

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «РАДУГА»**

микрорайон Геолог 15, п.Тазовский Ямало-Ненецкий автономный округ 629350
тел. 8(34940)2-19-20 raduga-taz@mail.ru

***Применение элементов сказкотерапии, социо-
игровой технологий в развитии лидерских
качеств дошкольников.***

Выступление подготовили:

педагог-психолог-Салиндер В.Х.

педагог-психолог-Трофименко Н.В.

Тазовский

2019

Применение элементов сказкотерапии, социо-игровой технологий в развитии лидерских качеств дошкольников.

С 2018-2019 г. на базе МБДОУ детский сад «Радуга» реализуется муниципальный инновационный проект «Я – лидер!».

Наименование проекта – «Развитие лидерских качеств дошкольников на основе событийного подхода в условиях детской организации «СУПЕРДЕТКИ».

Цель проекта - повышение уровня форсированности личностных качеств в контексте лидерства дошкольников через событийную деятельность в детской организации.

В рамках этого проекта педагоги-психологи организуют мониторинг и проводят педагогические мероприятия с детьми используя следующие инновационные технологии:

Социо-игровая технология – это технология развития ребёнка в игровом общении со сверстниками, его основатели **А.П. Ершова, В.М. Букатов, Е.Е.Шулешко** определили так: *«Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки».*

Системное использование социо-игровой технологии, как на занятиях, так и при организации совместной, самостоятельной деятельности детей, дает возможность:

научиться эффективно общаться;

сделать образовательный процесс более увлекательным;

способствовать развитию детей активной позиции, самостоятельности, творчества;

воспитать в дошкольниках желание узнавать новое.

Золотые правила социо-игровой технологии:

Не учить! Это правило ставит перед педагогом цель **создавать ситуации, в которых дети небольшими группами учатся добывать знания, а не получать готовые.**

Педагог рассматривает ребенка, как партнера по совместной деятельности, снимает с себя судейскую роль и передает ее детям, предлагает свободу и

самостоятельность в выборе способов получения знаний, ориентируясь на индивидуальные открытия ребенка.

133 зайца! В народе говорят: «За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь». А вот, если по социо-игровому, то дело обстоит иначе: **«Если гнаться, так уж сразу за 133-мя зайцами. Тогда, глядишь, с десятков и поймаешь».** Другими словами каждый ребенок на занятии, в игре ловит своего зайчика.

Когда педагог, не кривя душой, признается детям, что про то или иное он не очень-то хорошо и сам знает — это окрыляет детей, разрушает страх допустить ошибку. **Третье золотое правило, как сказал Е.Е Шулешко, не бояться быть «Иванушкой дурачком»!**

Применение данной технологии организуется в три этапа, которые направлены:

- на создание условия для развития дружеских связей,
- на общение в микрогруппе, через которое идет обучение взаимобучение дошкольников.

Включение коммуникативных игр и упражнений в образовательный процесс ДООУ как первого этапа реализации социо-игровых подходов оказывает положительное влияние на развитие детского коллектива и каждого ребенка в отдельности. ***В процессе игры дети учатся проявлять заботу, внимание, сочувствие к сверстникам, выполнять элементарные правила, слышать и слушать другого.***

Несколько примеров использования коммуникативных игр в работе с детьми 3-4 лет. Например, с целью согласования собственных действий с действиями сверстника проводятся игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Ходим кругом друг за другом», «Запрещенное движение». Так в ходе игры «Ходим кругом друг за другом» ребенок самостоятельно придумывает движения, а остальные дети в точности повторяют их. ***В рамках социо-игровой технологии эта группа игр относится к играм творческого самоутверждения, поскольку подразумевает художественно исполнительский результат.***

Наиболее эффективными играми для создания рабочего настроения в младшей группе оказались игры «Сижу, на кого-то смотрю», «Передай улыбку», «Скучно, скучно нам сидеть», а в старшей группе «Шаг – хлопок», «Поменяйтесь местами те, кто...», «Сундучок». Все они ценны тем, что за

короткий отрезок времени позволяют настроить воспитанников на общее дело и создать игровую атмосферу.

Во время игры «Скучно, скучно нам сидеть» дети, меняясь местами, друг с другом, не только снимают мышечное напряжение, но и учатся видеть сверстника, быть честным, уступать друг другу.

Игровые разминки – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. ***В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.*** Это игры, требующие передвижения: «Тумба, тумба, где ключи?», «Мы летим, летим, летим». Игровые разминки направлены на соблюдение правил игры, умение слушать сигнал ведущего (взрослого или сверстника). Предлагаем посмотреть фрагмент игры «Сел комарик на листочек».

Применение социо-игровой технологии способствует не только реализации потребности детей в движении, но и сохранению их психологического здоровья. В результате этой работы у детей развивается любознательность, преодолевается застенчивость, повышается уровень познавательных и творческих способностей.

В результате дети умеют слушать и слышать друг друга, договариваться, отстаивать свою позицию; взаимодействовать со сверстниками.

В повседневной жизни, в играх дети естественным образом делятся на группы, где происходит не только личностное, но и деловое общение, которое даёт возможность детям развиваться во всех отношениях. Младший дошкольный возраст предполагает объединение в группы по 2 человека, старший - от 3 до 6 человек.

Объединение детей в малые группы основывается как на спонтанных объединениях детей, так и на использовании специальных приёмов. Варианты объединения могут быть различные. В своей практике мы используем деление на пары по желанию детей, по разрезному материалу (картинки), по отдельным предметам (игрушкам), объединённым одним названием (признаком). Игры, которые можно предложить детям на этом этапе: «Собери картинку», «Найди такую же игрушку», «Подбери пару по цвету» и др. Во время выполнения задания «Собери картинку» дети объединяются в микрогруппы, последующие задания выполняют вместе.

Так, например, игра «Строители». Командам предлагается договориться и построить из счетных палочек геометрическую фигуру, остальные группы отгадывают.

Игра способствует тому, что дети учатся уступать друг другу, учатся видеть сверстника, переносят имеющиеся знания в практическую деятельность. Это задание может быть частью занятия по математике, конструированию.

Объединение в микрогруппы способствует тому, что дети учатся взаимодействовать не только на основе дружеских предпочтений, но и по случайному принципу.

Так шаг за шагом мы переходим к *следующему этапу работы*, который предполагает организацию образовательную деятельность детей как игровое взаимодействие между микрогруппами детей.

Например, рассматривать картину в микрогруппе дети начинают с выполнения простых заданий: найти все предметы красного цвета или посчитать их.

А наиболее сложным является превращение, когда детям (группой) предлагается превратиться в определенный фрагмент картины, а всем остальным угадать.

Применение сказкотерапии в развитии лидерских качеств.

Волшебный мир сказок оказывает огромное влияние на детскую психику, помогает ребенку изменить себя в лучшую сторону, учит преодолевать страхи и укрепляет веру в победу добра над злом.

Сказкотерапия для детей раннего возраста играет особую роль в развитии ребенка, так как в этот период закладываются основы постижения окружающего мира. Чем привлекательнее, безопаснее и счастливее этот мир для ребенка в детстве, тем более счастливым и уверенным он будет ощущать себя во взрослой жизни.

Данный психотерапевтический способ при работе с малышами выполняет несколько основных функций: развлекательную, обучающую и успокаивающую. Его воздействие на детей часто оказывается более эффективным, чем просьбы родителей.

Чтение сказок маленьким детям способствует развитию их речевого аппарата, а присутствие в книгах красочных изображений персонажей помогает

процессу визуализации происходящих событий в тексте, пробуждая в ребенке интерес к чтению.

Анализ результатов работы с детьми раннего возраста показал, что, несмотря на признание большинством педагогов и психологов значимости данной проблемы, существующий уровень организации работы по эмоциональному развитию детей раннего возраста является недопустимым. Разнообразие эмоций и чувств, переживаемых дошкольником (интеллектуальных, моральных, эстетических) в процессе освоения социального опыта под руководством воспитателя, должны обеспечить формирование общей гуманистической направленности поведения.

Современные научные данные убедительно показывают, что результат положительно направленного эмоционального детского опыта – доверие к миру, открытость, готовность к сотрудничеству, обеспечивает основу для позитивной самореализации растущей личности, выражают ориентацию дошкольника в общечеловеческих ценностях добра, справедливости, красоты, в ценностях своей семьи и детского сообщества.

В решении этой проблемы как раз и может помочь метод сказкотерапии. Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

Сказкотерапия – это лечение сказками, это открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими. Это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нём.

Если ребёнок с раннего возраста начнёт осознавать «сказочные уроки», отвечать на вопрос: «Чему же нас учит сказка?», соотносить ответы со своим поведением, то он станет активным пользователем своего «банка жизненных ситуаций».

Задачи сказкотерапии:

- снизить уровень детской конфликтности и агрессивности,
- уменьшить число психосоматических заболеваний,
- помочь недостатки ребёнка превратить в достоинства,
- определить главные черты ребёнка и облагородить их.

Сказка нужна всем: и большим и маленьким. Она помогает нам понять других, самих себя, своих детей.

Когда ребенок слушает сказку, то он погружается в события, которые в ней происходят и сильнее чувствует переживания героев сказки. Это создает возможность ребенку взглянуть на себя со стороны. Возвращаясь в реальный мир, он начинает чувствовать себя более защищено и уверенно.

Возможности сказки необъятны. С помощью сказки ребенок может ставить себя в предлагаемую ситуацию, отождествляя себя с главными героями и тем самым проживая их действия. Правильно подобрав сказку, можно решить многие проблемы ребенка: побороть страх и капризы, развить волю, уверенность и смелость. Ведь он сам найдет выход из нужной ситуации благодаря сказке. И это будет намного эффективнее поучительного разговора с отцом. Сказка учит ребенка, но не ругает, не затрагивает его личные чувства, все происходит на примере героев.

Как правило, в сказке граница добра и зла очень четкая. Положительный герой всегда вызывает к себе симпатию, ребенок встает на его сторону. Он учится защищать слабых, делать правильные и добрые поступки, бороться с неудачами и преодолевать препятствия. Благодаря сказке у ребенка формируются правильные ценности, ведь русские народные сказки никогда не будут хвалить алчность, злость, деньги, ревность и многие другие плохие качества. В них все просто и понятно.

Помимо русских народных сказок можно использовать и корректирующие сказки, художественные сказки, дидактические, психотерапевтические. Часть этой работы родители могут проводить и сами, дома. Сейчас появилось большое количество пособий для родителей, наборы по сказкотерапии, аудио книги.

1. Чтение сказок. Самое простое, но в то же время очень важное занятие. Ребенку важно постоянно слушать сказки, проживать вместе с героями их истории. А если малышу понравилась одна какая-то сказка, стоит обратить на нее внимание.

2. Инсценировка сказки. Для достижения более сильного эффекта можно инсценировать сказку — устраивать кукольные спектакли, рисовать, лепить. За счет этих средств малыш больше погружается в сюжет, он может сам прожить какой-то отрезок сказки, на бумаге побороть свой страх.

3. Сочинение сказки. Еще один очень важный и полезный урок — сочинять сказки вместе. Благодаря этому приему можно узнать, чего же конкретно боится малыш, какая проблема сейчас его тревожит. А в ходе сказки помочь ему выбраться из этой проблемы, так построить сюжет, чтобы сам малыш пришел в нужному ответу. Не нужно всю сказку придумывать за ребенка, важно наоборот

дать ему поговорить, вообразить, а взрослый должен помогать и делать незаметные толчки в сторону выхода из ситуации.

Сказка, пережитая на собственном опыте, оставляет неизгладимое впечатление в памяти ребёнка, ощущение пережитого чуда и праздника.

Сказка, в которой добро сильнее зла, где старый становится молодым, больной – здоровым, даёт малышу чувство внутренней защищённости.

Для работы с детьми раннего возраста использую простые сказки о взаимодействиях человека с живой природой, животными, птицами.

Проживая сюжет сказки, ребёнок учится преодолевать барьеры общения с другими детьми, находит адекватное телесное выражение эмоциям и чувствам.

Вовремя игры малыш сбрасывает страхи, которые таятся у него в подсознании, неуверенность в себе, агрессию. Ребёнок становится заметно спокойней, уверенней в себе, полнее воспринимает мир вокруг себя, отлично формирует и выражает свои мысли.

Несомненно, такой ребёнок будет отлично себя чувствовать в гостях, в детском саду или школе.

В рамках проекта «Супер-детки», педагоги-психологи проводят обучающие тренинги для педагогов. В процессе занятий тренинга отрабатываются предложенные упражнения и игры, которые предлагается применять с детьми в организованной деятельности. На психологических занятиях также используются игры по развитию коммуникативности и лидерских качеств.

Реализация проекта позволит значительно повысить уровень решения задач по формированию лидерства в дошкольном возрасте. Выстроенная система позволит ребенку проникнуть в сферу социального опыта, переработать и присвоить его, обогатив собственную личность. Новизна проекта состоит и в активном сотрудничестве педагогов и родителей, родителей и детей в вопросах организации детской деятельности.

Педагог-психолог –Трофименко Наталья Валерьевна

Педагог-психолог-Салиндер Вероника Хайдовна

