

Истоки русского народного танца.

Древнейших искусств много и одним из них выступает народный танец! Выражение своего эмоционального состояния с помощью тела - потребность, на которой основывается развитие древнего искусства народного танца. В танце отображаются будни и повседневная реальность человека. Определенным образом применяемый ритм (сначала без музыки, а после - вместе с музыкой) выражает впечатления народной радости и печали. Содержание русского народного танца - особое. Это яркое, красочное творение народа, являющееся эмоциональным художественным специфическим отображением его быта, характера, мыслей, чувств, эстетических взглядов и понимание красоты окружающего мира. Красочные хороводы, мудрёные кадрили, виртуозные, целомудренные пляски солистов, лихие переплясы говорят о богатстве и большом многообразии русского народного танца. Он имеет свои оригинальные, чёткие, исторически сложившиеся признаки, свои глубокие национальные корни и богатые многовековые исполнительские традиции. Это самостоятельный, самобытный, высокохудожественный вид творчества русского народа.

История русской пляски уходит в языческие времена. В древности танец имел религиозно-магический смысл и исполнялся с определенной целью по праздникам. Со временем он утратил религиозные черты и превратился в бытовой танец, выражающий чувства, настроение исполнителя. Связь русского народного танца с конкретными обрядами была характерна для хороводов, игр и немногих видов пляски. Кадриль, перепляс или одиночная пляска с обрядами связаны не были. В Древней Руси хранителями русских танцевальных обычаев были скоморохи которые ходили ватагами и веселили народ под пение сопелок и удары бубнов. Скоморохи выступали для забавы в княжеских, боярских и купеческих хором. Подчас скоморохи устраивали пантомимы или пели заводные частушки.

Огромное значение русского народного танца заключается в том, что он способствует развитию более тонкого музыкального вкуса, развивает умение красиво танцевать, слаженно взаимодействовать с другими участниками коллектива, способствует наиболее эффективному нравственно-эстетическому воспитанию детей.



Педагог дополнительного образования
Шляхова Нина Сергеевна