

Программа дополнительного образования «Волшебные пальчики»

(подготовка руки к письму)

Срок реализации - 2016-2018 учебный год (2 года)

Возраст детей 5-7 лет

Количество детей - 8 человек

Учебный план

Количество занятий в месяц	4
Количество занятий в год	36

Структура занятий :

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук:

пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками, палочками Кюизенера.

2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.

3 часть - Упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

Продолжительность занятия:

Занятия проводятся по 25-30 минут

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей –
на кончиках их пальцев»
В.А. Сухомлинский

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь открытых. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? В этом возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение к нему. Поэтому в старшем дошкольном возрасте детям предлагаются такие занятия, как рисование по клеточкам в тетради, штриховка цветными гелиевыми ручками изображения в раскраске, пальчиковая гимнастика, работа в прописях для дошкольников.

Адресная направленность.

Практический материал поможет более полно обеспечить развитие ребенка в дошкольном возрасте и правильно подготовить его к школе.

Новизна опыта.

Использование нетрадиционных современных подходов, оригинальных способов в развитии руки ребенка - систематическая, целенаправленная работа по подготовке руки дошкольников к письму.

Технологии опыта.

Работа требует внимания, усидчивости и сосредоточенности. Во время занятия обязательно проводятся пальчиковые игры.

Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой

моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, сохранению психического и физического развития ребенка.

Цель программы: подготовка ребенка физически и психологически к освоению письма в школе.

Образовательные задачи:

- Ознакомление с печатными буквами русского алфавита.
- Формирование навыка письма печатных букв.
- Формирование навыков работы с тетрадью, владения карандашом, навыков правильной осанки.
- Ознакомление с основными гигиеническими требованиями к письму.

Развивающие задачи:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.
- Развивать зрительно - моторную координацию.
- Развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности.
- Создавать условия для формирования у детей устойчивой мотивации к овладению навыками письма, вызывая чувство удовлетворения от работы.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать у детей заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе.
- Воспитывать у детей положительное отношение к письму.

Программа дополнительного образования *«Волшебные пальчики»* рассчитана на занятия с детьми 5 - 7 лет. Занятия проводятся 1 раза в неделю, длительность занятий - 25 - 30 минут.

В начале и конце курса занятий (1 - 15 сентября, 15 - 31 мая) проводится диагностика знаний, умений и навыков детей.

Предполагаемые результаты

К окончанию курса занятий дети должны уметь:

- правильно держать карандаш,
- уверенно проводить прямые, наклонные и волнистые линии,
- заштриховывать изображение, не выходя за контур,
- ориентироваться на листе в клетку, отсчитывать нужное количество клеток,
- правильно определять направления (вправо, влево, вправо вверх и т.д.),
- различать и называть геометрические фигуры,
- узнавать и называть печатные буквы русского алфавита,
- писать печатные буквы,
- правильно организовать рабочее место при письме, соблюдать основные гигиенические требования.

2 раза в год проводятся открытые занятия кружка для педагогов и родителей. По необходимости проводятся индивидуальные и групповые консультации.

Методические рекомендации.

Для формирования моторных функций необходимы самые разнообразные упражнения, направленные на развитие мелких движений рук: мозаика, вышивание, лепка и перебирание мелких деталей, склеивание мелких деталей, нанизывание пуговиц, бусин на нитку, раскрашивание небольших поверхностей картинок.

На занятиях кружка «Волшебные пальчики» этой цели служат игротренинги, пальчиковая гимнастика и самомассаж кистей и пальцев рук, сопровождаемые стихами.

Педагог объясняет детям, что если ребенок чувствует усталость, напряжение во время выполнения задания, он может встряхнуть кисти, покатавать карандаш между ладонями. В дальнейшем дети самостоятельно прибегают к данным приемам снятия напряжения с мышц рук.

Выполнение двигательного акта письма (т.е. выполнение сложнскоординированных моторных движений) во многом зависит не только от степени развития моторных функций, но и от особенностей зрительном восприятия, пространственного восприятия, зрительно - моторной координации.

Довольно часто среди трудностей обучения фигурирует «зеркальное письмо». Основная причина его - недостаточность дифференцировки пространственного расположения отдельных элементов букв, связанных с понятиями «правое - левое». С целью предупреждения подобных нарушений в течение всего курса занятий должно уделяться достаточное внимание развитию ориентировки в пространстве. При обучении написанию букв ребенку необходимо не только целостное восприятие буквы, но и анализ составляющих элементов, их соотношения и пространственного расположения, подробный разбор направления движений.

Гигиена письма

Успешность формирования навыка письма во многом зависят от того, соблюдаются ли при письме гигиенические правила. Они не сложны, но чаще всего им уделяется внимание лишь на первых порах. Научить ребенка правильно сидеть и правильно держать ручку - задача не из легких, тем более, что многие дети к началу занятий уже имеют навык неправильной посадки и неправильного держания ручки. Поэтому направленное внимание педагога к этим вопросам, причем не эпизодическое, а постоянное, а также специальная работа с родителями дают свои положительные результаты.

Еще в 1879 году французское медицинское общество опубликовало ряд правил по гигиене письма, которые сохранили свое значение и сейчас. Вот эти правила:

1. Сидеть при письме прямо, не сгибаясь.
2. Держать оба локтя таким образом, чтобы они опирались на стол или, в крайнем случае, опирались на него равномерно.
3. Придерживать тетрадь левой рукой (для пишущих правой рукой).
4. Писать прямо, а наклон будет создаваться за счет наклонного положения тетради.

При правильной посадке ребенок должен сидеть прямо, так как такое положение тела с небольшим наклоном вправо наименее утомительно; грудь не должна касаться стола, оба плеча должны быть на одной высоте. Ноги, согнутые под прямым углом в коленях, опираются всей ступнею на пол или подставку для ног. Руки должны лежать так, чтобы локти немного выступали за край стола и находились на расстоянии около 10 см от туловища.

Первое правило письма заключается в том, чтобы пишущая рука двигалась совершенно свободно. Кроме того, нужно, чтобы при письме сгибались и разгибались пальцы, производились вращательные движения; и постепенно, по мере заполнения строчки, передвигалось вправо предплечье.

Тетрадь при письме должна располагаться под углом 65 градусов. При этом то, что пишет ребенок, находится напротив груди (ориентиром может быть угол страницы, находящийся напротив середины груди). По мере заполнения тетради, она продвигается вверх. Сначала левая рука поддерживает тетрадь снизу, а когда страница заполняется внизу - сверху.

Ручка нужно держать под углом 50 - 60 градусов тремя пальцами: большим, указательным и средним - большой и средний удерживают ручку, а указательный придерживает ее сверху. Держат ручку свободно, не зажимая ее слишком крепко и не прогибая указательный палец. Прогибание первого сустава указательного пальца ведет к мышечному напряжению и быстрому утомлению. Расстояние от кончика пера до указательного пальца должно быть около 2 см. Не очень удобны, особенно для тех, кто сильно сжимает ручку, ребристые грани ручки.

Продолжительность непрерывного письма без утомления в начале занятия - около 3 минут, в середине занятия - 2 минуты, в конце - 1 минута.

Календарно -тематический план на 2016-2017 учебный год		
№	Тема занятий	Колич.часов
1	Вводное занятие. «Мои тетрадь, карандаш.»	1
2	Основные элементы: точка, прямая линия, клетка.	1
3	Основные элементы: точка, прямая линия, клетка.	1

4	Основные элементы: точка, прямая линия, клетка.	1
5	Рисование геометрических фигур из прямых линий. Штриховка.	1
6	Рисование геометрических фигур из прямых линий. Штриховка.	1
7	Рисование геометрических фигур из прямых линий. Штриховка.	1
8	Графические узоры из прямых линий.	1
9	Графические узоры из прямых линий.	1
10	Графические узоры из прямых линий.	1
11	Графический диктант.	1
12	Основные элементы: наклонная линия.	1
13	Основные элементы: наклонная линия.	1
14	Рисование и штриховка геометрических фигур.	1
15	Рисование и штриховка геометрических фигур.	1
16	Графические узоры из прямых и наклонных линий.	1
17	Графические узоры из прямых и наклонных линий.	1

18	Графические узоры из прямых и наклонных линий.	1
19	Графический диктант.	1
20	Графический диктант.	1
21	Рисование кругов и овалов.	1
22	Рисование кругов и овалов.	1
23	Рисование кругов и овалов.	1
24	Рисование кругов и овалов.	1
25	Печатные буквы из вертикального прямоугольника.	1
26	Печатные буквы из квадрата.	1
27	Печатные буквы с наклонными элементами.	1
28	Печатные буквы из кругов.	1
29	Комбинированные печатные буквы.	1
30	Комбинированные печатные буквы.	1
31	Комбинированные печатные буквы.	1
32	Печатные буквы (обобщение).	1

33	Ориентировка в пространстве. Вверх, вниз, влево, вправо.	1
34	Элементы печатных букв. Занимательные ребусы с буквами.	1
35	Элементы печатных букв. Занимательные ребусы с буквами.	1
36	Подведение итогов, работа в тетрадях	1
	Итого :	36 часов

Календарно -тематический план на 2017-2018 учебный год

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Урок-знакомство.	1
2	Ознакомительная беседа. Значение письма в жизни людей. История возникновения письма.	1
3	Осенние приметы, загадки об осени. Правила правильной посадки при письме. Правила работы с карандашом, с ручкой. Правила работы в тетради	2

4	Ориентировка в пространстве. Вверх, вниз, влево, вправо.	1
5	Ориентировка в пространстве. Вверх, вниз, влево, вправо.	1
6	Знакомство с видами штриховки.	1
7	Клеточка. Квадрат. Графический диктант.	2
8	Орнамент. Элементы орнамента. Ритмичность выполнения орнамента.	2
9	Красавица зима. Буквы гласных звуков.	2
10	Элементы печатных букв. Занимательные ребусы с буквами.	1
11	Моя любимая игрушка. Буквы сонорных согласных звуков.	2
12	Элементы печатных букв. Занимательные ребусы с буквами.	1
13	Выкладывание гласных букв Яя, Ёё, Ее, Юю. (Палочки Кюизенера)	2
14	День Российской Армии. Работа с трафаретами «транспорт».	1

15	Знакомство с тетрадью в косую линию. Рабочая строка, широкая строка.	2
16	Фольклор. Буквы, парных согласных звуков.	3
17	Знаки препинания: точка, восклицательный знак, вопросительный знак. Прямоугольник в рабочей строке.	2
18	Работа с предложением. Линия с закруглением, с одной стороны.	2
19	«Весна – красна ...». Буквы Чч, Щщ. Линия с закруглением с двух сторон.	2
20	Буква Цц, Хх. Страна, в которой я живу. Линия с петлёй сверху, снизу.	2
21	Элементы печатных букв. Занимательные ребусы с буквами.	1
22	Буква ь, ъ. Плавная линия. Овал, полуовал.	1
23	Подведение итогов работы в тетрадях.	1
	Итого:	36 часов

Литература:

1. Амосова Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе./ «Логопед», №6, 2004.
2. Безруких М. М., Хохлова Т. Е. Как писать буквы.- М.:МП «Новая школа», 1994.
3. Безруких М. М., Ефимова С. П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. .- М.:МП «Новая школа», 1994.
4. Коррекция нарушений речи. /Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи./ Автор - сост. Г. В. Чиркина. - М.: Просвещение, 2009.
5. Парамонова Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. - С.-П.: Издательство «Союз», 2001.
6. Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. - М.: Владос, 1995.
7. Фалькович Т. А., Барылкина Л. П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. - М.: «ВАКО», 2005.
8. Интернет ресурсы.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей.

- Волина В.В. Праздник Букваря. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1996. – 384с.
- Голубина Т.С. «Чему научит клеточка...» Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму.- М.: Мозаика – Синтез, 2006. -64с.
- Крупенчук О.И. Готовим руку к письму: Рисуем по клеточкам. –СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – 64 с.
- Крупенчук О.И. «Графические диктанты для девочек 6-7 лет» - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32с.

Список детей посещающих объединение «Волшебные пальчики»:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. Анисимова Ира | 5. Санькова Богдана |
| 2. Гусева София | 6. Ядне Саша |
| 3. Гольцов Кирилл | 7.Леонова Лиза |
| 4. Лободенко Марина | 8.Сандаков Никита |

В повседневной работе в группе детского сада для развития мелкой моторики детей предусмотрены следующие игры и занятия:

- Наборы мелких игрушек для развития тактильного восприятия (узнавание предметов на ощупь)
- Мозаика по возрастающей сложности.
- Цветные клубочки для перематывания.
- Нанизывание бус, бисера, пуговиц.
- Дощечки с накатанным слоем пластилина для выкладывания узора из пуговиц, камешков и других мелких предметов.
- Пластмассовые и деревянные палочки для выкладывания узоров по образцу.
- Лепка из пластилина и соленого теста.
- Всевозможные шнуровки.
- Наборы пластмассовых шаблонов для обведения (дикие и домашние животные, насекомые, овощи и фрукты и др.).
- Вырезание ножницами.

Эффективность данной программы можно отследить через следующие методики.

Диагностическая карта выявления уровня развития у детей зрительно-моторной координации, восприятия, произвольной регуляции движений.

Методика: рисование простых узоров.

Цель: выявление умения детей анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения элементов.

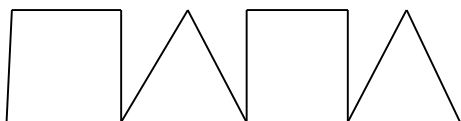
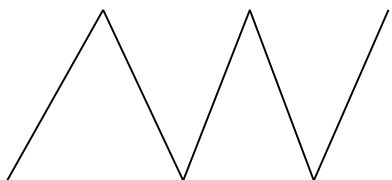
Материалы: лист бумаги, карандаш.

Инструкция:

1. Обведи предмет по рамке внутри его контура.
2. Заштрихуй этот предмет, следуя изученным правилам.
3. Скопируй рисунок.

4. Продолжи рисовать узоры, не отрывая карандаш от бумаги. (Начальную часть узора рисует обследующий, а ребёнок продолжает. Узоры не должны отклоняться от горизонтальной линии).

Образцы узоров:



Тестирование проводится с детьми в группе.

Диагностическая карта.

ФИО	Произвольная координация движений			
	Обведение предмета внутри его контура	Штриховка предмета внутри его контура	Копирование рисунка	Дорисовывание фигуры

Высокий уровень: без ошибок

Средний уровень: с ошибками.

Низкий уровень: ребёнок не смог продолжить выполнить заданий.

Диагностическая карта

ФИО ребенка	Умение четко выполнять пальчиковую гимнастику	Умение выполнять штриховку, соблюдая все ее правила	Умение правильно выполнять звуковой диктант	Умение правильно держать в руке ручку	Умение ориентироваться в пространстве	Соблюдение правил гигиенических требований для письма	баллы	%

Способы проверки знаний, умений, навыков.

3 балла – полностью соответствует критерию (существуют значительные доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию).

2 балла - частично соответствует критерию (существуют некоторые доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию);

1 балл – не соответствует критерию (практически отсутствуют доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Игровой самомассаж.

Самомассаж выполняется в течение 5 - 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук.

Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

Растирание ладони.

«Ручки греем» - упражнение выполняется по внешней стороне ладони.

Очень холодно зимой,
Мерзнут ручки - ой, ой, ой!
Надо ручки нам погреть,
посильнее растереть.

«Добываем огонь» - энергично растираем ладони друг о друга, чтоб стал горячо.

Мы как древние индейцы
добываем огонек:
сильно палочку покрутим -
и огонь себе добудем.

«Стряпаем» - имитируем скатывание колобка, по 4 раза влево и вправо.

Мы постряпаем ватрушки,
будем сильно тесто мять.
Колобочков накатаем,

будем маме помогать.

Растирание пальцев.

«*Точилка*» - сжав одну руку в кулачок, вставляем в него поочередно по одному пальцу другой руки и прокручиваем влево - вправо каждый пальчик по 2 раза.

Мы точили карандаш,

Мы вертели карандаш.

Мы точилку раскрутили, острый кончик получили.

«*Точим ножи*» - активное растирание раздвинутых пальцев, движения рук вверх - вниз.

Ножик должен острым быть. Чтобы чистил нам морковку

Будем мы его точить, и картошку на готовку.

«*Пила*» - ребром ладони одной руки «пилим» по ладони, предплечью другой руки.

Пилим, пилим мы бревно -

Очень толстое оно.

Растирание предплечья

«*Надеваем браслеты*» - одной рукой изображаем «надетый браслет» (все пальцы плотно прилегают к предплечью), круговыми движениями от кист к локтю двигаем «браслет», прокручивая его влево - вправо, -выполняем по 2 раза на каждой руке.

Мы браслеты надеваем,

Крутим, крутим, продвигаем.

«*Пружинка*» - спиралевидное растирание ладонью (кулачком, ребром) одной руки по предплечью другой.

Мы пружинку нарисуем Мы сперва ее растянем,

длинную и крепкую. а затем обратно стянем.

«Гуси» - пощипывание руки вдоль предплечья от кисти к локтю.

Вышли гуси на луга,
щиплют травку: - Га - га- - га!

Упражнения для развития мелкой моторики рук.

«Вышли пальчики гулять»

Вышли пальчики гулять,

а вторые - догонять,

третьи пальчики - бегом,

а четвертые - пешком.

Пятый пальчик поскакал

и в конце пути упал.

Пальцы обеих рук сжаты в кулаки,

большие пальцы опущены вниз

как бы прыжками двигаются по столу.

Далее - движения указательными,

быстрые движения средними,

медленные движения безымянными

пальцами.

Хлопок обеими ладонями.

«Веселые пальчики»

Этот пальчик мой танцует,

этот вот - кружок рисует,

этот пальчик ловко скачет

словно легкий - легкий мячик,

а мизинчик мой, малышка,
ноготком скребет, как мышка,
а большой мой толстячок -
тот улегся на бочок.

«Тик - так»

Тик - так, тик - так,
вставай, толстяк.
не спи, вставай,
играть давай.

Встает толстяк,
стучит толстяк:
- Тук - так, тук = так,
тук - так, тук - так.

«Зайчата»

Зацы белые сидят
и ушами шевелят:
Вот так, вот так,
и ушами шевелят.

«Пальчик - пальчик»

- Пальчик - пальчик,
где ты был?
- С этим братцем

Ладони на столе. Каждый палец
поочередно стучит по столу.
Большой палец лежит без движения.
Большой палец стучит в ритме стиха.

Ладонь - ребром, движения большим
пальцем.
Поочередное касание большим пальцем

в лес ходил,
с этим братцем
щи варил,
с этим братцем
кашу ел,
с этим братцем
песню пел!

«Замок»

На двери висит замок.
Кто его открыть бы смог?

Потянули,

Покрутили,

Постучали

и открыли.

«Скакалка»

Целый день, целый день
крутится скакалка.

Целый день, целый день

остальных пальцев.

Ритмичные быстрые соединения пальцев
двух рук в замок.

Пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в
разные стороны.

Движения сцепленными пальцами от
себя, к себе.

Основания ладоней стучат друг о друга.

Пальцы расцепляются.

Руки стоят на локтях. Большие пальцы
вращаются.

скачет наша Галка.

Правой - скок,

левой - скок,

сразу обе ножки

то назад, то вперед

скачут по дорожке.

Указательный и средний пальцы по
очереди стучат по столу.

Оба пальца вместе стучат по столу.