

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «РАДУГА» П.ТАЗОВСКИЙ**

Утверждаю:
заведующий МКДОУ
детский сад «Радуга» п. Тазовский
О.В.Синельникова _____

Принято:
Педагогическим советом
МКДОУ
детский сад «Радуга»
Протокол №__ от _____ 2015 г.

**Рабочая программа
Подготовительной группы «Затейники»
на 2015 – 2016 учебный год.**

Воспитатели:
Познякова Ирина Петровна

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы МКДОУ детского сада «Радуга» разработанной в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой и программы «Детство». Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Возрастные особенности психического развития детей подготовительной к школе группы

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к

стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические)

Особенностями осуществления образовательного процесса в МКДОУ являются: национально-культурные особенности (многонациональный состав п. Тазовский), демографические (высокий уровень рождаемости, увеличение детей с 2 до 3 лет), климатические (нахождение в условиях Крайнего Севера).

В условиях Крайнего Севера возникает необходимость:

- компенсировать недостаток двигательной активности на прогулках хорошо продуманной организацией игровой деятельности в свободное время.
- учета климатических условий (соблюдение температурного режима, графика проветривания, одежды по сезону и др.),
- создания гигиенических условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса: условия освещенности (предпочтение дневному освещению, точное время определения включения искусственного освещения, своевременная замена потухших ламп, отсутствие затемняющих дневной свет штор), воздушно-световой режим (своевременное проветривание, ограничение поступления тепла при повышенной температуре, своевременное закрытие фрамуги, своевременный контроль за утеплением окон), воздействие шума (контроль за уровнем «внутреннего шума», ограничение времени прослушивания громкой музыки детьми, требований к мебели (соблюдение правильной позы детей во время организованной деятельности, при письме).

Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.30 -08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.	08.50-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.50-11.20
Игры, подготовка к прогулке	11.20-11.30
Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд)	11.30-12.35
Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка к дневному сну, сон.	13.15-15.00
Постепенный подъем, закаливание.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, общественно полезный труд, дополнительное образование. Уход детей домой	15.40-19.30
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры.	19.30-20.45
Ночной сон	20.45(21.00)-06.30 (07.30)

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	07.30-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.55
Подготовка к прогулке	08.55-09.05
Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд.	09.05-10.30
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.30-11.00
Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.20

Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	15.20-16.15
Игры. Вечерняя прогулка. Уход детей домой	16.15-19.30
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, общественно полезный труд, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30 -21.00
Ночной сон	21.00-06.30 (07.30)

Циклограмма непосредственно – образовательной деятельности (НОД)

(холодное время года)

подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

Длительность занятий- 25-30 мин.

Максимально допустимый объем недельной непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе - не более 14 занятий

Перерывы между занятиями не менее 10 мин.

Обязательное проведение физ. минутки.

День недели	Части образовательного процесса (занятия)	Время
Понедельник	Развитие речи	9.00-9.30
	Формирование целостной картины мира / конструирование	9.40-10.10
	Музыка	10.20-10.50
	Бассейн (1)	11.20-11.50
	Бассейн (2)	12.00-12.30
Вторник	Формирование элементарных математических представлений	9.00-9.30
	Рисование	9.40 – 10.00
	Бассейн (1)	10.20-10.45
	ФИЗО на улице	11.45-12.15

Среда	Формирование элементарных математических представлений ФИЗО ЛФК	9.00-9.25 11.20-11.50 15.30-16.00
Четверг	Развитие речи Рисование Бассейн (2) Музыка	9.00-9.30 9.40-10.10 11.25-11.55 16.30-17.00
Пятница	Развитие познавательно-исследовательской деятельности Лепка/аппликация ФИЗО ЛФК	9.00-9.30 9.40- 10.10 10.20-10.50 15.30-16.00
Итого	<u>14</u> занятий	

По действующему СанПиНу для детей возраста от 6 до 7 лет планируют не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут (2.4.1.2660-10 № 164 20.12.2010 г.).

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раза в неделю
Познавательное развитие	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

Перспективное планирование по познавательному развитию ФЭМП

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
	1	Числа и цифры от 0 до 10 Г.Е.Сычева Стр.11-14	Закрепление навыков прямого и обратного счета в пределах от 1 до 10. Развитие умения уменьшать и увеличивать исходное количество предметов на одну и две единицы. Развивать умение сравнивать группы предметов по количеству. Закреплять навыки согласования числительных с существительными. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность (диагностика)
	2	Числа и цифры от 0 до 10 Г.Е.Сычева Стр.15-19	Закрепление навыков прямого и обратного счета в пределах от 1 до 10. Развитие умения сравнивать группы предметов по количеству. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность (диагностика)
	3	Сравнение групп предметов по	Развитие умения сравнивать группы предметов по количеству. Закрепление понятий «больше», «меньше».	Непосредственно образовательная

	<p>количеству</p> <p>Г.Е.Сычева Стр.19-21</p>	<p>Закрепление порядкового счета в пределах от 1 до 10.</p> <p>Закрепление навыков согласования числительных с существительными.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>деятельность</p> <p>(диагностика)</p>
4	<p>Свойства предметов : цвет, высота, ширина.</p> <p>Г.Е.Сычева Стр.22-25</p>	<p>Развитие умения определять и сравнивать свойства предметов.</p> <p>Развитие навыков объединения предметов в группы в соответствии с заданными свойствами.</p> <p>Закрепление понятий «высокий», «низкий», «выше», «ниже», «широкий», «узкий», «шире», «уже».</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p> <p>(диагностика)</p>
5	<p>Свойства предметов: цвет, размер, форма</p> <p>Г.Е.Сычева Стр.25-28</p>	<p>Развитие умения определять и сравнивать свойства предметов.</p> <p>Развитие навыков объединения предметов в группы в соответствии с заданными свойствами.</p> <p>Закрепление понятий, определяющих размер и форму предметов.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
6	<p>Числа от 1 до 15</p> <p>Г.Е.Сычева Стр.28-30</p>	<p>Закрепление навыков прямого и обратного счета.</p> <p>Развитие умения сравнивать группы предметов по количеству.</p> <p>Закрепление навыков согласования числительных с существительными.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений.</p> <p>Закрепление понятий «столько же», «поровну».</p> <p>Развитие тактильных ощущений.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
7	<p>Геометрические фигуры</p>	<p>Закрепление знаний о геометрических фигурах.</p> <p>Развитие логического мышления.</p> <p>Закрепление знаний о составе чисел первого десятка.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

	Г.Е.Сычева Стр.31-32	Развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	
8	Создание совокупностей предметов по общему свойству Г.Е.Сычева Стр.33-35	Закрепление представлений о свойствах предметов. Закрепление навыков объединения предметов в группы по общему свойству. Закрепление навыков составления задач на основе сюжетных картинок. Развитие логического мышления. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
9	Создание совокупностей предметов по заданным условиям Г.Е.Сычева Стр.36-38	Закрепление представлений о свойствах предметов. Закрепление навыков объединения предметов в группы по заданным условиям. Закрепление умения делить целое на части. Развитие логического мышления. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
10	Равенство и неравенство. Знаки «=», «≠», «>», «<» Г.Е.Сычева Стр.38-41	Закрепление умения устанавливать равенство и сравнивать группы предметов по количеству. Закрепление навыка использования математических знаков. Закрепление умения создавать и сохранять ритм чередования предметов. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
11	Обозначение количества предметов. Независимость количества от пространственного расположения предметов.	Закрепление навыков устного счета. Закрепление умения сравнивать группы предметов по количеству. Закрепление понимания независимости количества предметов от их пространственного расположения. Закрепление навыков создания совокупностей предметов по заданным условиям. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность

	Г.Е.Сычева Стр.42-44		
12	Состав числа из двух меньших в пределах 5. Г.Е.Сычева Стр.45-48	Закреплять знания о составе числа из двух меньших в пределах 5. Закрепление навыков «записи» математических выражений с помощью карточек с цифрами и знаками. Закрепление навыков ориентировки в пространстве. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
13	Состав числа из двух меньших в пределах 10 Г.Е.Сычева Стр.48-50	Закрепление знаний о составе числа из двух меньших в пределах 10. Закрепление навыков «записи» математических выражений с помощью карточек с числами и знаками. Развитие навыков составления условия задачи по серии картинок. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
14	Состав числа из двух меньших в пределах 10 (продолжение) Г.Е.Сычева Стр.51-53	Закрепление знаний о составе числа из двух меньших в пределах 10. Закрепление навыков «записи» математических выражений с помощью карточек с числами и знаками. Закрепление знаний о геометрических фигурах. Развитие тактильных ощущений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
15	Деление целого на части. Называние части от целого Г.Е.Сычева Стр.53-57	Закрепление навыков деления целого на части. Знакомство с названием части от целого. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
16	Ориентировка в пространстве Г.Е.Сычева Стр.57-59	Закрепление пространственных представлений. Дифференциация предлогов и производных предлогов. Дифференциация понятий «слева» и «справа». Развитие ориентировки на плоскости. Развитие познавательных процессов.	Непосредственно образовательная деятельность

			Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа	
17	Измерение длины, ширины и высоты с помощью мерки Г.Е.Сычева Стр.60-63	Закрепление понятий «длинный», «длиннее», «короткий», «короче», «широкий», «шире», «узкий», «уже», «высокий», «выше», «низкий», «ниже». Закрепление навыков измерения длины, ширины и высоты предметов с помощью мерки. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность	
18	Линейка. Единицы измерения. Измерение длины, ширины и высоты Г.Е.Сычева Стр.63-66	Знакомство с единицами измерения : миллиметр, сантиметр, метр, километр. Знакомство с измерительными инструментами (линейка, метр, рулетка). Овладение навыками измерения длины, ширины, высоты предметов с помощью измерительных инструментов. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность	
19	Счет до 16. Обозначение числа 16 Г.Е.Сычева Стр.66-70	Обучение счету до 16. Формирование навыков составления групп из 16 предметов. Знакомство с образованием числа 16. Знакомство с обозначением числа 16. Закрепление навыков устного счета. Закрепление навыков создания совокупностей по заданным условиям. Закрепление навыков сравнения групп предметов по количеству. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность	
20	Луч. Отрезок Г.Е.Сычева Стр.71-73	Закрепление знаний о луче и отрезке. Формирование навыков построения лучей и отрезков. Закрепление навыка ориентировки в пространстве и на плоскости листа. Закрепление навыка измерения и сравнения длины отрезков. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность	
21	Числовой луч и	Знакомство с понятием «числовой луч» и «числовой отрезок».	Непосредственно	

	числовой отрезок Г.Е.Сычева Стр.74-77	Формирование навыков счета с помощью числового луча и числового отрезка. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	образовательная деятельность
22	Счет до 17. Образование числа 17 Г.Е.Сычева Стр.78-81	Обучение счету до 17. Формирование навыков составления групп из 17 предметов. Знакомство с образованием числа 17. Знакомство с обозначением числа 17. Закрепление навыков счета с помощью числового луча. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
23	Ломаные линии. Виды углов Г.Е.Сычева Стр.82-85	Закрепление знаний о ломаных линиях. Знакомство с видами углов. Развитие зрительного воспитания. Развитие логического мышления. Закрепление навыков устного счета. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
24	Многоугольники Г.Е.Сычева Стр.85-88	Знакомство с определением «многоугольник». Закрепление понятий «угол», «вершина». Развитие конструктивного праксиса. Развитие зрительного восприятия. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
25	Счет до 18. Образование числа 18 Г.Е.Сычева Стр.88-92	Обучение счету до 18. Формирование навыков составления групп из 18 предметов. Знакомство с образованием числа 18 Знакомство с обозначением числа 18. Закрепление навыков построения многоугольников. Развитие тактильных ощущений. Развитие познавательных процессов.	Непосредственно образовательная деятельность

		Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	
26	Трапеция Г.Е.Сычева Стр.92-95	Знакомство с трапецией и ее свойствами. Закрепление представлений о многоугольниках. Развитие зрительного восприятия. Развитие пространственных представлений.	Непосредственно образовательная деятельность
27	Счет до 19. Обозначение числа 19 Г.Е.Сычева Стр.95-99	Обучение счету до 19. Формирование навыков составления групп из 19 предметов. Знакомство с образованием числа 19. Знакомство с обозначением числа 19. Закрепление навыков устного счета. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
28	Ромб Г.Е.Сычева Стр.99-101	Знакомство с ромбом и его свойствами. Закрепление представлений о многоугольниках. Развитие зрительного восприятия. Развитие пространственных представлений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
29	Площадь. Измерение площади с помощью мерки. Г.Е.Сычева Стр.11-15	Формирование представления о площади фигур. Знакомство с методами сравнения площади фигур. Развитие зрительного восприятия. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
30	Изменение формы и площади геометрических фигур. Г.Е.Сычева Стр.15-18	Развитие навыков преобразования геометрических фигур по заданию и замыслу. Развитие логического мышления. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность

31	<p>Единицы измерения площади.</p> <p>Г.Е.Сычева Стр.18-21</p>	<p>Закрепление навыков сравнения фигур по площади.</p> <p>Знакомство с единицами измерения фигур по площади.</p> <p>Развитие навыков измерения площади с использованием единицы измерения – квадратный сантиметр.</p> <p>Закрепление навыков счета с помощью числового луча.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
32	<p>Счет до 20.</p> <p>Обозначение числа 20</p> <p>Г.Е.Сычева Стр.22-25</p>	<p>Обучение счету до 20.</p> <p>Формирование навыков составления групп из 20 предметов.</p> <p>Знакомство с образованием числа 20.</p> <p>Знакомство с обозначением числа 20.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
33	<p>Прямой и обратный счет в пределах 20</p> <p>Г.Е.Сычева Стр.26-28</p>	<p>Закрепление навыков прямого и обратного счета в пределах 20.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
34	<p>Пространственные отношения: «внутри», «снаружи»</p> <p>Г.Е.Сычева Стр.28-31</p>	<p>Закрепление пространственных представлений «внутри», «снаружи».</p> <p>Закрепление навыков сравнения чисел.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
35	<p>Тяжелее, легче</p> <p>Г.Е.Сычева Стр.31-33</p>	<p>Формирование представления о понятиях «тяжелее», «легче».</p> <p>Формирование навыков сравнения предметов по массе.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
36	<p>Измерение массы.</p> <p>Единицы измерения</p>	<p>Формирование представления о необходимости выбора мерки для измерения массы.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

	<p>массы</p> <p>Г.Е.Сычева Стр.33-36</p>	<p>Знакомство с единицей измерения массы, равной 1 килограмму.</p> <p>Закрепление навыка измерения длины с помощью линейки.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>деятельность</p>
37	<p>Сумма чисел</p> <p>Г.Е.Сычева Стр.36-39</p>	<p>Знакомство с понятиями : «слагаемые», «сумма».</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
38	<p>Сумма чисел (продолжение)</p> <p>Г.Е.Сычева Стр.39-42</p>	<p>Закрепления понятий «слагаемое», «сумма».</p> <p>Знакомство с переместительным и сочетательным законом сложения.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
39	<p>Образование чисел третьего десятка</p> <p>Г.Е.Сычева Стр.42-44</p>	<p>Знакомство с образованием чисел третьего десятка.</p> <p>Закрепление навыков измерения длины с помощью линейки.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
40	<p>Обозначение чисел третьего десятка</p> <p>Г.Е.Сычева Стр.45-47</p>	<p>Знакомство с обозначением чисел третьего десятка.</p> <p>Закрепление навыков измерения площади фигур.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
41	<p>Разность чисел</p> <p>Г.Е.Сычева Стр.47-50</p>	<p>Знакомство с понятиями «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность».</p> <p>Закрепление навыков вычисления с помощью числового луча.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

42	Разность чисел (продолжение) Г.Е.Сычева Стр.50-52	Закрепление понятий «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность». Закрепление навыков измерения длины с помощью линейки. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
43	Временные отношения : «раньше», «позже», «сначала», «потом» Г.Е.Сычева Стр.53-55	Закрепление навыков ориентировки во времени. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
44	Цикличность «времена года» Г.Е.Сычева Стр.55-57	Закрепление навыков ориентировки во времени. Закрепление последовательности времен года. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
45	Цикличность «дни недели» Г.Е.Сычева Стр.58-60	Закрепление последовательности дней недели. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
46	Календарь Г.Е.Сычева Стр.60-63	Знакомство с понятием «календарь». Знакомство с видами календарей. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
47	Четные и нечетные числа Г.Е.Сычева Стр.63-65	Знакомство с понятиями «четные» и «нечетные» числа. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность

48	Четные и нечетные числа (продолжение) Г.Е.Сычева Стр.66-68	Закрепление понятий «четные» и «нечетные» числа. Закрепление навыков ориентировки во времени. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
49	Цилиндр Г.Е.Сычева Стр.68-70	Знакомство с цилиндром и его свойствами. Развитие зрительного восприятия. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
50	Счет со сменой основания Г.Е.Сычева Стр.71-73	Знакомство с правилами счета со сменой основания. Практическое использование счета со сменой основания. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
51	Счет десятками Г.Е.Сычева Стр.74-76	Развитие навыка счета десятками. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
52	Цикличность : «сутки» Г.Е.Сычева Стр.76-78	Закрепление понятия «сутки». Закрепление названий частей суток. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
53	Типы организации цифр и чисел Г.Е.Сычева Стр.79-81	Знакомство с различными типами организации цифр и чисел. Закрепление навыков вычисления с помощью числового луча. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность

54	Время : «часы», «циферблат» Г.Е.Сычева Стр.81-84	Закрепление знаний о часах. Знакомство с видами циферблатов. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
55	Конус Г.Е.Сычева Стр.84-86	Знакомство с конусом и его свойствами. Развитие зрительного восприятия. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
56	Определение объема сыпучих тел с помощью мерки Г.Е.Сычева Стр.86-89	Формирование представления об объеме фигур. Знакомство со способами измерения объема сыпучих тел с помощью мерки. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
57	Определение объема жидких тел с помощью мерки Г.Е.Сычева Стр.89-91	Формирование представления об объеме жидких тел. Знакомство со способами измерения объема жидких тел. Закрепление навыков вычисления с помощью числового луча. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
58	Единицы измерения объема жидких тел Г.Е.Сычева Стр.92-94	Развитие навыков сравнения объемов жидких тел. Знакомство с единицами измерения объема жидких тел. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа	Непосредственно образовательная деятельность
59	Параллелепипед Г.Е.Сычева	Знакомство с параллелепипедом и его свойствами. Закрепление представлений о многоугольниках. Развитие зрительного восприятия.	Непосредственно образовательная деятельность

		Стр.94-97	Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	
	60	Образование чисел четвертого десятка Г.Е.Сычева Стр.97-99	Знакомство с образованием чисел четвертого десятка. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
	61	Обозначение чисел четвертого десятка Г.Е.Сычева Стр.99-101	Знакомство с образованием чисел четвертого десятка. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность
	62	Призма Г.Е.Сычева Стр.102-104	Знакомство с призмой и ее свойствами. Совершенствование навыков устного счета. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Непосредственно образовательная деятельность

**«Формирование целостной картины мира», «Экология»
ФЦКМ**

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
	1	«Школьные принадлежности» О.В.Павлова «Познание предметного мира» д/п стр.6-10	Развивать мышление, познавательные способности; продолжить психологическую подготовку детей к школе; учить делать простейшие обобщения; формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-развивающей среды.	Непосредственно образовательная деятельность

2	«Семья» О.В.Павлова «Познание предметного мира» д/п стр.62-67	Формировать общее понятие «Семья»; расширять знания детей о родственных связях; развивать речь, мышление, восприятие, эмоционально-волевую сферу; воспитывать у детей добрые чувства к родителям.	Непосредственно образовательная деятельность
3	«Транспорт» О.В.Павлова «Познание предметного мира» д/п стр.14-22	Развивать внимание, мышление; познакомить детей с возникновением различных видов транспорта; закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения; упражнять в умении классифицировать транспорт по видам; активизировать словарь детей словами- названиями транспортных средств, профессии людей, управляющих этими транспортными средствами.	Непосредственно образовательная деятельность
4	«Как хорошо у нас в саду» О.В.Дыбина	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	Непосредственно образовательная деятельность
5	«Электричество» Аджи А.В. д/п «Открытые мероприятия для детей подготовительной группы д/сада» с.57-64	Обобщить знания детей об электрических приборах, об их назначении в быту; познакомить с понятием «электричество», «электрический ток»; познакомить с правилами безопасности обращения с электроприборами; развивать стремление к поисково-познавательной деятельности; развивать любознательность, умение делать выводы; воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Непосредственно образовательная деятельность
6	«Вот я какой!» Аджи А.В. д/п «Открытые мероприятия для детей подготовительной группы д/сада» с.104-107	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.	Непосредственно образовательная деятельность
7	«Правила дорожного движения»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества	Непосредственно образовательная

	Саулина Г.Ф. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» д/п с.33-40	кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	деятельность
8	«Кем быть?» (знакомство с профессиями) О.В.Павлова «Познание предметного мира» д/п стр.34-40	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книг. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	Непосредственно образовательная деятельность
9	«В стране спортландии» О.В.Павлова «Познание предметного мира» д/п стр.44-49	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Непосредственно образовательная деятельность
10	«Книги и библиотеки» Родина М.Н., под ред.Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» д/п с.233-235	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Рассказать, какие виды книг существуют. Познакомить с тем как делаются книги. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Непосредственно образовательная деятельность
11	«Какие бывают часы» Родина М.Н., под ред.Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» д/п с.397-399	Познакомить детей с разными видами часов, с узнаванием времени по часам. Обогащать представления детей о профессиях взрослых.	Непосредственно образовательная деятельность
12	Защитники Родины О.В.Дыбина	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на	Непосредственно образовательная деятельность

		них.	
13	«Постельные принадлежности» О.В.Павлова «Познание предметного мира» д/п стр.84-88	Познакомить с постельными принадлежностями и научить различать их; предоставить возможность получить удовольствие от чистого и выглаженного постельного белья, красивых покрывал; упражнять в различении постельных принадлежностей по назначению и величине.	
14	«Путешествие в прошлое кораблей» с.95-96, О.В.Дыбина «Что было до...»	Научить понимать назначение функций корабля; закрепить умение определять некоторые особенности предметов и материалов; научить понимать, что человек создает корабли для облегчения жизнедеятельности; развивать ретроспективный взгляд на корабль.	Непосредственно образовательная деятельность
15	«Тепло в доме» Родина М.Н., под ред.Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» д/п с.288-290	Познакомить детей с тем, как люди получают тепло, что помогает сохранять тепло.	Непосредственно образовательная деятельность
16	«Путешествие в прошлое ручки» с.105-107, О.В.Дыбина «Что было до...»	Познакомить детей с историей ручки, с процессом ее преобразования человеком; активизировать мыслительную деятельность	Непосредственно образовательная деятельность
17	«Путешествие в прошлое куклы» с.108, О.В.Дыбина «Что было до...»	Развить ретроспективный взгляд на предметы; помочь детям ориентироваться в прошлом и настоящем куклы.	Непосредственно образовательная деятельность
18	«Путешествие в прошлое книги» с.113, О.В.Дыбина «Что было до...»	Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовалась под влиянием творчества человека; возбудить интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	Непосредственно образовательная деятельность
19	«Волшебный шнур» с.116, О.В.Дыбина	Научить детей ориентироваться в прошлом и настоящем предметов, облегчающих труд в быту мам и бабушек; подвести к пониманию того, что	Непосредственно образовательная

	«Что было до...»	человек стремился с помощью этих предметов облегчить свой труд.	деятельность
20	«Путешествие в прошлое молотка» с.117, О.В.Дыбина «Что было до...»	Побудить детей ориентироваться в разных видах молотка и понимать необходимость многообразия предметов.	Непосредственно образовательная деятельность
21	«Путешествие в прошлое транспорта» с.119, О.В.Дыбина «Что было до...»	Развивать ретроспективный взгляд на предметы; помочь детям ориентироваться в прошлом и настоящем наземного, водного, воздушного транспорта.	Непосредственно образовательная деятельность
22	«Путешествие в прошлое электрической лампочки» с.120, О.В.Дыбина «Что было до...»	Познакомить детей с историей лампочки; вызвать интерес к прошлому этого предмета.	Непосредственно образовательная деятельность
23	«Чудесное превращение очков» с.123, О.В.Дыбина «Что было до...»	Познакомить детей с историей очков, их видами; вызвать интерес к прошлому предмета.	Непосредственно образовательная деятельность
24	«Для чего нужны дома» с.128- 129, О.В.Дыбина «Что было до...»	Пополнить знания детей о конструкциях домов; продолжить знакомство с различными строительными материалами; воспитывать уважение к человеку труда.	Непосредственно образовательная деятельность
25	«Путешествие в прошлое денег» с.130, О.В.Дыбина «Что было до...»; Родина М.Н., под ред.Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» д/п с.106	Дать детям представление о денежной единице; научить понимать назначение денег; вызвать интерес к прошлому предмета, развить воображение. Учить быть бережливыми и экономными. Показать, что бывают вещи прочные и непрочные.	Непосредственно образовательная деятельность

26	«Путешествие в прошлое магнитофона» с.131, О.В.Дыбина «Что было до...»	Научить детей понимать назначение и функции магнитофона; расширить знания о многообразии музыкальной техники; вызвать интерес к ее прошлому.	Непосредственно образовательная деятельность
27	«День Победы» Родина М.Н., под ред.Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» д/п с.878-880	Познакомить детей с традициями празднования Дня Победы. Рассказать о значении этого праздника для нашей страны, воспитывать внимательное и заботливое отношение к пожилым людям, ветеранам.	Непосредственно образовательная деятельность
28	«Путешествие с Айболитом» с.134-138, О.В.Дыбина «Что было до...»	Закрепить представление детей о транспорте; подвести к пониманию его назначения и функции; развить интерес к познанию окружающего мира, к тому, как человек может создавать предметы и преобразовывать их. Подвести к пониманию общественной значимости труда доктора; научить ценить его заботливое отношение к больным; закрепить знания о предметах, необходимых для работы доктора.	Непосредственно образовательная деятельность
29	«Путешествие в прошлое весов» с.103-105, О.В.Дыбина «Что было до...»	Закрепить знания детей о прошлом счетных устройств, развить ретроспективный взгляд на предметы (весы); активизировать познавательную деятельность детей.	Непосредственно образовательная деятельность
30	«Путешествие в музей предметов» с.125-126, О.В.Дыбина «Что было до...»	Углубить знания детей о прошлом предметов; познакомить с историей создания куклы; научить детей придумывать загадки о предметах; развивать логическое мышление.	Непосредственно образовательная деятельность

«Экология»

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
	1	«Грибы бывают разными», с.22 Н.А.Рыжова Под ред.	Познакомить детей с разнообразием ролю грибов в природе. Формировать представления о необходимости их охраны, закладывать основы экологически грамотного и безопасного для здоровья самого ребенка поведения (съедобные, ядовитые грибы).	Непосредственно образовательная деятельность

		Л.А.Парамоновой		
	2	«Кто в море живет» с.39 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Познакомить детей с экосистемой моря, с некоторыми морскими животными и растениями; дать первые представления о разнообразии морей, о том, что море – это дом многих животных и растений; сформировать навыки экологически грамотного поведения.	Непосредственно образовательная деятельность
	3	«Наш поселок» С.78 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Знакомить с природой и экологическими проблемами поселка, формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в поселке, формировать бережное отношение к ближайшему окружению.	Непосредственно образовательная деятельность
	4	«Песок и глина», с.136,148 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Познакомить детей с особенностями песка и глины; сравнить песок и глину, выяснить, чем они отличаются.	Непосредственно образовательная деятельность, опыты
	5	«Подземная кладовая», с.216 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Познакомить детей с некоторыми полезными ископаемыми, в том числе металлами, их ролью в жизни человека.	Непосредственно образовательная деятельность
	6	«Широколиственный лес», с.253,280 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Сформировать у детей представление о разнообразии лесов, о взаимосвязях обитающих в лесу растений и животных с окружающей средой и друг с другом; познакомить детей с особенностями широколиственного леса, с отличиями широколиственных пород от хвойных.	Непосредственно образовательная деятельность
	7	«Для чего нужна нефть», с.299 Н.А.Рыжова	Познакомить детей с некоторыми горючими полезными ископаемыми (нефть, каменный уголь, газ), их ролью в жизни человека и проблемами охраны окружающей среды, связанными с их добычей.	Непосредственно образовательная деятельность

	Под ред. Л.А.Парамоновой		
8	«Почему нужно беречь свет и тепло в доме», с.326 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Формировать у детей первоначальные представления о зависимости состояния окружающей среды от поведения, действий людей, в том числе и самих дошкольников; закладывать основы экологически грамотного поведения.	Непосредственно образовательная деятельность
9	«Что бывает ночью и днем», с.365 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Продолжать формировать представления о цикличности природных явлений; причинно-следственных связях, о событиях в жизни людей и природных явлениях, характерных для ночного и дневного времени, о роли дня и ночи в жизни разных животных и растений, о приспособленности некоторых из них к условиям темноты.	Непосредственно образовательная деятельность
10	«День и ночь – сутки прочь», с.385 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи, времен года, сутках, Луне, звездах и созвездиях.	Непосредственно образовательная деятельность
11	«Обитатели нашего уголка природы» Никитина А., с.157 «Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром» д/п	Уточнить виды растений и животных, которые имеются в уголке природы. Формировать представление: растения и животные - живые существа, у них есть потребность в определенных условиях: для растений - тепло, свет, вода, питательная почва; для животных - их пища, вода, место, где они строят гнездо, отдыхают.	Непосредственно образовательная деятельность
12	«Какого цвета зима» с.413 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Формировать представления о временах года, о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы.	Непосредственно образовательная деятельность

13	«Путешествие в тундру», с.462 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Сформировать у детей первоначальные представления о природе тундры: ее климатических и географических особенностях, тундровых растениях, животных, их взаимосвязях между собой и с неживой природой.	Непосредственно образовательная деятельность
14	«Арктика. Путешествие к Северному полюсу», с.470 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Формировать первоначальные представления об особенностях природы Арктики, о ее животном мире и приспособленности животных к обитанию в условиях Арктики.	Непосредственно образовательная деятельность
15	«Антарктида. Путешествие к Южному полюсу», с.508 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Познакомить детей с особенностями природы Антарктиды, ее сходством и различием с природой Арктики; с приспособленностью животных к обитанию в условиях холода и льдов.	Непосредственно образовательная деятельность
16	«Степь», с.531 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Формировать у детей представления о степи как природной зоне, о степных растениях и животных, их взаимосвязях с условиями обитания, об использовании степей человеком, о причинах исчезновения степей и степных растений, животных, о необходимости охраны оставшихся мест обитания степных животных и растений.	Непосредственно образовательная деятельность
17	«Вулканы», с.554 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Дать детям первые представления о вулканах как о природном явлении, о профессии вулканолога.	Непосредственно образовательная деятельность
18	«Что такое природа» с.654, Н.А.Рыжова	Познакомить детей с отличием природных объектов и вещей, сделанных руками человека («неприродой»), с вариантами использования человеком	Непосредственно образовательная

	Под ред. Л.А.Парамоновой	особенностей природных объектов для создания различных вещей.	деятельность
19	«Живая и неживая природа», с.682 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Формировать первоначальные представления о различиях объектов живой и неживой природы.	Непосредственно образовательная деятельность
20	«Пустыня», с.696 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Познакомить детей с природной зоной «пустыня», с разнообразием пустынь (песчаные, каменистые, глинистые); с некоторыми представителями пустынных растений и животных, приспособленностью их к обитанию в таких условиях.	Непосредственно образовательная деятельность
21	«Перелетные и зимующие птицы», с.724 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Продолжать знакомить детей с признаками весны, весенними изменениями в жизни животных, воспитывать бережное, эмоциональное отношение к птицам, формировать навыки экологически грамотного поведения.	Непосредственно образовательная деятельность
22	«Солнечная система», с. 776 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Дать детям элементарные представления о Солнце как звезде и о планетах, строении Солнечной системы.	Непосредственно образовательная деятельность
23	«Где живет кенгуру» с.809 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Познакомить детей с особенностями природы Австралии, формировать представления о разнообразии растительного и животного мира планеты, о том, что на разных материках обитают разные животные и растения.	Непосредственно образовательная деятельность
24	«Бегуны, пловцы, прыгуны», с.846 Н.А.Рыжова	Формировать у детей представление о разнообразии природных условий, разных средах жизни и приспособленности к ним разных живых организмов, связях живой и неживой природы, зависимости внешнего вида	Непосредственно образовательная деятельность

		Под ред. Л.А.Парамоновой	животного от особенностях среды обитания.	
	25	«Путешествие с севера на юг», с.853 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Обобщить материал о географических зонах нашей страны, формировать представление о разнообразии живой и неживой природы, о причинно-следственных связях и приспособленности живых организмов к жизни в разных условиях окружающей среды.	Непосредственно образовательная деятельность
	26	«Мы защитники природы», с.902 Н.А.Рыжова Под ред. Л.А.Парамоновой	Повторить и закрепить правила поведения в природе, которые дети изучали; формировать основы экологически грамотного поведения, эмоциональное и бережное отношение к природе.	Непосредственно образовательная деятельность

Конструирование и ручной труд

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
сентябрь	1	«Здания» КуцаковаЛ.В. «Конструирование из строительного материала», с.17	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Конструирование из строительного материала
сентябрь	2	Игра «Построй	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым	Конструирование

		здание» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.22	условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливая их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	из строительного материала
октябрь	3	«Закручиваем конус» Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми», с.190	Познакомить детей с новым способом техники «Объемная скульптура» - закручивание круга и полукруга в конус – для создания на его основе разных поделок. Учить преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, через практическое экспериментирование находить способ решения задачи (как сделать конус высоким, а как низким), определять, от чего это зависит.	Конструирование из бумаги
октябрь	4	«Карусель, карусель» Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми», с.224	Продолжать знакомить детей со способом закручивания круга в конус. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процессе изготовления общей поделки. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания.	Конструирование из бумаги
ноябрь	5	«Герои любимых книг» Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми», с.235	Закрепить способ закручивания круга и полукруга в конус. Учить придумывать и создавать разные новые образы, комбинируя два известных детям способа конструирования. 1) закручивание конуса, 2) отгибание нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. Активизировать инициативу и творчество при передаче образа.	Конструирование из бумаги
ноябрь	6	«Машины» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.27	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строение и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Конструирование из строительного материала
декабрь	7	«Цветной коврик»	Освоение новой техники: плетение из бумажных полос. Учить детей	Конструирование

		Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми», с.295	переплестать бумажную основу полосками цветной бумаги 2-х разных цветов или оттенков. Закреплять представление об узоре как ритмично повторяющемся рисунке. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.	из бумаги
декабрь	8	«Фонарики» Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми», с.332	Учить детей использовать известный им способ работы с бумагой для создания новых поделок. Развивать художественный вкус при подборе бумаги разных оттенков, стремление сделать поделку, отличающуюся от поделок других детей.	Конструирование из бумаги
январь	9	«Удивительные превращения» Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми», с.60	Формировать у детей умение строить образ способом «включения»: для этого важно научить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения образа путем его включения в целостность. Учить детей вести активный поиск образа и средств его выражения.	Конструирование из природного материала
февраль	10	«Летательные аппараты» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.31	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	Конструирование из строительного материала
февраль	11	«Роботы» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.35	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Конструирование из строительного материала
март	12	«Проекты городов» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Конструирование из строительного материала

		материала», с.39		
март	13	«Мосты» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.44	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Конструирование из строительного материала
апрель	14	«Суда» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.46	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Конструирование из строительного материала
апрель	15	«Железные дороги» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.52	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.	Конструирование из строительного материала
май	16	«Творим и мастерим» (по замыслу) Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», с.55	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; критически относиться к своей работе.	Конструирование из строительного материала
май	17	«Измени фигуру» Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми», с.650	Продолжить освоение способа «опредмечивание» для построения образа будущей конструкции. Учить использовать заданную фигуру как основу для создания разных конструкций. Расширять опыт кооперации детей в деятельности.	Конструирование из деталей конструктора

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

№	Тематика занятия	Цели и задачи	Месяц
1	Тема «Движение» Введение в проблемную ситуацию Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, «Развитие познавательных способностей дошкольников», с.8	Формирование представлений о движении, его признаках (удаление от точки отсчета, наблюдателя; меняющиеся картины за окном движущегося автобуса и т.д.); о внутреннем единстве движения и покоя. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Сентябрь 1 неделя
2	Тема «Движение» Введение в проблемную ситуацию Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.10	Формирование представлений о движении, его признаках (удаление от точки отсчета, наблюдателя; меняющиеся картины за окном движущегося автобуса и т.д.); о внутреннем единстве движения и покоя. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Сентябрь 2 неделя
3	Движение и покой Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.11	Формирование представлений об отсутствии абсолютного покоя. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Сентябрь 3 неделя
4	Движение тела человека Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.14	Формирование представлений о движении на примере движения собственного тела. Развитие умения находить противоположности.	Сентябрь 4 неделя
5	Скорость движения Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.17	Формирование представлений о различной скорости движения и о способах определения относительной скорости движения.	Октябрь 1 неделя
6	Движение Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.18	Формирование представлений о неразличимости движения и покоя в некоторых ситуациях. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Октябрь 2 неделя

7	Двигается или нет? Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.21	Формирование представлений о единстве движения и покоя. Развитие диалектического мыслительного действия опосредствования.	Октябрь 3 неделя
8	Можно ли нарисовать движение? Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.23	Формирование представления о движении как о сумме состояний покоя. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, объединение.	Октябрь 4 неделя
9	Непрерывность движения Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.25	Формирование представлений о единстве движения и покоя. Развитие диалектического мыслительного действия опосредствования.	Ноябрь 1 неделя
10	Покой и движение Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.26	Формирование представления о движении как о сумме состояний покоя. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, объединение.	Ноябрь 2 неделя
11	С чего начинается движение? Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.28	Формирование представления о состоянии покоя как о начале и конце движения. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, опосредствование, объединение.	Ноябрь 3 неделя
12	Смена движения покоем Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.30	Формирование представления о движении как о процессе, состоянием из смены состояний покоя. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, объединение.	Ноябрь 4 неделя
13	Противоположные состояния Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.32	Формирование представлений о собственном движении, как о процессе, состоянием из смены состояний покоя. Закрепление понимания диалектической природы движения.	Декабрь 1 неделя
14	Тема Развитие Введение в проблемную ситуацию Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.34	Формирование умения находить противоположности. Выявление отличительных свойств объектов.	Декабрь 2 неделя
15	Наш двор Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.36	Формирование представлений об отличительных признаках объектов и явлений. Сравнение объекта с другими, определение	Декабрь 3 неделя

		сходств и отличий.	
16	Наш двор летом Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.37	Формирование представлений об отличительных признаках различных объектов.	Декабрь 4 неделя
17	Наш двор зимой Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.38	Формирование представлений о сохранении существенных признаков при изменении объекта. Развитие диалектического мыслительного действия объединение, позволяющего анализировать свойства объектов в их изменении.	Январь 2 неделя
18	Наш двор через 100 лет Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.40	Формирование представлений о сохранении существенных признаков объекта при изменении остальных частей. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, опосредствование.	Январь 3 неделя
19	Наш двор зимой, летом и через 100 лет: тот же самый или другой? Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.42	Формирование представлений о сохранении объекта при изменении всех его частей. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Январь 4 неделя
20	Корабль Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.43	Формирование представлений о сохранении объекта при изменении всех его основных частей. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Февраль 1 неделя
21	Кошка которая гуляла сама по себе Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.46	Развитие умения выделять основные действующие лица и последовательность основных эпизодов художественного текста. Формирование представлений об исторических изменениях внешнего вида и повадок животных, их взаимоотношений с человеком.	Февраль 2неделя
22	Кошка которая гуляла сама по себе (продолжение) Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.47	Формирование представлений о сохранении существенных признаков объекта при изменении внешних деталей. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Февраль 3 неделя

23	Кошка которая гуляла сама по себе (продолжение) Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.48	Формирование представлений о сохранении существенных признаков объекта при изменении внешних деталей. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Февраль 4 неделя
24	Древний человек и современный человек Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.50	Формирование представлений о сохранении существенных признаков объекта при изменении внешних деталей. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Март 1 неделя
25	Превращение животного в человека Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.51	Формирование представлений об исторических изменениях человека, развитие диалектических мыслительных действий объединение, превращение.	Март 2 неделя
26	Превращение человека в животное Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.52	Развитие диалектических мыслительных действий опосредствование и превращение.	Март 3 неделя
27	Что изменилось? Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.53	Формирование представлений о возможности изменений внешних признаков объектов. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Март 4 неделя
28	Чем мы похожи и чем отличаемся друг от друга. Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.54	Формирование представлений о наличии отличительных и сходных признаков у разных объектов, а также у одних и тех же объектов по прошествии времени, развитие диалектического действия объединение.	Апрель 1 неделя
29	Актер: тот же самый человек или другой? Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.56	Формирование представлений об одновременном сохранении и изменении признаков объекта. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, объединение.	Апрель 2 неделя
30	Я – маленький. Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.59	Формирование представлений об одновременном сохранении и изменении характеристик объекта. Развитие диалектических мыслительного действия объединение.	Апрель 3 неделя
31	Развитие человека.	Формирование представлений об одновременном сохранении и изменении характеристик объекта в ходе его развития. Развитие	Апрель

	Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.60	диалектических мыслительного действия объединение.	4 неделя
32	Я взрослый. Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.61	Формирование представлений об одновременном сохранении и изменении характеристик объекта в ходе его возрастного развития. Развитие диалектических мыслительного действия опосредствование.	Май 1 неделя
33	Я в будущем. Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.63	Формирование представлений о вариативности путей развития. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, опосредствование.	Май 2 неделя
34	Имя человека. Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, с.64	Формирование представлений об имени как знаке сохранения существенного в объекте. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Май 3 неделя

Развитие речи

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
	1.	Пересказ сказки «Лиса и козел» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.133	Связная речь: закрепить представление детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; Словарь и грамматика: учить подбирать определения к существительным, обозначающих предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания; Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса; подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.	Непосредственно образовательная деятельность

	<p>2.</p>	<p>Рассказывание по картине «В школу»</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.135</p>	<p>Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным; Словарь: активизировать в речи детей слова, относящиеся к теме «Школа», «Осень» учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явления; Грамматика: учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференциации звуков с и щ; Развивать интонационную выразительность речи: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
	<p>3.</p>	<p>Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» и рассказывание из личного опыта</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.137</p>	<p>Связная речь: Учить детей внимательно слушать рассказ и отвечать на вопросы воспитателя. Учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений. Формировать умение составлять законченный рассказ на тему из личного опыта. Продолжать учить детей пересказывать текст по 2-3-4 человека. Учить детей при пересказе опираться на модельные схемы. Грамматика: Учить разным способом образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Словарь: Продолжать работу по обогащению словаря детей. Учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Звуковая культура речи: Учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем. Учить произносить двусложные с разной силой голоса.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
	<p>4.</p>	<p>Составление текста-рассуждения</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей</p>	<p>Связная речь: учить употреблению сложноподчиненных предложений; Словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

	5-7лет» стр.139		
5.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.141	Связная речь: развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; словарь: упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков з и ж, учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.	Непосредственно образовательная деятельность
6.	Рассказывание по картинкам из серии «Домашние животные» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.143	Связная речь: учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; грамматика и словарь: упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать относительные прилагательные; упражнять в подборе определений; развивать умение сравнивать; звуковая культура речи: упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму, в произнесении их в разном темпе и с разной силой голоса.	Непосредственно образовательная деятельность
7.	Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.147	Связная речь: упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет; грамматика: упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; упражнять в словообразовании; звуковая культура речи: упражнять в дифференциации звуков ц и ч; обрабатывать отчетливую дикцию.	Непосредственно образовательная деятельность
8.	Составление текста поздравления О.С.Ушакова «Развитие речи детей	Связная речь: учить составлять текст – поздравление; звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков с и ш, научить детей дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы, насыщенные этими звуками, правильно использовать	Непосредственно образовательная деятельность

	5-7лет» стр.150	вопросительную и утвердительную интонации.	
9.	Составление рассказа по серии сюжетных картин О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.145	Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; Грамматика и словарь: учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы	Непосредственно образовательная деятельность
10.	Придумывание сказки на тему «Как ежик выручил зайца» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.153	Связная речь: учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему; описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; Словарь и грамматика: учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов; звуковая культура речи: учить регулировать силу голоса.	Непосредственно образовательная деятельность
11.	Сравнение и описание предметов О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.157	Связная речь: учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы; словарь: учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	Непосредственно образовательная деятельность
12.	Рассказывание по картине «Лиса с лисятами» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.159	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; словарь и грамматика: учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; упражнять в словообразовании; звуковая культура речи: развивать интонационную выразительность речи; упражнять в изменении силы голоса.	Непосредственно образовательная деятельность

	<p>13. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.161</p>	<p>Связная речь: учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; грамматика: обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; словарь: упражнять в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
	<p>14. Рассказывание по картине «Не боимся мороза» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.163</p>	<p>Связная речь: учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; словарь: учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; упражнять в подборе определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении звуков с, с', з, з', дифференцировании их на слух, в подборе слов с этими звуками, учить изменять силу голоса, темп речи.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
	<p>15. Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.165</p>	<p>Связная речь: учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; грамматика и словарь: учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания детей о способах словообразования; звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков в и ф, умения дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками в, ф.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
	<p>16. Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.161</p>	<p>Связная речь: учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; Словарь и грамматика: обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
	<p>17. Пересказ сказки «У</p>	<p>Связная речь: учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без</p>	<p>Непосредственно</p>

	страха глаза велики» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.168	пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; словарь и грамматика: учить детей объяснять значения слов; упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов; учить замечать смысловые несоответствия.	образовательная деятельность
18.	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.171	Связная речь: учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем; грамматика: активизировать в речи детей союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), упражнять в употреблении слова варежки в разных падежах; звуковая культура речи: упражнять в дифференцировании звуков ш, ж; в использовании вопросительной и повествовательной интонаций.	Непосредственно образовательная деятельность
19.	Сочинение сказки на предложенный сюжет О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.173	Связная речь: учить детей составлять описательный рассказ по предметным картинкам, сочинять сказку на заданный сюжет; Словарь и грамматика: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.	Непосредственно образовательная деятельность
20.	Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.181	Связная речь: обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; Словарь и грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	Непосредственно образовательная деятельность
21.	Составление рассказа	Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ, давать ему	Непосредственно

	<p>«Шишка» по серии сюжетных картин О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.178</p>	<p>точное название; грамматика и словарь: учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы.</p>	<p>образовательная деятельность</p>
22.	<p>Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.175</p>	<p>Связная речь: развивать умения отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; грамматика: активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежинка, снежный, заснеженный; зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка-зима, зимовщик); словарь: учить составлять 2—3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
23.	<p>Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.183</p>	<p>Связная речь: учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; словарь, грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; звуковая культура речи: выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
24.	<p>Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.186</p>	<p>Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; грамматика: упражнять в употреблении названий детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; словарь: упражнять в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

	<p>25. Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.188</p>	<p>Связная речь: учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин, развивать способность самостоятельно придумывать события, учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность;</p> <p>грамматика и словарь: учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов;</p> <p>звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков л и р, дифференцирование их на слух, отчетливое, внятное произнесение слов; учить произносить скороговорки в быстром темпе.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
	<p>26. Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта». Рассказывание на тему из личного опыта</p>	<p>Связная речь: учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине;</p> <p>грамматика и словарь: активизировать употребление названий профессий и действий;</p> <p>звуковая культура речи: учить различать на слух и в произношении звуки д и д' и подбирать фразы по заданному ритму.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
	<p>27. Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Рассказывание на тему из личного опыта</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.192</p>	<p>Связная речь: учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную;</p> <p>словарь: познакомить со значениями слова игла;</p> <p>грамматика и звуковая культура речи: учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>
	<p>28. Пересказ сказки Л. Н. Толстого «Белка и волк»</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет»</p>	<p>Связная речь: учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует— взрослый записывает);</p> <p>грамматика и словарь: активизировать в речи детей сложные предложения; обратить внимание детей на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; упражнять в образовании однокоренных слов; активизировать в речи детей антонимы.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>

	стр.193		
29.	Сочинение сказки на заданную тему О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.196	Связная речь: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; словарь и грамматика: упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; упражнять в словообразовании; звуковая культура речи: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).	Непосредственно образовательная деятельность
30.	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.199	Связная речь: учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; Словарь и грамматика: активизировать употребление глаголов; упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; Звуковая культура речи: упражнять в правильном произношении звуков ш, ж, р, изменение силы голоса и темпа речи.	Непосредственно образовательная деятельность
31.	Рассматривание пейзажной картины	Связная речь: формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; Словарь: упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; Звуковая культура речи: учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	Непосредственно образовательная деятельность
32.	Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет»	Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ-описание; Грамматика: учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; Звуковая культура речи: учить дифференцировать на слух их произношении звуки р и р, четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом,	Непосредственно образовательная деятельность

		стр.202		
	33.	Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.206	Связная речь: довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; Словарь и грамматика: учить подбирать определения и сравнения; упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе; Звуковая культура речи: упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса.	Непосредственно образовательная деятельность
	34.	Рассказывание по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.208	Связная речь: учить составлять связный рассказ по картине; словарь: упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; грамматика: активизировать в речи детей форму повелительного наклонения глаголов.	Непосредственно образовательная деятельность
	35.	Составление рассказа на тему «Веселое настроение» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» стр.210	Словарь. Грамматика: активизировать употребление прилагательных (подбор определений); упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам; связная речь: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему.	Непосредственно образовательная деятельность
	36.	Рассказывание на самостоятельно выбранную тему О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет»	Связная речь: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы; названия детенышей животных; звуковая культура речи: воспитывать интонационную выразительность речи.	Непосредственно образовательная деятельность

Обучение грамоте

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
	1.	Занятие 1, Занятие 2	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.	Непосредственно образовательная деятельность
	2.	Занятие 3	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами <i>А, Я</i> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Обучение умению строить звукобуквенную модель. Развитие способности подбирать слова к трех-, четырех-, пяти звуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
	3.	Занятие 4	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием звукобуквенной модели. Повторение правил написания букв <i>А, Я</i> после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы <i>Я</i> . Развитие способности подбирать слова к схеме, состоящей из трех звуков. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
	4.	Занятие 5, Занятие 6	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели. Знакомство с гласными буквами <i>О, Ё</i> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Повторение правил написания букв <i>А, Я, О, Ё</i> после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы <i>Ё</i> . Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
	5.	Занятие 7, Занятие 8	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами <i>У, Ю</i> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.	Непосредственно образовательная деятельность
	6.	Занятие 9	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков.	Непосредственно образовательная деятельность

		<p>Знакомство с гласными буквами Ы, И (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.</p> <p>Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	деятельность
7.	Занятие 10	<p>Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами Э, Е (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.</p> <p>Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
8.	Занятие 11, Занятие 12	<p>Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией гласной буквы Е. Развитие умения называть слова с заданным звуком.</p> <p>Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.</p> <p>Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
9.	Занятие 13, Занятие 14	<p>Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
10	Занятие 15, , Занятие 16	<p>Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
11	Занятие 17, Занятие 18	<p>Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
12	Занятие 19	<p>Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой М (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.</p> <p>Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
13	Занятие 20	<p>Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Н. Освоение способа слогового чтения. Развитие</p>	Непосредственно образовательная

		<p>способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	деятельность
14	Занятие 21	<p>Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой <i>Р</i>. Освоение способов слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
15	Занятие 22	<p>Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой <i>Л</i>. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
16	Занятие 23 Занятие 24	<p>Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой <i>Г</i>. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>К</i>. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать Непосредственно образовательная деятельность слова к четырехзвуковой модели Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
17	Занятие 25 Занятие 26	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>С</i>. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>З</i>. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
18	Занятие 27, Занятие 28	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ш</i> и правил о написания сочетания <i>ши</i>. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ж</i> и правилом написания сочетания <i>жи</i>. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к</p>	Непосредственно образовательная деятельность

		<p>четырёхзвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	
19	Занятие 29	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Д</i>. Освоение послогового способа чтения. Повторение правил написания сочетаний <i>жи – ши</i>. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
20	Занятие 30	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Т</i>. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
21	Занятие 31 Занятие 32	<p>Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой <i>Б</i> и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Повторение правописания сочетаний <i>жи – ши</i>. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели</p>	Непосредственно образовательная деятельность
22	Занятие 33, Занятие 34	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Л</i>. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Б</i>. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
23	Занятие 35, Занятие 36	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>В</i>. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ф</i>. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
24	Занятие 37	<p>Совершенствование умения детей анализировать предложение и составлять его графическую схему. Знакомство с буквой <i>Й</i>. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой</p>	Непосредственно образовательная деятельность

		<p>модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	
25	<p>Занятие 38, Занятие 39</p>	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ч. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Знакомство с правописанием сочетаний <i>ча</i> и <i>чу</i>. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Знакомство с буквой Щ и правописанием сочетаний <i>ща – щу, ча – ща, чу – шу</i>. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
26	<p>Занятие 40, Занятие 41</p>	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ц. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Х. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
27	Занятие 42,	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его графическое изображение. Знакомство с разделительной функцией Ь. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
28	Занятие 43	<p>Знакомство с Ъ и его разделительной функцией. Повторение правил написания сочетаний <i>жи – ши, чаща, чу – шу</i>. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Примечание: закрепление данной буквы производится на кружковой работе.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
29	Занятие 44	<p>Повторение пройденных букв. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение пройденных грамматических правил.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
30	Занятие 45	<p>Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение пройденных грамматических правил.</p>	Непосредственно образовательная деятельность
31	Занятие 46	<p>Развитие умения анализировать предложение и составлять его из букв. Совершенствование навыков чтения. Повторение пройденных грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог.</p>	Непосредственно образовательная деятельность

			Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	
	32	Занятие 47	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение пройденных грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Непосредственно образовательная деятельность
	33	Занятие 48	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Непосредственно образовательная деятельность
	34	Занятие 49	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Непосредственно образовательная деятельность
	35	Занятие 50	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Непосредственно образовательная деятельность
	36	Итоговое занятие		

Изобразительная деятельность

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Вид деятельности
	1	«Улетает наше лето» Лыкова И.А. стр.18 Под ред. Л.А.Парамоновой	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.	Рисование сюжетное по замыслу Педагогическая диагностика
	2	«Грибное лукошко» Лыкова И. А. стр.26 Под ред. Л.А.Парамоновой	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберезовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.	Лепка педагогическая диагностика

3	«Цветик-семицветик» Лыкова И.А. стр.54 Под ред. Л.А.Парамоновой	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам сказки «Цветик – семицветик» В.Катаева. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные).	Рисование по замыслу Педагогическая диагностика
4	«Стайка дельфинов» Лыкова И. А. стр.44 Под ред. Л.А.Парамоновой	Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характера признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приемы лепки (вытягивание, прощипывание, загибание, проработка деталей стенок).	Аппликация силуэтная
5	«Пейзажи на вернисаже...» Лыкова И. А. стр.82 Под ред. Л.А.Парамоновой	Уточнить представление детей о художественном музее как доме (хранилище) великих картин. Познакомить с творчеством художников-пейзажистов. Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. Вызвать интерес к игре в художественный музей.	Рисование
6	«Чудесная мозайка» Лыкова И.А. стр.28	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозайка) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозайки. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	Рисование декоративное модульное
7	«Спортивный праздник» Лыкова И.А. стр.30	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению	Лепка сюжетная коллективная
8	«Качели- карусели »	Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов.	Аппликация сюжетная

	(детская площадка) Лыкова И. А. стр.32	Познакомить с рациональным способом вырезание овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам. Развивать композиционные умения : составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеить в соответствии с сюжетом.	коллективная
9	«Веселые качели» Лыкова И.А. стр.34	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния качающихся детей. Развивать чувство ритма и способности композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	Рисование сюжетное по замыслу
10	«Азбука в картинках» Лыкова И.А. стр.36	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами. Развивать интерес к освоению грамоты.	Лепка рельефная коллективная
11	«Ажурная закладка для букваря» Лыкова И.А. стр.38	Познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложение вдвое. Развивать чувство композиции и цвета.	Аппликация декоративная (прорезной декор)
12	«С чего начинается Родина» Лыкова И.А. стр.40	Создать условия для отражения на рисунке представления о месте своего жительства как одного из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажа. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)
13	«Грибное лукошко» Лыкова И.А. стр.42	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закреплять представление об особенностях внешнего вида грибов.	Лепка по замыслу
14	«Плетеная корзинка для натюрморта» Лыкова И.А. стр.44	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации : резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам;	Аппликация и плетение из бумажных полос

		переплестать бумажные полоски, имитируя строение корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы.	
15	«Цирковые животные» Лыкова И.А. стр.93 Под ред. Л.А.Парамоновой	Создать у детей интерес к рисованию цирковых животных по представлению: выбирать карточку с названием и рисовать конкретное животное по своему выбору (слона, мишку, кошку, свинку, козу, жирафа). Учить передавать характерные особенности внешнего вида животных (форма тела, пропорции, детали, окраска, цирковые атрибуты); отображать их изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений (бежит, стоит на задних лапах, прыгает, танцует); самостоятельно выбирать средства художественно-образной выразительности.	Рисование
16	«Осенний натюрморт (композиция в плетеной корзинке)» Лыкова И. А. стр.46	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложение вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и мире искусства.	Аппликация силуэтная и рисование декоративное
17	«Овощи- фрукты (витрина магазина)» Лыкова И. А. стр.48	Учить грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Лепка из пластилина или слоеного теста
18	«Узорчатые полотенца» Лыкова И. А. стр.177 Под ред. Л.А.Парамоновой	Продолжать знакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам или дважды пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	Аппликация декоративная (прорезной декор)
19	«Лес, точно терем расписной...» Лыкова И. А. стр.52	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева.	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)

20	«Лебёдушка» (коллективная) Лыкова И. А. стр.54	Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений.	Лепка сюжетная Коллективная композиция на зеркале или фольге
21	«Кудрявые деревья» Лыкова И. А. стр.56	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны. Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения.	Аппликация симметричная(силуэтная) из фактурной бумаги
22	«Деревья смотрят в озеро» Лыкова И. А. стр.58	Познакомить детей с новой техникой рисования (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне.	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)
23	«Кто в лесу живёт?» Лыкова И. А. стр.60	Учить создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы. Воспитывать бережное отношение к животным и природе.	Лепка животных по замыслу Основа для коллективной композиции
24	«Кто в лесу живет?» Лыкова И. А. стр.62	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса.	Аппликация силуэтная
25	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина)	Учить создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное	Аппликация и рисование Коллективная композиция

	(коллективная) Лыкова И. А. стр.64	положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Воспитывать навыки организации и планирования работы.	
26	«Отважные парашютисты» Лыкова И. А. стр.66	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путем надрезания стекой и моделирование пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепкой фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. Развивать чувство формы и композиции.	Лепка и аппликация (коллективная композиция)
27	«Красивые салфетки для кафе» Лыкова И.А. стр.154 Под ред. Л.А.Парамоновой	Вызвать интерес к изготовлению декоративных салфеток для игры в кафе. Учить создавать узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи (вырезать листочки симметричным или ленточным способом, ритмично наклеивать, чередовать по цвету, рисовать завитки и травку кончиком кисти, ягодки-ватными палочками). Воспитывать эстетическое отношение к предметам быта как к произведениям искусства.	Аппликация декоративная
28	«Такие разные зонтики» Лыкова И.А. стр.70	Продолжать учить использовать в работе трафарет. Учить вырезать узоры из бумаги, приклеивать их на полукруг. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать аккуратность к своей работе и к работам других.	Рисование декоративное с элементами письма
29	«Едем – гудим! С пути уйди» Лыкова И.А. стр.72	Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых форм. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей форм. Поощрять инициативу, сообразительность.	Лепка предметная на форме
30	«Рюкзачок с кармашками» Лыкова И. А. стр.74	Вызвать интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимом). Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны	Аппликация предметная Коллективная композиция

		на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки. Воспитывать эстетическое восприятие, старательность.	
31	«Мы едем, еде, едем в далекие края...» Лыкова И. А. стр.76	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции.	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)
32	«Туристы в горах» Лыкова И. А. стр.78	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношение между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра, надрезанного с одного или двух концов. Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)
33	«Там – сосны высокие» Лыкова И. А. стр.80	Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	Аппликация ленточная (коллективная композиция)
34	«По горам, по долам...» Лыкова И. А. стр.82	Учить передавать в рисунке свои впечатления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения. Готовить руку к письму.	Рисование карандашами с элементами аппликации и письма
35	«Орлы на горных кручах» (коллективная) Лыкова И. А. стр.84	Учить создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности.	Лепка сюжетная Коллективная композиция

36	«Домик с трубой и фокусник – дым» Лыкова И.А. стр. 302 Под ред. Л.А.Парамоновой	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызывать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше, фантазийные образы из дыма). Развивать воображение, фантазию.	Рисование
37	«Тихо ночь ложиться на вершины гор» Лыкова И. А. стр.86	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширять возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе.	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)
38	«Разговорчивый родник» Лыкова И. А. стр.88	Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Показать приемы работы острым краем и плашмя. Учить передавать движения воды: рисовать свободные динамичные линии – «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Рисование пастелью (пейзаж)
39	«Камин с огоньком» Лыкова И. А. стр.290 Под ред. Л.А.Парамоновой	Учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде и назначении (камин с огоньком – для обогрева и оформления помещения). Познакомить с новым способом лепки из – пластилин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать интерес к познанию бытовой культуры.	Лепка из пластилин или на готовой форме
40	«Волшебные плащи» Лыкова И. А. стр. 92	Вызвать интерес к изготовлению сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров. Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Аппликация декоративная с элементами дизайна
41	«Морозные узоры» Лыкова И. А. стр.94	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения

		Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	
42	«Зимние превращения пугала» Лыкова И. А. стр.96	Познакомить с новым способом лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	Аппликация декоративная с элементами дизайна
43	«Шляпы, короны и кокошники» Лыкова И. А. стр.98	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально – игровых аксессуаров.	Аппликация декоративная с элементами дизайна
44	«Дремлет лес под сказку сна» Лыкова И. А. стр.100	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Рисование по мотивам литературного произведения
45	«Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопучки» Лыкова И. А. стр.102	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.	Лепка из солёного теста
46	«Цветочные снежинки» Лыкова И. А. стр.104	Учить вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и т.п.); развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	Аппликация декоративная с элементами конструирования
47	«Сказочные сны»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты по замыслу самостоятельно	Рисование

	Лыкова И.А. стр. 378 Под ред. Л.А.Парамоновой	выбирать сюжет, обдумывать его и характер взаимодействия героев; формировать умение планировать работу и определять путь реализации замысла. Развивать способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, инициативность и оригинальность в художественном творчестве.	
48	«Новогодние игрушки» Лыкова И. А. стр.106	Вызвать интерес к изготовлению новогодних игрушек. Познакомить со способом конструирования фигурок животных и сказочных персонажей из овоидов. Показать многообразие вариантов интерпретации и творческой разработки образов на основе одной обобщенной формы. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.	Декоративно-оформительская деятельность Детский дизайн
49	«Бабушкины сказки» Лыкова И. А. стр.108	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок
50	«Избушка на курьих ножках» Лыкова И. А. стр.110	Учить находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скосбочилась, крыша покрыта мхом и др.). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.	Аппликация по замыслу
51	«Баба – яга и леший» (лесная небылица) Лыкова И. А. стр.112	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения. Воспитывать самостоятельность. Инициативность в художественном творчестве.	Рисование сюжетное по замыслу

52	«Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)» Лыкова И. А. стр.114	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.	Лепка декоративная по мотивам народной пластики
53	«Перо Жар-птицы» Лыкова И. А. стр.116	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приемами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.	Аппликация с элементами рисования и письма
54	«Кони-птицы» Лыкова И. А. стр.118	Создавать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.	Рисование по мотивам городецкой росписи
55	«Лягушонка в коробчонке» Лыкова И. А. стр.120	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.	Лепка миниатюр в спичечном коробке
56	«Что рядом с нами растёт» (Комнатные растения) Лыкова И.А. стр.662 Под ред. Л.А.Парамоновой	Вызвать интерес к рисованию комнатных растений с натуры. Формировать умение обследовать природу и планировать работу (выбор эстетического объекта, рассматривание, создание карандашного эскиза, выбор художественных инструментов и материалов, рисование, оформление). Уточнить и расширить понимание термина «натура». Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изоделятельности.	Рисование с натуры

57	«Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)» Лыкова И. А. стр.124	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Рисование декоративное (оформление лепных поделок)
58	«У лукоморья дуб зеленый...» Лыкова И. А. стр.126	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки(свободно сочетать разные способы и приемы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)
59	«Тридцать три богатыря» Лыкова И. А. стр.128	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря из самостоятельно контуру из бумаги, сложенное вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги. Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	Аппликация (коллективная композиция)
60	«Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)» Лыкова И. А. стр.130	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию. Воспитывать интерес к народному искусству.	Рисование декоративное (по мотивам «гжели»)
61	«На дне морском» Лыкова И. А. стр.132	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать	Лепка сюжетная по представлению Коллективная композиция

		воображение и чувство композиции.	
62	«Морские коньки играют в прятки» Лыкова И. А. стр.134	Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией. Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений.	Лепка, рисование и аппликация (по выбору)
63	«Рыбки играют, рыбки сверкают» Лыкова И. А. стр.136	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Рисование с элементами аппликации и письма
64	«Загорелые человечки на пляже» Лыкова И. А. стр.138	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трех фигурок. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета, передающего цвет загара. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.	Лепка сюжетная
65	«Аквалангисты фотографируют кораллы» Лыкова И. А. стр.140	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию – самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной или фактурной бумаги), напомнить о таком приёме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции.	Аппликация сюжетная
66	«Белый медведь»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения	Рисование с элементами

	и северное сияние» Лыкова И. А. стр.142	северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	аппликации
67	«Карандашница в подарок папе» Лыкова И. А. стр.144	Учить лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Лепка предметная из пластин или на готовой форме
68	«Когда мой папа был маленьким» Лыкова И. А. стр.146	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приёмы. Наглядно показать связь между формой образа и способом её вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приёмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций.	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани
69	«Я с папой (парный портрет, профиль» Лыкова И. А. стр.148	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Рисование по представлению
70	«Конфетница для мамочки» Лыкова И. А. стр.150	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков мамам своими руками, учить лепить красивые и функциональные предметы. Показать новый способ из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей – «Колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Лепка модульная из колец
71	«Салфетка под	Продолжить знакомить детей с новым приёмом аппликативного	Аппликация

	конфетницу» Лыкова И. А. стр.152	оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор чередуя элементы) и цвета.	декоративная Прорезной декор
72	«Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)» Лыкова И. А. стр.154	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрета).	Рисование по представлению
73	«Чудо - цветок» Лыкова И. А. стр.156	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.	Лепка рельефная декоративная по мотивам народной керамики
74	«Пушистые картинки» (из шерстяных ниток) Лыкова И. А. стр.158	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композицию. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Аппликация из шерстяных ниток
75	«Букет цветов» Лыкова И. А. стр.160	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Воспитывать интерес к природе.	Рисование с натуры
76	«Чудо букет» Лыкова И. А. стр.162	Продолжать учить детей создать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов – сворачивание трубочки и разрезание на части. Развивать	Лепка рельефная декоративная

		чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	
77	«Весна идет (весенние картины в рамках)» Лыкова И. А. стр.164	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Аппликация (пейзаж)
78	«Золотой петушок» Лыкова И. А. стр166	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно - образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	Рисование по мотивам литературного произведения
79	«Чудо - писанки» Лыкова И. А. стр.168	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментального строя. Воспитывать интерес к народному искусству.	Беседа о декоративно-прикладном искусстве
80	«Чудо - писанки» Лыкова И. А. стр.170	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме. Воспитывать интерес к народному искусству.	Рисование на объемной форме (скорлупе яйца)
81	«Нарядные игрушки - мобили» Лыкова И. А. стр.172	Учить детей создавать объемные игрушки из яичной скорлупы, произвольно сочетая природные и бытовые материалы. Продолжать учить рисовать на объемной форме. Развивать чувство формы и композиции.	Моделирование объемных поделок из яичной скорлупы
82	«Золотые облака (весенний пейзаж)» Лыкова И. А. стр.174	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы ними.	Рисование пастелью
83	«Голуби на	Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному	Аппликация силуэтная

	<p>черепичной крыше» Лыкова И. А. стр.176</p>	<p>размещая вырезанные элементы. Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.</p>	<p>ленточная</p>
84	<p>«Заря алая разливается» Лыкова И. А. стр.178</p>	<p>Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета.</p>	<p>Рисование акварельными красками с элементами аппликации</p>
85	<p>«День и ночь» Лыкова И. А. стр.180</p>	<p>Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. Развивать способности к композиции, творческое воображение. Уточнить понятие о явлении антонимии. Воспитывать любознательность, художественный вкус.</p>	<p>Рисование декоративное с элементами аппликации</p>
86	<p>«Звёзды и кометы» Лыкова И. А. стр.182</p>	<p>Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию кометы состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.</p>	<p>Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги</p>
87	<p>«В далеком космосе» Лыкова И. А. стр.184</p>	<p>Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения; напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционального- цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотрудничеству.</p>	<p>Лепка рельефная (панорама)</p>

88	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса» Лыкова И. А. стр.186	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в комическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	Лепка, аппликация или рисование (по выбору)
89	«Далекие миры – неизвестные планеты» Лыкова И.А. стр.793 Под ред. Л.А.Парамоновой	Вызвать интерес к рисованию космоса по замыслу. Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварельными красками. Продолжать учить планировать работу и осуществлять замысел. Развивать продуктивное воображение.	Рисование по замыслу
90	«Наш космодром» Лыкова И. А. стр.188	Продолжать учить детей создавать разные летательные аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов.	Лепка коллективная и аппликация
91	«Покорители космоса – наши космонавты» Лыкова И. А. стр.190	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта.	Лепка сюжетная
92	«Весенняя гроза» Лыкова И.А. с.904 Под ред. Л.А.Парамоновой	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно- образной выразительности. Учить использовать принцип ассиметрии, передающий движение. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.	Рисование по представлению

	93	«Большое космическое путешествие» Лыкова И. А. стр.192	Создавать условия для игры-драматизации в космическое путешествие. Обобщить представление о космосе и жизни первобытных людей. Интегрировать разные виды художественной деятельности (рисование, конструирование, лепку, слушание музыки, пение, музыкальные движения).
			Интегрированное занятие

Режим двигательной активности детей 6-7 лет

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30-35 мин
	б) на улице	1раза в неделю 30-35 мин
Физкультурно - оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10–12мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40мин
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Примерный список литературы

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Русский фольклор Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эс- тон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребницкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень- очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»;

Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...»

(в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Перспективный план экскурсий с детьми 6-7 лет

Месяц	Тема	Цели
Сентябрь	Экскурсия по детскому саду	Продолжать работу по ознакомлению с ДООУ, продолжать знакомство с сотрудниками и их работой.
Октябрь	Экскурсия в пожарную часть	Расширять знания детей о профессии пожарный, углубить знания о пожарной безопасности
Ноябрь	Экскурсия к проезжей дороге	Обогащать, систематизировать представления детей о видах и назначении транспорта, закреплять правила дорожного движения, воспитывать ответственность за свою и других людей безопасность
Декабрь	Экскурсия в библиотеку	Продолжать знакомство с библиотекой, формирование интереса к книге.
Январь	Экскурсия в «Дом детского творчества»	Продолжать знакомство с домом детского творчества, его режимом работы, заинтересовать детей, для самостоятельного посещения дома детского творчества.
Февраль	Экскурсия к памятнику боевой славы поселка «Мы –будущие защитники Отечества»	Углублять знания о Российской Армии, представления о родах войск, воспитывать стремление быть сильными, смелыми, любить свою Родину.
Март	Экскурсия в краеведческий музей	Расширять знания детей об истории нашего поселка и его традициях.

Апрель	Экскурсия в тундру	Познакомить детей с явлениями, типичными для разгара весны (деревья и кустарники покрыты листвой, у некоторых цветы; появились насекомые); учить среди множества птиц находить знакомых; обогащать словарь новыми словами, обозначающими весенние явления в природе; воспитывать интерес к наблюдениям весенних изменений в природе
Май	Экскурсия в школу	Углублять знания о школе, вызывать желание хорошо учиться.

Методическое обеспечение (авторы)

Развитие речи – Ушакова О.С.

Формирование элементарных математических представлений – Сычева Г.Е.

Изобразительная деятельность – Лыкова И.А.

Формирование целостной картины мира, экология – Дыбина О.В., Родина М.Н., Павлова О.В., Саулина Т.Ф., Рыжова Н.А.

Конструирование – Парамонова Л.А., Васюкова Н.Е., Куцакова Л.В.