

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радуга»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
« » _____ 2016г

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
детский сад «Радуга»
Синельникова О.В.

_____ 2016г
« » _____

**Рабочая программа старшей группы «Неваляшки»
на 2016-2017 учебный год**

Познякова И.П., воспитатель

Тазовский
2016г

Содержание

1. Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка к рабочей программе:
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы;
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы;
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики;
1.1.4. Планируемые результаты освоения программы;
1.1.5. Особенности проведения педагогического мониторинга.
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
2. Содержательный раздел
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях);
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации программы;
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей;
2.4. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик;
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы;
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников;
2.7. Специфика национальных, социокультурных и иных условий;
2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
3. Организационный раздел
3.1. Материально – техническое обеспечение программы;
3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания;
3.3. Режим дня;
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды;
3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа на старшую группу «Неваляшки» разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ детский сад «Радуга», на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в старшей группе «Неваляшки» МБДОУ д\с «Радуга».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- ✓ Устав ДОУ.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели рабочей программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- сохранять и укреплять здоровье детей, обеспечить эмоциональное благополучие, развитие положительного самоощущения;
- развивать познавательную мотивацию и формировать познавательные действия, стремления к самостоятельному познанию;
- развивать инициативность, любознательность, способность к творческому самовыражению через разные виды деятельности, творческую активность детей;
- развивать компетентность в сфере отношений к миру, к людям, к себе через включение детей в различные формы сотрудничества;
- формировать общую культуру воспитанников, развивать их нравственные, интеллектуальные, физические, эстетические качества; воспитывать эмоционально – целостное отношение к истории и культуре своей страны, формировать знания об отдельных страницах истории ЯНАО;

воспитывать полезные привычки, в том числе, привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

Решение обозначенных в рабочей программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогами различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства воспитателей, работающих на данной группе, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги нашей группы совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская). В основе рабочей программы лежит программа «От рождения до школы»:

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- ✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- ✓ допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ✓ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

В каждом тематическом блоке материал представлен в соответствии с возрастом детей старшей группы. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Возрастные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, «образ Я».

1.1.4. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования - социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. В Программе так же, как и

в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Достижения воспитанников

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, умеет выражать свои мысли, желания, чувства
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- ✓ Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

1.1.5. Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В течение 2016 – 2017 учебного года в старшей группе «Неваляшки» организована работа по познавательному направлению. Объединение «Волшебные пальчики» направлено на развитие интеллектуальных способностей через развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? В этом возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение к нему. Поэтому в старшем дошкольном возрасте детям предлагаются такие занятия, как рисование по клеточкам в тетради, штриховка цветными гелиевыми ручками изображения в раскраске, пальчиковая гимнастика, работа в прописях для дошкольников.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь открытых. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.

Цель работы: подготовка ребенка физически и психологически к освоению письма в школе.

Образовательные задачи:

- ✓ Ознакомление с печатными буквами русского алфавита.
- ✓ Формирование навыка письма печатных букв.
- ✓ Формирование навыков работы с тетрадью, владения карандашом, навыков правильной осанки.

- ✓ Ознакомление с основными гигиеническими требованиями к письму.

Развивающие задачи:

- ✓ Развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.
- ✓ Развивать зрительно - моторную координацию.
- ✓ Развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности.
- ✓ Создавать условия для формирования у детей устойчивой мотивации к овладению навыками письма, вызывая чувство удовлетворения от работы.

Воспитательные задачи:

- ✓ Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- ✓ Воспитывать у детей заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе.

Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений

К окончанию курса занятий дети должны уметь:

- ✓ правильно держать карандаш,
- ✓ уверенно проводить прямые, наклонные и волнистые линии,
- ✓ заштриховывать изображение, не выходя за контур,
- ✓ ориентироваться на листе в клетку, отсчитывать нужное количество клеток,
- ✓ правильно определять направления (вправо, влево, вправо вверх и т.д.),
- ✓ различать и называть геометрические фигуры,
- ✓ узнавать и называть печатные буквы русского алфавита,
- ✓ писать печатные буквы,
- ✓ правильно организовать рабочее место при письме, соблюдать основные гигиенические требования.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 5 - 6 лет (старшая группа), осуществляется по образовательным областям:

- физическое развитие (физическая культура, здоровье);
- социально – коммуникативное развитие (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- познавательное развитие (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);
- речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
- художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация).

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательные области	Компоненты образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие	усвоение норм и ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие	развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира
Речевое развитие	овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха знакомство с книжной культурой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности
Художественно-эстетическое развитие	развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру;

	<p>формирование элементарных представлений о видах искусства восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей</p>
Физическое развитие	<p>приобретение опыта в двигательной деятельности детей, направленной на развитие физических качеств: координации и гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни</p>

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в старшей группе «Неваляшки»

Вид деятельности	Периодичность	Образовательные области
Утренняя гимнастика	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Гигиенические процедуры	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Чтение художественной литературы	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Дежурства	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Прогулки	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,

		«физическое развитие»
--	--	-----------------------

Самостоятельная деятельность детей		
Игра	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»
Самостоятельная деятельность в уголках развития	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие».

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- **Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **Речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **Познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов,
- **Художественно - эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- **Физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **Социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **Речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,
- **Познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **Художественно - эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Содержание деятельности по образовательным областям

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.)

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).

Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.

Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание:

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из

снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Познавательное развитие

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.

(Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям:

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений:

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в 39 группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния

между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих 40 людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы:

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок)

Речевое развитие:

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе:

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами.

Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Приобщение к искусству:

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой.

Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом,

располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и Филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана.

Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность:

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звук высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

Физическое развитие:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура:

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх - эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Содержание педагогической работы по освоению образовательных областей

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

- ✓ социально-коммуникативное развитие; (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- ✓ познавательное развитие; (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);
- ✓ речевое развитие; (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
- ✓ художественно-эстетическое развитие; (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация);
- ✓ физическое развитие (физическая культура, здоровье)

Ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3 — 4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей возраста от 5 до 6 лет планируют не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Календарно – тематическое планирование по социально – коммуникативному развитию

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Тематический день «Здравствуй, детский сад»	Предложить детям рассказать о летнем отдыхе, показать семейные фотографии. Помочь адаптироваться к условиям пребывания в ДОУ, режиму работы. Формировать интерес к жизни сверстников, развивать связную речь, обогащать словарный запас.	Беседы, подвижные игры, соревнования.
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам.	Праздник «День знаний».

(1 сентября)	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	
«Крылатый, мохнатый да масляный», (2 неделя сентября)	Учить детей передавать образы персонажей, используя различные выразительные средства, точно передавая черты героев сказки.	<i>Театральное представление</i>
Забавы с красками и карандашами (4 неделя сентября)	Доставить детям радость. Закрепить навыки работы с красками.	Праздник «Волшебная кисточка»
Я вырасту здоровым (1 неделя октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
Тематический период «Золотая Осень» (2 – 3 неделя октября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень в Простоквашино». Выставка детского творчества.
«Лиса и кувшин» (4 неделя октября)	Учить детей передавать образы персонажей, используя различные выразительные средства, точно передавая черты героев сказки.	<i>Театральное представление</i>

Тематический период «Все народы в гости к нам» (1 - 2 неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
В гостях у поздней осени (4 неделя ноября)	Закрепить представления детей о периодах осени, характерных признаках каждого периода. Активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с осенними явлениями природы, учить использовать образные выражения и слова.	Итоговый НОД «Поздняя осень»
Зимние чудеса (1-2 неделя декабря)	Обогащать представления детей о зимних явлениях природы, учить правильно называть их, рассказывать о погоде, характерной для данного времени года. Учить сопоставлять свои впечатления.	НОД «Зимние загадки»
«Рукавичка» (3 неделя декабря)	Учить детей передавать образы персонажей, используя различные выразительные средства, точно передавая черты героев сказки.	<i>Театральное представление</i>
Новый год (4 неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Родилась коляда на кануне рождества (2 неделя января)	Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	Праздник «Родилась коляда на кануне рождества»

<p>Зима (3 - 4 недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p>«... ты помнишь вьюга злилась...» (1 неделя февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Поэтический вечер. Выставка детского творчества.</p>
<p>Тематический период «Наша армия сильна, охраняет мир она» (2–3 недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p>Милая мамочка, я люблю тебя (4 неделя февраля - 1 неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>

	изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	
«Гуси - лебеди» (3 неделя марта)	Учить детей передавать образы персонажей, используя различные выразительные средства, точно передавая черты героев сказки.	<i>Театральное представление</i>
Народная культура и традиции России (2 –4 недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Тематический период по ЗОЖ (1 неделя апреля)	Прививать навыки ЗОЖ. Воспитывать аккуратность, опрятность.	Театральное представление «Здоровье дарит Айболит».
«Весну встречаем – птиц зазываем» (2 – 3 недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна- красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
Тематический период День Победы (4неделя апреля — 1 неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
«День семьи»	Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях; сплотить детей и родителей.	Праздник «Мама, папа – я, дружная семья»

15 мая	<p>Гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместных мероприятий (вечеров досуга, чаепитий). Установление партнерских отношений с семьями воспитанников.</p> <p>Развивать коммуникативные качества ребенка - свободное общение со взрослыми и детьми.</p> <p>Создание благоприятной атмосферы доброжелательности и взаимопонимания.</p>	
Забавы с красками и карандашами	Доставить детям радость. Закрепить навыки работы с красками.	Праздник «Музыка и краски весны»
Лето (2-я–4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

Познавательное развитие

- Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Перспективное планирование НОД по формированию элементарных математических представлений

в старшей группе «Неваляшки»

№		Вид деятельности	Тема НОД	Программное содержание
1		Непосредственная образовательная деятельность	Счет до пяти. Сравнение групп предметов по количеству	Закреплять навыки прямого и обратного счета в пределах от одного до пяти. Развивать умение сравнивать группы предметов по количеству. Закреплять понятие «больше», «меньше», «равно», «неравно». Закреплять навыки согласования числительных с существительными. Развивать тактильные ощущения. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
2		Непосредственная образовательная деятельность	Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве	Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать пространственные представления. Дифференцировать понятие «слева», «справа». Развивать ориентировку на плоскости. Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления).
3		Непосредственная образовательная деятельность	Счет до шести	Научить счету до шести. Учить составлению групп из шести предметов. Научить соотношению символов и количества предметов. Развивать конструктивный параксис и пространственное представление. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
4		Непосредственная образовательная деятельность	Состав числа шесть	Познакомить детей с различными вариантами образования числа шесть. Закрепить навыки сравнения и объединения двух совокупностей. Закрепить навыки замещения предметов условными обозначениями. Закрепить навыки обратного счета. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
5		Непосредственная образовательная деятельность	Цифра 6	Познакомить детей с цифрой 6. Закрепление цифрового ряда от одного до шести. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
6		Непосредственная образовательная деятельность	Круг, шар	Познакомить детей с шаром и его свойствами. Закрепить представления о круге. Развивать пространственные представления. Развивать тактильные ощущения.

		деятельность		Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
7		Непосредственная образовательная деятельность	Деление целого на части	Познакомить со способами деления целого на две и четыре равные части. Развивать конструктивный параксис. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
8		Непосредственная образовательная деятельность	Счет до семи	Научить считать до семи. Развивать тактильные ощущения. Развивать конструктивный параксис. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
9		Непосредственная образовательная деятельность	Состав числа 7	Познакомить детей с различными вариантами образования числа семь. Закрепить навыки сравнения и объединения двух совокупностей. Закрепить навыки замещения предметов условными обозначениями. Закрепить навыки согласования числительных с существительными. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
10		Непосредственная образовательная деятельность	Цифра 7	Познакомить детей с цифрой 7. Закрепление цифрового ряда от одного до семи. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
11		Непосредственная образовательная деятельность	Величина предметов	Закрепить понятие «большой», «маленький», «высокий», «низкий», «широкий», «узкий». Научить соотносить предметы по величине. Развивать умение группировать предметы по заданному признаку. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
12		Непосредственная образовательная деятельность	Счет до восьми	Научить считать детей до восьми, составлять группы из восьми предметов. Развивать тактильные ощущения. Развивать конструктивный параксис. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.

13	Непосредственная образовательная деятельность	Состав числа восемь	Познакомить детей с различными вариантами образования числа восемь. Закрепить навыки сравнения и объединения двух совокупностей. Закрепить навыки устного счета. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
14	Непосредственная образовательная деятельность	Цифра 8	Познакомить детей с цифрой 8. Научить замещению реальных предметов символами. Закрепить навыки соотнесения количества предметов с цифрой. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
15	Непосредственная образовательная деятельность	Квадрат, куб	Познакомить детей с кубом и его свойствами. Закрепить представления о квадрате. Развивать конструктивный параксис и пространственное представление. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
16	Непосредственная образовательная деятельность	Счет до девяти	Научить детей считать до девяти. Развивать навыки порядкового счёта. Развивать конструктивный параксис и пространственное представление. Закрепить навыки согласования числительного с существительным. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развитие навыков решения арифметических задач. Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
17	Непосредственная образовательная деятельность	Состав числа 9	Познакомить детей с образованием числа 9 из двух меньших чисел. Закрепить навыки замещения реальных предметов символами. Развивать конструктивный параксис. Закрепить навыки согласования числительного с существительным. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развитие навыков решения арифметических задач. Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
18	Непосредственная образовательная деятельность	Цифра 9	Познакомить детей с цифрой 9. Научить замещению реальных предметов символами. Закрепить навыки соотнесения количества предметов с цифрой. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
19	Непосредственная образовательная деятельность	Преобразование	Закрепить навыки преобразования неравенства в равенство. Познакомить детей с

	образовательная деятельность	неравенства в равенство, число и цифра ноль.	числом и цифрой 0. Учить решать арифметические задачи. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
20	Непосредственная образовательная деятельность	Счет до десяти.	Научить детей считать до десяти. Закрепить навыки порядкового счета. Закрепить навыки согласования числительного с существительным. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развитие навыков решения арифметических задач. Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
21	Непосредственная образовательная деятельность	Состав числа десять	Познакомить с образованием числа десять из двух меньших чисел. Закрепить навыки замещения реальных предметов символами. Развивать конструктивный параксис. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
22	Непосредственная образовательная деятельность	Образование числа десять	Познакомить детей с образованием числа 10. Закрепление числового ряда от одного до десяти. Закрепить навыки соотнесения количества предметов с цифрой. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
23	Непосредственная образовательная деятельность	Измерение длины и высоты предметов с помощью эталона	Закрепить понятия «длинный», «длиннее», «короткий», «короче», «низкий», «ниже», «высокий», «выше», «широкий», «шире», «узкий». Познакомить детей со способами измерения длины предметов. Закрепить понятие «ритм», «чередование». Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
24	Непосредственная образовательная деятельность	Счет до 11. Обозначение числа 11	Научить детей считать до 11. Формировать навыки составления групп из 11 предметов. Познакомить с образованием числа 11. Познакомить с десяткой как счетной единицей. Закрепить навыки устного счета. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
25	Непосредственная образовательная деятельность	Точки, линии, фигуры	Познакомить детей с понятиями «прямая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия». Формировать навыки проведения прямых линий через две точки. Закрепить навыки устного счета. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания,

				памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
26		Непосредственная образовательная деятельность	Счет до 12. Образование числа 12	Научить детей считать до 12. Формировать навыки составления групп из 12 предметов. Познакомить детей с образованием числа 12. Закрепить навыки устного счета. Развивать тактильные ощущения. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
27		Непосредственная образовательная деятельность	Луч, отрезок	Познакомить с понятием «луч», «отрезок». Формировать навыки построения лучей и отрезков. Закрепить навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
28		Непосредственная образовательная деятельность	Счет до 13. Обозначение числа 13	Научить детей считать до 13. Формировать навыки составления групп из 13 предметов. Познакомить детей с образованием числа 13. Закрепить навыки устного счета. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
29		Непосредственная образовательная деятельность	Треугольник. Пирамида	Познакомить детей с пирамидой и её свойствами. Закрепить представления о треугольнике. Закрепить числовой ряд. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
30		Непосредственная образовательная деятельность	Счет до 14. Обозначение числа 14	Научить детей считать до 14. Формировать навыки составления групп из 14 предметов. Познакомить детей с образованием числа 14. Закрепить навыки устного счета. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
31		Непосредственная образовательная деятельность	Счет до 15. Обозначение числа 15	Научить детей считать до 15. Формировать навыки составления групп из 15 предметов. Познакомить детей с образованием числа 15. Закрепить навыки устного счета. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
32		Математический	День рождения	Закрепить навыки, полученные в течении всего учебного года. Доставить детям

		досуг	внучки Почемучки	радость.
33		Непосредственная образовательная деятельность	Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве	Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать пространственные представления. Дифференцировать понятие «слева», «справа». Развивать ориентировку на плоскости. Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления).
34		Непосредственная образовательная деятельность	Счет до 15. Обозначение числа 15	Повторить навыки составления групп из 15 предметов. Познакомить детей с образованием числа 15. Закрепить навыки устного счета. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
35		Непосредственная образовательная деятельность	Величина предметов	Закрепить понятие «большой», «маленький», «высокий», «низкий», «широкий», «узкий». Научить соотносить предметы по величине. Развивать умение группировать предметы по заданному признаку. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.
36		Математическая викторина	Путешествие в страну математику	Закрепить навыки, полученные в течение всего учебного года. Доставить детям радость.

Перспективное планирование по развитию познавательно - исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей старшего дошкольного возраста познавательных интересов, их интеллектуального развития.

Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

В группе «Неваляшки» оборудован уголок для проведения экспериментов.

№	Тематика занятия	Цели и задачи	Месяц
---	------------------	---------------	-------

1	«Проверим слух» с.63 Е.В.Морудова	Показать детям , как человек слышит.	Сентябрь 1 неделя
2	«Наши помощники глаза» с.64	Познакомить со строением глаза, функцией его частей.	Сентябрь 2 неделя
3	« Фрукты: как их можно есть» с.65 Е.В.Морудова	Показать детям различные способы приготовления блюд из фруктов.	Сентябрь 3 неделя
4	«Овощи и фрукты как косметика» с.65	Показать детям использование фруктов и овощей для приготовления косметических средств.	Сентябрь 4 неделя
5	«Где растут грибы» с.66	Выявить благоприятные условия для развития и роста грибов	Октябрь 1 неделя
6	«Помощница вода» с.67	Использовать знания о повышении уровня воды для решения познавательной задачи.	Октябрь 2 неделя
7	«Пар – тоже вода» с.67	Показать детям ещё одно агрегатное состояние воды, ввести правила безопасности при обращении с кипятком.	Октябрь 3 неделя
8	«Посадим дерево» с.68	Определить свойства песка и глины: сыпучесть, рыхлость	Октябрь 4 неделя
9	«Уличные тени» с.69	Рассказать детям о том, как образуется тень, о её зависимости от самого предмета, от источника их взаиморасположения.	Ноябрь 1 неделя
10	«Как появляются холмы» с.68	Объяснить детям происходящие на планете изменения с использованием полученных знаний, понять процесс эрозии	Ноябрь

		почвы и появления холмов.	2 неделя
11	«Почему всё падает на землю» с.70	Объяснить детям с помощью опыта, что Земля обладает силой притяжения.	Ноябрь 3 неделя
12	«Родственники стекла» с.71	Учить детей узнавать предметы, изготовленные из стекла, фаянса, фарфора. Сравнить их качественные характеристики.	Ноябрь 4 неделя
13	«Как измерить тепло» с. 71	Объяснить детям принцип действия термометров (увеличение объема жидкости при нагревании, уменьшение объема – при охлаждении).	Декабрь 1 неделя
14	«Какие свойства» с.72	Сравнить свойства воды, льда, снега, выявить особенности их взаимодействия.	Декабрь 2 неделя
15	«Волшебный шарик» с. 73	С помощью опыта установить причину возникновения статического электричества.	Декабрь 3 неделя
16	«Как легче плавать» с.74	Установить связь между строением и образом жизни птиц.	Декабрь 4 неделя
17	«Колющие и режущие предметы из разных материалов» с.75	Познакомить детей с разнообразием колющими и режущими предметами и с материалами, из которых они изготовлены. Выяснить условия хранения и правила безопасного использования таких предметов.	Январь 1неделя
18	«Разноцветные сосульки» с 75	Реализовать представления о свойствах воды (прозрачность, растворимость, замерзание при низкой температуре), полученные в ходе поисковой деятельности.	Январь 2 неделя
19	«Если не видишь» с.77	Научить детей узнавать различные виды тканей, сравнивать их качества и свойства, объяснить, что свойства материала обуславливают способ его применения. Выявить возможность	Январь 3 неделя

		частичной компенсации зрения другими органами.	
20	«Большой – маленький» с.78	Продемонстрировать детям, как зрачок меняет размер от освещенности.	Январь 4 неделя
21	«Ветер в комнате» с.78	Выявить, как образуется ветер. Показать детям на опыте, что ветер – это поток воздуха, что горячий воздух поднимается вверх, а холодный – опускается вниз.	Февраль 1 неделя
22	«Упрямый воздух» №1. С.79	Показать, что воздух при сжатии занимает меньше места, сжатый воздух обладает силой, может двигать предметы.	Февраль 2 неделя
23	«Упрямый воздух» №2 с.80	Показать, что воздух при сжатии занимает меньше места, сжатый воздух обладает силой, может двигать предметы.	Февраль 3 неделя
24	«Коробочка с секретом» с.80	Помочь детям выявить причины ослабленного звука.	Февраль 4 неделя
25	«Где живёт эхо» с.81	Показать детям на опыте, как возникает эхо.	Март 1 неделя
26	«Лупа» с.82	Продемонстрировать детям особенности увеличения приборов, познакомить с результатом взаимодействия увеличительного стекла с солнечными лучами.	Март 2 неделя
27	«Два магнита» с.82	Выявить особенности взаимодействия двух магнитов – притяжение и отталкивание.	Март 3 неделя
28	«На орбите» с.83	Установить, что удерживает спутник на орбите.	Март 4 неделя
29	«Тёмный космос» с.83	Продемонстрировать на опыте, почему в космосе темнота.	Апрель

			1 неделя
30	«Кошмарное поведение за столом» с.84	Показать, как питается муха, выявить одно из необходимых условий для её жизнедеятельности.	Апрель 2 неделя
31	« Как растения пьют воду» с.84	Доказать, что корешок растения всасывает воду и что стебелёк проводит её; объяснить опыт, пользуясь полученными знаниями.	Апрель 3 неделя
32	«Холодное и тёплое помещение для растений» с.85	Выявить благоприятные условия роста и развития растений.	Апрель 4 неделя
33	« Волшебная рукавичка» с.60	Выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы.	Май 1 неделя
34	«Почему всё звучит» стр.57	Подвести детей к пониманию причины возникновения звука – колебание предметов.	Май 2 неделя
35	«Волшебница вода»	Реализовать представления о свойствах воды (прозрачность, растворимость, замерзание при низкой температуре), полученные в ходе поисковой деятельности.	3 неделя
36		Мониторинг	4 неделя

Перспективное планирование по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе «Неваляшки»

№	Вид деятельности	Тема НОД	Программное содержание
Сентябрь			
1	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным»	«Предметы, облегчающие труд человека в быту».	Формировать представления о предметах, облегчающих труд в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. Материал: Картинки с изображением разных предметов, в том числе, предметов, облегчающих труд человека в быту. Раздаточный материал: большие карточки, на

	окружением» Стр.21		которых изображены два ряда клеток по три клетки в каждом (в клетках верхнего ряда изображены три предмета, над которыми производятся трудовые операции, в нижнем ряду – пустые клетки), и маленькие карточки с изображением предметов, облегчающих соответствующую трудовую операцию в быту.
2	ФЭЭП	«Учись жалеть и беречь»	<p>Пробудить чувство сострадания и жалости к обитателям природы, попавшим в беду; учить детей отличать истинную жалость от ложной; развивать наблюдательность, логическое мышление, воображение.</p> <p>Материал: Картинки: птичка в клетке – птичка на дереве, звери в лесу – звери в зоопарке, лягушонок в банке – лягушонок у реки, жук в коробке – жук на цветке, ящерица в ящике – ящерица на камушке и т.д.</p>
3	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.23	«Моя семья»	<p>Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.</p> <p>Материал: Иллюстрации с изображением людей разных профессий, мяч, пословицы и поговорки о семье.</p>
4	ФЭЭП	«Для чего нужна красная книга?»	<p>Воспитывать доброе, милосердное отношение к природе, к будущим потомкам, которым необходимо оставить Землю для жизни; сформировать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее нужно охранять.</p> <p>Материал: Красная книга ЯМАЛА</p>
Октябрь			
5	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.24	«Что предмет расскажет о себе»	<p>Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение, продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.</p> <p>Материал: Фишки (не менее 10 шт.); предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина и т.п.; алгоритм описания предмета.</p>

6	ФЭЭП	«Осень золотая»	<p>Закрепить знания детей о приметах осени; вспомнить пословицы и поговорки; развивать наблюдательность, воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней; учить понимать закономерности явлений природы.</p> <p>Материал: картинки с изображением осени, осенние листочки.</p>
7	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.26	«О дружбе и друзьях»	<p>Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому – то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.</p> <p>Материал: Конверт, в котором лежат письмо и карта.</p> <p>Иллюстрации с изображением детей в игре.</p>
8	ФЭЭП	«Страна, в которой мы живем. Природа России» (занятие №6)	<p>Закреплять знания детей о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой, учить «читать» ее. Дать знания о богатствах России, воспитывать стремление беречь и приумножать их. Воспитывать в детях чувство гордости за свою страну.</p> <p>Материал: Иллюстрации с изображением лесов, рек, гор; различных животных, населяющих леса России. Физическая карта России.</p>
Ноябрь			
9	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.28	«Коллекционер бумаги»	<p>Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.</p> <p>Материал: Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.)</p>
10	ФЭЭП	«Осенние заботы животных и птиц»	<p>Уточнить знания детей об осенних изменениях в природе, о трудных и важных заботах животных и птиц перед долгой зимой; развивать интерес к закономерностям в живой природе; воспитывать бережливое отношение к животным и птицам в осенний период.</p>

			Материал: картинки по тематике.
11	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.29	«Детский сад»	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «Выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. Материал: Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.)
12	ФЭЭП	«Осенние хлопоты человека»	Дать детям понятие об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду; познакомить с посадкой деревьев, кустарников, цветов в осенний период, с заготовкой семян; воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму; развивать эстетическое восприятие окружающего
Декабрь			
13	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.31	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно – следственные связи между использованием тканей и временем года. Материал: Кукла, кукольная одежда, картинки – пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа.
14	ФЭЭП	«Тайны птичьего мира»	Развивать у детей интерес к жизни птиц; познакомить удивительными загадками и тайнами живой природы; продолжать активизировать познавательные способности детей.
15	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую помощь»).

	Стр.32		Материал: Картинки с изображением подвижных игр.
16	ФЭЭП	«Животные разных стран»	Закрепить знания детей о животных родной северной полосы России, пополнить имеющийся опыт новыми сведениями об образе жизни знакомых животных; воспитывать бережное отношение к богатству родной природы, желание ее охранять и оказывать ей посильную помощь.
Январь			
17	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.34	«В мире металла»	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. Материал: Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иголка, утюг и т.п.), металлические пластинки и предметы, игрушка – робот.
18	ФЭЭП	«Волшебница зима»	Учить детей воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной и музыкальной выразительности; создать возможность отразить свои впечатления в рисунках. Материал: Иллюстрации с изображением природы зимой. Стихи, альбом П.И. Чайковского «Времена года».
19	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	«Знакомство с жизнью народов севера» (занятие №19)	Закрепить знания детей о своей стране – России. Дать знания о своеобразии жизни народов севера: природа, жилища, одежда, труд. Воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов. Материал: Иллюстрации с изображением природы севера, животного мира, растительности; иллюстрации с изображением чума; изделия, сделанные из меха и расшитые бисером. Физическая карта России. Картина «Дети Севера», из серии «Наши маленькие друзья» (акт. Л.А. , Е.И. Радина. – М., Просвещение, 1970).
20	ФЭЭП	«Рыбье царство в реке»	Дать понятие, что в водоеме, так же как на земле, обитают животные, растения, рыбы; познакомить с образом жизни, местом обитания, повадками рыб, лягушек,

		Таз»	раков, насекомых, растений; пополнять словарь новыми словами: рогоз, стрелолист, кубышка, клоп – водомерка, жук – плавунец; познакомить с названиями рыб обитающих в реке Таз; воспитывать бережное отношение к водным обитателям. Материал: Иллюстрации с изображением водных насекомых и разновидностями рыб.
Февраль			
21	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.37	«Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и других странах. Материал: Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церкви и колоколов.
22	ФЭЭП	«Наблюдение за рыбами в аквариуме»	Познакомить с особенностями строения рыб; дать представление о кормлении и уходе за аквариумными рыбками, особенностями их внешнего вида и поведения; развивать наблюдательность при рассматривании рыбки; воспитывать бережное отношение к живым объектам.
23	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.38	«Российская армия»	Закреплять знания детей о Российской армии – надежной защитнице нашей Родины. Познакомить их со службой пограничников. Воспитывать уважение к российским войскам. Материал: Иллюстрации с изображением представителей военных профессий, иллюстрации с изображением памятников защитникам России, представителей военных профессий.
24	ФЭЭП	«Растения – легкие Земли»	Дать представления о значении растений; показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова; воспитывать интерес к растениям, учить понимать происходящие природе процессы. Материал: Фотография космонавтов на луне, картинки растений и деревьев.

Март			
25	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.41	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. Материал: Свеча, электрическая лампочка, спички, различные светильники (или картинки с их изображениями).
26	ФЭЭП	«Зеленая аптека»	Уточнить и расширить представления детей о лекарственных растениях, закрепить понятие о взаимосвязи растительного мира и человека; учить детей правилам сбора и сушки лекарственных растений. Материал: Иллюстрации с изображением полезных, лечебных растений.
27	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.42	«В гостях у художника»	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. Материал: Иллюстрации с изображением работы художника, картины разных художников.
28	ФЭЭП	«Весна – красна»	Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе; развивать умение сравнивать различные периоды весны, воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.
Апрель			
29	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.45	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. Материал: Иллюстрации с изображением пылесосов, пылесос.
30	ФЭЭП	«День космонавтики» (занятие №29)	Расширять представления детей о космических полетах: познакомить их с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики – К.Э. Циолковский, С.П. Королев. Закрепить знания детей о том, что первым

			<p>космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый и образованный, настойчивый и бесстрашный человек. Воспитывать в детях гордость за свою страну.</p> <p>Материал: Портрет Ю. Гагарина, иллюстрации с изображением космических кораблей, звездного неба, планет.</p>
31	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.46	«Россия – огромная страна»	<p>Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например, из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.</p> <p>Материал: Иллюстрации с изображением Москвы, родного поселка детей, русской природы; карта России.</p>
32	ФЭЭП	«Литературная викторина по русским народным сказкам» (занятие №28)	<p>Закрепить знания детей о русских народных сказках. Воспитывать в них любовь к русскому устному народному творчеству.</p> <p>Материал: Иллюстрации с изображением различных эпизодов из русских народных сказок, книги со сказками, загадки.</p>
Май			
33	ФЭЭП	«Таинственный мир насекомых»	<p>Расширять представления о насекомых, познакомить с их разнообразием; развивать интерес к жизни насекомых, умение наблюдать, воспитывать любознательность.</p>
34	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	«Рассказ – беседа о Дне Победы» (занятие №33)	<p>Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Вспомнить какие памятники в Москве напоминают нам о героях; познакомить с памятником Г.К. Жукову на Красной площади, рассказать, почему ему воздвигли памятник. Воспитывать чувство уважения к Ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.</p> <p>Материал: Иллюстрации с изображением памятников защитникам Родины в Великой Отечественной войне, памятника Г.К. Жукову, портрет Г.К. Жукова. Иллюстрации</p>

			сражений во время войны, встречи ветеранов.
35	«Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.49	«Профессия – артист»	<p>Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.</p> <p>Материал: Наборное полотно «Гостиница», 4 листа бумаги (15 на 47см), клей; кукла – персонаж кукольного театра; афиша спектакля, созданная руками детей, театральная атрибутика, вырезки и открытки с актерами: артистами театра, кино, эстрады и цирка.</p>
36	ФЭЭП	«Земля – наш общий дом»	Показать Землю как общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком; вызвать у детей стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей; способствовать осмыслению своего места в системе всех земных обитателей, ответственности за сохранение нашего общего дома.

Речевое развитие

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Перспективное планирование НОД по развитию речи в старшей группе «Неваляшки»

Неделя	Тема	Программное содержание	Материал образовательной деятельности
Сентябрь			
1	Пересказ сказки «Лиса и рак»	<p>Связная речь: учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»</p> <p>Грамматика: учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова:</p> <p>Словарь: учить использовать в речи слова с противоположным значением (большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно);</p> <p>Звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорки громко, тихо, шепотом).</p>	<p>Картина «Лиса с лисятами» (серия «дикие животные»); картинки с изображением лисы.</p> <p>Д.И. «О ком я говорю» «Угадай по описанию» «Кто может быть таким»</p>
2	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	<p>Связная речь: учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку;</p> <p>Словарь: учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активация глаголов);</p> <p>Грамматика: учить самостоятельно, образовывать клички животных;</p> <p>Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков с и з; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его значение.</p>	<p>Игрушки: собака, слон, лиса, заяц, коза.</p> <p>Д.И. «Кому что» «Ответь на вопрос» «Что забыл нарисовать художник»</p>

3	Рассказывание о личных впечатлениях на тему « Наши игрушки »	<p>Связная речь: учить детей давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с нею можно играть, какие игрушки есть дома;</p> <p>Грамматика и словарь: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями;</p> <p>Звуковая культура речи: воспитывать умения произносить слова со звуками с и з отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выходе, а звуки с и з в словах протяжно; различать на слух звуки в словах и слова с заданным звуком, находящимся в любой позиции.</p>	<p>Игрушки: собака, слон, лиса, заяц, коза.</p> <p>Д.И. «Кому что»</p> <p>«Ответь на вопрос»</p>
4	Рассказывание по скороговорке	<p>Связная речь: воспитывать навыки связной речи.</p> <p>Грамматика: учить использовать в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков с и ц, учить детей дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).</p>	<p>6 пирамидок (елочек, кубиков); предметы и игрушки: яйцо, кольцо, пуговица, перец, огурец, слива, собака, цыпленок, слон (в названиях предметов должны быть звуки с и ц).</p> <p>Д.И. «Добавь словечко»</p> <p>«Слова наоборот»</p>
Октябрь			
1	Пересказ рассказа Н. Калининой « Разве так играют? »	<p>Связная речь: учить детей выразительно пересказывать текст.</p> <p>Словарь: активизировать в речи детей глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным.</p> <p>Грамматика: упражнять в образовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия</p>	<p>Игрушки: Карлсон, снегирия, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики (возможна замена картинками для фланелеграфа).</p>

		детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют свое название.	Д.И. «Кому, что» «Ответь на вопрос»
2	Рассказывание по картине « Строим дом »	<p>Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины.</p> <p>Словарь: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей.</p> <p>Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков ш, ж, учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.</p>	<p>Картина «Строим дом» (Серия «Мы играем», автор Е.Г. Батурина); медведь (мягкая игрушка); картинки с изображением животных (предметов), в названиях которых есть звуки ш, ж; счетные палочки.</p> <p>Д.И. «Кому, что нужно» «Все профессии нужны, все профессии важны»</p>
3	Составление рассказов на темы стихотворений.	<p>Связная речь: учить детей рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы.</p> <p>Грамматика: упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения;</p> <p>Звуковая культура речи: учить выделять из предложений слова со звуками ш и ж, четко произносить фразы (чисто и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.</p>	<p>Плюшевый медведь, счетные палочки.</p> <p>Д.И. «Подбери слово» «Продолжи словесный ряд» «Загадки»</p>
4	Рассказывание на заданную тему	<p>Связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему.</p> <p>Грамматика: закрепить у детей умение образовывать названия</p>	Сюжетные картинки с изображением детенышей

		<p>детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения.</p> <p>Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию.</p>	<p>разных животных</p> <p>Д.И. «Животные»</p> <p>«Теремок»</p>
Ноябрь			
1	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	<p>Связная речь: учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя.</p> <p>Словарь: учить придумывать загадки; подбирать по смыслу названия качеств (прилагательные) и действий (глаголы).</p> <p>Грамматика: учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p>Звуковая культура речи: учить пользоваться восклицательной интонацией.</p>	<p>Д.И. «Поможем спрятаться от лисы»</p> <p>«Большой и маленькие»</p> <p>«Назови ласково»</p>
2	Рассказывание по картине «Ежи»	<p>Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей).</p> <p>Грамматика: активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения.</p> <p>Словарь: воспитывать умение понимать смысл образных выражений в загадках.</p> <p>Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков ч и щ; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ч и щ, выделять эти звуки в словах.</p>	<p>Картина «Ежи» (серия «Дикие животные», автор П.С.Меньшикова); предметы и игрушки: иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы; мешочек или большая салфетка.</p> <p>Д.И. «Еж и заяц»</p> <p>«Кто может быть таким»</p> <p>«У кого какая мама»</p>
3	Рассказывание на тему из личного опыта – «Наш живой	<p>Связная речь: учить детей рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересное содержание.</p>	<p>Предметные картинки: ботинки, чулки, носки,</p>

	уголок»	<p>Грамматика: учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы.</p> <p>Звуковая культура речи: учить детей выделять во фразах слова со звуками ч и щ, четко и правильно произносить фразы (чисто и скороговорки); насыщенные ч и щ, произносить слова громко и тихо.</p>	<p>тапочки, рукавички.</p> <p>Д.И. «Еж и заяц»</p> <p>«Чья зверушка»</p> <p>«Посмотри и скажи»</p> <p>«Кто, что ест»</p>
4	Рассказывание на тему стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	<p>Связная речь: учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению «Маша обедает» и описательный рассказ о предметах посуды.</p> <p>Словарь: учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый).</p> <p>Грамматика: учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница).</p>	<p>Посуда: тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый), 2 пластмассовых игрушки, мяч; картинки с изображением предметов посуды: чашки, блюдца, тарелки, чайник, сахарница, хлебница и др.</p> <p>Д.И. «Музыканты»</p> <p>«Создай новое слово»</p> <p>«Расскажи мне, от чего»</p> <p>«Третий лишний».</p>
Декабрь			
1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	<p>Связная речь: учить детей передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога.</p> <p>Словарь: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активация прилагательных).</p>	<p>Кукольная одежда: ботинки, чулки, варежки, тапочки, носки.</p> <p>Д.И. «Любопытный незнайка»</p>

		<p>Грамматика: закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание детей на формы изменения глагола хотеть.</p> <p>Звуковая культура речи: привлечь внимание детей к громкости и четкости произнесения слов.</p>	<p>«Как сказать иначе»</p> <p>«Скажи одним предложением»</p>
2	Рассказывание по картине « Речка замерзла »	<p>Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия.</p> <p>Словарь: воспитывать умение понимать оттенки значения слова.</p> <p>Грамматика: учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным.</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков с и ш, учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова с с и ш; закрепить умение делить слова на части – слоги.</p>	<p>Картина «Речка замерзла (серия «Времена года»); игрушки (картинки): автобус, машина, лиса, собака, кошка, мышка.</p> <p>Д.И. «Не боимся мы мороза»</p> <p>«Найди общую часть»</p> <p>«Мастера»</p>
3	Рассказывание на тему из личного опыта – « Игры зимой »	<p>Связная речь: учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.</p> <p>Грамматика: упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением.</p> <p>Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками с и ш, говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги в слове звучат по – разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.</p>	<p>Картина «Медвежья семья»</p> <p>Д.И. «Загадки Деда Мороза»</p> <p>«Веселый лабиринт»</p> <p>«Ласковый лисенок»</p>
4	Рассказывание на темы скороговорок.	<p>Связная речь: учить детей самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок.</p>	<p>Игрушки или картинки: заяц, коза, зубр, жираф,</p>

		<p><i>Грамматика:</i> упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить различать на слух звук з и ж; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки з и ж протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо); упражнять в четком, внятном произношении слов и фраз с з и ж с различной громкостью и в различном темпе; учить определять место нахождения ударного слога в двусложном слове, закрепить представление о значении термина «ударение».</p>	<p>медвежонок, журавль.</p> <p>Д.И. «Колядки»</p> <p>«Любопытный Незнайка»</p> <p>«Скажи быстро и медленно»</p> <p>«Скажи ласково»</p>
Январь			
1	Пересказ сказки «Петух да собака»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.</p> <p><i>Словарь:</i> учить детей подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака.</p> <p><i>Грамматика:</i> учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.</p>	<p>Собака из театра бибабо.</p> <p>Д.И. «Поможем спрятаться от волка»</p> <p>«О ком я говорю»</p> <p>«Жучка»</p>
2	Рассказывание по картине «Северные олени»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных (северные олени).</p> <p><i>Словарь:</i> учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи детей антонимы.</p> <p><i>Грамматика:</i> упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.</p>	<p>Картина «Северные олени» (серия домашние животные).</p> <p>Д.И. «Вредный медвежонок»</p> <p>«Пингвины делают зарядку»</p> <p>«Что ты видел папа»</p>

		Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков ч и ц, учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ч и ц.	
3	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Грамматика: совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); объяснить название и правила игры «Живые слова». Звуковая культура речи: добиваться четкого произношения слов и фраз, включающих звуки ц и ч, приучать правильно, пользоваться интонацией вопроса, делить трехсложные слова на слоги.	Д.И. «Собираем подарки» «Загадки Деда Мороза» «А у меня лучше»
4	Игра «живые слова»	Ознакомление с предложением: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; упражнять в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и в разбивку. Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; упражнять в произнесении чистоговорки с разной силой голоса. Подготовка к игре. До игры научить трех детей по очереди произносить слова предложения – Саша везет санки (одновременно и хором), слова предложения – Сани едут сами.	Д.И. «Вредный медвежонок» «Пингвины делают зарядку» «Скажи по-другому»
Февраль			
1	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Связная речь: учить детей рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином. Словарь: объяснить детям значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; ознакомление с предложением: учить детей в игре составлять из отдельных слов предложение; упражнять в	Д.И. «Животные» «Поможем спрятаться от лисы»

		«чтении» предложения после перестановки каждого слова. <i>Звуковая культура речи:</i> упражнять в употреблении разных интонаций (сердитая, просительная, ласковая).	
2	Рассказывание по картине « Лошадь с жеребенком »	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. <i>Звуковая культура речи:</i> упражнять в отчетливом произношении скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. <i>Ознакомление с предложением:</i> закреплять в игре умение детей строить предложение из заданного набора слов, менять порядок слов в предложении.	Картина «Лошадь с жеребенком» (серия «Домашние животные») Д.И. «О ком я говорю» «Чья мама»
3	Рассказывание на тему « Как цыпленок заблудился »	<i>Связная речь:</i> подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем. <i>Ознакомление с предложением:</i> воспитывать умение составлять из готового предложения новое путем последовательной замены слов и «читать» новый текст. <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять представления о слоге и ударении.	Д.И. «Поможем спрятаться от волка» «Четвертый лишний»
4	Рассказывание на заданную тему	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем. <i>Словарь:</i> уточнить значения слов мебель и посуда; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. <i>Грамматика:</i> учить самостоятельно образовывать названия посуды. <i>Ознакомление с предложением:</i> упражнять в составлении предложений.	Игрушки: зайчик, кукольная мебель (стол, стул, кровать), посуда (чашка, кружка, стакан), карандаш, бумага.
Март			

1	Пересказ рассказа Л. Толстого « Пожарные собаки »	<p>Связная речь: учить детей связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без помощи воспитателя.</p> <p>Словарь: учить подбирать по смыслу предложения, слова, близкие и противоположные по смыслу.</p> <p>Ознакомление с предложением: упражнять в составлении предложений – путаниц и в замене слов в этих предложениях.</p> <p>Звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток – чистоговорок).</p>	<p>Д.И. «Закончи предложение»</p> <p>«Подумай – назови»</p>
2	Составление рассказа по набору игрушек	<p>Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи (игрушки); дать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог.</p> <p>Словарь: учить подбирать определения к заданным словам.</p> <p>Ознакомление с предложением: упражнять в составлении предложений из набора слов, самостоятельно придумывать предложения из двух – трех слов.</p> <p>Звуковая культура речи: учить различать на слух звуки с и щ в словах, четко произносить слова с этими звуками.</p>	<p>Игрушки: кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки: сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка.</p> <p>Д.И. «Ответь на вопрос»</p> <p>«Подбери пару»</p>
3	«Придумывание сказки на тему « Приключения зайца »	<p>Связная речь: учить детей придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей.</p> <p>Словарь: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц.</p> <p>Грамматика: учить согласовывать прилагательные в роде и числе.</p> <p>Звуковая культура речи: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки с, щ, учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных</p>	<p>Картинка зайца.</p>

		словах.	
4	Рассказывание на предложенную тему	<p>Связная речь: учить детей составлять рассказ на тему сказки.</p> <p>Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков л, ль, р, рь, изолированных, в словах и фразах; учить детей различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.</p> <p>Грамматика: учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках.</p>	<p>Д.И. «Загадки»</p> <p>«Подумай – назови»</p> <p>«Большой – маленький»</p>
Апрель			
1	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	<p>Связная речь: учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает).</p> <p>Грамматика: подвести к образованию названий лиц по профессии.</p> <p>Словарь: активизировать в речи детей названия профессий и действий, учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии</p>	<p>Д.И. «Закончи предложение»</p> <p>«Слушай внимательно – думай старательно»</p>
2	Рассказывание по картине «Зайцы»	<p>Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине по плану, предложенному воспитателем, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристика.</p> <p>Грамматика: учить образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (веселый – весельчак).</p> <p>Звуковая культура речи: учить определять ударение в двухсложном слове.</p>	<p>Картины «Зайцы» (серия «дикие животные», автор С.А. Веретенникова), «На рыбалке» (пособие «Звучащее слово», автор Г.А. Тумакова)</p> <p>Д.И. «Закончи предложение»</p>
3	Рассказывание на тему «Как Сережа нашел щенка»	<p>Связная речь: учить детей составлять рассказ по плану воспитателя, образно описывая место действия, настроения героя.</p> <p>Грамматика: учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; упражнять в образовании слов – названий профессий.</p>	<p>Д.И. «животные»</p>

4	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	<p>Связная речь: учить детей связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать ком сказки.</p> <p>Словарь: учить понимать и объяснять смысл поговорок.</p> <p>Грамматика: вырабатывать ориентировку на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.</p>	<p>Д.И. «Найди друга»</p> <p>«Наряжаем радугу»</p> <p>«Делает, сделал»</p>
Май			
1	Составление описательного рассказа на тему «Вена»	<p>Грамматика: совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); объяснить название и правила игры «Живые слова».</p> <p>Звуковая культура речи: добиваться четкого произношения слов и фраз, включающих звуки ц и ч, приучать правильно, пользоваться интонацией вопроса, делить трехсложные слова на слоги.</p>	<p>Д.И. «Собираем подарки»</p> <p>«А у меня лучше»</p>
2	Рассказывание на заданную тему	<p>Связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему.</p> <p>Грамматика: закрепить у детей умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения.</p> <p>Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию.</p>	<p>Сюжетные картинки с изображением детенышей разных животных</p> <p>Д.И. «Животные»</p> <p>«Теремок»</p>
3	Рассказывание на предложенную тему	<p>Связная речь: учить детей составлять рассказ на тему сказки.</p> <p>Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков л, ль, р, рь, изолированных, в словах и фразах; учить детей различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.</p> <p>Грамматика: учить самостоятельно соотносить названия объектов с их</p>	<p>Д.И. «Загадки»</p> <p>«Подумай – назови»</p> <p>«Большой – маленький»</p>

		изображениями на картинках.	
4	Мониторинг	Выявить уровень сформированности коммуникативного развития детей.	

Обучение дошкольников грамоте

Неделя	Тема	Программное содержание	Материал образовательной деятельности
Сентябрь			
1	Занятие 1 <i>Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Стр.53</i>	Развитие представлений о многообразии слов. Знакомство с термином «слово».	Кукла, мишка, цыпленок, крокодил, слон, заяц, мяч, машина и др.; корзинка, фишки призы.
2	Занятие 2 <i>Стр.53</i>	Развитие представлений о слове. Развитие умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по разному и похоже); измерять их протяженность (длинные и короткие слова).	Пособие «Звуковые часы», мяч, фишки-призы.
3	Занятие 3 <i>Стр.54</i>	Знакомство с терминами «слог», «звук». Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове.	<u>Демонстрационный:</u> фланелеграф, предметные карточки с изображением мяча, кота, рыбы, саней, гусей, машины коровы, вороны. <u>Раздаточный:</u> фишки-призы.
4	Занятие 4 <i>Стр.54</i>	Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	<u>Демонстрационный:</u> фланелеграф, предметные карточки с изображением кота, лисы, медведя, зайца. <u>Раздаточный:</u> фишки-призы.
Октябрь			
1	Занятие 5 <i>Стр.55</i>	Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах.	<u>Демонстрационный:</u> доска, мел, картинка-схема слова мак , фишки нейтрального серого цвета, указка.

		Знакомство с графической записью слогов.	<u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова мак , фишки серого цвета, указки, листы бумаги, карандаши, фишки-призы.
2	Занятие 6 <i>Стр.56</i>	Освоение звукового анализа слов. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	<u>Демонстрационный</u> : доска, картинка-схема слова дом , указка, фишки серого цвета. <u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова дом , указки, фишки серого цвета, фишки-призы.
3	Занятие 7 <i>Стр.56</i>	Освоение звукового анализа слов. Сравнение слов по звуковому составу (уметь находить одинаковые и разные звуки в словах). Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	<u>Демонстрационный</u> : доска, указка, картины-схемы слов дом и дым , фишки серого цвета. <u>Раздаточный</u> : картины-схемы слов дом и дым , фишки серого цвета, указки, фишки-призы.
4	Занятие 8 <i>Стр.57</i>	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	<u>Демонстрационный</u> : доска, указка, картинка-схема слова лук , фишки серого цвета. <u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова лук , фишки серого цвета, указки, фишки-призы.
Ноябрь			
1	Занятие 9 <i>Стр.57</i>	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	<u>Демонстрационный</u> : указка, картинка-схема слова лес , фишки серого цвета, мяч. <u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова лес , фишки серого цвета, указки, фишки-призы.
2	Занятие 10 <i>Стр.58</i>	Освоение звукового анализа слов; определять протяженность слов и составлять их графическую запись. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	<u>Демонстрационный</u> : указка, картинка-схема слова кит , фишки серого цвета, доска, мел. <u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова кит , фишки серого цвета, указки, листы бумаги, карандаши, фишки-призы.
3	Занятие 11	Знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова	<u>Демонстрационный</u> : доска, указка, картинки-схемы слов мак , дом , дым , лук , лес , кит , фишки красного

	<i>Стр.58</i>	с заданным звуком.	цвета, фишки серого цвета. <u>Раздаточный</u> : фишки-призы.
4	Занятие 12 <i>Стр.59</i>	Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогообразующей функцией гласного звука. Развитие умения отличать гласные звуки от согласных. Обучение умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него.	<u>Демонстрационный</u> : доска, указка, картинка-схема слова роза , фишки серого и красного цветов. <u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова роза , фишки серого и красного цветов, указки, рабочие тетради, фломастеры, ручки, карандаши.
Декабрь			
1	Занятие 13 <i>Стр.60</i>	Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие. Обучение умению проводить графические линии	<u>Демонстрационный</u> : картинки-схемы слов лиса, луна , фишки красного, синего, зеленого цветов, мяч. <u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слов луна, лиса , фишки красного, зеленого, синего цветов, указки, рабочие тетради, фломастеры, ручки, карандаши.
2	Занятие 14 <i>Стр.60</i>	Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Различение гласных звуков (твердые и мягкие). Обучение умению проводить графические линии.	<u>Демонстрационный</u> : доска, указка, картинка-схема слова сани , фишки красного, синего и зеленого цветов. <u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова сани , указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
3	Занятие 15 <i>Стр.61</i>	Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Знакомство со смылоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.	<u>Демонстрационный</u> : доска, указка, картинка-схема слова утки , фишки красного, синего и зеленого цветов. <u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова утки , указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.

4	Занятие 16 <i>Стр.62</i>	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смысловоразличительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии.	<u>Демонстрационный</u> : доска, указка, мел картинка-схема слова аист , фишки красного, синего и зеленого цветов, схемы слов состоящих из 3-4 звуков, предметные картинки с изображением кота, мяча, шара, сыра, рыбы, лисы, гусей, бус. <u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова аист , указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
Январь			
1	Занятие 17 <i>Стр.62</i>	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смысловоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.	<u>Демонстрационный</u> : доска, указка, картинка-схема слова лист , фишки красного, синего и зеленого цветов, мяч. <u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова лист , указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
2	Занятие 18 <i>Стр.63</i>	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смысловоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.	<u>Демонстрационный</u> : доска, указка, картинка-схема слова слон . <u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова слон , указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
3	Занятие 19 <i>Стр.64</i>	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.	<u>Демонстрационный</u> : доска, указка, картинка-схема слова юла , фишки красного, синего и зеленого цветов, мяч. <u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова юла , указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.

4	Занятие 20 <i>Стр.64</i>	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смысловоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии.	<u>Демонстрационный:</u> доска, указка, мел, картинка-схема слова паук , фишки красного, синего и зеленого цветов, предметные картинки, на которых изображены конь, лук, кит, юла, стол, стул, окно, трех-, четыре звуковые схемы слов. <u>Раздаточный:</u> картинки-схемы слова паук , указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.
Февраль			
1	Занятие 21 <i>Стр.65</i>	Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие представлений о смысловоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки	<u>Демонстрационный:</u> доска, указка, четырехзвуковая схема слова, фишки красного, синего и зеленого цветов. <u>Раздаточный:</u> четырехзвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
2	Занятие 22 <i>Стр.65</i>	Освоение звукового анализа слов. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие представлений о смысловоразличительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	<u>Демонстрационный:</u> четырехзвуковая схема слова, указка, фишки красного, синего и зеленого цветов. <u>Раздаточный:</u> четырехзвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.
3	Занятие 23 <i>Стр.66</i>	Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о протяженности слов, смысловоразличительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей	<u>Демонстрационный:</u> доска, указка, картинка-схема слова гуси , фишки красного, синего, зеленого и черного цветов (для обозначения ударных гласных). <u>Раздаточный:</u> картинки-схемы слова гуси , указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.

		строки.	
4	Занятие 24 <i>Стр.67</i>	Развитие способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Знакомство со смыслоразличительной ролью ударения. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	<u>Демонстрационный:</u> доска, указка, четырехзвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. <u>Раздаточный:</u> указки, четырехзвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
Март			
1	Занятие 25 <i>Стр.68</i>	Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	<u>Демонстрационный:</u> доска, мел, указка, трех-, четырехзвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, предметные картинки, на которых изображены дом, сом, рак, лось, волк, шкаф, шары, роза. <u>Раздаточный:</u> трех-, четырехзвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.
2	Занятие 26 <i>Стр.68</i>	Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	<u>Демонстрационный:</u> доска, указка, картинка-схема слова шуба , фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. <u>Раздаточный:</u> указки, четырехзвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
3	Занятие 27	Развитие способности проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать	<u>Демонстрационный:</u> доска, указка, четырехзвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и

	<i>Стр.69</i>	звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	черного цветов. <u>Раздаточный:</u> указки, четырехзвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.
4	Занятие 28 <i>Стр.69</i>	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	<u>Демонстрационный:</u> доска, указка, картинка-схема слова мишка , фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. <u>Раздаточный:</u> указки, пятизвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
Апрель			
1	Занятие 29 <i>Стр.70</i>	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	<u>Демонстрационный:</u> доска, указка, картинка-схема слова мышка , фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. <u>Раздаточный:</u> указки, пятизвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
2	Занятие 30 <i>Стр.71</i>	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о	<u>Демонстрационный:</u> доска, указка, мел, трех-, четырех-, пятизвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, предметные картинки, на которых изображены лес, душ, мыло, коза, мишка,

		смыслоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами.	кукла. <u>Раздаточный:</u> трех-, четырех-, пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.
3	Занятие 31 <i>Стр.71</i>	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	<u>Демонстрационный:</u> доска, указка, пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. <u>Раздаточный:</u> пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы
4	Занятие 32 <i>Стр.72</i>	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех-, четырех-, пяти звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	<u>Демонстрационный:</u> доска, указка, пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, картинка с изображением поезда с тремя вагонами (рис.10). <u>Раздаточный:</u> пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.
Май			
1	Занятие 33 <i>Стр.73</i>	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-5 звуков, с заданными схемами. Обучение умению	<u>Демонстрационный:</u> доска, указка, пятизвуковая схема, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, картинка с изображением поезда с тремя вагонами (в первом вагоне три окошка, во втором – четыре, в третьем – пять). <u>Раздаточный:</u> пятизвуковые схемы слов, указки,

		проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.
2	Занятие 33 <i>Стр.74</i>	Повторение и закрепление пройденного материала.	<u>Демонстрационный</u> : указка, пятизвучная схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. <u>Раздаточный</u> : пятизвучные схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
3	Занятие 18 (повторение) <i>Стр.63</i>	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смысловозначительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.	<u>Демонстрационный</u> : доска, указка, картинка-схема слова слон . <u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова слон , указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
Мониторинг			

Художественно-эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Перспективное планирование по художественно – эстетическому развитию в старшей группе «Неваляшки»

№	Вид деятельности	Тема НОД	Программное содержание
1	Лепка предметная	Веселые человечки	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного

			цилиндра путем надрезания стеклой и дополнением деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигуры человека из конуса (фигура девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.
2	Аппликация из бумаги	Весёлые портреты	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – причёска). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветное восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз)
3	Рисование сюжетное	Весёлое лето	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках.
4	Рисование сюжетное	Хлебное поле	Обобщить знания детей о том, что хлеб – ценный пищевой продукт, получение которого требует большого труда. Учить детей изображать хлебное поле, фигуры людей, машины. Совершенствовать навыки работы с красками, цветными карандашами. Развивать чувство композиции: учить гармонично размещать рисунок на бумаге. Упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край посуды, уметь дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Воспитывать самостоятельность и творчество, вызывать эстетические чувства к природе.
5	Лепка предметная	Наши любимые игрушки	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).
6	Аппликация силуэтная с элементами рисования	Цветные ладошки (фантазийные композиции)	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать изображение.
7	Рисование декоративное	Лето красное прошло	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»). Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать кисточку, свободно

			двигать ею во всех направлениях).
8	Рисование	Хлебные изделия	Закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях, о том из чего их пекут; как мука попадает в пекарни. Развивать логическое мышление. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Продолжать учить детей передавать в рисунке характерные особенности хлебобулочных изделий. Рисовать кончиком кисти. Закрашивать предметы в одном направлении: слева-направо или сверху-вниз. Развивать внимание и память. Воспитывать любовь к рисованию.
9	Лепка сюжетная	Собака со щенком	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
10	Аппликация сюжетная	Наш город	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядом (ярусами), начиная с верху и частично перекрывая изображение.
11	Рисование по представлению	Деревья в нашем парке	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.
12	Лепка сюжетная коллективная	Наш пруд (коллективная композиция)	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, сгибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.
13	Рисование	Натюрморт с овощами	Познакомить детей с новым жанром живописи- натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом,

			передавая форму, размер и расположение предметов.
14	Аппликация с элементами рисования	Машины на улицах города	Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направления движения.
15	Силуэтная аппликация и декоративное рисования	Кошки на окошке	Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами: кошку – из бумаги, сложенной по полам, по нарисованному контуру; а занавески - по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Формировать композиционные умения – размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.
16	Лепка предметная из соленого теста	Осенний натюрморт	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморт) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельную выбирать способ и приемы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).
17	Рисование	Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, на весь лист. Закреплять умения пользоваться графическим материалом при создании наброска. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. Знакомить детей с одеждой и ее разновидностями. Воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней.
18	Аппликация из геометрических фигур разной величины	Наша ферма	Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок и т д) на одной основе из овалов разной величины. закрепить умения вырезать овалы из бумаги, сложенной по полам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственное представление (рядом, сбоку, слева, справа, ближе, дальше).
19	Рисование по содержанию загадок и стихов	Загадки с грядки	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветные и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представления о хорошо знакомых объектах.
20	Лепка декоративная	Листья танцуют и	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой

	рельефная	превращаются в деревья	рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.
21	Аппликация симметричная	Листочки на окошке	Вызвать у детей желание создавать коллективную из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмов мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). Формировать композиционные умения и чувства цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.
22	Нетрадиционное рисование	Мой любимый город	Продолжать знакомить детей с малой Родиной, достопримечательностями родного города. Учить передавать в рисунке впечатления от праздника День города (украшенные дома, улицы, салют). Познакомить с монотипией — нетрадиционным приемом рисования. Закреплять умение передавать в рисунке изображения домов разных пропорций. Формировать умения работать всей кистью и ее концом. Развивать творческие способности.
23	Рисование с натуры	Осенние листья	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.
24	Лепка сюжетная	Кто под дождиком промок?	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа лепки (лепки из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стеклой).
25	Аппликация	Цветные зонтики	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом

			оформления аппликация – раздвижения.
26	Аппликация из осенних листьев	Осенние картины	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.
27	Беседа о дымковских игрушках	Игрушки не простые – глиняные, расписные	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок. обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства. Формировать представление о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи).
28	Рисование сюжетное	Береза моя, березонька, береза моя кудрявая	Расширять представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве, устном народном и детском изобразительном творчестве. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. Учить рисовать березу. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разных видов искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережное к ней отношение.
29	Лепка из глины по мотивам народных игрушек	Лошадки	Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (веселая, праздничная). Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями. Создавать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра).
30	Декоративное рисование на объемной форме	Нарядные лошадки	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.
31	Лепка по мотивам Богородской	Косматый мишка	Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно – прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки

	игрушки		(скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.
32	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Золотая хохлома и золотой лес	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: название предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок. Развивать технические умения – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.
33	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования	Золотые березы	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березке по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувства цвета и композиции.
34	Лепка – экспериментирование с худ. материалами	Пернатые, мохнатые, колючие...	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки, развивать воображение.
35	Аппликация с элементами рисования	Зайчишка - трусишка и храбришка	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героя. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Познакомить приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавая как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.
36	Рисование сюжетное	Лиса – кумушка и лисонька - голубушка	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героя. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Познакомить приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более

			крупно на переднем плане; передавая как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения (показать расположение персонажей и предметов в пространстве).
37	Лепка - экспериментирование	Глиняный Ляп	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций.
38	Аппликация с элементами рисования	Жила - была конфетка	Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять в соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения – правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показать их расположение в пространстве; сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую часть и отражать её доступными изобразительно – выразительными средствами.
39	Рисование – экспериментирование	Чудесные превращения	Создать условия свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.
40	Рисование (по замыслу)	Кому что нужно для работы	Уточнить знания детей о специфике работы людей разных профессий: какие инструменты нужны этим людям, с каким видом транспорта они связаны, какая форма одежды и т. д.. Совершенствовать навыки работы простым карандашом. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Воспитывать самостоятельность при выборе изобразительных средств.
41	Лепка рельефная по содержанию небылиц	Ничего себе картина, ничего себе жара	Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно – выразительных средств (сочетание разных способов и приемов работы, в зависимости от характеров образов). Развивать творческое воображение, пространственное мышление,

			чувство юмора.
42	Рисование декоративное	Расписные ткани	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать ткань), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно – прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Развивать вкус.
43	Аппликация с элементами конструирования	Нарядные пальчики	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной в двое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини – спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства. Развивать воображение.
44	Лепка из солёного теста	Снежный кролик	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигуры дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, творческое воображение.
45	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Снеговика в шапочках и шарфиках	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или в горошек). Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, творческое воображение.
46	Рисование предметное	Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами. Закреплять знания о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят). Учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост). Развивать творческие способности, умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка. Проявлять оценочное отношение к работам сверстников, доброжелательное отношение к ним. Воспитывать

			любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них.
47	Рисование с элементами аппликации	Белая береза под моим окном	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).
48	Рисование декоративное	Волшебные снежинки	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звёздочек для украшения интерьера группы.
49	Аппликация из фольги и фантиков	Звёздочки танцуют	Учить детей вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной в два раза по диагонали. Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из вырезанных звёздочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметрическую и накладную). Формировать композиционные умения (прикладывать снежинки и звёздочки к фону, передвигать в поисках наиболее удачного расположения).
50	Моделирование новогодних игрушек	Снегири и яблоки	Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье – маше. Расширять представления детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятия объёмных форм в трёхмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю елку своими руками.
51	Рисование с натуры	Еловые веточки	Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз –

			рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).
52	Рисование	Невесомы как пушинки, с неба падают снежинки	Учить детей строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Учить симметрично, располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета. Учить использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Развивать умение пользоваться кистью. Вызывать интерес к зимнему природному явлению снегопаду
53	Аппликация с элементами конструирования	Ёлочки - красавицы	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен).
54	Лепка из солёного теста	Звонкие колокольчики	Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесения узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастерами. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.
55	Рисование с элементами аппликации	Начинается январь, открываем календарь...	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в рисовании гуашевыми красками: смешивать разные краски, получать «зимние», «весенние», «летние», «осенние» цвета и оттенки (голубой, розовый, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах, желание создать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции.
56	Лепка коллективная	Мы поедим, мы помчимся...	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнение образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек из коктейля). Продолжать учить передавать движения и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Воспитывать интерес к

			сотрудничеству в коллективной работе.
57	Аппликация сюжетная	Где –то на белом свете...	Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликаций (симметричная, обрывная, накладная). Расширять спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.
58	Аппликация с элементами рисования	Заснеженный дом	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно – выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции
59	Рисование	Сказки гуляют по свету	Формировать и расширять представления детей о мире сказок при помощи и средств изобразительной деятельности. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество. Развивать навыки работы карандашами, создание рисунка по собственному замыслу. Развивать у детей умение выбирать понравившийся эпизод, создавать сюжет по знакомой сказке, располагая рисунок на всём листе бумаги. Учить передавать в рисунке основные характерные черты персонажа и их характерные особенности, сохраняя пропорции. Воспитывать умение пользоваться материалами для рисования по желанию; прививать любовь к русским народным сказкам.
60	Рисование	Чайный сервиз	Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.
61	Лепка сюжетная	Зимние забавы	Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамический образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер,

			синхронизировать работу обеих рук.
62	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Весело качусь я под гору в сугроб...	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменения формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).
63	Лепка коллективная	На арене цирка	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
64	Рисование по замыслу	Весёлый клоун	Учить рисовать фигуру человека в движении, показать изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветовосочетание с содержанием и характером образа.
65	Аппликация коллективная	Шапка фокусника	Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.
66	Аппликация ленточная	Дружные ребята	Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить её специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.
67	Рисование сюжетное	Наша группа	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные

			сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.
68	Рисование	Добро и зло в красках	Создавать условия для понимания детьми причин, вызывающих то или иное эмоциональное состояние человека, взаимосвязь различных эмоций со здоровьем, их цветовые характеристики. Закрепить понятия «краска» и «цвет». Развивать творческое воображение, умение смешивать цвета (белый с красным – розовый, белый с синим – голубой, белый с фиолетовым – сиреневый). Укреплять коммуникативные навыки детей, умение находить позитивные способы выхода из конфликтной ситуации, желания всегда быть в хорошем настроении, заботясь о своём здоровье и здоровье окружающих. Воспитывать гуманные чувства и положительные взаимоотношения, учить замечать затруднения окружающих и стремиться помочь им, быть отзывчивыми к сверстникам, радоваться их успехам, сопереживать в случае неудач.
69	Лепка из бумажной массы (папье – маше)	Муравьишки в муравейнике	Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье – маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички). Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе.
70	Лепка по замыслу	Ходит дрёма возле дома	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления лепных фигурок дополнительными материалами (бисером, пуговицы, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций.
71	Рисование по замыслу	Фантастические цветы	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить

			полученные представления в художественную деятельность
72	Аппликация	Банка варенья для Карлсона	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды по полам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.
73	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
74	Рисование	Подводный мир	Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить самостоятельно отражать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами. Учить создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла. Воспитывать любовь и уважение к животному миру, отзывчивость и доброту.
75	Аппликация предметно – декоративная	Галстук для папы	Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, подчеркнуто эмоционального, обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием).
76	Лепка предметная из солёного теста	Кружка для папы	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своим руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.
77	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	Милой мамочки портрет	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенности внешнего вида, характера и настроение конкретного человека (мама, бабушка, сестра, тетя). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
78	Лепка угощений из	Крямнямчики	Вызвать у детей интереса к лепке съедобных кондитерских и кулинарных

	теста		изделий из сдобного теста для угощения: формировать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приёмы декорирования лепных образов.
79	Аппликация коллективная	Весенний букет	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижения, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравления. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.
80	Лепка рельефная декоративная	Солнышко, покажись!	Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство формы и композиции
81	Аппликация декоративная	Солнышко, улыбнись!	Вызвать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство формы и композиции
82	Рисование декоративное	Солнышко, нарядись	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).
83	Рисование – экспериментирование	Солнечный цвет	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширять цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттеков (желтый, золотой, янтарный, медовый, огненный, рыжий...). Развивать воображение. Активизировать словарь качественным и прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность,

			инициативность.
84	Лепка сюжетная на зеркале или фольге (с отражением)	Дедушка Мазай и зайцы	Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в слистике народной игрушки. Продолжать учить несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев (испуг, страх, радость, надежда). Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции.
85	Аппликация симметричная из фактурной бумаги	Башмак в луже	Учить вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй обципывать по краю, чтобы передать особенности нечеткого отражения в луже). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
86	Рисование	Цветут сады	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю или дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
87	Рисование	Космический пейзаж	Познакомить детей с новой техникой рисования – граттаж, побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать эстетическое восприятие, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу
88	Лепка декоративная по мотивам народной пластике	Водоноски у колодца	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обобщённый способ лепки женской фигурки на основе юбки – колокола (полого конуса).

			Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.
89	Аппликация сюжетная	А водица далеко, а ведёрка велико...	Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Познакомить с разными приёмами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.
90	Рисование декоративное на объёмной форме	Водоноски - франтихи	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.
91	Лепка декоративная из солёного теста	Весенний ковер	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно – прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.
92	Рисование в технике «по мокрому»	Весеннее небо	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
93	Аппликация с элементами рисования	Нежные подснежники	Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.
94	Рисование – экспериментирование	Я рисую море...	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма, композиции; создать условия для творческого применения

			освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.
95	Аппликация из бумаги с элементами рисования	По морям, по волнам...	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной комбинации на протонированном фольге; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения (размещать кораблики в «море» по всему листу).
96	Лепка рельефная	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...	Познакомить детей с новым приёмом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдаль; объёмная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приёмов); поиск способов решения художественной задачи: передавать движения ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет.
97	Рисование коллективное по замыслу	Морская азбука	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе.
98	Лепка коллективная	Плавают по морю киты и кашалоты...	Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать наклепами и контррельефами (прорезными) рисунками; ориентироваться на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности.
99	Аппликация силуэтная	Стайка дельфинов	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представления о морских животных разными изобразительно – выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
100	Лепка с элементами аппликации и	Обезьянки на пальмах	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных элементов (пальмы и обезьянки). Расширить возможности лепки из цилиндров

	конструирования		(валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирование фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Активизировать умения варьировать разные художественные материалы, техники и приемы работы с целью создания выразительного образа. Развивать чувство композиции (умение видеть свою поделку как часть общей композиции).
101	Рисование ватными палочками	Солнечный цвет	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения “солнечных” оттенков. Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Активно использовать слова: <i>художник, пейзаж, палитра</i> . Развивать интерес к работе с красками
102	Лепка коллективная из пластилина	Топают по острову слоны и носороги	Продолжить освоение техники лепки. Создать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы.
103	Аппликация коллективная	Заморский натюрморт	Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной вазы или фруктоницы, частично накладывать вырезанные силуэты друг на друга и размещая выше – ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве.
104	Рисование на камушках по замыслу	Превращение камешков	Учить создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камушках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемых замыслом). Развивать воображение.
105	Рисование	Радуга-дуга	Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов. Закреплять понятие «холодные и теплые тона». Формировать представление о

			том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый. Учить рисовать радугу. Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление.
106	Лепка с натуры	Чудесные раковины	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овоид – «яйцо», конус, усеченный конус) и видоизменять её для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать (делать насечки), дополнять наклепами в виде полосок и пятен; предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы); показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины и обыграть этот образ – положить «жемчужину» (например, красивую бусинку или цветную конфету).
107	Аппликация из цветной бумаги или ткани	Наш аквариум	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.
108	Рисование – экспериментирование	Зеленый май	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
109	Аппликация коллективная	Цветы луговые	Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогащать аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков). Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.
110	Лепка сюжетная коллективная	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жучков, пчёл, стрекоз), передавать характерные особенности их строения и окраски; придавая поделки устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или

			пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.
111	Аппликация силуэтная симметричная	Нарядные бабочки	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими и аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.
112	Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна	Чем пахнет лето?	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет + форма+ запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии- графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.
113	Рисование	Ели большие и маленькие	Располагать на широкой полосе близкие и дальние деревья. Учить передавать различие по высоте, окраске и строению между старыми и молодыми елями.
114	Рисование	Декоративное рисование по мотивам гжельской росписи	познакомить детей с особенностями колорита и элементов гжельской росписи, учить изображать отдельные элементы

**Перспективное планирование по художественно – творческому развитию (конструирование)
в старшей группе «Неваляшки»**

№	Вид деятельности	Тема НОД	Программное содержание
1	Режиссёрское конструирование Лыкова И.А. стр. 26	«Как люди изобрели колесо и транспорт»	Дать представление о колесе как универсальном движителе, позволяющем любому предмету, механизму, транспорту катиться легко, быстро и без больших затрат сил (энергии). Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра). Создать условия для конструирования транспорта по замыслу. Развивать любознательность, творческое воображение, наглядно-образное мышление.
2	Конструирование из строительного материала Лыкова И.А. стр.30	«Как мы построили городскую дорогу»	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о её строении. Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком. Инициировать поиск адекватных деталей и способов конструирования линейных построек. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление,

			творческое воображение.
3	Конструирование из природного материала Лыкова И.А, стр.34	«Как шишки стали домашними животными»	Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования-из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала.
4	Конструирование из ткани Лыкова И.А. стр.38	«Как лоскутные куклки повели хоровод»	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Кувадка». Формировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание и др. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек.
5	Конструирование из бумажных полосок Лыкова И.А. стр.40	«Как люди вырастили хлеб»	Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зёрнышка и колоска. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкую моторику. Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры.
6	Конструирование из цветной бумаги Лыкова И.А. стр.44	«Как колесо закрутилось на мельнице»	Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о её строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра. Показать способ создания вращающегося колеса. Закрепить навыки резания ножницами. Формировать умение планировать деятельность. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию.
7	Конструирование из строительного материала Лыкова И.А. стр.54	«Что люди умеют делать из дерева»	Расширить и систематизировать представление о дереве как о важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду и др. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.
8	Конструирование из бумаги по опорной схеме Лыкова И.А.стр.58	«Как мы смастерили лукошко с ручкой»	Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской фигуры в объёмную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию.
9	Конструирование из природного материала Лыкова	«Как мы создали лесных человечков»	Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать

	И.А. стр. 60		любопытность, наблюдательность, бережное отношение к природе.
10	Конструирование из ткани и ниток Лыкова И.А. стр.64	«Как лоскут скрутился в куклу Столбушка»	Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели Столбушка с опорой на технологическую карту. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, аккуратность. Воспитывать желание заниматься рукоделием.
11	Конструирование из бумаги, прорезной декор Лыкова И.А. стр.68	«Как люди изобрели бумагу и украсили окна»	Расширить представление о бумаге как уникальном материале. Вызвать интерес к изготовлению звёзд и снежинок как древнейших оконных украшений. Предложить для сравнения два способа конструирования звезды: из квадрата и круга. Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство.
12	Конструирование из различных материалов Лыкова И.А. стр.72	«Как мы создали усадьбу Деда Мороза»	Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Создать условия для сотворчества детей по предложенной теме. Инициировать освоение новой техники киригами. Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Воспитывать любопытность, активность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну.
13	Конструирование – экспериментирование Лыкова И.А. стр.76	«Как бумажные конусы очутились на ёлке»	Расширять опыт дизайн – деятельности. Вызвать интерес к конструированию ёлочных игрушек из бумажных конусов. Создание условий для художественного экспериментирования. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления бумажных игрушек. Развивать творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность, поддерживать желание создавать своими руками праздничное пространство.
14	Конструирование из бытового материала Лыкова И.А. стр. 80	«Как вертушка стала зимним подарком»	Расширять представление о куклах и способах их конструирования. Вызвать интерес к созданию куклы- вертушке на каркасе. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, выразительность и образность речи. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство и радовать близких людей рукотворными подарками.
15	Конструирование из снега на прогулке Лыкова И.А. стр.82	«Как снег превратился в снежную крепость»	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Уточнить

			понятие о базовой конструкции «стена». Развивать восприятие, творческое воображение, пространственное мышление, способности к продуктивному взаимодействию и общению. Воспитывать активный интерес к конструированию.
16	Конструирование из силуэтов рук Лыкова И.А. стр.88	«Как люди приручили тень»	Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к пластической импровизации.
17	Конструирование из разных материалов Лыкова И.А. стр.94	«Как люди приручили и где поселили огонь»	Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков» для огня из различных материалов. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.
18	Конструирование из цветной бумаги Лыкова И.А. стр.98	«Какие бывают фонарики»	Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традициях. Предложить для освоения новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить сходства и различия. Создать условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных культурных практиках. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию.

Физическое развитие:

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

План экскурсий и целевых прогулок

Месяц	Вид деятельности	Тема	Цель мероприятия
Сентябрь	Целевая обзорная экскурсия по поселку	Мой родной посёлок	Уточнить знание детей о названии родного посёлка. Познакомить детей с главными достопримечательностями. Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного посёлка. Воспитывать любовь к родному посёлку и чувства гордости за него. Вызвать желание сделать его ещё красивее.
Сентябрь	Экскурсия	Целевое посещение рабочего места кастелянши детского сада	Продолжать знакомить детей с трудом работников детского сада. На этот раз они узнают, как работает кастелянша. Труд кастелянши очень ответственный, она старается чтобы у каждого ребенка. Воспитывать в детях чувство уважения к труду сотрудников детского сада, которые заботятся о детях.
Октябрь	Целевая прогулка	В гостях у золотой осени	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.
Октябрь	Экскурсия	Целевое посещение пищеблока детского сада	Продолжать знакомить детей с трудом работников детского сада. На этот раз они узнают, как работает повар. Труд повара очень тяжёлый, он старается приготовить для детей вкусную еду. Воспитывать в детях чувство уважения к труду сотрудников детского сада, которые заботятся о детях.
Ноябрь	Экскурсия	Целевое посещение прачечной детского сада	Продолжать знакомить детей с работой сотрудников детского сада. Познакомить с трудом работников прачечной. Здесь стирают для всех детей детского сада, гладят его. Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, желание облегчить их труд. (Труд в прачечной очень тяжёлый, и если дети будут хорошо мыть

			руки, сотрудникам легче будут стирать полотенца). Показать детям, что сотрудники детского сада заботятся о детях.
Ноябрь	Экскурсия	Экскурсия на почту	Познакомить детей с трудом почтальона: почтальон разносит корреспонденцию по домам, раскладывает её по почтовым ящикам. Но сначала он сортирует корреспонденцию, надписывает номера домов и квартир. Для этого почтальон приходит на работу очень рано. Работа почтальон трудная и очень важная. Воспитывать в детях чувство уважения к людям труда.
Декабрь	Экскурсия	Экскурсия в продовольственный магазин	Познакомить детей с трудом работников магазина – продавцом, кассиром. Воспитывать в детях чувство уважения к людям труда.
Январь	Экскурсия	РДМ	Принять участие в новогодних праздниках района. Доставить детям радость. Развивать умение заводить новые знакомства, общаться, не бояться показать свои способности.
Январь	Целевая прогулка	Ледовый городок	Закрепить навыки поведения в общественных местах, умение вести себя в автобусе. Развивать двигательную активность. Доставить детям радость.
Февраль	Экскурсия	Прогулка в зимнюю тундру	Формировать представления о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий. Закрепить представление о том, что у каждого времени года есть свои особенности. Обобщить знания о том, как проводят зиму звери и птицы, чем питаются. Закрепить знания об использовании моделей. Развивать зрительную память, внимание, логическое мышление. Воспитывать любовь к природе.
Март	Экскурсия	Районная библиотека	Познакомить детей с творчеством С. Михалкова. Расширять кругозор детей. Закреплять навыки поведения в общественных местах.
Апрель	Целевая прогулка	Прогулка по ближайшим	Познакомить детей с территорией которая находится возле детского сада. Развивать навыки ориентирования на местности.

		улицам	Расширять кругозор детей. Развивать двигательную активность детей.
Май	Целевая прогулка	Весенние приметы	Закрепить навыки, полученные на занятиях. Развивать наблюдательность, умение видеть отличительные особенности. Доставить детям радость.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации программы

Виды детской деятельности:

- ✓ Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды)
- ✓ Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- ✓ Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ним)
- ✓ Восприятие художественной литературы и фольклора
- ✓ Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- ✓ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- ✓ Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- ✓ Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- ✓ Двигательная (овладение основными движениями)

Детская деятельность в образовательном процессе

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
-------	--------------	-------------------

1.	Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.	Творческие игры: режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами; с природным материалом; с бросовым материалом); игры-фантазирование; импровизационные игры-этюды.
		Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные-игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предложения, игры-загадки); подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом с обручем, скакалкой и т.д.); развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
2.	Познавательно-исследовательская деятельность-форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	Экспериментирование, исследование; моделирование: замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное, знаковое, мысленное)
3.	Коммуникативная деятельность -	Формы общения со взрослым: ситуативно-деловая;

	форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	внеситуативно-познавательная; внеситуативно-личностная. Формы общения со сверстником: эмоционально-практическая; внеситуативно-деловая; ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения
4.	Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) Игры: подвижные; с элементами спорта простейший туризм катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.
5.	Самообслуживание и элементы бытового труда - форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд
6.	Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	Рисование, лепка, аппликация
7.	Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление,	Конструирование: из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала. Художественный труд: аппликация;

	формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	конструирование из бумаги
8.	Музыкальная деятельность - форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки исполнительство (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая на пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы будет направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии.

Система работы:

- ✓ Развивать понимание речи (пассивный словарь).
- ✓ Активизировать речевую деятельность и развивать лексико-грамматические средства языка.

- ✓ Совершенствовать фонетика – фонематические процессы и звукопроизношение.
- ✓ Развивать навыки самостоятельной фразовой речи.

Коррекционно – развивающая работа осуществляется в процессе совместной деятельности в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей и в совместной деятельности с семьей.

При организации режимных моментов используются: наблюдение, проблемная ситуация, выполнение поручений, беседа, чтение, игровые упражнения.

В самостоятельной деятельности детей – различные виды игр, рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства, продуктивные виды деятельности.

Осуществляя работу с семьей, буду широко использовать консультирование (в том числе оформление уголков для родителей и размещение консультаций на сайте ДООУ), проводить родительские собрания, дни открытых дверей, мастер – классы, практикумы, организовывать выставки развивающей литературы и тетрадей для занятий с детьми в домашних условиях, давать рекомендации по организации домашних занятий с детьми, направленными на закрепление программного материала.

Развитие фонетика – фонематической стороны речи осуществляется как вовремя ООД, так и в режимных моментах (артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, элементы самомассажа, автоматизация звуков) и в самостоятельной деятельности детей (игровая, продуктивная, двигательная и другие виды деятельности). Работа с семьей по развитию у детей фонематических процессов и правильного звукопроизношения проводится чаще всего в форме индивидуального консультирования с презентацией коррекционно–развивающей литературы и игр, используются мастер – классы, практикумы, сбор логопедических коллекций.

Методы коррекционно-развивающей работы:

- ✓ Игротерапия
- ✓ Рисование
- ✓ Музыкалотерапия

Педагогическое сопровождение одаренных детей:

На этапе дошкольного детства приоритетным является выявление и сопровождение процесса формирования и развития разных видов одаренности у детей.

В процессе реализации данного направления деятельности предполагаю:

- ✓ поддержать и развить одаренных детей с учетом их индивидуальных особенностей (эмоциональных, интеллектуальных, поведенческих) за счет оказания непосредственной практической помощи участникам образовательного процесса;
- ✓ повысить компетентность родителей во взаимодействии с одаренными детьми через консультирование, информационно-аналитическое обеспечение;
- ✓ оказать психологическую поддержку и моральное поощрение родителям талантливых детей, мотивировать на раскрытие творческого потенциала собственного ребенка.
- ✓ создать развивающую среду в группе детского сада и в семье;

- ✓ стимулировать родителей к участию одаренных детей в конкурсах всех уровней.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности. Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательнo-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательнo-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместные игры с детьми;
- Творческая мастерская;
- Музыкально-театральная и литературная деятельность;
- Сенсорные и интеллектуальные игры;
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Меняется позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

В-третьих, родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в школьном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.

В-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ и семье.

Особенности организации взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

При организации совместной работы воспитателя с семьями необходимо соблюдать основные *принципы*:

- ✓ открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- ✓ сотрудничество воспитателей и родителей в воспитании детей;
- ✓ создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ✓ диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная наша **цель** – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие *задачи*:

воспитание уважения к детству и родительству;

взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;

повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;

оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Познавательные формы взаимодействия с родителями

Доминирующую роль среди форм общения педагог - родители по сей день продолжают играть *познавательные формы*. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

Коллективные формы общения:

- Тематические консультации;

- Групповые собрания родителей.

В течение учебного года проводится 3 собрания продолжительностью не более 1,5 ч. В начале года родительское собрание «Вперед и только вперед», в середине года «Возрастные особенности детей 5 – 6 лет» и итоговое собрание «Наши успехи».

Досуговые формы взаимодействия с родителями:

- Праздники, утренники, мероприятия
- Выставки работ родителей и детей.

Перспективный план работы с родителями на 2016 -2017 учебный год:

Сентябрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
1.	Совместная подготовка к учебному году.	«Режим дня», «Задачи на новый учебный год»	Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.	Беседы по подготовке детей к учебному году. Обновление группового инвентаря.
2.	«Внимание – опасно!»	Оформление стендов, консультации. 1.Консультация о правилах пожарной безопасности. 2.Рекомендация о правилах дорожного движения.	Объединение усилий воспитателей и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности, педагогическое просвещение родителей по ПДД.	Помощь в оформлении, выборе информации
3.	Уголок здоровья	Адаптация «Болезни по кругу». «Как помочь ребенку научиться говорить».	Индивидуальные беседы с родителями воспитанников по результатам обследования речи детей.	

4.	<p><u>Родительское собрание</u></p> <p>«Вперед и только вперед»</p> <p>Подготовка к учебному году, задачи на год, родительские договора и правила внутреннего распорядка детского сада.</p> <p>-знакомство с комплексом оздоровительных мероприятий в детском саду.</p>	<p>Объявление, статьи:</p> <p>«Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей».</p> <p>«Оздоровление детей в детском саду».</p> <p>«Начинаем учиться вместе!»</p>	<p>Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях. Обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год.</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями воспитанников по результатам диагностического исследования знаний детьми программного материала.</p>
----	--	---	--	--

Октябрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
	<p>Выставка поделок</p> <p><i>«Здравствуй, осень!»</i></p> <p><i>Праздник «Осень – волшебная пора!»</i></p>	<p>Объявление, приглашения принять участие в конкурсе, тетрадь отзывов и предложений.</p>	<p>Совместно изготовить осенние поделки, привлечение родителей к совместным детско – родительским мероприятиям, праздникам.</p>	<p>Помощь при оформлении, украшении работ</p>
2	<p>Консультация</p> <p>«Поиграйте с детьми дома».</p>	<p>Теория консультации, картотека развивающих игр для родителей.</p>	<p>Дать углублённые знания о развивающих играх, какую важную роль они занимают в развитии ребенка.</p>	<p>Ответы на вопросы родителей.</p> <p>«Какими играми укрепляем знания математических представлений, экологических, по безопасности» и т.д.</p>
3	<p>День добрых дел</p>	<p>Статьи: «Кормушки и как их сделать!», «Домики от</p>	<p>Привлечь родителей к нравственному воспитанию</p>	<p>Помощь при выборе места для кормушек, установки их, выдача трудового инвентаря.</p>

	«Наши меньшие друзья!»	ветра!» и т. д., объявления.	детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.	
4	Уголок здоровья	«Профилактика желудочно-кишечных заболеваний». «Откуда берутся болезни?»	Повышение родительской компетентности в вопросах профилактики ОРВИ и инфекционных заболеваний.	Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев.

Ноябрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
1		Памятка для родителей <i>«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»</i>	Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития детей.	Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев.
2	Уголок здоровья	«Здоровье всему голова»	Привлечь родителей к активной совместной деятельности	
3	Спортивное развлечение с родителями «Если хочешь быть здоров...» (Неделя здоровья)	Статья «Наши привычки – привычки наших детей».	Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в совместной спортивной деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре.	Предложения к участию в спортивных инсценировках, соревнованиях. Спортивная одежда.

4	«День моей мамы» Совместный досуг (последнее воскресенье ноября)	Объявления - приглашения. Выставка детских рисунков на тему: «Моя любимая мамочка». Групповая газета «Для мамочек!».	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений.	Помощь папам в изготовлении подарка, оформлении выставки, газеты. Призыв к участию всех мужчин группы!
---	--	---	---	--

Декабрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
1	Оформление фотовыставки «Зимние забавы».	Статья «Активный отдых!». Семейные фотографии на тему: «Семейный отдых зимой».	Поделиться опытом о всевозможных развлечениях зимой с детьми на природе. Привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе.	Предложения по оформлению фоторепортажей, советы по использованию игр дома, на улице с ребёнком.
2	Уголок здоровья	«Травмы зимой».	Меры предосторожности в связи с условиями погоды.	
3	Родительское собрание <i>«Возрастные особенности детей 5 – 6 лет»</i> <i>(Совместно с педагогом психологом)</i>	Приглашения на собрание педагога - психолога. Выставка литературы по теме.	Продолжить систематическое и целенаправленное взаимодействие с родителями на основе доверительных отношений.	Анкетирование родителей и детей. Индивидуальные беседы по вопросам родителей.
4	Фото - конкурс «Мое	Объявление. Советы по	Приобщить малоактивных	Индивидуальные советы по участию в

	<i>любимое блюдо»</i>	оформлению рецептов.	родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество, воспитывать желание порадовать всех на празднике, сплочённость.	конкурсе, работа с родительским комитетом по проведению конкурса.
5	Совместный праздник <i>«Здравствуй, Новый год!»</i>	«Поздравление для всех!»	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.	Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, зала, задания: сценки, стихи.

Январь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
1	Снежные постройки и зимние игры «В час семейных встреч» на участке!	Фото-статья: «Как и что можно построить для зимних игр!», Объявление-приглашение.	Развивать желание родителей и детей в совместно деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом.	Строительство с семьями зимних построек, индивидуальное и коллективное обыгрывание их.
2	<i>Конкурс поделок «Зимняя сказка!»</i>	Объявление, поощрение – снежинки, возможный перечень добрых дел.	Приобщить родителей к трудовому воспитанию детей, развивать желание сделать как можно больше хороших, интересных поделок.	Разъяснения родителям правил и критерий при участии в конкурсе, ответы на родительские вопросы, решение с родительским комитетом наград.
3	Консультация <i>«Роль сюжетно-ролевой игры в</i>	Статья «Чему учит	Познакомить родителей с разновидностью игр –	Просьба в совместном рисунке с ребёнком

	<i>развитии детей дошкольного возраста»</i>	сюжетно – ролевая игра!» Пополнение сюжетно - ролевых игр в группе пособиями	сюжетно – ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах.	дома выяснить: «Кем я хотел бы стать!»
4	Уголок здоровья	Консультация «Первая помощь при обморожениях».	Советы при обморожении части тела у ребенка.	

Февраль

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
1	Тематическая выставка: <i>«Рисуем вместе с папами».</i>	Статьи: «Растим будущего мужчину». «С помощью чего можно рисовать!»	Приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, активность.	Советы по организации выставки, использованию разных изоматериалов, техник.
2	Оформление фотовыставки: <i>«Наши замечательные папы».</i>	Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества. <i>«Валентинка» с сюрпризом для родных, руками ребёнка.</i>	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.

3	Совместный спортивный досуг « <i>Защищать страну пойдем мы как только подрастем</i> ».	Приглашение, спортивный девиз. Украшение зала пословицами о здоровье и спорте, подарки папам.	Продолжать приобщать родителей и детей к здоровому образу жизни, развивать желание и умение проводить отдых с пользой, весело, энергично; воспитывать желание порадовать пап своими умениями.	Спортивная одежда, подготовка участников – ведущих, подбор спортивного инвентаря, музыки.
		Консультация «Защита прав и достоинств маленького ребенка».	Правовое просвещение родителей. Памятка «Любите своего ребенка»	

Март

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
1	Тематическая выставка поделок и рисунков: « <i>Рисуем вместе с мамами</i> ».	Статья «Растим будущую женщину»	Приобщение мам к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, инициативу.	Советы по организации выставки, использованию разных техник.
2	Оформление фотовыставки: « <i>Самые обаятельные и привлекательные!</i> ».	Оформление семейных газет «Мы – мамы помощники».	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.	Подбор стихов, рисунков, пожеланий. Помощь в оформлении газет.
3	Дружеская встреча « <i>Моя мама – лучшая всех!</i> »	Приглашение, изготовление подарков	Провести веселый праздник с участием мам, порадовать их	Заучивание стихов, песен, сценок.

	<i>(Совместный праздник посвященный Международному женскому дню)</i>	для мам.	детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным.	
4	Консультация	«Игры и упражнения, способствующие развитию речи»	Приобщать родителей к совместным занятиям и играм способствующим развитию речи детей.	Репетиции с участием родителей, изготовление атрибутов, подбор музыки и сказок.
	Уголок здоровья	Как приятно говорить внятно!	Привлечь родителей к активной совместной деятельности	
5	День открытых дверей для родителей.	Фотоотчёт «Наши успехи в День открытых дверей!» Приглашение Список мероприятий в День открытых дверей.	Познакомить родителей с ходом дел в группе, НОД, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребёнка в коллективе, занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспитательно – образовательному процессу.	Ответы на вопросы, предложения родителей.

Апрель

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
1	День смеха	От детей «Смешная газета!»	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.	Подбор смешинок, случаев, фото и т. д.
2	Музыкально – спортивный праздник вместе с	«Как уберечь ребенка от травм» (профилактика	Развивать желание у родителей участвовать в	Привлечение к участию в соревнованиях.

	родителями: <i>«Весну встречаем - здоровьем тело наполняем!»</i> .	детского травматизма)	групповых делах и развлечениях, воспитывать заинтересованность и инициативу.	Консультации о профилактике заболеваемости и об использовании физкультуры и закаливания дома.
3	Консультации	«Как с пользой провести лето?»	Пропаганда семейных ценностей.	Ответы на вопросы, предложения родителей.
4	Папка - передвижка	«Польза витаминов!»	Развивать родительскую компетентность	

Май

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
1	<p>Родительское собрание.</p> <p>Итоговое собрание «Наши успехи»</p> <p><i>Вопросы:</i></p> <p><i>Итоги учебного года.</i></p> <p><i>План оздоровительной работы на летний период.</i></p> <p><i>Участие родителей в летнем отдыхе детей.</i></p>	<p>Статьи: «Мониторинг образовательного процесса», «Родительская помощь на следующий учебный год!»</p> <p>«Что должен знать и уметь выпускник старшей группы».</p> <p>«Как организовать летний отдых детей».</p>	<p>Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года.</p> <p>Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.</p>	Анкетирование, беседы по диагностике, консультации специалистов.
2	Праздник <i>«День семьи»</i> .	Объявления, приглашения. Оформление стендов в группе.	Привлекать родителей к общественной работе. Воспитывать дружеские отношения между детьми и родителям, воспитателями.	Обсуждения с родителями сценария праздника.

2.7. Специфика национальных, социокультурных и иных условий

Особенностями осуществления образовательного процесса в МБДОУ детский сад «Радуга» являются: национально-культурные особенности (многонациональный состав поселка Тазовский), демографические, климатические (нахождение в условиях Крайнего Севера) условия.

В условиях Крайнего Севера возникает необходимость:

- ✓ компенсировать недостаток двигательной активности на прогулках хорошо продуманной организацией игровой деятельности в свободное время;
- ✓ учета климатических условий (соблюдение температурного режима, графика проветривания, одежды по сезону и др.);
- ✓ создания гигиенических условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса: условия освещенности (предпочтение дневному освещению, точное время определения включения искусственного освещения, своевременная замена потухших ламп, отсутствие затемняющих дневной свет штор), воздушно-световой режим (своевременное проветривание, ограничение поступления тепла при повышенной температуре, своевременное закрытие фрамуги, своевременный контроль за утеплением окон), воздействие шума (контроль за уровнем «внутреннего шума», ограничение времени прослушивания громкой музыки детьми, требований к мебели (соблюдение правильной позы детей во время организованной деятельности, при письме).

Очень важно научить ребенка любить и ценить край, в котором он живет. Знания о крае, его коренных жителях, растительном и животном мире облагораживают ребенка, пробуждают любовь ко всему живому, к малой родине.

При составлении перспективно-тематического планирования и организации жизни детей в ДОУ учитываю климатические особенности северного региона: трудности к климатическим особенностям, короткий световой отрезок дня, длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на свежем воздухе зимой. Имеются трудности в познавательном развитии детей расширении кругозора детей: скудное природное окружение; наблюдается интенсивность смены времён года, резкий переход от одного времени года к другому.

Чтобы решить данную проблему планируем посещать детскую экспериментальную лабораторию, музейную комнату. Проводить экскурсии в районный краеведческий музей, музей Дома творчества.

2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Проект «**Волшебные пальчики**» рассчитан на занятия с детьми 5 – 7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий 25 - 30 минут. Продолжительность непрерывного письма без утомления в начале занятия - около 3 минут, в середине занятия - 2 минуты, в конце - 1 минута.

Учебный план

Количество занятий в месяц	4
Количество занятий в год	36

Структура занятий :

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук:

пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками, палочками Кюизенера.

2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.

3 часть - Упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

Календарно - тематический план на 2016-2017 учебный год		
№	Тема занятий	Колич. часов
1	Вводное занятие. «Мои тетрадь, карандаш.»	1
2	Основные элементы: точка, прямая линия, клетка.	1
3	Основные элементы: точка, прямая линия, клетка.	1
4	Основные элементы: точка, прямая линия, клетка.	1
5	Рисование геометрических фигур из прямых линий. Штриховка.	1
6	Рисование геометрических фигур из прямых линий. Штриховка.	1
7	Рисование геометрических фигур из прямых линий. Штриховка.	1
8	Графические узоры из прямых линий.	1

9	Графические узоры из прямых линий.	1
10	Графические узоры из прямых линий.	1
11	Графический диктант.	1
12	Основные элементы: наклонная линия.	1
13	Основные элементы: наклонная линия.	1
14	Рисование и штриховка геометрических фигур.	1
15	Рисование и штриховка геометрических фигур.	1
16	Графические узоры из прямых и наклонных линий.	1
17	Графические узоры из прямых и наклонных линий.	1
18	Графические узоры из прямых и наклонных линий.	1
19	Графический диктант.	1
20	Графический диктант.	1
21	Рисование кругов и овалов.	1
22	Рисование кругов и овалов.	1
23	Рисование кругов и овалов.	1
24	Рисование кругов и овалов.	1

25	Печатные буквы из вертикального прямоугольника.	1
26	Печатные буквы из квадрата.	1
27	Печатные буквы с наклонными элементами.	1
28	Печатные буквы из кругов.	1
29	Комбинированные печатные буквы.	1
30	Комбинированные печатные буквы.	1
31	Комбинированные печатные буквы.	1
32	Печатные буквы (обобщение).	1
33	Ориентировка в пространстве. Вверх, вниз, влево, вправо.	1
34	Элементы печатных букв. Занимательные ребусы с буквами.	1
35	Элементы печатных букв. Занимательные ребусы с буквами.	1
36	Подведение итогов, работа в тетрадях	1
	Итого :	36 часов

Для формирования моторных функций необходимы самые разнообразные упражнения, направленные на развитие мелких движений рук: мозаика, вышивание, лепка и перебирание мелких деталей, склеивание мелких деталей, нанизывание пуговиц, бусин на нитку, раскрашивание небольших поверхностей картинок.

3. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы «Неваляшки», построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Предметно-развивающая среда, которая организована в соответствии с требованиями СанПиН, предполагает наличие необходимого игрового материала.

Развивающие зоны старшей группы «Неваляшки»

Микро-зона, центр	Оборудование	Цели
Раздевалка	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами, фотографиями детей), скамейки. 2.Информационные стенды для взрослых: « <i>Картинная галерея</i> (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); « <i>Вот как мы живем</i> » (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); « <i>Будь здоров</i> » (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); « <i>Для Вас родители</i> » (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); « <i>Наша группа</i> » информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления).	1.Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь. 2.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом. 3.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.
Центр конструирования	1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий строительный конструктор. 4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): крестьянское подворье, гараж, бензо – заправка. 5.Конструкторы типа «Лего». 6.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 8.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, чертежи. 9. « <i>Автосервис</i> »: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет.	1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2.Обучение элементарному планированию действий. 3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели.
	1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы	1.Закрепление знаний о правилах

<p>Центр ПДД</p>	<p>можно было складывать и убирать. 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>	<p>поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.</p>
<p>Центр художественного творчества</p>	<p>1.Восковые мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пастель, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), щетинные кисти. 4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	<p>1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. 4.Обучение различным техникам вырезания. 5.Освоение новых способов изображения.</p>
<p>Центр книги</p>	<p>1.Стеллаж или открытая витрина для книг. 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей ЯМАЛА.</p>	<p>1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе. 2.Повышение внимания к языку литературного произведения. 3.Совершенствование выразительности декламации.</p>
<p>Центр музыки</p>	<p>1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, бубен, гармошка. 2.Нетрадиционные музыкальные инструменты 3.Игрушки - Неваляшки</p>	<p>1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности. 2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.</p>
<p>Центр Физкультуры</p>	<p>1.Мячи большие, малые, средние. 2.Обручи. 3.Толстая веревка 4.Флажки. 5.Гимнастические палки.</p>	<p>1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. 2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в</p>

	<p>6.Кольцеброс. 7.Кегли. 8. «Дорожки движения» 9.Детская баскетбольная корзина. 10.Длинная и короткая скакалки. 11.Ребристые дорожки</p>	<p>ходе выполнения двигательных заданий. 3.Развитие глазомера. 4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 5.Развитие умения быть организованными. 6.Формирование правильной осанки. 7.Поддержание интереса к различным видам спорта.</p>
Театральная зона	<p>1.Русские народные сказки 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 5.Диски с записью музыки для спектаклей.</p>	<p>1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
Центр сюжетно-ролевой игры	<p>1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2.Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. 3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). 4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5.Коляски для кукол (1 шт.) 6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7.Атрибуты для ряженья (очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 8.Предметы-заместители. 9.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Почта» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа».</p>	<p>1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры. 2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила. 3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре. 4.Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p>
	<p>1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p>	<p>1.Развитие интереса к</p>

<p>Математическая зона</p>	<p>2.Комплекты цифр для магнитной доски и коврового полотна. 3.Занимательный и познавательный математический материал 4.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. 5.Рабочие тетради по математике. 6.Наборы геометрических фигур 7.Наборы объемных геометрических фигур. 8.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 9.Счеты настольные. 10.Счетные палочки. 11.Учебные приборы: линейки (10 шт.), ростомер для детей и кукол. 12.Мозаики, пазлы, пуговицы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 13.Настольно-печатные игры. 14. Дидактические игры.</p>	<p>математическим знаниям, смекалки, сообразительности. 2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана. 3.Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10. 4.Обучение измерению с помощью условной мерки. 5.Ознакомление с неделями, месяцами, годом. 6.Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. 7.Развитие логического мышления.</p>
<p>Центр дидактической игры</p>	<p>Грамматический уголок. 1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). 2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). 3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 4.Игры для совершенствования грамматического строя речи. 5.Разнообразные дидактические игры. <u>Материал по познавательной деятельности.</u> 1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений. 3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). 4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов:</p>	<p>1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом. 2.Формирование грамматически правильной речи. 3.Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации. 4.Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.</p>

	<p>раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</p> <p>5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>6.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	
<p>Экологический центр</p>	<p><u>Центр воды и песка</u></p> <p>1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; фартуки.</p> <p>2.Природный материал: камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, листья и т. п.).</p> <p>3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>5.Разнообразные доступные приборы: лупа, песочные часы, компас</p> <p>6.Различные часы.</p> <p>7.Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p> <p>8.Набор для опытов с магнитом.</p> <p>9.Пластиковые стаканы</p> <p>10.Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.</p> <p>11.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>12.Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p>13.Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p><u>Календарь природы</u></p> <p>1.Картина сезона, модели года, суток.</p> <p>2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.</p> <p>3.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p>	<p>1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p>2.Расширение чувственного опыта детей.</p> <p>3.Формирование первичных естественно-научных представлений.</p> <p>4.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p>5.Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p>6.Повышение интереса к экспериментальной деятельности.</p> <p>1.Развитие наблюдательности.</p> <p>2.Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-</p>

	4.Календарь наблюдения за солнцестоянием. 5.Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения. В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.	следственных связей.
Центр краеведения	1.Альбомы: «Наш поселок» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш край» 2.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки ненецкого народа. 3.Традиции, обычаи, фольклор ЯМАЛА. 4.Флаги, гербы и другая символика города, области, России. 5.Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д. 6.Альбом одежды («всех времен и народов») 7.Выставки работ родителей и детей: «Мы живем на крайнем Севере».	1.Расширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства. 2.Формирование знаний о государственных символиках страны и республики. 3.Формирование представлений о многонациональном составе населения ЯМАЛА, культуре.
Туалетная комната	1.Традиционная обстановка.	1.Развитие опрятности, навыков самообслуживания.

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательные программы и методические пособия (содержание и технологии реализации образовательных областей)

Образовательные области	Ссылка на образовательные программы (комплексные, парциальные)
Социально - коммуникативное	Комплексная общеобразовательная программа «От рождения до школы» Методические пособия Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) Петрова В.И. , Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет)
Познавательное развитие	Комплексная общеобразовательная программа «От рождения до школы» Методические пособия Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников

	<p>(4-7 лет) Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет) Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет)</p> <p>Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений. 2 год обучения</p> <p>Вострухина Т.Н. «Знакомим с окружающим миром детей 5- 6 лет»</p> <p>Марудова Е.В. Экспериментирование «Детство – пресс»</p>
Речевое развитие	<p>Комплексная общеобразовательная программа «От рождения до школы»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников» (5 – 7 лет)</p> <p>Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников Грамоте»</p> <p>«Хрестоматия для детей 5- 6 лет»</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>Комплексная общеобразовательная программа «От рождения до школы»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет)</p>
Физическое развитие	<p>Комплексная общеобразовательная программа «От рождения до школы»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Чеменов А. А. Столмаков Т.В. «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» (4-7 лет)</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду» (5-6 лет)</p>

3.3. Режим дня

Организация режима пребывания детей старшей группы

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;

- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5- 6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 г. N 26

Организация жизнедеятельности в старшей группе «Неваляшки»

Режимные моменты	Теплый период	Холодный период
Прием, осмотр, индивидуальная беседа.	7.30-8.25	7.30-8.25
Утренняя гимнастика.	8.25-8.35	8.25-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.35-8.50	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.40	9.00-10.40
Второй завтрак	10.00 – 10.15	10.00– 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.40-11.40	10.40-11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.10	11.40-12.05
Подготовка к обеду. Обед.	12.10-12.35	12.05-12.35
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.35-15.00	12.35-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник.	15.20-15.30	15.20-15.30
Организованная деятельность, занятия со специалистами	15.30-17.10	15.30-17.10
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность	17.10-17.35	17.10-17.35
Подготовка к ужину, ужин	17.35 – 18.00	17.35 – 18.00

Самостоятельная игровая деятельность детей, уход домой	18.00 -19.30	18.00 – 19.30
--	---------------------	----------------------

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет включить региональные особенности и культурные компоненты.

Традиционные совместные мероприятия направлены на сплочение коллектива детей и родителей, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (3-я–4-я недели августа, 1 сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
Осень (1-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	представления о неживой природе.	
Я вырасту здоровым (1-я–2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Зима (1-я–4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.

	в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — «День защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я–2-я)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о	Праздник «Весна - красна». «День

недели апреля)	приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Земли» — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Лето (2-я–4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Здравствуй, Лето!». «День защиты окружающей среды» — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Предметно-развивающая среда в группе включает необходимые и достаточные предметы и оборудование. Материалы соответствуют возрастной специфике каждого вида деятельности.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения.

Содержание группового пространства

Предметно-развивающая среда группы организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование устанавливаются так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью должна использоваться различная мебель, в т. ч. и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В повседневной работе объединения «Волшебные пальчики» для развития мелкой моторики предусмотрены различные центры развития, где дети могут выбрать следующие игры и занятия:

- Наборы мелких игрушек для развития тактильного восприятия (узнавание предметов на ощупь)
- Мозаика по возрастающей сложности.
- Цветные клубочки для перематывания.
- Нанизывание бус, бисера, пуговиц.
- Дощечки с накатанным слоем пластилина для выкладывания узора из пуговиц, камешков и других мелких предметов.
- Пластмассовые и деревянные палочки для выкладывания узоров по образцу.
- Лепка из пластилина и соленого теста.
- Всевозможные шнуровки.
- Наборы пластмассовых шаблонов для обведения (дикие и домашние животные, насекомые, овощи и фрукты и др.).
- Вырезание ножницами.