 Занятие 26	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой С . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой З . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
18	Занятие 27,	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из	Непосредственно

		Занятие 28	букв. Знакомство с буквой <i>Ш</i> и правил ом написания сочетания <i>ши</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ж</i> и правилом написания сочетания <i>жи</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производиться на кружковой работе.	образовательная деятельность
19		Занятие 29	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Д</i> . Освоение послогового способа чтения. Повторение правил написания сочетаний <i>жи – ши</i> . Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производиться на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
20		Занятие 30	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Т</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производиться на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
21		Занятие 31 Занятие 32	Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Ь и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Повторение правописания сочетаний <i>жи – ши</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели	Непосредственно образовательная деятельность
22		Занятие 33, Занятие 34	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>П</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Б</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Примечание: закрепление данной буквы производиться на кружковой	Непосредственно образовательная деятельность

			работе.	
23	Занятие 35, Занятие 36	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>В</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ф</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность	
24	Занятие 37	Совершенствование умения детей анализировать предложение и составлять его графическую схему. Знакомство с буквой <i>Й</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность	
25	Занятие 38, Занятие 39	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ч</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Знакомство с правописанием сочетаний <i>ча</i> и <i>чу</i> . Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Знакомство с буквой <i>Щ</i> и правописанием сочетаний <i>ща – щу, ча – ща, чу – шу</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность	
26	Занятие 40, Занятие 41	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ц</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Х</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность	
27	Занятие 42,	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его графическое изображение. Знакомство с разделительной функцией <i>Ь</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование	Непосредственно образовательная деятельность	

		<p>умения составлять слова по звуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	
28	Занятие 43	<p>Знакомство с Ъ и его разделительной функцией. Повторение правил написания сочетаний <i>жи – ши, чаща, чу – шу</i>. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
29	Занятие 44	<p>Повторение пройденных букв. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение пройденных грамматических правил.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
30	Занятие 45	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение пройденных грамматических правил.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
31	Занятие 46	<p>Развитие умения анализировать предложение и составлять его из букв. Совершенствование навыков чтения. Повторение пройденных грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
32	Занятие 47	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение пройденных грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
33	Занятие 48	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
34	Занятие 49	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.</p>	Непосредственно образовательная деятельность

	35	Занятие 50	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели	Непосредственно образовательная деятельность
	36	Итоговое занятие	Викторина «В стране звуков». Повторение и закрепление пройденного материала.	

Художественно-эстетическое развитие. Рисование

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
Сентябрь	1	«Улетает наше лето» Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А. «Равивающие занятия для детей 6-7 лет» стр.18	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.	Рисование сюжетное по замыслу Педагогическая диагностика
	2	«Цветик-семицветик» Под ред. Л.А.Парамоновой Лыкова И.А. «Равивающие занятия для детей 6-7 лет» стр.54	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам сказки «Цветик-семицветик» В. Катаев. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение. Чувство цвета и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные).	Рисование по замыслу
	3	«Осенние листья» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание	Рисование с натуры

		передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	
4	<p>«Пейзажи на вернисаже...»</p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой Лыкова И.А. . «Равивающие занятия для детей 6-7 лет» стр.82</p>	Уточнить представление детей о художественном музее как доме (хранилище) великих картин. Познакомить с творчеством художников-пейзажистов. Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. Вызвать интерес к игре в художественный музей.	Рисование
5	<p>«Чудесная мозайка»</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.28</p>	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозайка) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозайки. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	Рисование декоративное модульное
6	<p>«Веселые качели»</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.34</p>	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния качающихся детей. Развивать чувство ритма и способности композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	Рисование сюжетное по замыслу
7	<p>«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина) (коллективная)</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.64</p>	Учить создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Воспитывать навыки организации и планирования работы.	Рисование с элементами аппликации (коллективная композиция)
8	Деревья в нашем парке	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные	Рисование по

Октябрь		Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр.	особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	представлению
	9	Загадки с грядки Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр.	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представления о хорошо знакомых объектах.	Рисование по содержанию загадок и стихов
	10	«Цирковые животные» Под ред. Л.А.Парамоновой Лыкова И.А. . «Равивающие занятия для детей 6-7» стр. 93	Создать у детей интерес к рисованию цирковых животных по представлению: выбирать карточку с названием и рисовать конкретное животное по своему выбору (слона, мишку, кошку, свинку, козу, жирафа). Учить передавать характерные особенности внешнего вида животных (форма тела, пропорции, детали, окраска, цирковые атрибуты); отображать их изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений (бежит, стоит на задних лапах, прыгает, танцует); самостоятельно выбирать средства художественно-образной выразительности.	Рисование
	11	«Лес, точно терем расписной....» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.52	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева.	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)
	12	«Деревья смотрят в озеро» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе	Познакомить детей с новой техникой рисования (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию,	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)

	группа» стр.58	передавая впечатления о весне.	
13	<p>«Такие разные зонтики»</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.70</p>	Продолжать учить использовать в работе трафарет. Учить вырезать узоры из бумаги, приклеивать их на полукруг. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать аккуратность к своей работе и к работам других.	Рисование декоративное с элементами письма
14	<p>«Вечерний свет в окошках»</p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой Лыкова И.А. . «Развивающие задания для детей 6-7 лет» Лыкова И.А. стр.328</p>	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Вечерний свет в окошках». Учить детей создавать на основе цветного фона сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приемы рисования. Напомнить способы изготовления декоративных занавесок. Развивать чувство цвета (подбирать красивые сочетания).	Рисование по замыслу
15	<p>«Мы едем, едем, едем в далекие края...»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.76</p>	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции.	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)
16	<p>«Домик с трубой и фокусник –дым»</p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой Лыкова И.А. . «Развивающие задания для детей 6-7 лет» Лыкова И.А. стр.302</p>	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызывать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше, фантазийные образы из дыма). Развивать воображение, фантазию. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске, добиваться воплощения замыслов, способствовать развитию произвольности.	Рисование
17	<p>«По горам, по долам...»</p> <p>Лыкова И. А.</p>	Учить передавать в рисунке свои впечатления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации.	Рисование карандашами с элементами

Ноябрь		«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.82	Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения. Готовить руку к письму.	аппликации и письма
	18	«Домик с трубой и фокусник – дым» Под ред. Л.А.Парамоновой Лыкова И.А. . «Развивающие занятия для детей 6-7 лет» Лыкова И.А. стр. 302	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызывать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше, фантазийные образы из дыма). Развивать воображение, фантазию.	Рисование
	19	«Разговорчивый родник» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.88	Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Показать приемы работы острым краем и плашмя. Учить передавать движения воды: рисовать свободные динамичные линии – «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Рисование пастелью (пейзаж)
	20	«Морозные узоры» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.94	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения
	21	«Новогодний хоровод» Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия для детей 6-7 лет» стр. 407	Вызвать интерес к рисованию новогоднего хоровода. Продолжать учить составлять сюжет из нескольких действующих лиц. Совершенствовать технику изображения человека в движении. Воспитывать художественный вкус.	Рисование сюжетное
	22	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в	Рисование по мотивам литературного

	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.100	художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	произведения
23	«Сказочные сны» Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия для детей 6-7 лет» стр. 378	Учить детей рисовать сказочные сюжеты по замыслу самостоятельно выбирать сюжет, обдумывать его и характер взаимодействия героев; формировать умение планировать работу и определять путь реализации замысла. Развивать способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, инициативность и оригинальность в художественном творчестве.	Рисование
24	«Волшебные снежинки» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звёздочек для украшения интерьера группы.	Рисование декоративное
25	«Баба – яга и леший» (лесная небылица) Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.112	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения. Воспитывать самостоятельность. Инициативность в художественном творчестве.	Рисование сюжетное по замыслу
26	«Зимние цветы» Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия	Учить детей рисовать цветочные узоры по мотивам гжели, составлять из индивидуальных работ коллективную композицию. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	Рисование декоративное по мотивам «гжели»

Декабрь		для детей 6-7 лет» стр.416		
	27	«Еловые веточки» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.	Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	Рисование с натуры
	28	«Кони-птицы» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.118	Создавать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.	Рисование по мотивам городецкой росписи
	29	«Золотая хохлома и золотой лес» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: название предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок. Развивать технические умения – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	Рисование декоративное по мотивам народной росписи
	30	«Начинается январь, открываем календарь...» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в рисовании гуашевыми красками: смешивать разные краски, получать «зимние», «весенние», «летние», «осенние» цвета и оттенки (голубой, розовый, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах, желание создать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции.	Рисование с элементами аппликации
31	«Что рядом с нами растёт»	Вызвать интерес к рисованию комнатных растений с натуры.	Рисование с натуры	

	<p>(Комнатные растения)</p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.662</p>	<p>Формировать умение обследовать натуру и планировать работу (выбор эстетического объекта, рассматривание, создание карандашного эскиза, выбор художественных инструментов и материалов, рисование, оформление). Уточнить и расширить понимание термина «натура». Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодейтельности.</p>	
32	<p>«Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе групп стр.124</p>	<p>Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.</p>	<p>Рисование декоративное (оформление лепных поделок)</p>
33	<p>«Весело качусь я под гору в сугроб...»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.</p>	<p>Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменения формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).</p>	<p>Рисование сюжетное с элементами аппликации</p>
34	<p>«Полярное сияние»</p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр. 520</p>	<p>Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов». Развивать восприятие цвета. Поддерживать интерес к познанию явлений природы.</p>	<p>Рисование</p>
35	<p>«Солнышко, нарядись»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр), объяснить символику; развивать воображение,</p>	<p>Рисование декоративное</p>

Январь		Старшая группа» стр.	воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	
	36	«Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.130	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию. Воспитывать интерес к народному искусству.	Рисование декоративное (по мотивам «гжели»)
	37	«Рыбки играют, рыбки сверкают» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.136	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Рисование с элементами аппликации и письма
	38	«Белый медведь и северное сияние» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.142	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	Рисование с элементами аппликации
	39	«Весеннее небо» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Рисование в технике «по мокрому»

40	<p>«Солнечный цвет»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.</p>	<p>Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширять цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттеков (желтый, золотой, янтарный, медовый, огненный, рыжий...). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными и прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>	Рисование – экспериментирование
41	<p>«Я с папой (парный портрет, профиль)»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.148</p>	<p>Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p>	Рисование по представлению
42	<p>«Пестрые попугаи»</p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 547</p>	<p>Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками, вырезывания по нарисованному контуру и раскрашивания гуашевыми красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы и ее движения (попугай с раскрытым клювом, приподнятыми крыльями, летящий, сидящий). Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.</p>	Рисование с элементами аппликации
43	<p>«Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.154</p>	<p>Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрета).</p>	Рисование по представлению
44	<p>«Букет цветов»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Воспитывать интерес к природе.</p>	Рисование с натуры

Февраль		Подготовительная к школе группа» стр.160		
	45	<p>«Водоноски – франтихи»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.</p>	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Рисование декоративное на объемной форме
	46	<p>«Золотой петушок»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр166</p>	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно - образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	Рисование по мотивам литературного произведения
	47	<p>«Я рисую море...»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.</p>	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма, композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	Рисование – экспериментирование
	48	<p>«Греческие кубки и амфоры» (оформление силуэтов)</p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» с.845</p>	Вызвать интерес к оформлению силуэтов посуды по мотивам греческой керамики. Показать особенности антропоморфного орнамента (контурные рисунки спортсменов, воинов, танцовщиц в профиль) и учить создавать его двумя способами: путем процарапывания на глиняной пластине и в виде контурного рисунка на бумаге. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному искусству.	Рисование
49	<p>«Наш космодром»</p> <p>Лыкова И. А.</p>	Продолжать учить детей создавать разные летательные аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать дополнять цилиндрическую форму для получения космического	Лепка коллективная и аппликация	

	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.188	корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов.	
50	«Караван верблюдов» Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 715	Учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях. Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов (5-7 животных) на полосе бумаги или длинном прямоугольнике. Уточнить представление о внешнем виде верблюда и способах его изображения. Продолжать освоение техники изготовления шаблонов и трафарета. Продолжать знакомство с явлением контраста. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	Рисование
51	«Русалочка в подводном царстве» Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр.571	Вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Учить рисовать сказочных героев (Русалочку, Нептуна, рыбку) на основе аппликативной детали (силуэта хвоста, вырезанного из бумаги). Познакомить со способами создания фантазийных образов. Формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение.	Рисование сюжетное с элементами аппликации
52	«Превращение камешков» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.	Учить создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камушках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемых замыслом). Развивать воображение.	Рисование на камушках по замыслу
53	«Чудо - писанки» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.168	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментального строя. Воспитывать интерес к народному искусству.	Беседа о декоративно-прикладном искусстве
54	«Чудо - писанки» Лыкова И. А.	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме. Воспитывать	Рисование на объемной форме (скорлупе яйца)

		«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.170	интерес к народному искусству.	
Март	55	<p>«Золотые облака (весенний пейзаж)»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.174</p>	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы ними.	Рисование пастелью
	56	<p>«Заря алая разливаается»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.178</p>	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета.	Рисование акварельными красками с элементами аппликации
	57	<p>«День и ночь»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.180</p>	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. Развивать способности к композиции, творческое воображение. Уточнить понятие о явлении антонимии. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	Рисование декоративное с элементами аппликации
	58	<p>«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.186</p>	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в комическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	Рисование

Апрель	59	<p>«Далекие миры – неизвестные планеты»</p> <p>Лыкова И.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» Под ред. Л.А.Парамоновой стр.793</p>	<p>Вызвать интерес к рисованию космоса по замыслу. Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварельными красками. Продолжать учить планировать работу и осуществлять замысел. Развивать продуктивное воображение.</p>	Рисование по замыслу
	60	<p>«Весенняя гроза»</p> <p>Под ред. Л.А.Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» с.904</p>	<p>Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно- образной выразительности. Учить использовать принцип ассиметрии, передающий движение. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.</p>	Рисование по представлению
	61	<p>«Посмотри в свое окно»</p> <p>Под ред. Л.А. Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр.860</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками и составлять коллективную композицию – панно или слова «Мир», «Родина». Формировать навыки сотрудничества. Воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира и его отражению в рисунках.</p>	Рисование
	62	<p>«Праздничный салют» (конкурс поздравительных открыток)</p> <p>Под ред. Л.А. Парамоновой, Лыкова И.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 891</p>	<p>Инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта. Вызвать интерес к созданию образных и глубоких по смыслу композиций, способствовать выражению таких чувств, как радость, мир, счастье, дружба, победа. Совершенствовать и разнообразить технику модульного рисования. Развивать чувство цвета, способности к декоративной композиции.</p>	Рисование-экспериментирование
	63	<p>«Морские коньки играют в</p>	<p>Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и</p>	Рисование

		прятки» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.134	средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией. Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений.	
	64	«Зеленый май» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр.	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Рисование – экспериментирование
Май	65	«Мы идем на праздник с флагами и шарами» Под ред. Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа», стр. 110	Учить рисовать фигуры людей в движении (<i>ребенок идет, поднял руку с флагом и т. д.</i>); развивать эстетические чувства (<i>цвета, композиции</i>).	Рисование
	66	«Лето» Под ред. Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа», стр. 33	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображение на широкой полосе: выше, ниже по листу (<i>ближе, дальше</i>), рассказывать о том, что нарисовали; закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель.	Рисование
	67	«На квадрате» Под ред. Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа», стр. 36	Упражнять в рисовании кистью (<i>концом, плашмя и т. д.</i>); воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Декоративное рисование

68	<p>«Кукла в женском национальном костюме»</p> <p>Под ред. Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа», стр. 52</p>	Закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорций частей.	Рисование
69	<p>«На чем люди ездят»</p> <p>Под ред. Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа», стр. 61</p>	Изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине); закреплять умение располагать рисунок на середине листа, рисовать контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными; дополнять рисунок характерными деталями, доводить свой замысел до конца.	Рисование по замыслу
70	<p>«Семья»</p> <p>Под ред. Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа», стр. 78</p>	Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию; упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами; развивать умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого.	Рисование
71	<p>«Вечерний город»</p> <p>Под ред. Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа», стр. 81</p>	Закреплять умение закреплять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги; развивать эстетические чувства.	Рисование
72	<p>«Элементы хохломской росписи»</p> <p>Под ред. Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия по программе «От рождения до</p>	Закреплять умение выполнять декоративные узоры хохломской росписи.	Декоративное рисование

		школы» Подготовительная группа», стр. 103	
--	--	---	--

Художественно-эстетическое развитие. Applиkация/Лепка

Сентябрь	1	<p>«Грибное лукошко»</p> <p>Лыкова И. А. Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр.26</p>	<p>Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберезовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Лепка педагогическая диагностика</p>
	2	<p>«Стайка дельфинов»</p> <p>Лыкова И. А. Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр.44</p>	<p>Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характера признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приемы лепки (вытягивание, прощипывание, загибание, проработка деталей стенок).</p>	<p>Аппликация силуэтная</p>
	3	<p>«Спортивный праздник»</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.30</p>	<p>Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению</p>	<p>Лепка сюжетная коллективная</p>
	4	<p>«Качели- карусели » (детская площадка)</p> <p>Лыкова И. А.</p>	<p>Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезание овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам. Развивать композиционные умения : составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые</p>	<p>Аппликация сюжетная коллективная</p>

Октябрь		«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.32	формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеить в соответствии с сюжетом.	
	5	«Азбука в картинках» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.36	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами. Развивать интерес к освоению грамоты.	Лепка рельефная коллективная
	6	«Ажурная закладка для букваря» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.38	Познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложение вдвое. Развивать чувство композиции и цвета.	Аппликация декоративная (прорезной декор)
	7	«Грибное лукошко» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.42	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закреплять представление об особенностях внешнего вида грибов.	Лепка по замыслу
	8	«Плетеная корзинка для натюрморта»	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации : резать	Аппликация и плетение из

Ноябрь		Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.44	ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплестать бумажные полоски, имитируя строение корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы.	бумажных полос
	9	«Овощи- фрукты» (витрина магазина) Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.48	Учить грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Лепка из пластилина или слоеного теста
	10	«Осенний натюрморт (композиция в плетеной корзинке)» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.46	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложение вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и мире искусства.	Аппликация силуэтная и рисование декоративное
	11	«Нарядный индюк» (по мотивам вятской игрушки) Лыкова И. А.	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.	Лепка декоративная по мотивам народной пластики

Декабрь		«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.114		
	12	<p>«Узорчатые полотенца»</p> <p>Лыкова И. А. Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр.177</p>	Продолжать знакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам или дважды пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	Аппликация декоративная (прорезной декор)
	13	<p>«Лебёдушка» (коллективная)</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.54</p>	Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений.	Лепка сюжетная Коллективная композиция на зеркале или фольге
	14	<p>«Кудрявые деревья»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.56</p>	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны. Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционное умения.	Аппликация симметричная(силуэтная) из фактурной бумаги
	15	<p>«Кто в лесу живёт?»</p>	Учить создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.	Лепка животных по замыслу.

Январь		Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.60	Познакомить с искусством силуэта. Вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы. Воспитывать бережное отношение к животным и природе.	Основа для коллективной композиции
	16	«Кто в лесу живет?» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.62	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса.	Аппликация силуэтная
	17	«У лукоморья дуб зеленый...» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.126	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки(свободно сочетать разные способы и приемы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)
	18	«Новогодние игрушки» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа»,	Вызвать интерес к изготовлению новогодних игрушек. Познакомить со способом конструирования фигурок животных и сказочных персонажей из овоидов. Показать многообразие вариантов интерпретации и творческой разработки образов на основе одной обобщенной формы. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.	Декоративно-оформительская деятельность. Детский дизайн

		стр.106		
Февраль	19	<p>«Отважные парашютисты»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.66</p>	<p>Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путем надрезания стекой и моделирование пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепкой фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Лепка и аппликация (коллективная композиция)</p>
	20	<p>«Красивые салфетки для кафе»</p> <p>Лыкова И.А. стр.154 Под ред. Л.А.Парамоновой</p>	<p>Вызвать интерес к изготовлению декоративных салфеток для игры в кафе. Учить создавать узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи (вырезать листочки симметричным или ленточным способом, ритмично наклеивать, чередовать по цвету, рисовать завитки и травку кончиком кисти, ягодки-ватными палочками). Воспитывать эстетическое отношение к предметам быта как к произведениям искусства.</p>	<p>Аппликация декоративная</p>
	21	<p>«Едем – гудим! С пути уйди»</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.72</p>	<p>Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых форм. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей форм. Поощрять инициативу, сообразительность.</p>	<p>Лепка предметная на форме</p>
	22	<p>«Рюкзачок с кармашками»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>Вызвать интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимом). Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки. Воспитывать эстетическое восприятие, старательность.</p>	<p>Аппликация предметная Коллективная композиция</p>

		Подготовительная к школе группа», стр.74		
Март	23	<p>«Туристы в горах»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.78</p>	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношение между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра, надрезанного с одного или двух концов. Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)
	24	<p>«Там – сосны высокие»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.80</p>	Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	Аппликация ленточная (коллективная композиция)
	25	<p>«Орлы на горных кручах» (коллективная)</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.84</p>	Учить создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности.	Лепка сюжетная Коллективная композиция
	26	<p>«Тихо ночь ложиться на вершины гор»</p> <p>Лыкова И. А.</p>	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширять возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе.	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)

Апрель		«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.86		
	27	«Камин с огоньком» Лыкова И. А. Под ред. Л.А.Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр.290	Учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде и назначении (камин с огоньком – для обогрева и оформления помещения). Познакомить с новым способом лепки из –пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать интерес к познанию бытовой культуры.	Лепка из пластин или на готовой форме
	28	«Волшебные плащи» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр. 92	Вызвать интерес к изготовлению сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров. Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Аппликация декоративная с элементами дизайна
	29	«Загорелые человечки на пляже» Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.138	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трех фигурок. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета, передающего цвет загара. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.	Лепка сюжетная
	30	«Шляпы, короны и	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных	Аппликация

Май		<p>кокошники»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.98</p>	<p>цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально – игровых аксессуаров.</p>	<p>декоративная с элементами дизайна</p>
	31	<p>«На дне морском»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.132</p>	<p>Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.</p>	<p>Лепка сюжетная по представлению Коллективная композиция</p>
	32	<p>«Звёзды и кометы»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.182</p>	<p>Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию кометы состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.</p>	<p>Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги</p>
	33	<p>«Лягушонка в коробчке»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа»,</p>	<p>Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно- образной выразительности.</p>	<p>Лепка миниатюр в спичечном коробке</p>

	стр.120		
34	<p>«Бабушкины сказки»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.108</p>	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок
35	<p>«Избушка на курьих ножках»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.110</p>	Учить находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.	Аппликация по замыслу
36	<p>«Перо Жар-птицы»</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр.116</p>	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приемами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.	Аппликация с элементами рисования и письма

Физическое развитие:

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Примерный список литературы для чтения детям Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Русский фольклор Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эс-тон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок

провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребницкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...»

(в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про ДжемаймуНырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации программы

Виды детской деятельности:

- ✓ Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды)
- ✓ Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- ✓ Познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ним)
- ✓ Восприятие художественной литературы и фольклора
- ✓ Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- ✓ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал

- ✓ Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- ✓ Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- ✓ Двигательная (овладение основными движениями)

Детская деятельность в образовательном процессе

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
1.	Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.	Творческие игры: режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами; с природным материалом; с бросовым материалом); игры-фантазирование; импровизационные игры-этюды.
		Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные-игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предложения, игры-загадки); подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом с обручем. скакалкой и т.д.); развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)

2.	Познавательная-исследовательская деятельность-форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	Экспериментирование, исследование; моделирование: замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное, знаковое, мысленное)
3.	Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	Формы общения со взрослым: ситуативно-деловая; внеситуативно-познавательная; внеситуативно-личностная. Формы общения со сверстником: эмоционально-практическая; внеситуативно-деловая; ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения
4.	Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) Игры: подвижные; с элементами спорта простейший туризм катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.
5.	Самообслуживание и элементы бытового труда - форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд
6.	Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается	Рисование, лепка, аппликация

	материальный или идеальный продукт	
7.	Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	Конструирование: из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала. Художественный труд: аппликация; конструирование из бумаги
8.	Музыкальная деятельность - форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки исполнительство (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая на пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы будет направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии.

Система работы:

- ✓ Развивать понимание речи (пассивный словарь).
- ✓ Активизировать речевую деятельность и развивать лексико-грамматические средства языка.
- ✓ Совершенствовать фонетика – фонематические процессы и звукопроизношение.
- ✓ Развивать навыки самостоятельной фразовой речи.

Коррекционно – развивающая работа осуществляется в процессе совместной деятельности в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей и в совместной деятельности с семьей.

При организации режимных моментов используются: наблюдение, проблемная ситуация, выполнение поручений, беседа, чтение, игровые упражнения.

В самостоятельной деятельности детей – различные виды игр, рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства, продуктивные виды деятельности.

Осуществляя работу с семьей, буду широко использовать консультирование (в том числе оформление уголков для родителей и размещение консультаций на сайте ДОУ), проводить родительские собрания, дни открытых дверей, мастер – классы, практикумы, организовывать выставки развивающей литературы и тетрадей для занятий с детьми в домашних условиях, давать рекомендации по организации домашних занятий с детьми, направленными на закрепление программного материала.

Развитие фонетика – фонематической стороны речи осуществляется как вовремя ООД, так и в режимных моментах (артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, элементы самомассажа, автоматизация звуков) и в самостоятельной деятельности детей (игровая, продуктивная, двигательная и другие виды деятельности). Работа с семьей по развитию у детей фонематических процессов и правильного звукопроизношения проводится чаще всего в форме индивидуального консультирования с презентацией коррекционно–развивающей литературы и игр, используются мастер – классы, практикумы, сбор логопедических коллекций.

Методы коррекционно-развивающей работы:

- ✓ Игротерапия
- ✓ Рисование
- ✓ Музыкаотерапия

Педагогическое сопровождение одаренных детей:

На этапе дошкольного детства приоритетным является выявление и сопровождение процесса формирования и развития разных видов одаренности у детей.

В процессе реализации данного направления деятельности предполагаю:

- ✓ поддержать и развить одаренных детей с учетом их индивидуальных особенностей (эмоциональных, интеллектуальных, поведенческих) за счет оказания непосредственной практической помощи участникам образовательного процесса;

- ✓ повысить компетентность родителей во взаимодействии с одаренными детьми через консультирование, информационно-аналитическое обеспечение;
- ✓ оказать психологическую поддержку и моральное поощрение родителям талантливых детей, мотивировать на раскрытие творческого потенциала собственного ребенка.
- ✓ создать развивающую среду в группе детского сада и в семье;
- ✓ стимулировать родителей к участию одаренных детей в конкурсах всех уровней.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности. Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

В детском саду проводятся занятия педагогами дополнительного образования по различным направлениям развития.

Оздоровительные мероприятия в бассейне, 1 раз в неделю – физическое направление.

Объединение «Радужные ладошки» (подгрупповые занятия) – художественно-эстетическое направление.

Объединение «Солнечные Зайчики» (подгрупповые занятия) – художественно-эстетическое направление.

Объединение «RainbowEnglish» (подгрупповые занятия) - речевое направление.

Детская экспериментальная лаборатория «Эврика» (подгрупповые занятия) – познавательное направление.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики в группе, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Реализуется проект по подготовке руки к письму «Волшебные пальчики» и проект по развитию моторики рук «Творения из бумаги».

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. С детьми проводятся: совместные игры, театральная и литературная деятельность, сенсорные, дидактические и интеллектуальные игры, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Меняется позиция дошкольного учреждения в работе с семьей. Дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

В-третьих, родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в школьном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.

В-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДООУ и семье.

Особенности организации взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников

При организации совместной работы воспитателя с семьями необходимо соблюдать основные *принципы*:

- ✓ открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- ✓ сотрудничество воспитателей и родителей в воспитании детей;
- ✓ создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ✓ диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная наша **цель** – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие **задачи**:

воспитание уважения к детству и родительству;

взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;

повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;

оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Познавательные формы взаимодействия с родителями

Доминирующую роль среди форм общения педагог - родители по сей день продолжают играть *познавательные формы*. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

Коллективные формы общения:

- Тематические консультации;
- Групповые собрания родителей.

В течение учебного года проводится 3 собрания продолжительностью не более 1,5 ч.

Досуговые формы взаимодействия с родителями:

- Праздники, утренники, мероприятия
- Выставки работ родителей и детей.

Перспективный план взаимодействия с родителями в подготовительной к школе группе на 2017–2018 учебный год

Сентябрь

№	Активная форма работы	Название мероприятия	Цель
1	Оформление стенгазеты	«Мы подготовишки»	Создание благоприятной атмосферы у детей и положительных эмоций.
2	Организационное родительское собрание совместно со специалистами	«Подготовка к школе»	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6 – 7 лет.

3	Памятка для родителей	«Наказывая, подумай зачем»	Распространение педагогических знаний по данной теме.
4	Консультация	«Психологические особенности детей 6-7 лет»	Познакомить родителей с психологическими особенностями детей 6-7 лет.
5	Консультация	«Кризис 7 лет»	Распространение педагогических знаний по данной теме.
6	Выставка совместного творчества детей и родителей	«Чудо овощ»	Активизация совместной работы детей и родителей.

Октябрь

№	Активная форма работы	Название мероприятия	Цель
1	Консультация	«Плоскостопие»	Распространение педагогических знаний среди родителей
2	Индивидуальные беседы с родителями	«Вакцинация против гриппа и ОРВИ»	Привлечь внимание родителей к данному вопросу
3	Консультация	«Речевое развитие детей 6-7 лет»	Предоставить родителям информацию по речевому развитию детей.
4	Осенний праздник	«Осень, осень в гости просим»	Создание положительных эмоций у детей и их родителей.
5	Консультация, беседа	«Значение дневного сна для дошкольника»	Распространение педагогических знаний среди родителей

Ноябрь

№	Активная форма работы	Название мероприятия	Цель
---	-----------------------	----------------------	------

1	Консультация	«Ребенок на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.
2	Беседа	«Роль артикуляционной гимнастики для детей дошкольного возраста»	Познакомить родителей с разновидностями артикуляционной гимнастики.
3	Консультация	«Как уберечь ребенка в межсезонье от простудных заболеваний»	Пропагандировать знания по профилактике простудных заболеваний, ознакомить с основными принципами закаливания.
4	Консультация	«Неполная семья»	Формирование осознанного отношения к вопросам воспитания ребенка в неполной семье. Распространение передового педагогического опыта по данной тематике.
5	Консультация	«Основы личной безопасности для дошкольника»	Привлечение внимания родителей к вопросу безопасности их детей. Реализация в детском саду и дома единых методов воспитания.
6	Индивидуальные беседы	«Формируем навыки самообслуживания у ребенка»	Познакомить родителей с задачами по формированию навыков самообслуживания.
7	Проведение спортивного досуга	«Папа, мама, я - спортивная семья»	Создание благоприятных и положительных эмоций среди семей воспитанников группы.

Декабрь

№	Активная форма работы	Название мероприятия	Цель
1	Конкурс рисунков	«Символ года»	Привлечь родителей воспитанников группы к участию в конкурсе совместного творчества детей и родителей «Символ года»

2	Беседа	«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний»	Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома
3	Оформление группы в новогоднем стиле		Активизировать родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей воспитанников
4	Папка-передвижка	«Зимние дороги»	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам поведения на улице, дороге в зимнее время
5	Инструктаж родителей	«Безопасность детей зимой и во время новогодних каникул»	Объединить усилия педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасного поведения с наступлением холодного времени года. Правила поведения на улице зимой во время новогодних каникул
6	Консультация	«Зимние забавы и игры»	Ознакомление родителей воспитанников с разнообразием зимних забав и игр, которые можно проводить как на улице, так и дома
7	Советы родителям	«Как организовать новогодний детский праздник»	Обогащение педагогических знаний родителей
8	Консультация	««Первая помощь при обморожении». «Осторожно: гололед!»»	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам при обморожении, правилам поведения на улице при гололеде
9	Консультация	«Учите детей общаться».	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Решение проблем воспитания.
10	Новогодний праздник	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	Создание благоприятных и положительных эмоций

Январь

№	Активная форма работы	Название мероприятия	Цель
1	Папка-передвижка	«Чтобы дети не болели»	Привлечь родителей к профилактике заболеваний
2	Беседа	«Детская агрессивность»	Обогатить педагогический опыт родителей по данной тематике
3	Советы	по обучению детей рассказыванию по картине	Распространение педагогических знаний среди родителей
4	Организация выставки детских поделок	«Новогоднее мгновенье»	Выставка детских работ
5	Консультация	«Как дарить новогодние подарки»	Знакомство родителей с интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков. Обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения.
6	Консультация	«Поговорим о детской дружбе»	Повышение педагогической культуры родителей Познакомить родителей с понятием «Детская дружба, какой она должна быть»

Февраль

№	Активная форма работы	Название мероприятия	Цель
1	Беседа	«Как преодолеть упрямство у ребенка?»	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей
2	Музыкально – спортивный досуг	«23 февраля»	Создание положительных эмоций
3	Выставка совместных работ воспитателей и детей	«Подарок папе»	Организовать выставку детских работ, приуроченная к празднованию Дня защитника отечества

4	Оформление стенгазеты	«Папа-лучший друг»	Создание положительных эмоций от совместной работы педагога и детей
5	Родительское собрание	«Готовность к школе»	Повышение педагогической грамотности родителей о готовности ребенка к школе.
6	Беседа	«Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться»	Обогащение педагогических знаний родителей по данной тематике
7	Консультация	«Здоровье и факторы, влияющие на здоровье»	Привлечение внимания родителей к вопросам здоровья детей
8	Папка-передвижка	«Дыхательная гимнастика для дошколят»	Предложить родителям методические приемы и упражнения для развития дыхательной системы ребенка в домашних условиях

Март

№	Активная форма работы	Название мероприятия	Цель
1	Консультация	«Ребенок и компьютер»	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.
2	Изготовление книжек-малышек	«День книги»	Привлечение родителей к совместной с детьми работе по изготовлению книжек-малышек на свободную тематику. Оформление изготовленных книжек-малышек в каталог
3	Консультация	«Игровая физкультура на воздухе»	Привлечение интереса родителей к вопросу о занятиях физкультуры на свежем воздухе. Познакомить родителей с некоторыми видами упражнений
4	Советы для родителей	«Как оформить дома библиотеку для ребенка»	Дать практические советы родителям по оформлению детской библиотеки дома
5	Музыкальный праздник	«8 Марта»	Создание положительных эмоций

6	Выставка детского творчества	«Моя мамочка»	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. Формирование уважительного отношения к детским работам
7	Беседа	«Если ваш ребенок-левша»	Распространение педагогических знаний среди родителей о важности данного вопроса
8	Памятка	«Как предупредить авитаминоз весной»	Предложить информацию о ряде витаминов и добавок к пище детей весной

Апрель

№	Активная форма работы	Название мероприятия	Цель
1	Родительское собрание	«До свидания, детский сад!»	Подведение итогов за год. Настрой родителей на обучение в школе
2	Консультация	«Как уберечься от простуды»	Объединить усилия педагогов и родителей по формированию у дошкольников представлений формировании здорового образа жизни
3	Беседа	«Трудные дети»	Предоставить информацию для родителей по данной тематике.
4	Выставка коллективной работы	«В космосе»	Организация выставки коллективной работы (дети и педагоги, приуроченная к празднованию 12 апреля - Дня космонавтики и авиации
5	Консультация	«Роль прогулки в весенний период»	Обогатить педагогические знания родителей по данной тематике
6	Консультация	«Раскрываем тайны детского рисунка»	Распространение педагогической грамотности среди родителей по данной тематике

7	Беседа	«Упражнение для глаз»	Обогащение педагогических знаний родителей по данной тематике
---	--------	-----------------------	---

Май

№	Активная форма работы	Название мероприятия	Цель
1	Торжественное открытие выставки (как часть подготовки сюрпризного момента к выпускному вечеру)	«Наши эмоции»	Привлечение родительского интереса к творческим способностям детей
2	Папка-передвижка	«День Победы»	Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания
3	Оформление стенгазеты (высказывания детей)	«Наши выпускники говорят...»	Создание положительных эмоций у детей и их родителей
4	Консультация	«Адаптация дошкольников к школе»	Распространение информации об адаптации к школе детей
5	Вручение альбомов творческих работ воспитанников группы	«Портфолио»	Создание положительных эмоций у детей и их родителей
6	Выпускной вечер	«До свидания, детский сад!»	Создание благоприятных и положительных эмоций у детей и их родителей

2.7. Специфика национальных, социокультурных и иных условий

Особенностями осуществления образовательного процесса в МБДОУ детский сад «Радуга» являются: национально-культурные особенности (многонациональный состав поселка Тазовский), демографические, климатические (нахождение в условиях Крайнего Севера) условия.

В условиях Крайнего Севера возникает необходимость:

- ✓ компенсировать недостаток двигательной активности на прогулках хорошо продуманной организацией игровой деятельности в свободное время;
- ✓ учета климатических условий (соблюдение температурного режима, графика проветривания, одежды по сезону и др.);
- ✓ создания гигиенических условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса: условия освещенности (предпочтение дневному освещению, точное время определения включения искусственного освещения, своевременная замена потухших ламп, отсутствие затемняющих дневной свет штор), воздушно-световой режим (своевременное проветривание, ограничение поступления тепла при повышенной температуре, своевременное закрытие фрамуги, своевременный контроль за утеплением окон), воздействие шума (контроль за уровнем «внутреннего шума», ограничение времени прослушивания громкой музыки детьми, требований к мебели (соблюдение правильной позы детей во время организованной деятельности, при письме).

Очень важно научить ребенка любить и ценить край, в котором он живет. Знания о крае, его коренных жителях, растительном и животном мире облагораживают ребенка, пробуждают любовь ко всему живому, к малой родине.

При составлении перспективно-тематического планирования и организации жизни детей в ДОУ учитываю климатические особенности северного региона: трудности к климатическим особенностям, короткий световой отрезок дня, длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на свежем воздухе зимой. Имеются трудности в познавательном развитии детей расширении кругозора детей: скудное природное окружение; наблюдается интенсивность смены времён года, резкий переход от одного времени года к другому.

Чтобы решить данную проблему планируем посещать детскую экспериментальную лабораторию, музейную комнату. Проводить экскурсии в районный краеведческий музей, музей Дома творчества.

2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Проект «**Волшебные пальчики**» рассчитан на занятия с детьми 6 – 7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий 25 - 30 минут. Продолжительность непрерывного письма без утомления в начале занятия - около 3 минут, в середине занятия - 2 минуты, в конце - 1 минута.

Учебный план

Количество занятий в месяц	4
----------------------------	---

Структура занятий

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук:

пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

2 часть - Рисование, аппликация, лепка.

3 часть - Упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

4 часть - Итог.

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры, и они свободно воспринимают слуховые задания.

Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения, полученные на занятиях, дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий из книжек. Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

Календарно - тематический план на 2017-2018 учебный год

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Урок-знакомство.	1
2	Ознакомительная беседа. Значение письма в жизни людей. История возникновения письма.	1
3	Осенние приметы, загадки об осени. Правила правильной посадки при письме. Правила работы с карандашом, с ручкой. Правила работы в тетради	2

4	Ориентировка в пространстве. Вверх, вниз, влево, вправо.	1
5	Ориентировка в пространстве. Вверх, вниз, влево, вправо.	1
6	Знакомство с видами штриховки.	1
7	Клеточка. Квадрат. Графический диктант.	2
8	Орнамент. Элементы орнамента. Ритмичность выполнения орнамента.	2
9	Красавица зима. Буквы гласных звуков.	2
10	Элементы печатных букв. Занимательные ребусы с буквами.	1
11	Моя любимая игрушка. Буквы сонорных согласных звуков.	2
12	Элементы печатных букв. Занимательные ребусы с буквами.	1
13	Выкладывание гласных букв Яя, Ёё, Ее, Юю. (Палочки Кюизенера)	2
14	День Российской Армии. Работа с трафаретами «транспорт».	1
15	Знакомство с тетрадью в косую линию. Рабочая строка, широкая строка.	2
16	Фольклор. Буквы, парных согласных звуков.	3
17	Знаки препинания: точка, восклицательный знак, вопросительный знак. Прямоугольник в рабочей строке.	2
18	Работа с предложением. Линия с закруглением, с одной стороны.	2
19	«Весна – красна ...». Буквы Чч, Щщ. Линия с закруглением с двух сторон.	2
20	Буква Цц, Хх. Страна, в которой я живу. Линия с петлёй сверху,	2

	снизу.	
21	Элементы печатных букв. Занимательные ребусы с буквами.	1
22	Буква ь, ъ. Плавная линия. Овал, полуовал.	1
23	Подведение итогов работы в тетрадях.	1
	Итого:	36 часов

Для формирования моторных функций необходимы самые разнообразные упражнения, направленные на развитие мелких движений рук: мозаика, вышивание, лепка и перебирание мелких деталей, склеивание мелких деталей, нанизывание пуговиц, бусин на нитку, раскрашивание небольших поверхностей картинок.

Проект «Творение из бумаги» рассчитан на занятия с детьми 6 – 7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий 25 - 30 минут.

Учебный план

Количество занятий в месяц	4
Количество занятий в год	36

Структура занятий:

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, физминутка.

2 часть - Использование техник бумагопластики (сминание, скручивание, разрывание, торцевание, модульное оригами, квиллинг и др.)

3 часть - Упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировке на листе.

Календарно - тематический план на 2017-2018 учебный год

№	месяц	тема	содержание	Колич. часов
1	сентябрь	«Волшебные свойства бумаги»	Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.	1
2	сентябрь	«Объемные фигуры простым взмахом ножниц»	Познакомить детей с техникой получения объемных фигур при помощи ножниц. Совершенствовать навыки вырезания.	1
3	сентябрь	«Фантазии с листом бумаги»	Познакомить со способами использования разных видов бумаги применительно к разным фактурным поделкам; развивать воображение, фантазию; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	1
4	сентябрь	«Симметричное	Знакомство с явлениями лучевой (радиальной) симметрии.	

		вырезание»	Развитие пространственного мышления. Формирование умения планировать свои действия.	1
5	октябрь	«Довольный котяра»	Обучать детей способам выкраивания деталей; совершенствовать навыки вырезания, учить создавать яркий и выразительный образ.	1
6	октябрь	«Мотыльки»	Закреплять способы вырезания по сложному контуру; совершенствовать навыки выкраивания деталей поделки; воспитывать аккуратность в работе.	1
7	октябрь	«Аквариум»	Научить детей создавать объемные фигурные образы; учить четко следовать устным инструкциям воспитателя; воспитывать умения работать коллективно, прислушиваясь к мнению участников продуктивной деятельности.	1
8	октябрь	«Нарядные открытки»	Творческое экспериментирование – поиск выразительных средств для передачи характерных особенностей образа (пушистой, мягкой формы); Развитие воображения, мелкой моторики, координации в системе «глаз-рука».	1
9	ноябрь	«Стены домов»	Научить детей создавать постройки из готовых коробочек; Развивать воображение, фантазию; Учить предвосхищать результат, работать четко, стремясь к конечной цели.	1
10	ноябрь	«Крыши домов»	Продолжать работу по конструированию из готовых коробочек, усложняя элементы построек. Развивать логическое мышление, воображение, память. Воспитывать интерес к конструированию из коробочек.	1
11	ноябрь	«Двери и окна»	Совершенствовать навыки работы по конструированию из готовых коробочек; развивать чувство цвета, композиции; воспитывать желание помогать товарищу, давать советы по оформлению работы.	1
12	ноябрь	«Лестницы. Балконы. Этажи»	Учить создавать дополнительные композиционные детали из бумаги, которые бы совершенствовали ранее сделанные образы и постройки; учить видеть недостатки в собственной работе, воспитывать желание совершенствовать свои работы, доводить начатое дело до конца.	1
			Познакомить детей с гофрированной и крепированной бумагой;	

13	декабрь	«Вращающаяся елочка»	освоение рационального способа получения одинаковых элементов: складывание бумажной полосы дважды или трижды пополам и вырезание силуэта по контуру. Оформление работы.	1
14	декабрь	«Снежинки»	Учить детей создавать разнохарактерные узоры на сложенной вчетверо бумаге. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение; совершенствовать навыки вырезания; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	1
15	декабрь	«Снеговик-артист»	Повторить и обобщить понятия об объемных фигурах; совершенствовать навыки выполнения поделок из картона на основе базовой формы цилиндр; развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	1
16	декабрь	«Лесной олень»	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук.	1
17	январь	«Детская площадка»	Учить работать коллективно, обсуждать задуманное; учить создавать постройки с использованием нескольких изученных техник: работа по выкройкам, конструирование из коробочек, оригами. Воспитывать желание помогать товарищу.	2
18	январь	«Многоэтажный дом»	Совершенствовать навыки работы по конструированию из готовых коробочек; развивать чувство цвета, композиции; воспитывать желание помогать товарищу, давать советы по оформлению работы.	2
19	февраль	«Мышка-коробочка»	Учить самостоятельно создавать нестандартные образы, функционально применяемые в жизни садика и группы (коробочки); совершенствовать навыки вырезания и работы с клеем; развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги	1
20	февраль	«Мышиный пир»	Учить детей создавать отдельные элементы для коллективной композиции, работая в парах; совершенствовать навыки работы с бумагой; объяснить детям, что вклад каждого из них важен для конечного результата коллективной работы.	1

21	февраль	«Бумажный бант»	Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания; учить из длинных тонких полосок бумаги создавать большой бант для оформления открыток. Развивать мелкую моторику рук.	1
22	февраль	«Шкатулка»	Учить самостоятельно клеить коробочки на основе предложенной воспитателем выкройки; учить украшать полученный результат с помощью разного вида бумаги; развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.	1
23	март	«Сирень»	Применение техники прорезного декора для оформления венчиков цветов. Применение техники симметричной аппликации для вырезания листьев разной формы	1
24	март	«Гвоздики»	Знакомство с явлением осевой симметрии и освоение техники объемной симметричной аппликации: складывания квадрата (прямоугольника) пополам, вырезание половины изображения (линия сгиба – это середина цветка) по нарисованному или воображаемому контуру и получение симметричного силуэта. Обогащение и расширение возможностей освоенной техники	1
25	март	«Каллы»	Применение техники симметричной аппликации для вырезания листьев разной формы; творческое экспериментирование –поиск выразительных средств для передачи характерных особенностей образа.	1
26	март	«Одуванчики»	Закрепление представлений о строении цветковых растений. Освоение рационального способа получения одинаковых элементов: складывание бумажной полосы дважды или трижды пополам. Оформление цветов.	1
27	апрель	«Вертушки»	Учить детей из плотной бумаги создавать вертушки для наблюдения за ветром на прогулке; учить приемам сгибания по диагонали; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес изготавливать поделки своими руками	1

28	апрель	«Абажуры»	Учить детей создавать поделки, основываясь на базовой форме усеченный конус; учить декорировать свои творческие работы; развивать чувство цвета, композиции.	1
29	апрель	«Шторы»	Учить детей многократному сгибанию, по принципу «гармошка»; развивать эстетические чувства; развивать мелкую моторику рук	1
30	апрель	«Коллаж»	Учить работать коллективно, обсуждать задуманное; учить создавать постройки с использованием нескольких изученных техник: работа по выкройкам, квиллинг, торцевание, оригами. Воспитывать желание помогать товарищу	1
31	май	«Гусеница»	Учить комбинировать бросовые материалы, применяемые как вспомогательные при изготовлении поделок из бумаги; развивать творческое воображение.	1
32	май	Открытка «Божья коровка»	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук.	1
33	май	«Пчелка на сотах»	Учить детей работать коллективно, совещаясь, используя знания и умения работы с различными видами бумаги, полученные ранее. Развитие творческое мышление	1
34	май	«Бумагогород»	Оформление выставки, где у ребенка есть возможность продемонстрировать навыки, приобретенные при посещении кружка.	1
Итого:				36 часа

3. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной группы «Неваляшки», построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Предметно-развивающая среда, которая организована в соответствии с требованиями СанПиН, предполагает наличие необходимого игрового материала.

Развивающие зоны старшей группы «Неваляшки»

Микро-зона, центр	Оборудование	Цели
Раздевалка	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами, фотографиями детей), скамейки. 2.Информационные стенды для взрослых: « <i>Картинная галерея</i> (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); « <i>Вот как мы живем</i> » (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); « <i>Будь здоров</i> » (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); « <i>Для Вас родители</i> » (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); « <i>Наша группа</i> » информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления).	1.Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь. 2.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом. 3.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.
Центр конструирования	1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий строительный конструктор. 4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): крестьянское подворье, гараж, бензо – заправка. 5.Конструкторы типа «Лего». 6.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 8.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, чертежи. 9. « <i>Автосервис</i> »: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет.	1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2.Обучение элементарному планированию действий. 3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели.
Центр ПДД	1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать. 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей).	1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.
Центр художественного творчества	1.Восковые мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пастель, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.	1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.

	<p>3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), щетинные кисти.</p> <p>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	<p>3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>4.Обучение различным техникам вырезания.</p> <p>5.Освоение новых способов изображения.</p>
Центр книги	<p>1.Стеллаж или открытая витрина для книг.</p> <p>2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей ЯМАЛА.</p>	<p>1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.</p> <p>2.Повышение внимания к языку литературного произведения.</p> <p>3.Совершенствование выразительности declamation.</p>
Центр музыки	<p>1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, бубен, гармошка.</p> <p>2.Нетрадиционные музыкальные инструменты</p> <p>3.Игрушки - Неваляшки</p>	<p>1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.</p> <p>2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.</p>
Центр Физкультуры	<p>1.Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Толстая веревка</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Гимнастические палки.</p> <p>6.Кольцеброс.</p> <p>7.Кегли.</p> <p>8. «Дорожки движения»</p> <p>9.Детская баскетбольная корзина.</p> <p>10.Длинная и короткая скакалки.</p> <p>11.Ребристые дорожки</p>	<p>1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.</p> <p>2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.</p> <p>3.Развитие глазомера.</p> <p>4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.</p> <p>5.Развитие умения быть организованными.</p> <p>6.Формирование правильной осанки.</p>

		7.Поддержание интереса к различным видам спорта.
Театральная зона	<p>1.Русские народные сказки</p> <p>2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</p> <p>4.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>5.Диски с записью музыки для спектаклей.</p>	<p>1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</p> <p>3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
Центр сюжетно-ролевой игры	<p>1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p> <p>2.Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.</p> <p>3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).</p> <p>4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).</p> <p>5.Коляски для кукол (1 шт.)</p> <p>6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>7.Атрибуты для ряженья (очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)</p> <p>8.Предметы-заместители.</p> <p>9.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Почта» и др.</p> <p>Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа».</p>	<p>1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.</p> <p>2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.</p> <p>3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.</p> <p>4.Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p>
Математическая зона	<p>1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p> <p>2.Комплекты цифр для магнитной доски и коврового полотна.</p> <p>3.Занимательный и познавательный математический материал</p> <p>4.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.</p> <p>5.Рабочие тетради по математике.</p> <p>6.Наборы геометрических фигур</p> <p>7.Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>8.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</p> <p>9.Счеты настольные.</p>	<p>1.Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.</p> <p>2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.</p> <p>3.Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.</p>

	<p>10.Счетные палочки. 11.Учебные приборы: линейки (10 шт.), ростомер для детей и кукол. 12.Мозаики, пазлы, пуговицы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 13.Настольно-печатные игры. 14. Дидактические игры.</p>	<p>4.Обучение измерению с помощью условной мерки. 5.Ознакомление с неделями, месяцами, годом. 6.Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. 7.Развитие логического мышления.</p>
<p>Центр дидактической игры</p>	<p>Грамматический уголок. 1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). 2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). 3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 4.Игры для совершенствования грамматического строя речи. 5.Разнообразные дидактические игры. <u>Материал по познавательной деятельности.</u> 1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений. 3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). 4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). 5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). 6.Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые). 7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. 8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	<p>1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом. 2.Формирование грамматически правильной речи. 3.Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации. 4.Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.</p>

<p>Экологический центр</p>	<p><u>Центр воды и песка</u> 1. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; фартуки. 2. Природный материал: камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, листья и т. п.). 3. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. 4. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. 5. Разнообразные доступные приборы: лупа, песочные часы, компас 6. Различные часы. 7. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта. 8. Набор для опытов с магнитом. 9. Пластиковые стаканы 10. Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов. 11. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля. 12. Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). 13. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. <u>Календарь природы</u> 1. Картина сезона, модели года, суток. 2. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. 3. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 4. Календарь наблюдения за солнцестоянием. 5. Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения. В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.</p>	<p>1. Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей. 2. Расширение чувственного опыта детей. 3. Формирование первичных естественно-научных представлений. 4. Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций. 5. Формирование способов познания путем сенсорного анализа. 6. Повышение интереса к экспериментальной деятельности.</p> <p>1. Развитие наблюдательности. 2. Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей.</p>
<p>Центр краеведения</p>	<p>1. Альбомы: «Наш поселок» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш край» 2. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки ненецкого народа. 3. Традиции, обычаи, фольклор ЯМАЛА.</p>	<p>1. Расширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли</p>

	<p>4. Флаги, гербы и другая символика города, области, России.</p> <p>5. Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.</p> <p>6. Альбом одежды («всех времен и народов»).</p> <p>7. Выставки работ родителей и детей: «Мы живем на крайнем Севере».</p>	<p>производства.</p> <p>2. Формирование знаний о государственных символиках страны и республики.</p> <p>3. Формирование представлений о многонациональном составе населения ЯМАЛА, культуре.</p>
Туалетная комната	1. Традиционная обстановка.	1. Развитие опрятности, навыков самообслуживания.

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательные программы и методические пособия (содержание и технологии реализации образовательных областей)

Образовательные области	Ссылка на образовательные программы (комплексные, парциальные)
Социально - коммуникативное	<p>Комплексная общеобразовательная программа «От рождения до школы»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)</p>
Познавательное развитие	<p>Комплексная общеобразовательная программа «От рождения до школы»</p> <p>Методические пособия:</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет)</p> <p>Парамонова Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. - С.-П.: Издательство «Союз», 2001.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в</p>

	<p>подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.</p> <p>Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений. (3 год обучения): Конспекты занятий (1-я часть). М.: Национальный книжный центр, 2015. – 104 с. (Интеллектуальное развитие.)</p> <p>Вострухина Т.Н. «Знакомим с окружающим миром детей 5- 6 лет»</p> <p>Марудова Е.В. Экспериментирование «Детство – пресс»</p> <p>Павлова О.В. Познание предметного мира : комплексные занятия. Подготовительная группа,– Волгоград : Учитель, 2014. – 142 с.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л. А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 944 с.: ил.</p>
Речевое развитие	<p>Комплексная общеобразовательная программа «От рождения до школы»</p> <p>Методические пособия:</p> <p>Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников» (5 – 7 лет) – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 272 с. – (Развиваем речь)</p> <p>Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников Грамоте». Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. – 112 с.</p> <p>«Хрестоматия для детей 5- 7 лет»</p> <p>Парамонова Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. - С.-П.: Издательство «Союз», 2001.</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>Комплексная общеобразовательная программа «От рождения до школы»</p> <p>Методические пособия:</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013. – 64 с.</p> <p>Лыкова И. А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического образования в детском саду: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 144 с., илл.</p> <p>Парамонова Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. - С.-П.: Издательство «Союз», 2001.</p>
Физическое развитие	<p>Комплексная общеобразовательная программа «От рождения до школы»</p> <p>Методические пособия:</p> <p>Чеменов А. А. Столмаков Т.В. «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»</p>

	(4-7 лет) Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду» (6-7 лет)
Проект «Волшебные пальчики» Познякова И.П.	Амосова Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе./ «Логопед», №6, 2004. Безруких М. М., Хохлова Т. Е. Как писать буквы.- М.:МП «Новая школа», 1994. Безруких М. М., Ефимова С. П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. - М.:МП «Новая школа», 1994. Коррекция нарушений речи. /Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи./ Автор - сост. Г. В. Чиркина. - М.: Просвещение, 2009. Парамонова Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. - С.-П.: Издательство «Союз», 2001. Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. - М.: Владос, 1995. Фалькович Т. А., Барылкина Л. П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. - М.: «ВАКО», 2005. Интернет ресурсы.
Проект «Творение из бумаги» Ильюшина М.А.	Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карпуз», 2009 г. Докучаева Н.И. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г. http://stranamasterov.ru

3.3. Режим дня

Организация режима пребывания детей подготовительной к школе группы (6 -7 лет)

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 г. N 26

Организация жизнедеятельности в подготовительной к школе группе «Неваляшки»

Режимные моменты	Теплый период	Холодный период
Прием, осмотр, индивидуальная беседа.	7.30-8.25	7.30-8.25
Утренняя гимнастика.	8.25-8.35	8.25-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.35-8.50	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.40	9.00-10.40
Второй завтрак	10.00 – 10.15	10.00– 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.40-11.40	10.40-11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.30	11.40-12.25
Подготовка к обеду. Обед.	12.30-12.50	12.25-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник.	15.20-15.30	15.20-15.30
Организованная деятельность, занятия со специалистами	15.30-17.10	15.30-17.10
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность	17.10-17.35	17.10-17.35
Подготовка к ужину, ужин	17.35 – 18.00	17.35 – 18.00
Самостоятельная игровая деятельность детей, уход домой	18.00 -19.30	18.00 – 19.30

Режим двигательной активности детей 6-7 лет

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30-35 мин
	б) на воздухе	1 раза в неделю 30-35 мин
Физкультурно - оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10–12мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40мин
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет включить региональные особенности и культурные компоненты.

Традиционные совместные мероприятия направлены на сплочение коллектива детей и родителей, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (2-я - 4-я неделя сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Мой город, моя страна, моя планета</i> (1-я – 2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
<i>День народного единства</i> (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их	Выставка детского творчества.

	обычаям.	
<i>Новый год</i> (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник новый год.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>Зима</i> (1-я – 4-я недели января)	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельность людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>День защитника Отечества</i> (1-я – 3-я недели февраля)	<p>Расширять представления детей о Российской армии.</p> <p>Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля – День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>Международный</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой,	Праздник 8 Марта.

<p><i>женский день</i> (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)</p>	<p>коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Народная культура и традиции</i> (2-я – 4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Весна</i> (1-я – 2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День Победы</i> (3-я неделя апреля – 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной Войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины; от былинных богатырей до героев Великой Отечественной Войны.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>

<p><i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i> (2-я – 4-я недели мая)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!».</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа).</p>		

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Предметно-развивающая среда в группе включает необходимые и достаточные предметы и оборудование. Материалы соответствуют возрастной специфике каждого вида деятельности.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения.

Содержание группового пространства

Предметно-развивающая среда группы организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование устанавливаются так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью должна использоваться различная мебель, в т. ч. и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В повседневной работе объединения «**Волшебные пальчики**» для развития мелкой моторики предусмотрены различные центры развития, где дети могут выбрать следующие игры и занятия:

- Наборы мелких игрушек для развития тактильного восприятия (узнавание предметов на ощупь)
- Мозаика по возрастающей сложности.
- Цветные клубочки для перематывания.
- Нанизывание бус, бисера, пуговиц.
- Дощечки с накатанным слоем пластилина для выкладывания узора из пуговиц, камешков и других мелких предметов.
- Пластмассовые и деревянные палочки для выкладывания узоров по образцу.
- Лепка из пластилина и соленого теста.
- Всевозможные шнуровки.
- Наборы пластмассовых шаблонов для обведения (дикие и домашние животные, насекомые, овощи и фрукты и др.).
- Вырезание ножницами.

Методы, используемые на занятиях объединения «Творение из бумаги»:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

Форма мероприятий – тематическая совместная деятельность.