

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Радуга»

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН
ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ**

Ф.И.О.	<u>Цицер Светлана Владимировна</u>
Образование	<u>высшее</u>
Специальность	<u>музыкальный руководитель</u>
Стаж работы по специальности	<u>7 лет</u>
Категория	<u>первая</u>

Тема: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами танцевального искусства»

ЯНАО, п.Тазовский
2016-2018 учебный год

Тема: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами танцевального искусства»

Цель: Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

Задачи:

- Развивать творческое воображение посредством музыкальных образов;
- Побуждать дошкольников к различным проявлениям творчества, через импровизацию в танце;
- Создать в танце предпосылки к формированию творческого мышления;
- Приобщать родителей к совместной танцевально-творческой деятельности, через занятия, праздники, развлечения.

Вопросы изучения:

- изучить методическую литературу
- изучить приемы и методы искусства танца в работе с детьми, педагогом, как повышение эффективности развития творческих способностей детей дошкольного возраста и сопровождающей деятельности музыкального руководителя в условиях ДОО
- изучить и применить элементы инновационных технологий, задействовать сетевые ресурсы
- осмыслить возможности построения авторской системы
- обогатить материально-техническую базу музыкального зала
- установить творческое сообщество музыкальных руководителей, работающих по направлению развития танцевальных способностей дошкольников.

Предполагаемый результат: обогащение собственных теоретических знаний и практического опыта использования методов и приемов искусства танца в работе с детьми, родителями и педагогами. Становление творческого сообщества музыкальных руководителей, работающих по направлению развития танцевальных способностей дошкольников.

Этапы работы	Содержание работы	Сроки
Организационный	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ имеющихся знаний. • Изучение нормативно - правовой базы, изучение научно - методической литературы по теме самообразования. • Изучение прогрессивного опыта по проблеме. • Изучение литературы по теме «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами танцевального искусства». • Изучение и анализ передового опыта 	2016 - 2018гг.
Практический	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование методического комплекса, отслеживание процесса текущих промежуточных результатов: • изучение литературы (список приложен); • участие в работе семинаров - практикумов, тренингов, методических объединений по теме; • применение новых приемов и методов (соответствующий подбор методик и составление комплекса); • использование мультимедийных презентаций (для проведения тематических музыкальных занятий, праздников); • составление авторских разработок (тренинги, родительский клуб, школа для родителей с детьми); • Пополнение творческой лаборатории (видео и аудиоматериалы, литературные издания, интернет-издания, атрибуты, декорации, костюмы для выступлений); • подготовка материала для распространения опыта работы; • использование сайта учреждения для распространения опыта работы; • подготовка материалов статей публикаций. • подготовка номеров для участия воспитанников на концертах, конкурсах и фестивалях. 	2017- 2018гг.

Обобщающий	<ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов работы по теме. • Экспертиза профессиональной деятельности (аттестация). • Оформление результатов по теме. • Представление материалов: выступления на метод. объединениях, мастер - классов. • Распространение опыта. • Использование опыта в дальнейшей работе. • Участие воспитанников с подготовленными номерами на фестивалях, конкурсах. 	2018 г.
------------	---	---------

Нормативно-правовая база

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Закон «Об образовании в РФ».
3. Семейный кодекс РФ.
4. Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Литература для изучения

1. Конорова Е. Методическое пособие по ритмике. – М., 1972.
2. Пасютинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985.
3. Череховская Р. Танцевать могут все. – Мн., 1973.
4. Руднева С., Фиш А. Ритмика. Музыкально-ритмическое движение. – М., 1972.
5. Горшкова Е. О музыкальном творчестве в танце. – Дошкольное воспитание, 1991. – №12.
6. Баренбойм Л. Путь к музицированию. – Л. – М., 1973.
7. Сборник «Программы общеобразовательных школ (классов) с хореографическим направлением». – Научный руководитель Н.М. Лаврухина. Под ред. О.А. Петрашевича. - Мн. – Национальный институт образования. – 2005.
8. Горшкова Е. «От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 – 7 лет творчества в танце. – М.: Издательство «Гном и Д», 2002. – 120с.