



### *Игропластика в музыкально-ритмическом воспитании*

Хореография как учебная дисциплина входит в систему дополнительного образования детей, и практика дошкольных учреждений показывает, что не зря. Музыкально-ритмическое образование и воспитание в саду становятся фактором качественного формирования гармоничной личности и предоставляют большие возможности для внедрения современных методов обучения, развития и воспитания. В процессе занятий танцами у детей происходит перевоплощение, уходят страхи, снижается уровень агрессии, появляется возможность открывать и понимать себя, управлять своими эмоциями. Дети, являясь по своей природе творцами, в движении, в музыке способны воспринимать по-своему многообразие окружающего мира. В хореографическом коллективе у ребенка развивается не только чувство ритма, умение понимать музыку, согласовывать с ней движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность тела, но и находиться в общей «связке» с товарищами, чувствовать свою ответственность за качество исполнения танца, быть составной частью детского объединения. Качественное формирование гармоничной личности в хореографических коллективах становится возможным путем вхождения обучающихся детей в креативные ситуации, где происходит их творческое развитие и совершенствование индивидуально-личностных качеств.

Как известно, основным из методов работы с детьми дошкольного возраста является игровая деятельность. Танец в сочетании с игрой помогает перебороть напряжение, а музыка способствует выражению радости и легкости исполнения движений. Именно комплексы игропластики, музыкально-подвижные игры, игроритмика и другие современные направления

музыкально-ритмического воспитания пользуются у детей большой любовью, вызывают у них веселое настроение, укрепляют жизненный тонус. Дети «вживаются» в разнотипные образы, проявляя своеобразный индивидуальный артистизм.

Предлагаю вашему вниманию комплекс игропластики «Путешествие в мир природы»:

### «Гнездо журавля»

**И. п.** – дети сидят на коленях, ноги в 6-й позиции. Голова лежит на полу лицом в правую сторону. Руки вдоль туловища.

— Ребята, сегодня мы с вами пойдем в гости к журавушке и посмотрим как он просыпается в своем гнездышке по утрам.

#### Описание исходного положения.

1. Лапки у журавля длинные, они согнуты в коленочках, носочки вытянуты.

2. Хвостик спрятал лапки.

3. Крылышки лежат вдоль туловища, достают до хвостика.

4. Головка спит на соломке, так как шейка у журавля длинная.

#### Последовательность исполнения.

— Головка просыпается, глазки открываются:

*Наклоны головой из стороны в сторону.*

— Затем клювик к солнышку тянется:

1. *Голова прямо поднимается, выпрямляется спина и в и. п..*

2. *Голова прямо поднимается, спина выпрямляется до положения «сидя» и возвращаемся в и. п..*

3. *Голова прямо поднимается, спина выпрямляется до положения «сидя» и замереть, зафиксировать позицию.*

— Плечики и крылышки просыпаются:

*Движение плечами вверх вниз по очереди и одновременно.*

— Шея вытягивается, позвоночник разминается:

*Наклоны головой «по квадрату» (направо, вперед, налево, назад).*

— Крылышки распрямляются:

*Поочередное и одновременное поднимание рук вверх с возвратом в и. п..*

*Скользящие движения рук по корпусу.*

— Хвостик поднимается:

1. *Ягодицы поднять до положения «столбик» на коленях, опуститься в и. п..*

2. *Повторить первое движение, сочетая его со взмахом рук в стороны до уровня плеч, и вернуться в и. п..*

3. *Еще раз повторить движение, выполняя взмах руками вверх и встать на ноги.*

— Журавушка проснулся, теперь он тянется к солнышку:

*И. п. – ноги в 6-й позиции, руки вдоль туловища, голова прямо.*

*Поочередное и одновременное поднятие рук вверх с поднятием на полупальцы. Руки работают через стороны.*

— Журавушка говорит природе «Доброе утро»:

*Наклон вперед, прямые руки завести назад, правую ногу поднять за колено. Повторить с левой ноги.*

— Журавушка выходит из гнезда на прогулку:

*Двигаться враспынную по залу высоким шагом, руками выполнять взмахи.*



Педагог дополнительного образования Шляхова Н. С.