



Я - учитель!

Авторы номера:

Волкова Мария Васильевна
Бажукова Зинаида Вячеславовна
Бурдейная Наталья Викторовна
Гетман Татьяна Александровна
Дядищева Юлия Валерьевна
Зинченко Елена Викторовна
Каргу Наталья Эйновна
Контарева Наталья Юрьевна
Костенко Наталья Владимировна
Озолина Елена Аркадьевна
Прокуда Лариса Владимировна,
Пьянкова Татьяна Владиславовна
Цикина Жанна Павловна
Шляховая Нина Сергеевна

Выдрина Ирина Викторовна,
учитель начальных классов
МАОУ Гимназия №10 г. Красноярск



СОДЕРЖАНИЕ

Авторы номера:

1. Волкова Мария Васильевна
2. Бажукова Зинаида Вячеславовна
3. Бурдейная Наталья Викторовна
4. Гетман Татьяна Александровна
5. Дядищева Юлия Валерьевна
6. Зинченко Елена Викторовна
7. Каргу Наталья Эйновна
8. Контарева Наталья Юрьевна
9. Костенко Наталья Владимировна
10. Озолина Елена Аркадьевна
11. Прокуда Лариса Владимировна,
12. Пьянкова Татьяна Владиславовна
13. Цикина Жанна Павловна
14. Шляховая Нина Сергеевна

Содержание:

Конкурсы	3
Конспект ОД по сенсорному развитию во 2 младшей группе «Разноцветное путешествие»	5
Методическая разработка урока по теме «Выражения с переменными»	7
Внеурочное занятие по основам православной культуры «Вознесение Господне и Сошествие Святого Духа» 4 класс	13
Профориентационное занятие с элементами тренинга «Движение к цели»	14
Минутки чистописания на уроках русского языка во втором классе	16
Рекомендации по организации репетиционно - постановочной работы с детьми дошкольного возраста	17
Патриотическое воспитание учащихся начальных классов школы - интерната № 82	18
Методика активизации познавательной деятельности младших школьников путём применения современных образовательных технологий	19
Работа в малых группах на уроках литературы в старших классах	21
Исследовательская работа по теме «Сказка - ложь, да в ней намёк... Плутовка ли лиса на самом деле»	23
Конспект НОД «Лесная прогулка к бабушке» по курсу «По дороге к Азбуке» для детей старшего дошкольного возраста	24
Праздничный концерт ко Дню учителя «Ретро - поздравление или путешествие в прошлое».....	26

Наши конкурсы

Конкурсы наших партнёров

V Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Я - Учитель!»



Прием работ с 01.09.18 г. по 31.05.19 г.

Конкурс для педагогов «Фото на обложку журнала»

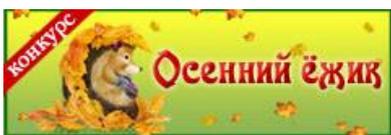


II Всероссийский конкурс детского творчества «Мультипарад»



Прием работ: с 25.08.18 г. по 25.09.18 г.

IV Всероссийский конкурс детского творчества «Осенний ёжик»



Прием работ: с 01.09.18 г. по 15.10.18 г.

Всероссийский блиц-конкурс для детей и педагогов «Сияние осени» (Сентябрь 2018)



Прием работ: с 1 по 30 сентября 2018 г.

III Всероссийский конкурс детского творчества «Русская матрёшка»



Прием работ: с 20.09.18 г. по 20.10.18 г.

Подробнее о конкурсах нашего портала: <http://ya-uchitel.ru/konkursy>

Всероссийская олимпиада по математике для детей 6-7 лет «Математика и футбол»



Прием заявок на участие: с 19.07.18 г. по 20.09.18 г.

Подробнее об олимпиадах нашего портала: <http://olimpiada.ya-uchitel.ru>

СМИ Детский развивающий портал «ПочемуЧка»

VI Всероссийский конкурс детских исследовательских проектов «Первые шаги в науку»



Прием работ: с 26.07.18 г. по 26.10.2018 г.

III Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Занимательные головоломки»



Приём работ: с 01.08.18 г. по 30.09.18 г.

II Всероссийский литературно-художественный конкурс для детей и педагогов «Осени чудесные мгновенья»



Приём работ: с 01.09.18 г. по 15.10.18 г.

III Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Осень золотая»



Приём работ: с 01.09.18 г. по 30.11.18 г.

II Всероссийский конкурс детского творчества «Осень-Златовласка»



Приём работ: с 01.10.18 г. по 15.10.18 г.

III Всероссийский творческий блиц-конкурс для детей и педагогов «Осенний марафон»



Прием работ: с 01.09.18 г. по 30.11.18 г.

III Всероссийский конкурс детского творчества «Грибное лукошко»



Приём работ: с 20.09.18 г. по 20.10.18 г.

СМИ Международный интернет-портал «ПроКонкурсы»

II Всероссийский конкурс детского творчества «Живой пластилин»



Приём работ: с 25.08.18 г. по 25.09.18 г.

IV Ежегодный всероссийский конкурс для детей и педагогов «Такая разная осень»



Приём работ: с 15.09.18 г. по 15.10.18 г.

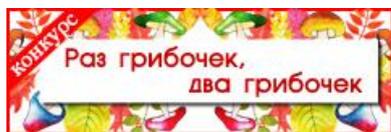
Всероссийский творческий блиц-конкурс для детей и педагогов «Осенний калейдоскоп»



Прием работ: с 01.09.18 по 30.11.18 г.

СМИ Международный интернет-портал «Мастерилкино»

Всероссийский детский творческий конкурс «Раз грибочек, два грибочек»



Прием работ: с 01.09.18 г. по 30.09.18 г.

II Всероссийский детский творческий конкурс «Разноцветные деревья»



Прием работ: с 10.09.18 г. по 10.10.18 г.

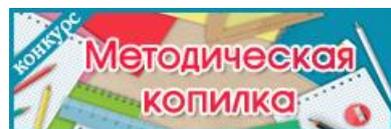
II Всероссийский детский творческий конкурс «Вдохновение осени»



Прием работ: с 20.09.18 г. по 20.10.18 г.

Международный интернет-портал «Любознайка»

XIII Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Методическая копилка»



Прием работ: с 01.09.18 г. по 31.10.18 г.

Всероссийский блиц-конкурс детского творчества «Осенний лепесток»



Прием работ: с 01.09.2018 по 30.09.2018

Всероссийский творческий блиц-конкурс для детей «Природная фантазия»



Прием работ: с 15.09.18 г. по 20.10.18 г.

ПедБлог - всероссийская методическая копилка

Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Вектор развития»



Прием работ: с 25.08.18 г. по 31.10.18 г.

Всероссийский детский творческий конкурс «Дивная осень»



Прием работ: с 06.09.18 г. по 30.11.18 г.

Конспект ОД по сенсорному развитию во 2 младшей группе «Разноцветное путешествие»

Тема: «Разноцветное путешествие».

Цель: способствовать сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания основных цветов;
- учить смешивать краски двух цветов (красную и жёлтую) для получения оранжевого цвета.

Развивающие:

- формировать мышление, воображение;
- развивать умение слушать и слышать воспитателя, действовать по словесной инструкции взрослого.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи.

Словарная работа: разноцветный, оранжевый.

Предварительная работа:

- дидактические игры на закрепление 4-х основных цветов;
- экспериментальная деятельность на развитие умения смешивания красок в воде (сюжетно-ролевая игра сок для кукол);
- подвижная игра «Паровоз»;
- пальчиковые игры.

Педагогические технологии: беседа, ИКТ, экспериментирование.

Оформление: домик бабушки Ньюры, река, город игрушек, цветочная полянка.

Оборудование и Материалы: ноутбук, геометрические фигурки разных цветов (билеты), ткань голубая (река), куклы в цветных нарядах, гуашевые краски двух цветов (красная, жёлтая), кисточки, тарелочки с краской двух цветов, стаканчики с

водой, напольный конструктор (полянка), цветы искусственные разных цветов.

Ход

Организационный момент (проводится в кругу).

Воспитатель:

Собрались все дети в круг.
Я твой друг, и ты – мой друг.
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

– А теперь давайте улыбнемся нашим гостям и поздороваемся с ними.

– Здравствуй!

– Присаживайтесь дети на стульчики.

(дети на стульчиках)

Воспитатель:

– Ребята, нам кто-то звонит.

(видеозапись на экране ноутбука)



Текст письма:

Здравствуйте, ребята. Я бабушка Ньюра, живу я в городе игрушек. У меня есть две внучки, куклы Даша и Глаша. Обычно они дружно играют и рисуют вместе, но вот беда сегодня рассорились. Подарила я им кувшинчик для игрушечного сока. Стали они сок делать. У Даши есть красная краска, а у Глаши жёлтая, Даша хочет, чтобы сок из её красной краски делали, а Глаша, что бы только из её жёлтой.

Вот они и разругались, сидят по разным углам, и друг с другом не разговаривают. Помогите им помириться. Посылаю вам билеты на разноцветный паровоз, который довезет вас до города игрушек.

Воспитатель:

– От кого был звонок?

– Почему поссорились куклы?

– О чем попросила нас бабушка Ньюра?

(дети отвечают на вопросы)

– Ну что, поможем куклам помириться? (дети отвечают)

– Тогда нам нужно отправляться в страну игрушек. А вот и билеты. Разбирайте свои билетки. Чтобы появился разноцветный паровоз, надо назвать какого цвета ваши билеты.

(дети называют цвета)

– Поднимите только билетки красного цвета.

– Поднимите только билетки жёлтого цвета.

– Поднимите только билетки зелёного цвета.

– Покажите все круглые билетки.

– А теперь, все треугольные билетки.

– Все квадратные.

Воспитатель:

– Складываем билеты в корзиночку.

Воспитатель:

– Раз, два, три, четыре, пять!

Начинаю превращать.

Превращаемся мы с вами в разноцветный паровоз.

– Внимание, внимание! Паровоз отправляется, всем пассажирам занять свои места.

(дети становятся друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящему)

– Едет, едет паровоз.

Без трубы и без колёс.

Паровоз, паровоз – разноцветный паровоз.

Воспитатель:

– Стоп, остановка!

Река разлилась у нас на пути. Её ни проехать, не обойти.

– Река, какого цвета?

– Река узкая или широкая?

Что нам делать? Как нам быть? Как нам реку переплыть?

(предложения детей)

Воспитатель:

– Дети, а кто живёт в воде?

(ответы детей)

– А давайте мы все превратимся в рыбок, говорите вместе со мной:

– Раз, два, три, четыре, пять!

Начинаю превращать.

Превратились все дети в рыбок.

– Рыбка Маша – ты какого цвета?

(спросить всех детей)

Пальчиковая гимнастика «Рыбки»

Пять маленьких рыбок	Качаем сомкнутыми ладонями
играли в реке.	Выполняем волнообразные движения в воздухе.
Лежало большое бревно на песке.	Ладони прижаты друг к другу, переворачиваем их с боку на бок.
И рыбка сказала:	Качаем сомкнутыми ладонями.
"Нырять здесь легко"	Выполняем ныряющие движения.
Вторая сказала:	Качаем сомкнутыми ладонями.
"Ведь здесь глубоко"	Выполняем ныряющие движения.
А третья сказала:	Качаем сомкнутыми ладонями.
"Мне хочется спать"	Ладони под щёку.
Четвертая стала чуть - чуть замерзать	Качаем сомкнутыми ладонями Быстро качаем ладонями (дрожь)
А пятая крикнула:	Качаем сомкнутыми ладонями
«Здесь крокодил».	Запястья соединены. Ладони раскрываются и соединяются (рот)
Плывите отсюда, чтоб не проглотил.	Быстрые волнообразные движения сомкнутыми ладонями - (уплывают)

Воспитатель:

– Вот мы с вами на другом берегу.

– Внимание, внимание! Паровоз отправляется, всем пассажирам занять свои места.

(дети становятся друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящему)

Едет, едет паровоз.
Без трубы и без колёс.
Паровоз, паровоз – разноцветный паровоз.

Воспитатель:

– Стоп, остановка!
Город игрушек

– Вот мы и в гостях у кукол.
– Даша, Глаша, - вы дома?
Сидят куклолки, грустят, и ни с кем разговаривать не хотят.

(обыграть ситуацию «Куклы ссорятся»)

– Дети как куколок помирить?
– Из какой краски сок делать будем?
(предложения детей - из красной)

– Глаша расплакалась!
(предложения детей - из жёлтой)
– Даша расстроилась!
(предложения детей)

– Получается дети, если сделать сок с красной краской – обидится Глаша, А если с жёлтой – обидится Даша! Что же делать?
(предложения детей)

Воспитатель:

– Дети, давайте покажем куклам фокус: смешаем красную и желтую краски и посмотрим, что же получится.
(дети кисточкой перемешивают краски)

Воспитатель:

– Посмотрите дети, какой красивый, яркий цвет получился.
– Кто знает, как он называется?
(оранжевый)

Воспитатель:

– Никита, какой цвет у тебя получился?
(оранжевый)
– Оля, какой цвет у тебя получился?
(оранжевый)
– Что мы сделали?
– Как получился оранжевый цвет? *(смешали красную и желтую краску)*
– Теперь у нас есть один красивый цвет. Сделаем куклам сок какого цвета?

(самостоятельная работа детей – эксперимент с краской, водой)

Воспитатель:

– Давайте дети сольём весь сок в кувшинчик, и подарим куколкам.

– Даша, Глаша, вы довольны?
– Мы с ребятами сделали для вас оранжевый сок!

– Куклолки рады, они помирились.
– А мы ребята поедим бабушке Нюре расскажем, что Дашу с Глашей помирили.
– Внимание, внимание! Паровоз отправляется, всем пассажирам занять свои места.

(дети становятся друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящему)

Едет, едет паровоз.
Без трубы и без колёс.

Паровоз, паровоз – разноцветный паровоз.

Воспитатель:

– Стоп, остановка!
Цветочная поляна.
– Дети смотрите как много цветов. Все цветы разные – разноцветные. Давайте соберем для бабушки в подарок букет из маленьких оранжевых цветочков.
(дети собирают маленькие цветы оранжевого цвета)

Музыкальная пауза - танец «Оранжевая песенка».

Воспитатель:

– Дети, да это же не простая поляна, а музыкальная.
(танец по показу)

Воспитатель:

а вот и домик бабушки Нюры.
– Тук, тук, тук, - бабушка Нюра, Вы дома?
– Здравствуйте, мы к Вам в гости пришли!
(выходит бабушка Нюра, дети здороваются, дарят цветы)



Рефлексия

Воспитатель: дети, расскажем бабушке, где мы с вами побывали?

– Что мы делали в стране игрушек?

– Какого цвета сделали для кукол сок?

Бабушка:

– Какие, вы дети молодцы!

Реку переплыли, внушек моих помирили, цветы мне подарили.

Спасибо вам за помощь, приготовила и я для вас угощение.

(бабушка выносит разнос с соком)

Бабушка:

– Угощайтесь, на здоровье!

(дети пьют сок)

– Внимание, внимание! Паровоз отправляется, всем пассажирам занять свои места.

(дети становятся друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящему)

Воспитатель:

– Дети, скажем бабушке до свидания.

(дети прощаются с бабушкой)

Едет, едет паровоз.

Без трубы и без колёс.

Паровоз, паровоз – разноцветный паровоз.

– Остановка «Детский сад»

Авторы:

Бурдейная Наталья Викторовна,

Волкова Мария Васильевна

воспитатели, МКДОУ "Родничок"

г. Бородино, Красноярский край

Оригинал: <http://ya-uchitel.ru/load/45-1-0-17821>



Методическая разработка урока по теме «Выражения с переменными»

Класс: 7

Предмет: Алгебра.

Тема урока: Выражения с переменными.

Тип урока: Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

Место и роль урока в изучаемой теме: первый урок по теме.

Цели урока: формировать и совершенствовать сведения о выражениях с переменными.

Задачи урока:

• **Образовательные:** познакомить с понятиями выражение с переменными, значение выражения с переменными, формула, учить различать выражения, которые не имеют смысла.

• **Развивающие:** способствовать формированию вычислительных навыков учащихся, умению чётко и ясно излагать свои мысли, задавать вопросы.

• **Воспитательные:** способствовать выявлению и раскрытию способностей учащихся; воспитывать познавательную активность учащихся; прививать самостоятельность и любознательность.

Планируемые результаты:

1. Личностные: уметь осуществлять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентироваться на успех в учебной деятельности.

2. Предметные: уметь составлять выражения с переменными, находить значение буквенного выражения при известном значении переменной, составлять выражения с переменной для решения задач, записывать формулы.

3. Метапредметные:

регулятивные: уметь определять и формулировать цель на уроке с помо-

щью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действия; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок; высказывать свое предположение.

коммуникативные: уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им.

познавательные: уметь ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое знание от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Формы работы обучающихся: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

5. Дидактические средства:

• **для учителя** – презентация; УМК «Алгебра». 7 класс, Ю.Н.Макарычев, Н.Г.Миндюк, К.И.Нешков, С.Б.Суворов; под ред. С.А. Теляковского.

• **для учащихся** – тетрадь, учебник, УМК «Алгебра». 7 класс, Ю.Н.Макарычев, Н.Г.Миндюк, К.И.Нешков, С.Б.Суворов; под ред. С.А. Теляковского.

Структура урока:

1. Организационный этап. Мотивация к учебной деятельности.
2. Актуализация опорных знаний.
3. Сообщение темы урока. Определение целей урока.
4. Открытие нового знания, способа действия.
5. Первичное закрепление нового знания.
6. Включение нового в активное использование в сочетании с ранее изученным, освоенным.
6. Домашнее задание.
7. Итог урока. Рефлексия.

Методическая разработка урока

Этап урока, формы работы	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащихся (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащихся				
Организационный этап. Мотивация к учебной деятельности.	<p><i>Приветствует учащихся. Проверяет готовности класса к уроку. Настраивает на активную работу. Распределяет по группам (3 группы).</i></p> <p>- Здравствуйте, ребята! Вы готовы начать работать? Проверьте, пожалуйста, все ли готовы к уроку?</p> <p>Пусть каждый день и каждый час Вам новое добудет. Пусть добрым будет ум у вас, А сердце умным будет. С. Маршак</p>	<p><i>Слушают учителя, настраиваются на работу, проверяют готовность к уроку.</i></p> <p><i>Распределяются по группам и конструируют пространство.</i></p> <p>Объединяются в группы по 6-7 человек.</p>	<p>Умение слушать и вступать в диалог. Развитие умения организовать рабочую среду. Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. Умение сотрудничать в процессе создания общего продукта совместной деятельности.</p>				
Актуализация опорных знаний. Устная работа.	<p><i>Организует устную работу. Предлагает учащимся выполнить устный счет.</i></p> <p>Устная работа Найдите значение выражения:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> $2,3 + 3,9$ $5 - 7,1$ $(8 - 3,4) : 2$ $2 \cdot (6,5 - 3)$ $6 - (3,2 + 2,8)$ $6^2 + 2^2$ $(6 + 2)^2$ $3^3 - 4^3$ $(3 - 4)^3$ </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> $(-5) : \left(-\frac{1}{20}\right)$ $\frac{5,4 - 0,6 \cdot 9}{1\frac{2}{3} \cdot \left(-2\frac{2}{5}\right)}$ </td> </tr> </table>	$2,3 + 3,9$ $5 - 7,1$ $(8 - 3,4) : 2$ $2 \cdot (6,5 - 3)$ $6 - (3,2 + 2,8)$ $6^2 + 2^2$ $(6 + 2)^2$ $3^3 - 4^3$ $(3 - 4)^3$	$(-5) : \left(-\frac{1}{20}\right)$ $\frac{5,4 - 0,6 \cdot 9}{1\frac{2}{3} \cdot \left(-2\frac{2}{5}\right)}$	<p><i>Работают устно, отвечают на вопросы учителя. Комментируют полученный результат.</i></p> <p>6,1; -2,1; 2,3; 7; 0; 40; 64; -37; 64; -32; 100; не имеет смысл; -4.</p>	<p>Личностные: проявление старательности.</p> <p>Регулятивные: выделение и осознание того, что уже пройдено.</p> <p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и вступать в диалог.</p> <p>Познавательные: применение предметных знаний; выполнение учебных заданий.</p>		
$2,3 + 3,9$ $5 - 7,1$ $(8 - 3,4) : 2$ $2 \cdot (6,5 - 3)$ $6 - (3,2 + 2,8)$ $6^2 + 2^2$ $(6 + 2)^2$ $3^3 - 4^3$ $(3 - 4)^3$	$(-5) : \left(-\frac{1}{20}\right)$ $\frac{5,4 - 0,6 \cdot 9}{1\frac{2}{3} \cdot \left(-2\frac{2}{5}\right)}$						
Сообщение темы урока. Определение целей урока.	<p><i>Организует подводящий к теме диалог.</i></p> <p>- На какие группы можно разделить эти выражения?</p> <p>$7 + a$; $12 \cdot 5 - 10$; $3b$; $16 - (3 + p)$; $5x$; $(18 + 15) + 100$; $x + y$</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">I группа:</td> <td style="width: 50%;">II группа:</td> </tr> <tr> <td>$7 + a$; $3b$; $5x$; $16 - (3 + p)$; $x + y$</td> <td>$12 \cdot 5 - 10$; $(18 + 15) + 100$</td> </tr> </table> <p>- Дайте название каждой группы.</p> <p>- Как можно назвать выражения I группы по-другому? <i>Выслушивает мнения учащихся.</i></p> <p>- Можем ли мы сформулировать тему урока? <i>Приходит вместе с учащимися к выводу, что знаний не хватает.</i></p> <p>Предлагает тему урока «Выражения с перемен-</p>	I группа:	II группа:	$7 + a$; $3b$; $5x$; $16 - (3 + p)$; $x + y$	$12 \cdot 5 - 10$; $(18 + 15) + 100$	<p><i>Выявляют проблему.</i></p> <p>Числовые и буквенные выражения. <i>(Затруднение)</i></p> <p><i>Предлагают варианты.</i></p>	<p>Личностные: самоопределение.</p> <p>Регулятивные: целеполагание, умение анализировать, прогнозировать.</p> <p>Коммуникативные: умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других; учитывать разные мнения.</p>
I группа:	II группа:						
$7 + a$; $3b$; $5x$; $16 - (3 + p)$; $x + y$	$12 \cdot 5 - 10$; $(18 + 15) + 100$						

Этап урока, формы работы	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащихся (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащихся
	<p>ными» и слова "помощники": Изучим; Узнаем; Проверим.</p> <p>Откройте тетради, запишите дату, «классная работа» и тему нашего урока. (Цель записывается на доске)</p>	<p>С помощью слов «помощников» формулируют цели урока.</p> <p>Записывают дату и тему в тетрадь.</p>	<p>Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p>
<p>Открытие нового знания, способность действия. Работа по учебнику.</p>	<p>Организует работу по открытию нового знания. Организует групповую работу. Выработка правил работы (определение норм и процедур).</p> <p>1 группа: стр. 5 – 6 до абзаца «Рассмотрим выражение...».</p> <p>2 группа: стр. 6 с абзаца «Рассмотрим выражение...» до абзаца «Выражения с переменными ...»</p> <p>3 группа с абзаца «Выражения с переменными ...»;</p> <p>В группах кооперируют усилия по решению учебной задачи.</p>	<p>Работают с учебником, п. 2 стр. 5-6 .</p> <p>Читают самостоятельно материал, обобщают и готовятся отвечать на вопросы. Один представитель от группы идет к доске, чтобы на примерах объяснить свою часть текста.</p>	<p>Личностные: формирование готовности к самообразованию.</p> <p>Регулятивные: определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.</p> <p>Познавательные: моделирование, решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование, умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.</p>
<p>Физкультминутка</p>	<p>Сменить деятельность, обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Встаньте, поставьте ноги врозь на ширину плеч. • Поднять правую руку высоко над головой и вытянуть её, сделать совсем длинной, как если бы хотелось достать с неба звездочку. • Потом позволить правой стороне расслабиться и вытянуть вверх левую руку. <p>При этом представьте себе, что хотите схватить с неба звезду сначала правой, а потом левой рукой.</p>	<p>Меняют вид деятельности и готовы продолжить работу.</p>	

Этап урока, формы работы	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащихся (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащихся
<p>Первичное закрепление нового знания. Восприятие и первичное осознание материала. Закрепления новых знаний и способов действий</p>	<p>Почувствуйте, как удлиняется верхняя часть тела, плечи, руки, пальцы. Сделать так еще пару раз, доставая с неба звездочки попеременно правой и левой рукой. При этом равномерно глубоко дышите.</p> <p><i>Организует в ходе закрепления повышение уровня осмысления изученного материала, глубины понимания.</i></p> <p>Сейчас докладчик от группы «отчитывается» о работе группы, а остальные активно участвуют в обсуждении.</p> <p>Вы уже поняли, что при решении многих практических задач часто для обозначения различных чисел используются буквы:</p> <p>а) Задачи: 1. Ежедневно завод перерабатывает 8 т. молока. Сколько тонн молока переработает завод за n дней? 2. Ширина прямоугольника равна 8 см., а длина n см. Какова площадь этого прямоугольника?</p> <p>Вопрос: Какие значения может принимать переменная n в каждой из задач?</p> <p>в) На доске записаны выражения: $8 + b$; $15xy$; $3a(b - c)$; $(5 - 4)2$; $\frac{5}{9} - 2x$; a^2; 7; $6(a + b)$.</p> <p>Вопрос: <i>Какие из этих выражений являются выражениями с переменными?</i></p> <p>г) Дано выражение: $\frac{(x-3)}{(x+4)}$</p> <p>Вопросы: <i>Является ли данное выражение – выражением с переменной?</i> <i>Вычислить значение выражения, если вместо переменной подставить: 4; 2; -4?</i></p> <p>Множество всех чисел, при которых выражение с переменной имеет смысл, называют множеством допустимых значений переменной.</p> <p>д) Составьте формулу числа: кратного 7, кратного 11.</p>	<p><i>Каждая группа защищает на примерах свою часть текста учебника.</i></p> <p>Решение каждой из этих задач приводит к одному и тому же выражению $8n$, значение которого зависит от значений n.</p> <p>Букву n в этом выражении называют переменной, а само выражение $8n$ – выражение с переменной. (1задача - натуральные; 2 задача - любые положительные, в том числе и дробные).</p> <p>$8 + b$; $15xy$; $3a(b - c)$; $\frac{5}{9} - 2x$; a^2; $6(a + b)$.</p> <p>При $x = -4$ делитель равен 0, говорят, что при $x = -4$ выражение не имеет смысла.</p> <p><i>Составляют формулы.</i> Формула $t=7n$, где n – целое число; Формула $t=11n$, где n – целое число.</p>	<p>Личностные: самооценивание.</p> <p>Регулятивные: Контролирование в форме сличения способа действия и его результата с заданным алгоритмом с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Познавательные: умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания, умение осознанно и произвольно строить высказывания.</p>
<p>Включение нового в активное использование в сочетании с ранее изученным, освоен-</p>	<p><i>Организация индивидуальной работы, работы у доски. Организует и контролирует процесс решения задач. Организует о взаимопроверку;</i></p> <p>А теперь попробуем применить наши новые знания на практике.</p> <p>К доске по очереди выходят те, кого я называю,</p>	<p><i>Выполняют задания на доске и в тетрадях. Отвечают на вопросы учителя.</i></p> <p>№ 22</p>	<p>Личностные: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение и построение жизненных планов</p>

Этап урока, формы работы	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащихся (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащихся
			<p>Коммуникативные: умение слышать, слушать и понимать партнера.</p> <p>Познавательные: выделение и поиск необходимой информации.</p>
<p>Итог урока. Рефлексия.</p>	<p><i>Подводит итоги работы групп и класса в целом. Оценка результатов выполнения заданий на уроке. Организация подведения итогов урока учащимися.</i></p> <p><i>Предлагает учащимся оценить свою работу на уроке.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Подведем итог работы на уроке. - Какую цель мы ставили на уроке? Достигли ли цели? - Чему вы научились? - Оцените свою деятельность на уроке, используя один из смайликов: улыбающийся, не улыбающийся, грустный. <p>Урок окончен! Вы все молодцы! Спасибо за работу!</p>	<p><i>Формулируют конечный результат своей работы на уроке.</i></p>	<p>Личностные: умение осуществлять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>Регулятивные: умение оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность.</p>

Автор: Зинченко Елена Викторовна,

учитель математики МБОУ «Центр образования № 9» г. Новомосковск, Тульская область



Оригинал: <http://ya-uchitel.ru/load/77-1-0-17840>

Свидетельство о регистрации СМИ: Эл №ФС77-54568 от 21.06.2013 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

По вопросам размещения материалов: <http://ya-uchitel.ru/publication>

По вопросам рекламы: info@pochemu4ka.ru

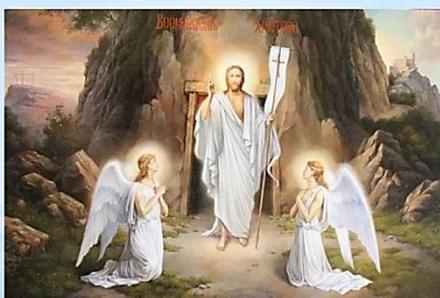
Внеурочное занятие по основам православной культуры «Вознесение Господне и Сошествие Святого Духа» 4 класс

Цель занятия: познакомить детей с событиями, праздниками и иконами Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа.

Ожидаемые результаты:

- знакомство с евангельским рассказом о Вознесении;
- знакомство с евангельским рассказом о Сошествии Святого Духа на апостолов;
- понимание того, что день Святой Троицы стал днём рождения Церкви;
- знакомство с традицией украшения храмов на Пятидесятницу;

Воскресение Христово



Ход занятия

СТАДИЯ ВЫЗОВА

Эмоциональный настрой на урок:

- Доброе утро, ребята. Я рада встрече с вами.

Я держу в ладошках солнце,
Я дарю его друзьям!
Улыбнитесь – это просто!
Лучик солнца – это вам!

Очень хочется, чтобы наше общение сегодня было радостным и солнечным.

1. Чтение стихотворения учителем

- Послушайте внимательно стихотворение А. Плещеева, подумайте, о каком празднике радуются колокола?

Христос воскрес!
Как солнце блещет ярко,
Как неба глубь светла,
Как весело и громко
Гудят колокола!
Немолчно в Божьих храмах
Поют: «Христос воскрес!»
И звуки дивной песни
Доходят до небес.

- Как называется праздник? Это праздник праздников. Почему? Для чего пострадал Христос? (Христос взял на себя грехи мира, «пасха» в переводе с древнееврейского языка означает «переход», «избавление»).

2. «Корзина идей».

- А что же было после Воскресения Христа? Выскажите свои предположения.

(Учитель вывешивает на доску корзину и вокруг записывает предположения детей)

СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ

1. Беседа

- Хотите узнать, что было на самом деле? Тогда я приглашаю вас совершить путешествие в те времена, чтобы узнать, как это было.

- Наверняка, кто-то из вас хоть раз в жизни испытывал необычайную радость от встречи с каким-нибудь близким, любимым человеком? Правда? А если такая встреча бывает после долгой, долгой разлуки или каких-либо тяжёлых событий, то радость становится во много раз сильнее. Те, кто переживал такую радость, смогут, хоть в малой степени, понять, что испытывали святые апостолы, когда перед ними восстал их воскресший Учитель. В течение сорока дней ни один раз Он приходил к ним, принося каждый раз неизреченную радость. Какое это было удивительное время! Христос, которого они оплакивали недавно, снова был с ними, говорил, наставлял их и вот однажды...

2. Просмотр видео, работа с таблицей.

- Сейчас об этом вы посмотрите видеосюжет. Попробуйте выделить самое важное, главное. Поможет вам в этом табли-

ца у вас на столах. Прочитайте информацию в первой строчке таблицы. После просмотра заполните вторую строку.

(Дети просматривают учебное видео и самостоятельно заполняют таблицу)

Название праздника	Событие	Когда произошло ...	Город, в котором произошло ...	Место	Дата в календаре

- Сверьте ваши ответы, работая парой. А теперь развернитесь в группы, обсудите и обменяйтесь мнениями.

- Давайте проговорим, какое важное событие произошло однажды. *(От каждой группы выступает один человек)*

Вознесением, а не смертью, как у всех людей, заканчивается земная жизнь Богочеловека. На небе через Своё Вознесение Христос приготовил место всем верующим и любящим Его.

Праздник Вознесения всегда приходится на четверг.

- И снова расставание? Как успокоил Иисус своих любимых учеников? Что велел им делать? *(Послал ангелов. Остаться в Иерусалиме вместе)*

Явились два Ангела в белых одеждах и сказали:

«Мужи галилейские! Что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознёсшийся от вас на небо, опять придёт на землю таким же образом, каким вы видели Его восходящим на небо»

- Зачем Господь велел апостолам оставаться вместе в Иерусалиме?

Давайте внимательно посмотрим следующий видеосюжет. Он поможет заполнить третью строку таблицы. *(Ведётся аналогичная работа)*

- Как по-разному называется этот праздник? Бог Отец посылает в мир Сына, а Бог Сын посылает Своим ученикам Святого Духа.

- Как вы думаете, почему апостолы заговорили на разных языках?

Пришедшие на шум люди не понимали, почему апостолы говорят на разных языках, которых до этого не знали. Апостол Пётр объяснил людям, что это умение дал им Дух Святой. Слушавшие спрашивали, что нужно сделать, чтобы получить дар Святого Духа? Пётр отвечал, что для этого следует покаяться и креститься. И в этот день крестилось около 3000 человек. Так началась жизнь христианской Церкви.

- Кто знает, как украшают люди в этот день свои дома и храмы?

В этот день, еще с давних времен, христиане украшают храмы и свои дома зелеными свежими ветками деревьев и сами стоят в храме с цветами. Дух Святой дает жизнь всему, и свежая зелень и цветы, украшающие землю, напоминают нам о милости Божией и о действии Святого Духа во всем творении Божиим.



Праздник Святой Троицы продолжается два дня. Понедельник, следующий день этого праздника, посвящён Святому Духу и называется Духов день.

- Праздники Вознесения Господня и Троица входят в число 12-ти великих и называются двенадцатыми. Вы знаете, что каждый год Пасха приходится на разные даты. Что это значит? Они ещё и переходящие. Давайте определим, когда все христиане будут вспоминать эти важные события. Считать нужно, начиная с Пасхи, с 8 апреля. *(Дети считают)*

-С древних времён на Руси Вознесению и Святой Троице Посвящали храмы.

-А может в вашем городе тоже есть такие?

СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ

Работа с «Корзиной идей».

- Вернёмся к корзине с идеями. Что можете сказать теперь?

Творческая работа

Изготовление поделки из бумаги «Цветочный букет».

Автор:

Гетман Татьяна Александровна, учитель начальных классов
МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 3 ст. Брюховецкой



Оригинал: <http://ya-uchitel.ru/load/108-1-0-17842>

Профориентационное занятие с элементами тренинга «Движение к цели»

Цель занятия: помощь в профессиональном самоопределении, формирование способности к целеполаганию и развитию социальной компетентности.

Одновременно с этим, как и любой тренинг, данное занятие рассчитано на формирование умения работать в команде и принимать взвешенные решения, развивает уверенность в себе, эмпатию, толерантность.

Ход занятия:

Здравствуйтесь. Я рада приветствовать вас на очередном занятии по профориентации.

Сегодня мы продолжим знакомство с удивительным миром профессий, а также попытаемся найти свое место в этом мире.

1. «Распредели профессии по типу»

Цель: актуализация имеющихся знаний о профессиях и подготовка к сложным игровым взаимодействиям, повторение классификации профессий и формирование умения относить профессию к определенному типу, пробуждение интереса к теме профессионального самоопределения.

Мы помним, что существует большое количество различных классификаций профессий. Про одну из классификаций мы узнали, когда проходили диагностику. Мы определяли себя по отношению к одному из видов профессий: человек, знаковая система, художественный образ, техника, природа.

Инструкция: Определите, к какому типу относятся предложенные вам профессии (они на ваших столах, по две профессии для каждого). Подойдите к соответствующей эмблеме и в числовой таблице зачеркните код данной профессии.

Предлагаемые профессии и их распределение по типам:

1. Учитель
2. Актер
3. Автослесарь
4. Врач
5. Геронтолог
6. Переводчик технического текста
7. Бухгалтер
8. Стилист
9. Ландшафтный дизайнер
10. Реставратор
11. Флотатор
12. Скреперист
13. Таксист
14. Системный администратор
15. Инженер-конструктор
16. Эколог
17. Агроном
18. Раклист
19. Финансист
20. Спортивный комментатор
21. Агрохимик
22. Следователь
23. Маркшейдер

24. Налоговый инспектор
25. Клинер
26. Художник
27. Веб-продюсер
28. Геодезист
29. Микробиолог
30. Специалист по маркетингу
31. Менеджер
32. Ювелир

Человек: 1, 4, 20, 22, 31,

Знаковая система: 6, 7, 14, 19, 24, 28, 30,

Художественный образ: 2, 8, 9, 10, 18, 26, 32

Природа: 5, 9, 16, 17, 21, 29,

Техника: 3, 11, 12, 13, 15, 23, 25, 27

Особенность данной классификации в наше время состоит в том, то **простые профессии с одним объектом труда уходят в прошлое и на смену им приходят профессии с несколькими объектами труда, или со сложным объектом труда.** Например, профессия ландшафтного дизайнера одновременно относится и к типу человек-природа и к типу человек-художественный образ.

Вывод по упражнению: профессий множество, но есть еще неизвестные нам. Следовательно, мир профессий нами не до конца изведен. Еще есть время узнавать новое и искать свою профессию. Узнавай, ищи и найдешь свою профессию.

2. «Упражнение «Лучший мотив»

Цель упражнения: *помочь участникам на практике понять особенности осознанного выбора профессии.*

Инструкция: Наша задача - выбрать наиболее правильный мотив выбора профессии, то есть ту главную причину, по которой все люди должны выбирать себе профессию. Для этого вам предлагается список из 16 мотивов. Я буду зачитывать по 2 мотива. Вы путем обсуждения и, возможно, голосования должны прийти к мнению, какой мотив лучше.

1. Возможность получить известность, прославиться.
2. Возможность продолжать семейные традиции.

3. Возможность продолжать учебу со своими товарищами.
4. Возможность служить людям.
5. Зарботок.
6. Значение для экономики страны, общественное и государственное значение профессии.
7. Легкость поступления на работу.
8. Перспективность работы.
9. Позволяет проявить свои способности.
10. Позволяет общаться с людьми.
11. Обогащает знаниями.
12. Разнообразная по содержанию работа.
13. Романтичность, благородство профессии.
14. Творческий характер труда, возможность делать открытия.
15. Трудная, сложная профессия.
16. Чистая, легкая, спокойная работа.

У вас остался список из 8 мотивов.

Самостоятельно в своих командах, также сравнивая попарно, сократите этот список до 4 мотивов.

Сравните оставшиеся две пары мотивов. Осталось 2 фразы. Сравните и их.

В результате у каждой команды должно остаться только 1 утверждение. Огласите его.

Почему именно этот мотив для вашей группы стал определяющим. Согласны ли вы? Почему? Какой мотив для вашей группы является ведущим? Почему?

Вывод по упражнению: мы все разные, поэтому и мотивация к выбору профессии у нас различна. Она может меняться в течение жизни, так как мы развиваемся и меняем свои взгляды.

3. «Генеральная уборка»

Цель упражнения: *«Инвентаризация» негативного и позитивного жизненного опыта.*

Вы стоите на пороге важного события в своей жизни. Мы выяснили, что является главным для Вас при выборе профессии. Но прежде, чем подойти к этому важному в вашей жизни выбору необходимо произвести генеральную уборку, но только не в прямом смысле этого слова. Генеральную уборку сейчас мы будем делать не в доме, а в душе. Для этого самое подходящее время.

Что значит генеральная уборка в доме? Это значит, перебрать все вещи. Определить их ценность: что-то чинят, что-то выбрасывают, а что-то оправляют в сарай или чердак – выкинуть жалко, но в доме это не нужно. Обычно после генеральной уборки в доме становится чище, светлее, радостнее...

Так и в душе, особенно сейчас перед важными «стартами».

Перед нами три коробки.

«Мусор» - в эту коробку мы сложим то, что нам уже совсем не нужно, от чего вы готовы избавиться.

«Сейф» - в эту коробку мы сложим то, что именно сейчас необходимо для вас, те ресурсы, которые необходимо вас в эти полгода.

«Чердак» - это то, что вам не очень сейчас нужно, но и выбрасывать это как-то не хочется, вы не решаетесь избавиться от этого насовсем.

Вспомните события, чувства, предметы, людей, места, которые вспоминать неприятно, ненужно, стыдно, обидно, больно. Чем больше вспомните, тем лучше. Обозначьте их на листочке несколькими словами. Заклейте. Подпишите «Мусор». Теперь вспомните самые дорогие и необходимые для вас моменты, события, людей, предметы, места. Все то, что так необходимо сейчас вам, что сделает вас сильнее. Обозначьте это на листочке несколькими словами. Заклейте. Подпишите «Сейф».

Теперь подумайте о том, что в вашей жизни есть не очень-то и нужное, но выкинуть это их памяти, из жизни жалко. Просто это не очень актуально в обозримом будущем. Пометьте это на листочках и заклейте, подпишите «Чердак».

Все ваши бланки сложите, пожалуйста, в коробки. Теперь нужно запечатать эти коробки.

Обсуждение: *Поделитесь впечатлениями от выполненного упражнения. Что вы выбросили, а что вам необходимо? Чем эти вещи, люди, события помогут вам в вашем профессиональном определении, в дальнейшей реализации вашей цели? Какие вещи вы отправили на чердак, почему?*

4. Вселенная моего «Я»

Цель упражнения: помощь в осознании системы ценностей.

Инструкция: В центре листа нарисован небольшой круг, обозначенный большой буквой «Я». Вокруг него 9 окружностей – одна вокруг другой, как орбиты вокруг солнца. Каждая орбита – это сфера вашей жизни: родственные отношения (родители, братья и т.д.); профессия; важное хобби, увлечение; финансовое положение; семья (ваша, а не родительская); карьера; друзья; развлечения; путешествия, познание мира.

Назовите каждую орбиту в соответствии со списком, но порядок определите сами: ближе всего находится орбита, которая сейчас для вас важнее всего, затем вторая по важности, самая дальняя – наименее важная из этого списка. Если в списке нет чего-то важного для вас – можете добавить. Вы можете использовать разные цвета для каждой сферы.

Затем на каждой орбите нарисуйте «планеты» - людей, которые вам близки, или которые вам очень помогают именно в этой области. Может быть, вы не считали раньше их значимыми, но оказалось, что в этой области без них не обойтись. Может быть, их нет в живых или они живут далеко от вас – неважно. Главное, чтобы вы чувствовали, что они незримо помогают вам. Все они – планеты определенной орбиты.

Один и тот же человек может быть обозначен как планета на разных орбитах, если он много значит в каждой области. У каждого человека – планеты свой цвет, на какой бы орбите он не находился вы узнаете его по цвету. Цвет выбираете такой, какой вы считаете наиболее подходящим для этого человека – планеты.

Обсуждение: Что вы смогли понять для себя при выполнении этого упражнения?

Вывод по упражнению: каждый из нас носит в своей душе много ценного и много лишнего. И очень важно иногда решиться и выбросить все не нужное, мешающее, и заново почувствовать ценность важного. Только предварительно нужно хорошенько подумать, чтобы отличить одно от другого.

Завершить наше занятие сегодня мне очень хочется притчей.

«Учитель, - спросили ученики восточного мудреца, - почему ты поклонился вору, которого сегодня вели на казнь?» Мудрец ответил: «Я поклонился не вору, а целеустремленности этого человека. У него была цель, и он отдал за нее жизнь. Представляете, чего бы он достиг, если бы у него была правильная цель».

Я желаю вам ставить перед собой правильные цели.

Автор:

Дядищева Юлия Валерьевна,
педагог - психолог
МБОУ "Центр образования №9"
г. Новомосковск Тульской области



Оригинал: <http://ya-uchitel.ru/load/113-1-0-17848>

Минутки чистописания на уроках русского языка во втором классе

Цель минуток чистописания в начальной школе: формирование навыка правильного написания букв, их соединений в словах, четкое безотрывное письмо. Занятие по чистописанию рекомендуется проводить в начале каждого урока русского языка.

Подобранные пословицы, словарные слова, лексические задания способствуют успешному усвоению языковых норм, усвоению и закреплению трудных для учащихся начальной школы тем русского языка, развитию яркой, эмоциональной,

правильной речи учащихся, обогащению их словарного запаса.

Проведение минуток чистописания на уроках позволяет обеспечить эффективное развитие важнейших интеллектуальных качеств учащихся, необходимых для успешного овладения русским языком, а учебно-воспитательный процесс сделать увлекательным и интересным. В методической разработке представлены 10 минуток чистописаний.

Минутка чистописания №1

1. Аа ААа ААА аа
2. Запиши слова и подчеркни буквы, обозначающие парные глухие согласные звуки.
аллея арбуз автобус алфавит
3. Запиши пословицу по памяти.
Азбука к мудрости ступенька.

Минутка чистописания №2

1. Ъ ЪЪ ъа Ър Ъы
2. Запиши слова и подчеркни буквы, обозначающие парные звонкие согласные звуки.
берёза билет барабан библиотека
3. Подчеркни в словах мягкий ь.
Библиотеку не посещаешь - много знаний потеряешь.

Минутка чистописания №3

1. Во Вр Вв ВВв Ве
2. Запиши слова и подчеркни безударные гласные.
ворона воробей ветер весело
3. Подчеркни в пословице слова, отвечающие на вопрос кто?
Слово не воробей, вылетит - не поймашь.

Минутка чистописания №4

1. Го Гр гг гг гв
2. Запиши слова и подчеркни буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.
город герой газета
3. Подчеркни в пословице безударные гласные.
Герой за Родину горой.

Минутка чистописания №5

1. *дд Дд дя додо*

2. Запиши слова и подчеркни безударные гласные.

дятел дежурный девочка

3. Запиши пословицу. Подбери однокоренные слова к слову **добро**.

Добро помни, а зло забывай.

Минутка чистописания №6

1. *Жж Жжжж жууж жуужж*

2. Запиши слова и подчеркни безударные гласные.

жёлтый железо жужжать

3. Подчеркни в пословице буквы, обозначающие парные звонкие и глухие звуки.

Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

Минутка чистописания №7

1. *Ии Ий ий иии*

2. Запиши слова и поставь в них ударение.

иней искусство извините

3. Подчеркни в пословице все буквы, обозначающие гласные звуки.

Хочешь есть калачи - не сиди на печи.

Минутка чистописания №8

1. *Ккк Кк как кккк*

2. Запиши слова и подчеркни безударные гласные.

комната компас космонавт

3. Подчеркни в пословице сочетания жи-ши.

Юрий Алексеевич Гагарин совершил первый полёт в космос.

Минутка чистописания №9

1. *М ммм Му мм мо*

2. Запиши слова и подчеркни безударные гласные.

машина медведь медленно

3. Запиши пословицу по памяти.

Хоть ростом маловат, да мужеством богат.

Минутка чистописания №10

1. *Рр ррр Ррр Ру*

2. Запиши слова и подчеркни буквы, обозначающие непарные согласные звуки.

работа ребята Россия

3. Подчеркни в пословице буквы, обозначающие мягкость согласного звука. Недаром говорится, что дело мастера боится.

Автор:

Костенко Наталья Владимировна,
учитель начальных классов
Б-Неклиновской сш Неклиновского
района Ростовской области



Оригинал: <http://ya-uchitel.ru/load/83-1-0-17847>

Рекомендации по организации репетиционно - постановочной работы с детьми дошкольного возраста

Репетиция – это сложный художественно-педагогический процесс, в основе которого лежит коллективная творческая деятельность, предполагающая определённый уровень подготовки детей. Для того, чтобы она прошла с пользой, педагогу необходимо знать и соблюдать ряд организационно-педагогических моментов, от которых зависит качество репетиционной работы. Ведь от того, насколько тщательно подготовлена репетиция, зависит и её педагогическая эффективность.

Существует ряд важных моментов организации репетиции с детьми дошкольного возраста.

1. Репетиция должна начинаться с разминки, чтобы разогреть детей, подготовить их для учебной и репетиционной работы. Но разминка не должна быть затянутой, так как у детей должны остаться силы для работы над танцевальным номером.

2. Педагог должен предварительно поставить перед детьми конкретные задачи: выучить движения, представить образное содержание исполняемого номера, его художественно-исполнительские особенности. Это придаёт всей учебно-творческой деятельности и репетиционной работе воспитательную направленность и помогает сочетать развитие технических и художественно-исполнительских навыков у детей дошкольного возраста с их нравственно-эстетическим развитием и формированием общей культуры поведения.

3. Характер репетиции зависит: во-первых, от технической подготовленности детей, во-вторых, от степени сложности исполняемого и разучиваемого репертуара. Для профессиональных хореографических коллективов в этом плане одни методические установки, для детских хореографических коллективов – естественно другие. В зависимости от этого время, отводимое на репетиционные занятия в различных коллективах, неодинаково. Так, в детских коллективах репетиционная работа сведена до минимума. Преобладают занятия учебно-тренировочного характера. Ведь репетиция, как таковая, опирается на багаж знаний и умений, которые накоплены детьми. Накопить же они их могут только путём систематической и упорной учебно-тренировочной работы, в процессе которой оттачивается исполнительское мастерство.

4. Существуют отличия и в содержании репетиций с детьми дошкольного возраста. В первый период работы необходимо подбирать лёгкие и небольшие, разнообразные по характеру и настроению танцевальные номера. Такой подход к подбору номеров позволяет разнообразить занятия, способствует более быстрому

усвоению детьми различных художественно-технических приёмов.

5. В любом хореографическом коллективе, а особенно в детском, не следует работать над одним танцевальным номером в течение половины репетиции, тем более в течение всей репетиции. Дошкольники в этом случае быстро устают. Номер им «примелькается», и они начнут допускать в исполнении произвольные ошибки, вызванные в первую очередь снижением внимания и усталостью, а занятие превратится в скучные и назойливые поучения. Таким образом, принцип интереса и увлечённости – это одно из основных условий для плодотворной работы детского хореографического коллектива.

6. В целях более эффективной воспитательной работы на репетиции необходим учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка как в плане личностном, психологическом, так и в плане технической подготовки.

7. И ещё один важный момент организации и проведения репетиционной работы с детьми дошкольного возраста – педагог не должен вести «сидячий образ жизни», а обязан почти всегда находиться на ногах и применять метод личного исполнительского показа.

Таким образом, репетиция является основным звеном всей учебной, воспитательной и образовательной работы с детским хореографическим коллективом и демонстрирует уровень его творческой деятельности, а её чёткая организация служит поддержанию в детях творческого горения и активной самоотдаче!

Автор:

Шляхова Нина Сергеевна,
педагог дополнительного образования МБДОУ детский сад «Радуга»

Оригинал: <http://ya-uchitel.ru/load/143-1-0-17828>



Патриотическое воспитание учащихся начальных классов школы - интерната № 82

На пороге школьной жизни возникает новый уровень самосознания детей - их внутренняя позиция. Эта позиция представляет собой осознанное отношение ребенка к Родине, событиям, делам, к себе, к окружающим его людям. Факт становления такой позиции внутренне проявляется в том, что в сознании ребенка выделяется система нравственных и патриотических норм, которым он следует или старается следовать всегда и везде, независимо от обстоятельств.

Духовно – нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны. Изменения в российском обществе отразились на социальном заказе к образовательным учреждениям. Таким образом, патриотическое воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и в частности нашего образовательного учреждения.

Педагогический коллектив школы- интерната реализует программу воспитания и социализации обучающихся в рамках ФГОС, основополагающим направлением которой является патриотическое воспитание. Исходя из этого, в данном направлении воспитательной работы можно выделить ряд ключевых задач:

1. Способствовать получению и расширению знаний учащихся о России: ее истории, культуре, праве.
2. Воспитывать у учащихся любовь к родному краю как к малой Родине.
3. Формировать чувство гордости за свою Отчизну
4. Воспитывать у учащихся интернациональные чувства.
5. Воспитывать учащихся гражданами своей Родины.

Всем нам известно, что патриотизм у детей надо воспитывать с самого раннего возраста. Необходимо прививать любовь к семье, к месту, где они родились, к людям окружающих их, к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, формировать внимательное отношение к старшим;

учить отличать хорошие и плохие поступки.

Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение, влияние социальной и предметно-эстетической среды. Поскольку школа-интернат работает в режиме продленного дня, патриотическое воспитание, в основном, реализуется через внеурочную деятельность воспитателями и педагогами дополнительного образования.

С любви к родному краю как к малой Родине начинается любовь к Отчизне, поэтому первые классные часы и беседы посвящены истории нашей школы, района и города. С этой же целью проводятся экскурсии по историческим местам города, посещения музеев. Традиционными стали экскурсии к роднику на горе Маяковой, прогулки по памятным местам нашего города.

Операция «Чистый двор» помогает формировать у воспитанников бережное отношение к природе, способствует формированию позитивного отношения к общественному труду, ответственности за свою школу.

Одной из актуальных тем классных часов в начальной школе являются темы, связанные с государственной символикой Российской Федерации. Начиная с 1 класса на классных часах: «Наша родина – Россия», «История возникновения родного города», «Наш дом - земля Кузнецкая», проходит изучение государственной символики России, Кемеровской области и г. Новокузнецка, на которых у воспитанников происходит формирование гражданской позиции, воспитание уважения к символам государства, развитие познавательной и творческой активности учащихся.

На внеурочных занятиях по программе «Живой Родник» воспитанники знакомятся с традиционными народными промыслами, изучают фольклор, русские традиционные ремесла, учатся изготавливать поделки в русских народных традициях. В танцевальном кружке дети зна-

комятся с азами танцев народов нашей родины.

В 2013 году совместно с детьми был реализован сетевой проект «Необычное в обычном», в результате которого ученики узнали об использовании различных символов в орнаментах разных народов, научились самостоятельно составлять орнаменты. Посещение музея русского народного творчества произвело на воспитанников большое впечатление, они охотно приняли участие в мастер-классе, организованном работниками музея. Традиционное проведение русских народных праздников в школе-интернате помогает приобщать детей к народной культуре.

Воспитанию толерантности, миролюбия, уважения к людям посвящены беседы: «Что такое доброта», «Дружба начинается с улыбки», «История моей семьи», «Люди земли Кузнецкой», общешкольные мероприятия «Все мы - разные, все мы - равные», «Дружбой дорожить умеете», классные часы «Мы - россияне», «Национальные традиции моей семьи». Воспитание гордости за Российское государство происходит на классных часах: «Россия - Родина моя», «Я и общество». Ежедневно проводятся беседы в рамках направления «Я - гражданин», большая часть которых посвященным памятным датам истории нашей страны, ученики участвуют в различных конкурсах и викторинах по данному направлению. Наш класс подготовил и провел общешкольное мероприятие, посвященное Олимпиаде – 2014 в Сочи.

Для воспитания готовности к достойному служению обществу и государству, к выполнению обязанностей по защите Отечества на классных часах проводятся Уроки Мужества «Слава Армии Российской», «День защитника», «Ради жизни на Земле», вместе с учениками мы посещаем тематические беседы в районной библиотеке. Мои ребята всегда являются активными участниками состязаний «А, ну-ка, мальчики». Повышение роли военно-патриотического воспитания способствует проведение ежегодного конкурса – смотра солдатской песни, военно - спортивных эстафет. Дети всегда участвуют в

конкурсах, посвященных «Дню защитника Отечества» и «Дню Победы».

Традиционно проводятся встречи с ветеранами – педагогами, многие из которых помнят ВОВ. К каждому празднику дети своими руками изготавливают подарки для педагога – ветерана, который закреплен за каждым классом. Организовано шефство, проводятся совместные мероприятия, ветерану оказывается посильная помощь и внимание. А ветеранов ВОВ воспитанники ежегодно приглашают на день Победы, а также встречаются на традиционных мероприятиях в музее ЗСМК. В течение шести лет мои ученики принимают участие в праздничных концертах, посвященных 9 Мая в музее ЗСМК. Их выступления в музее ЗСМК находят живой отклик в сердцах ветеранов, напоминают им суровые будни военной жизни. В свою очередь участники ВОВ делятся с ребятами своими воспоминаниями, из которых дети узнают о фронтовой жизни, подвигах наших солдат и событиях войны.

Каждый год ребята принимают участие в различных конкурсах, посвященным важным событиям в жизни нашей страны, на которых занимают призовые места, это такие конкурсы, как «Мой День Победы», «Открытка ветерану к 9 Мая», «Стихи о родине», «Стихи о матери», День рождения любимой школы», «Мой любимый учитель».

В 2014-2015 учебном году был реализован проект «Бессмертный полк», посвященный 70-летию Победы ВОВ. Главной задачей проекта являлось сохранение в каждой российской семье памяти о солдатах Великой Отечественной войны. Воспитанники собирали сведения о родственниках – участниках ВОВ. По итогам работы был проведен классный час «Живи и помни», в ходе которого большое участие принимали сами ребята. Они с гордостью рассказывали о своих прабабушках и прадедушках, которые ценой собственной жизни защитили нашу Родину.

Результатом исследовательской деятельности к 70- летию Победы стала работа «Кулинарное путешествие по России в годы ВОВ», которая получила высокую

оценку на конференциях различных уровней.

Система воспитательной работы, которая организована в нашем ОУ, повышают интерес учащихся к истории Отечества, дает понимание значимости роли простого человека в исторических событиях, способствует воспитанию уважительного отношения к старшему поколению, любви к Родине, чувству долга и патриотизма.

Патриотическое воспитание занимало и будет занимать центральное место в школьной воспитательной системе. И благодаря разнообразию форм и методов работы, у нас – педагогов – есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов России. Хочется верить и надеяться на то, что мои ученики вырастут хорошими людьми, станут достойными гражданами своей страны, будут любить свою родину и способствовать её процветанию.

Автор:

Цикина Жанна Павловна,
Воспитатель МКОУ «Санаторная школа - интернат № 82»

Оригинал: <http://ya-uchitel.ru/load/128-1-0-17830>

Методика активизации познавательной деятельности младших школьников путём применения современных образовательных технологий

Приоритетной целью современного школьного образования становится не простая передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря формирование умения учиться. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация **активной деятельности ученика** по самостоятельному «добыванию» знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют

ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность ученика приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта. Привычная для нас репродукция просто не способна уже обеспечить тот результат, который ожидают и общество, и государство, и родители.

Достижение поставленных задач требует внедрения современных образовательных технологий и принципов организации учебного процесса.

Одной из таких технологий является технология смешанного обучения. Смешанное обучение, или blended learning, – современная образовательная технология, в основе которой лежит концепция объединения технологий «классно-урочной системы» и технологий электронного обучения, которые базируются на новых дидактических возможностях, предоставляемых ИКТ и современными учебными средствами.

Сегодня я расскажу об одной из моделей данной технологии - это модель "Перевернутый класс". Его отличие от традиционного сценария заключается в том, что теоретический материал изучается учениками самостоятельно до начала урока (на домашнее задание они просматривают подготовленные педагогом видео, аудио-лекции, интерактивные материалы и т.п.), а высвобожденное время на уроке направлено на решение проблем, сотрудничество, взаимодействие с учениками, применение знаний и умений в новой ситуации, и на создание учениками нового учебного продукта.

Родонаачальниками модели перевернутого класса считаются два учителя – Джонатан Бергман и Аарон Сэмс, которые в 2007 году сначала придумали, как обеспечить своими лекциями спортсменов, часто пропускающих занятия, а затем развили эту идею в новое образовательное направление.

Побывав на семинаре по "перевернутому классу" я задумалась над тем, возможно ли применить данный сценарий обучения в начальной школе.

Мы знаем, что одна из самых острых проблем современной школы - низкая мотивация учащихся. Нередко учителя сетуют на пассивную позицию детей на уроке и на их нежелание брать ответственность за свое учение. А от чего дети становятся пассивными? Может от того, что мы начиная с первого класса именно этому и учим их? Давайте задумаемся, как часто ученики на уроке активно что-либо обсуждают или совместно решают проблему и какое количество времени рассказывает, объясняет или пишет на доске учитель?

Может и неудивительно, что к концу основной школы ученики примерно усваивают роль пассивного слушателя, умеющего воспроизводить зазубренные факты, алгоритмы и типовые задачи. Кстати, и большинство родителей убеждены, что хороший учитель - это тот, кто в первую очередь, очень подробно объясняет материал у доски, затем демонстрирует решение типовых задач и только после этого решает вместе с учениками похожие задачи на доске. Однако, учебный урок в 21 веке - это урок, где ученики активно вовлечены в совместную деятельность, а учитель прежде всего конструирует учебную ситуацию.

В течение всего прошедшего года я вводила элементы технологии смешанного обучения в сценарии своих уроков. Какие плюсы и какие минусы работы в "перевернутом классе"?

Плюсы

- меняется роль учителя: она заключается в создании учебной ситуации для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности учащихся;

- активное вовлечение учащихся в учебный процесс;

- знакомство с учебным материалом (просмотр видео, изучение параграфа, совместная работа учащихся посредством ИКТ) по новой теме и что самое важное в удобном для конкретного ученика темпе, не будучи зажатыми временными рамками урока;

- высвобождается время на уроке для закрепления пройденного, для творческой работы, применение знаний и умений в новой ситуации.

Минусы

- большая подготовительная работа учителя;

- нет взаимопонимания с администрацией;

- нет взаимопонимания с родителями;

- не у всех учащихся есть возможность работать с компьютером дома;

Каким образом можно постараться устранить негативные стороны данной работы. От большой подготовительной работы вряд ли можно уйти, особенно в первое время. И только проработав несколько лет в "перевернутом классе", создав банк видеоматериалов по многим темам уроков, будет проще.

Администрации, которая, возможно, будет считать, что учителя слишком мало на уроке (а такая администрация ещё есть) необходимо подробно объяснить методике данной технологии, познакомить с результатами диагностических работ учащихся, с тестированием учеников и родителей.

Чтобы родители первое время помогли учителю с организацией выполнения домашнего задания детьми (научили их включать домашний компьютер, разрешили детям пользоваться им и т.д.) нужно чтобы родители стали союзниками учителя, а не его противниками. Лично я решила этот вопрос таким образом: я подготовила и провела родительское собрание по сценарию "перевернутого класса". Родители почувствовали себя своими детьми, погрузились целиком и полностью в процесс обучения по данной технологии. Результат превзошёл ожидания. Отзывы о собрании ещё долго приходили мне на Вайбер в нашу группу. Родители были в восторге и проблем с внедрением новой формы обучения у меня не возникло.

Четвёртая проблема: у некоторых детей нет компьютеров дома. У моих учеников компьютеры есть у всех, но есть другая сложность. Некоторые родители не разрешают включать компьютер ребёнку самостоятельно и приходят с работы поздно, а слишком поздно изучать материал не эффективно. Я выхожу из данного положения так: после уроков включаю видеозапись детям в классе.

Есть и ещё одна проблема - не все дети добросовестно выполняют домашнее задание. Они могут не смотреть видеоматериалы дома и приходиться на урок не готовыми совсем. Работа с такими учащимися - это отдельный разговор. Здесь необходимо развитие мотивации, и роль учителя в этой работе огромна и неопределима. Но если это не система, а отдельные случаи, можно поступать так: проводить небольшой тест в начале урока на понимание того, состоялось ли вообще знакомство с новым материалом у детей дома или нет. Если нет, то данный ученик сидит и читает параграф, а остальные дети выполняют творческие задания.

Мои ученики привыкли к самостоятельной работе на уроке и им уже нравится так работать. Они не испытывают проблем при работе в сменных парах, группах. Они умеют работать по инструкции, осуществлять самопроверку, коррекцию и оценку своих результатов.

Инструментов для организации подобной работы много. Здесь я только упомяну о некоторых из них, которые наиболее прижились в нашем классе и работа с которыми вызывает у детей активную познавательную деятельность. Мой опыт показывает, что применение данных электронных сервисов на уроках позволяет сделать учащихся не пассивными наблюдателями, а активными участниками работы, повышает заинтересованность ребят в изучении предмета, заставляет их подходить к работе творчески, добывать знания самостоятельно. Урок превращается в настоящий творческий процесс, осуществляются принципы развивающего обучения.

Речь пойдёт о таких программах как **Plickers, Learning Apps, Quizizz**.

Plickers - это приложение, позволяющее мгновенно оценить ответы всего класса и упростить сбор статистики. Plickers использует планшет или телефон учителя для того, чтобы считывать QR-коды с карточек учеников. Карточка у каждого ученика своя, её можно поворачивать, что даёт четыре разных варианта ответа. В приложении создается список класса, и с его помощью можно узнать, как именно каждый ученик отвечал на вопросы.

Plickers строит диаграммы ответов и позволяет сразу узнать, какая часть класса поняла изучаемый материал, а кому нужна дополнительная помощь.

LearningApps – сервис для разработки электронных обучающих ресурсов, а конкретно – для разнообразных тестовых заданий. На сайте десятки шаблонов, позволяющих создавать ТЗ любой структуры, включая в них не только текст, но и картинки, аудио- и видеоролики. Сервис ориентирован на школьный возраст. Для создания и сохранения собственных заданий необходимо зарегистрироваться. Создав задание, вы можете тут же опубликовать его или сохранить для личного пользования. Данный онлайн-сервис позволяет создавать такие модули, сохранять и использовать их, обеспечивать свободный обмен ими между педагогами, организовывать работу обучающихся. Это удобный, мобильный, современный инструмент формирующего оценивания, который позволяет развивать у детей навыки самооценивания.

Quizizz - с помощью данного сервиса можно создавать тесты и викторины по различным темам школьной программы, организовывать интеллектуальные игры и экспресс-опросы учащихся на уроке, предлагать тесты в качестве домашнего задания. Учитель может отслеживать работу каждого ученика и получать полную картину работы класса, а также экспортировать полученные данные в таблицу Excel. Все ученики получают одинаковые задания, но каждый из них на своём мобильном устройстве увидит случайную последовательность вопросов и будет работать с тестом в свойственном для себя темпе.

Ребята с большим удовольствием работают с данными программами, заметно повышается их мотивация и познавательная активность за счёт разнообразия форм работы, включения игрового момента.

Таким образом, использование современных образовательных технологий, и в частности технологии смешанного обучения, позволяет учителю сделать **урок современным**, влияет на профессиональный рост педагога, что способствует зна-

чительному повышению качества образования, приводит к решению главной задачи образовательной политики. Такие уроки являются важным результатом инновационной работы в школе.

Автор: Озолина Елена Аркадьевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ «Школа будущего»

Оригинал: <http://ya-uchitel.ru/load/108-1-0-17836>

Работа в малых группах на уроках литературы в старших классах

Урок литературы только тогда воспитывает и вызывает интерес, когда он идет не от привычных штампов и формальных учебных вопросов, а от «безответных» нравственных проблем, обсуждение которых ставит старшеклассника в активные личностные отношения с писателем и его героями.
Е.Н.Ильин

Не секрет, что любой учитель задумывается над тем, как сделать урок интересным, как добиться того, чтобы занятие не превращалось в «театр одного актера», как привлечь к разговору каждого. Уроки литературы в старших классах – это уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-дискуссии, беседы, диспуты и т.д. И все же при кажущемся разнообразии форм многие учащиеся предпочитают пассивное участие – послушать, отсидеться или вставить односложную реплику. Ребятам порой бывает трудно преодолеть страх ошибиться, сказать что-то не то, выглядеть глупо в глазах одноклассников. Именно поэтому работа в малых группах на уроке литературы позволяет каждому ученику активно включиться в процесс усвоения учебного материала. Она является одним из способов преодоления психологических барьеров в индивидуальном саморазвитии личности. Групповая работа учит сотрудничать, ставить вопросы, решать проблемы, договариваться, распределять роли и ответственность, слушать других, убеждать других и, наконец, отвечать за себя. Есть здесь и свои правила: говори спокойно, только по

делу; не перебивай; возражая или соглашаясь, смотри на собеседника; обращайся к товарищу только по имени. Согласитесь, все это пригодится старшекласснику во взрослой самостоятельной жизни... А на уроке это поможет учащимся лучше усвоить учебный материал и сделает занятие интересным и запоминающимся!

Работу в малых группах я использовала, например, на уроке литературы в 10 классе по теме «Смерть Е.В. Базарова – итог его жизненного пути» (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»). Урок был построен на анализе текста 27 главы романа и знакомстве учащихся с оценкой критиков, по-разному интерпретирующих смерть Базарова. Эта работа должна была подвести учащихся к ответу на вопрос: почему Тургенев заканчивает роман сценой смерти главного героя?

На мой взгляд, цель использования работы в малых группах в данном случае такая:

- Рассмотрение разных аспектов решаемой проблемы (каждая группа работает над одной из проблем общей темы);
- Обмен знаниями и разными способами действий учащихся в группе.

Один из **способов деления учащихся на группы** – это методика «Градусник»: «Для вас Евгений Базаров – персонаж положительный или отрицательный? Скорее положительный? Скорее отрицательный?» Каждому ученику предлагается определиться и занять место на шкале «градусника» - от полюса «положительный» к полюсу «отрицательный». Затем разбить детей на 5 групп. Ребята занимают место за столами, расставленными по кругу.

Для включения в работу всех членов группы необходимо **распределить роли** в каждой группе, которые описаны на карточках: организатор группы, протоколист, оратор, «хранитель времени» и «хранитель материалов» в одном лице, контролер. Старшеклассники вполне могут с этим справиться самостоятельно.

Каждая группа получает конкретное задание и **план работы над проблемным вопросом**:

- поиск цитат;
- комментарии к цитатам;
- обобщение, вывод;

- познакомить другие группы с материалом своих наблюдений (выступление оратора).

1 группа. Эпизоду умирания Базарова предшествуют «знаки» приближающейся смерти. Какие? (Работа с текстом 27 главы романа)

(Цитаты из романа: «лихорадка работы с него соскочила», «тоскливая скука», «глухое беспокойство», «странная усталость»)

2 группа. Каково отношение народа к Базарову и каков его вывод о своей «нужности» для России? (Работа с текстом 27 главы романа)

(Цитаты из романа: Мужики: «барин», «разве он что понимает?», «он был в из глазах все-таки чем-то вроде шута городского»;

Базаров: «Я нужен России...Нет, видно, не нужен»)

3 группа. Каким вам представляется Базаров перед лицом смерти – остался прежним или изменился? Найдите доказательства, что умирает Базаров как романтик. (Работа с текстом 27 главы)

(Цитаты из романа: «Дуньте на умирающую лампаду. И пусть она погаснет...», «Я любил вас! Какая вы славная! И теперь вот вы стоите, такая красивая!»)

4 группа. Каким вам представляется Базаров перед лицом смерти – остался прежним или изменился? Найдите доказательства, что умирает Базаров как нигилист. (Работа с текстом 27 главы)

(Цитаты из романа: «Вот посмотрите, что за безобразное зрелище: червяк полураздавленный, а еще топорщится. И ведь думал: обломаю дел много, не умру, куда! Задача есть, ведь я гигант!»)

5 группа. Какие качества Базарова проявились в эпизоде «Базаров перед лицом смерти»? (Работа с текстом 27 главы романа)

(Цитаты из романа:

- мужество: «Я заражен, и через несколько дней ты меня будешь хоронить», «я не ожидал, что так скоро умру», «завтра мой мозг в отставку подает»;

- сила воли: «Не хочу бредить,- шептал он, сжимая кулаки,- что за вздор!»

- убежденный материалист: «Ведь и беспамятных причащают»

- жалость и любовь к родителям: «И мать приласкайте. Ведь таких людей, как она, в вашем большом свете днем с огнем не сыскать»

- любовь к Одинцовой: «Великодушная! Ох, как близко, и какая молодая, свежая, чистая в этой гадкой комнате!»)

После обсуждений (на них отводится 5 мин.) и выступлений по своей проблеме каждая группа получает задание – познакомиться с мнением одного из критиков (Д.И. Писарев, Н.Н. Страхов, М.В. Авдеев, М. Еремин, М.А. Антонович), по-разному интерпретирующих смерть Базарова, и изложить его точку зрения.

План работы над выдержками из критических статей:

- знакомство с материалом;
- изложить точку зрения критика по данному вопросу;
- выслушать ораторов из других групп;
- высказать мнение группы на наиболее правомерную точку зрения одного из критиков.

1 группа. Выдержки из критической статьи Д.И. Писарева («Но смотреть в глаза смерти, предвидеть ее приближение, не стараясь себя обмануть, оставаться верным себе до последней минуты, не ослабеть и не струсить -- это дело сильного характера. Умереть так, как умер Базаров, -- все равно что сделать великий подвиг...»)

2 группа. Выдержки из критической статьи Н.Н. Страхова («Базаров умирает совершенным героем, и его смерть производит потрясающее впечатление. До самого конца, до последней вспышки сознания, он не изменяет себе ни единым словом, ни единым признаком малодушия. Он сломлен, но не побежден»)

3 группа. Выдержки из критической статьи М.В. Авдеева («Базаров умер вследствие случайности... Эта случайность могла быть преднамеренно придумана правдивым автором, который сознавал невозможность описывать мощного общественного деятеля в то время...»)

4 группа. Выдержки из критической статьи М. Еремина («...роковое решение возникло от предельного помрачения души, но в ней ещё мерцали отсветы дет-

ской любви к отцу с матерью. Жалеючи их, он и придумал такую смерть: обычное, так сказать, открытое самоубийство было бы для них ударом слишком жестоким и даже, может быть, непереносимым»).

5 группа. Выдержки из критической статьи М.А. Антоновича («По-видимому, г. Тургенев хотел изобразить в своем герое, как говорится, демоническую или байроническую натуру, что-то вроде Гамлета...Автор до того зол на своего героя, что не хочет простить его и примириться с ним даже перед смертью...»).

Затем группа, выслушав все выступления, должна высказаться: Какая точка зрения представляется для группы наиболее правомерной?

Оценку работы группы в целом дает оратор, а каждого ученика - контролёр.

Отметка за урок ставится на основании этих оценок и после изучения учителем записей (цитат по своему вопросу) каждой группы.

Безусловно, использование методики работы в малых группах позволяет сделать урок интересным, а изучение материала более эффективным.

Автор: Каргу Наталья Эйновна, учитель русского языка и литературы, ГБОУ СОШ № 456 Колпинского района Санкт-Петербурга



Оригинал: <http://ya-uchitel.ru/load/109-1-0-17843>

Исследовательская работа по теме «Сказка - ложь, да в ней намёк... Плутовка ли лиса на самом деле»

Слушая русские народные сказки, у меня возник вопрос: «Плутовка ли Лиса на самом деле?»

Мы искали ответ на вопрос:
- в энциклопедиях;
- в русских - народных сказках;
- в интернете.

Цель исследования: узнать, похож ли характер лисы в сказках на повадки лисы в природе.

Задачи исследования:
Прочитать русские народные сказки, в которых главная героиня Лиса. Узнать научные факты о лисе из различных источников информации. Изучить повадки лисы из дополнительной литературы.

Сравнить образ лисы в русских народных сказках и природе.

Проанализировать образ лисы и сделать выводы.

Рассказать друзьям плутовка ли лиса на самом деле.

Гипотеза: Понятие «Лиса - плутовка» полностью соответствует поведению лисы в природе.

Мы прочли более 10 русских народных сказок с участием Лисы.

Характеристика лисы в сказках:

- Хитрая
- Обманщица
- Ловкая
- Изворотливая
- Лукавая
- Красноречивая
- Обаятельная
- Притворщица
- Глупая

Что мы узнали о лисе, как о диком животном:

- Хищное млекопитающее;
- Всеядна;
- Обитает повсеместно;
- Строение: морда узкая, уши стоячие, заостренные, хвост длинный, пуши-

стый, туловище вытянутое, конечности относительно короткие;

- Масса тела от 3-4 кг (степные лисы) до 6-8 кг. Самые крупные лисы достигают 12-15 кг;
- Шерсть густая, длинная, мягкая. Окрас чаще всего буровато - рыжий с белым кончиком хвоста;
- Живут в норах, чаще всего занимают чужие;
- Лисы собираются в стаи только для воспроизведения потомства.

Повадки лисы:

- Проворная
- Ловкая
- Умная
- Находчивая
- Любопытная
- Осторожная
- Терпеливая
- Трусливая

Вывод: В сказках Лиса всегда хитрая, коварная, обманщица и воровка. А в жизни это очень умный, достойный уважения зверь!!!

Заключение: Гипотеза не подтвердилась!!!

С детства сказки я люблю,
Их читаю и смотрю.
В сказках Лисонька – друг мой
Любимый сказочный герой.

Вдруг у меня возник вопрос
Правда это или ложь?
Что в сказках говорят об этом звере:
«Плутовка ли лиса на самом деле?»

К воспитателю с вопросом
Я скорее подошла,
Ведь ответ на свой вопрос
Я сама бы не нашла.
Вместе с ней ответ искали,
Столько книг мы прочитали.
Искали с мамой в интернете,
Где о лисе есть всё на свете.

Наша цель теперь ясна
Узнать, похожа ли лиса
В сказках и в природе.

Задач поставлен целый ряд:

1. Нужно сказки прочитать
2. Узнать, в природе как живёт
3. Повадки изучить её
4. Сравнить образы лисы
5. И сделать свои выводы
6. И конечно, непременно рассказать о всём друзьям

Сразу мы предположили,
Что понятие «Плутовка»
Для лисы подходит ловко.

Стали это выяснять,
Стали сказки мы читать.

В них узнали, что Лиса
Так хитра, ловка, глупа.

А в природе это хищник,
Пропитание всё ищет.

Лиса – всеядная она
Ест всё то, что припасла.
Встретишь ты везде лису

И в степях и в лесу.

Рыжая, пушистая

Крупная и хищная.

Чужие норы занимает,
С лисятами там проживает.

В интернете мы читали

О повадках мы узнали:

И проворна и умна, и находчива она.

А теперь лису сравним

В сказках и природе,

И тогда узнаем мы

Так ли они схожи?!

В сказках звать «Плутовкой рыжей»,
«Патрикеевной», «Сестричкой»

А в природе лишь – лиса -

Рыжая красавица.

И в сказках и в природе

Может хитрой быть,

Чтоб тихонько, быстро

Добычу получить.

Ест всё, что есть в природе

А в сказках не всегда

Лишь мясо, мёд и рыбу,

Сметану иногда.

Живет в избушках, норах

И в сказочном лесу.

А в жизни занимает

У барсуков нору.

В любой народной сказке

Лиса всегда одна.

Проворная и хитрая,

Ей дружба не нужна.

В природе лисы семьями

Долго не живут.

Когда лисята вырастут,

То из норки убегут.

Итог работы был таков

Лиса достойна лучших слов!

Лиса в природе не хитра

Она находчива, умна!

Понятие « Лиса – плутовка»

Вымысел для сказки только.

Вот заключение сложилось:

Гипотеза не подтвердилась!!!

И об этом я, конечно,

Рассказала всё друзьям.

Автор:

Бажукова Зинаида Вячеславовна,
воспитатель МДОУ «Д/с № 69 ком-
бинированного вида»
г. Ухта Республика Коми



Оригинал: <http://ya-uchitel.ru/load/36-1-0-17822>

Конспект НОД «Лесная прогулка к бабушке» по курсу «По дороге к Азбуке» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Выявление и закрепление знаний, полученных дошкольниками по курсу «По дороге к Азбуке» за год.

Образовательные задачи:

Закрепить представления детей по разным пройденным темам.

Уточнить, расширить и активизировать словарь.

Совершенствовать грамматический строй речи: образование однокоренных слов, придумывание слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Совершенствовать навык составления описательного рассказа.

Развивающие задачи:

Развивать связную речь, зрительное и слуховое внимание, мышление, координацию речи с движением.

Воспитательные задачи:

Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование:

Ноутбук с презентацией, фонарик (зеркальце); картинки с изображением: птиц, цветов, насекомых; запись волшебной сказочной музыки; жетоны красного и жёлтого цвета, сладкий приз.

Ход НОД

Воспитатель:

- Ребята, подойдите ко мне. Посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришло. Давайте улыбнёмся гостям и друг другу и встретим сегодняшний день с улыбкой, хорошим настроением:

Что за чудо - чудеса:

Вот тебе моя рука,

Вот ладошка правая,

Вот ладошка левая!

Скажем вам, не тая:

Это все мои друзья.

Воспитатель предлагает детям сесть на стулья.

Воспитатель:

- Ребята, вы любите сказки? Чему нас учат сказки?

Дети: быть добрыми, дружными, не жадничать, не обманывать, защищать слабых.

Воспитатель:

- Как вы думаете, сказка – это выдумка, или правда? (*выдумка*).

- А что происходит в сказках? (*чудеса, волшебство*).

- Как мне хочется попасть в сказку... А вы хотите? Мы отправляемся с вами на прогулку по сказке.

Звучит волшебная сказочная музыка.

- Отгадайте, в какую сказку мы сейчас с вами попадём:

Бабушка девочку очень любила,

Шапочку Красную ей подарила.

Девочка имя забыла своё.

А ну подскажите имя её! *(Красная Шапочка)*

- Молодцы, отгадали загадку.

Воспитатель:

- Красная Шапочка собралась навестить свою бабушку. Хотите пойти вместе с Красной Шапочкой? Скажите, где живёт бабушка Красной Шапочки?

Дети отвечают: на краю леса, на опушке леса.

Воспитатель:

- Тогда вперёд, отправляемся в путь. Дорога туда очень длинная и трудная.

Вы готовы пройти все испытания? А чтобы нам легче было преодолеть все трудности, мы поделимся на две команды: команда мальчиков и команда девочек. Каждая команда за правильные ответы будет получать жетон, а из гостей *(приглашённых воспитателей и родителей)* мы сейчас выберем жюри.

Дети выбирают капитанов.

Воспитатель:

- Нас окружают деревья. Капитаны, скажите, на какие две группы можно поделить все деревья? Правильно, на хвойные и на лиственные. Я предложу вам отгадать загадки про деревья.

Белоствольные красавицы

Дружно встали у дорожки.

Книзу веточки спускаются

А на веточках сережки.

Берёза

Не загадка это даже,

Сразу назовём.

Если только кто-то скажет -

Жёлуди на нём.

Дуб

Что же это за девица:

Не швея не мастерица,

Ничего сама не шьёт,

А в иголках круглый год.

Ель

Есть у родственницы ёлки

Неколючие иголки.

Но, в отличие от ёлки

Опадают те иголки.

Лиственница

С моего цветка берёт

Пчёлка самый вкусный мёд.

А меня же обижают:

Шкуру тонкую сдирают.

Липа

Осень в сад

К нам пришла,

Красный факел

Зажгла.

Здесь дрозды,

Скворцы спуют

И, галдя, его клюют.

Рябина

Все знают, что у ёлки

Не листья, а иголки,

И так же, как она

С иголками ...

Сосна

Только ли с крыши, то ли с неба -

Или вата, или пух.

Или, может, хлопья снега

Появились летом вдруг?

Кто же их исподтишка

Сыплет будто из мешка?

Тополь

Никто не пугает,

А вся дрожит.

Осина

Дети обеих команд отгадывают по очереди.

Игра

Воспитатель:

- Ребята, а хотите поиграть с огоньком?

Огонек, поиграй с ребятами, дружок.

(Воспитатель светит фонариком в разные стороны групповой комнаты и

на предметы, дети водят глазами и говорят, где находится свет)

Воспитатель:

- Где огонек?

Дети: На потолке, под столом, на стуле, на полу, в шкафу и т.д.

Воспитатель:

- Немного отдохнули, продолжаем наше путешествие.

- Кого ещё могла встретить в лесу Красная Шапочка? Правильно, птиц и зверей.

- Следующее задание. Выбираются по два участника от каждой команды.

- Перед вами разные птицы *(фотографии)*. На какие группы мы можем их разделить? Правильно, на зимующих и перелётных.

Представители одной команды находят всех зимующих птиц, а другой - перелётных. В конце задание капитанам - узнать по фотографии свиристого и цаплю.

Воспитатель:

- А вот ещё одна загадка:

Ходит летом косолапо,

А зимой сосет он лапу.

Дети: Медведь.

Воспитатель:

- Ребята, назовите медведю «медвежь» слова.

Дети: медведище, медвежата, медвежонок, медведица, медвежий, медвежья, медвежья и т.д.

Динамическая пауза

Мишка вылез из берлоги,

Огляделся на пороге
(повороты влево и вправо),

Потянулся он со сна
(потягивания - руки вверх).

К нам опять пришла весна.

Чтоб скорей набраться сил

Головой медведь крутил
(вращения головой)

Наклонился вперёд - назад,

(наклоны вперёд - назад)

Вот он по лесу идёт.

Ищет мишка корешки

И трухлявые пеньки.

В них съедобные личинки -
Для медведя витаминки.
(наклоны: правой рукой коснуться левой ступни, потом наоборот)
Наконец, медведь наелся
И на брёвнышке уселся
(садятся на свои места).

- А какие сказки вы помните про медведя?
- Правильно, «Маша и медведь», «Три медведя», «Теремок» и другие.

Воспитатель:

- Дети, мы оказались с вами на сказочной полянке. Здесь очень много цветов. Какие бывают цветы? Правильно, садовые и полевые.

Приглашаются ещё по три участника от каждой команды.

Дети классифицируют картинки с цветами и называют их с помощью команды.

- На полянке растут цветы, и цветы всегда привлекают ...кого?

Правильно, насекомых. Я сейчас предложу вам загадку-описание, а вы отгадайте, о ком эта загадка.

Воспитатель по схеме-описанию составляет загадку обеим командам.

Например: умеет летать и ползать, яркого цвета, поедает тлю и других вредных насекомых (Божья коровка).

Это наземное насекомое, коричневого цвета, живёт в лесу целой колонией, очень полезное для леса. (Муравей).

Далее дети придумывают свои загадки-описания про насекомых.

- А какие сказки вы знаете про насекомых?

Правильно, «Дюймовочка», «Муха-Цокотуха», «Тараканище».

- Молодцы, ребята, правильно выполнили все задания.

Мы идём с вами дальше по лесу.

(лесной гном сидит грустный на полянке)

Воспитатель:

- Ребята, это же лесной гном. Он сидит совсем грустный, потому что перепутал слова. Давайте поможем ему назвать слова наоборот (называются слова без картинок, на слух).

Прилагательные:
весёлый - грустный
маленький - большой
худой - полный
сухой - мокрый
белый - чёрный
светлый - тёмный
длинный - короткий

Глаголы:
идти - стоять
плакать - смеяться
молчать - говорить
терять - находить
начинать - закончить
встречать - провожать
светлеть - темнеть.

- Молодцы, посмотрите, у гномика поднялось настроение, потому что вы ему помогли.

Продолжаем наш путь по сказочному лесу.

(бабушка встречает с пирогами)

- Вот и бабушка нас встречает. Она рада видеть нас. А пирожки у бабушки не простые, а с начинкой. А начинка - то вот какая! Конфетная!

На тарелке конфетки.

Педагог раздаёт конфеты только после рефлексии.

Рефлексия

Воспитатель:

- Интересной была дорога к бабушке? Какое задание было самое сложное? А самое простое?

- Молодцы, со всеми трудностями вы справились!

(цветная картинка бабушки с внучкой)

Воспитатель:

- Посмотрите, ребята, Красная Шапочка с бабушкой вместе с угощением передали вам свой портрет. А сейчас подходите, угощайтесь!

Автор:

Пьянкова Татьяна Владиславовна, воспитатель МАДОУ "Детский сад № 24", г. Березники Пермский край

Оригинал: <http://ya-uchitel.ru/load/465-1-0-17853>

Праздничный концерт ко Дню учителя «Ретро - поздравление или путешествие в прошлое»



Возрастная группа: 5 – 11 классы

Цель: Научить ребят ответственности за подготовку и проведение общешкольного праздника посвященного Дню учителя. В выполнении общих целей и задач укрепить дружбу между учащимися.

(Звучит заставка к передаче «Стиляги – шоу» и ведущие поднимаются на сцену)

Голос за кадром: Дамы и господа, в эфире гала-концерт «Стиляги – шоу» и его участники – учителя Седовской общеобразовательной школы.

1 ведущий: Добрый вечер, дорогие зрители, сегодня с вами весь вечер шоу «Стиляги».

2 ведущий: Добрый вечер, в течение многих лет наши учащиеся борются за звание лучших из лучших.

1 ведущий: Но все это время им хотелось не только учиться, танцевать, но и петь. И сегодня их мечты сбудутся.

2 ведущий: Вы узнаете, какие самые любимые песни у депутатского корпуса школы, прославленной олимпийской чемпионки школы, лучших представитель Седовской интеллигенции, государ-

ственной рады и мирового пролетариата школы.

1 ведущий: В общем, вас ждет очень много сюрпризов, не будем их перечислять.

2 ведущий: Ну и главная интрига сегодняшнего вечера – кто станет победителем шоу «Стиляги». Об этом вы узнаете в финале нашего гала-концерта.

1 ведущий: Ну, а сейчас слово самым старшим ученикам школы.

Песня - переделка «Друзьям» из репертуара Ирины Круг

Благодарим, друзья, учителей.

Права молва, их не бывает много.

Учителя, как и любовь всегда от бога

Порою в жизни ближе нет людей.

Обязаны мы всем учителям,

За то, что в головах у нас осталось.

От детства, что по праву нам досталось

У них ключи и к душам, и к сердцам.

Припев:

Наши чувства нам. До конца нести

Они больше с течением лет.

Как у дружбы нет срока давности,

У любви срока давности нет.

Мы вам еще напомним о себе

С Нью-Йорка, Рима и далекой Праги.

Хоть были только ангелы во сне.

Изменимся, поверьте, Бога ради.

Простите нас за все, без суеты.

И улыбнитесь, как бывало раньше.

В словах сегодня нет ни капли фальши

Пусть будут годы к вам всегда добры.

Выпускник 1:

Итак, мы выросли. Такое случается.

Понимаем, что все начинается,

Все повторяется снова, сначала.

Новый корабль отойдет от причала,

Выпускник 2:

Для мам и пап, и для учителей

Мы так и не выросли из маленьких детей.

Для них остались: Аля деточка, Никитка

маленький мальчишечка,

А Лешеньку не видно из-за книжечки!

Давайте же доставим им приятное,

И вспомним самое занятное!

2 ведущий: Итак, у нас конкурс «Стиляги-шоу»!

1 ведущий: И мы знаем, что в нашей школе работают самые талантливые учителя.

2 ведущий: Нас уполномочили не только постоять на этой сцене, с чем, мы надеемся, справимся, но и подвести итоги в этом самом замечательном конкурсе, который продолжается всю жизнь!

1 ведущий: А с чего же все начиналось? Конечно же, с первых шагов, первого учителя.

Песня для первых учителей «Ландыши»

Мы сегодня принесли эти скромные цветы.

Ну, а вы как раньше милые.

Улыбнулись от души: «Вы уже не малыши.

Но ребята очень стильные!»

Леночка, Галочка, можно Вас так называть?

Любим Вас, знаете, что нам скрывать?

1 ведущий: А что было после начального этапа?

1 ведущий: Не менее интересный, ответственный этап!

2 ведущий: Ура! Я догадалась! Самая точная из всех наук – математика. Я бы даже утвердила премию под таким названием «Пифагоровы штаны синус – косинус равны».

1 ведущая: И, конечно же, эту премию бы получила учитель математики.

Песня для учителя математики «7000 над землей»

Поздний час, половина первого.

Из Дискотеки мы ползем, завтра срез и нам хана.

Только что были очень смелыми,

Но как домой дойдем, ждет алгебра.

И мельканье формул в небе без конца,

Видим отраженья Вашего лица.

Мы приземлимся сейчас, вспомним Георгиевна Вас,

Волной мурашки пробегутся по мозгам.

Но впереди ждет прогресс, не бойтесь, не завалим тест

Вне школьной жизни будем мы скучать по Вам.

2 ведущий: Ты знаешь, в нашей школе много ребят, которые хотят посвятить свою жизнь медицине и в этом заслуга нашего учителя биологии и химии.

1 ведущий: И название премии я придумала. «За чистоту молекулярной массы».

Песня для учителя биологии и химии «А за окошком месяц май».

А за окошечком октябрь, ох, октябрь, а не май!

И про уроки, милый друг, не забывай.

А я учебник все кручу, все кручу, ох кручу.

Все биологию учу, все учу, да учу.

Нам Анатольевну вовек не забыть, не забыть.

Ну как ее нам не любить, не любить.

Ох, братцы, как она биологию вела,

Мы будем помнить Вас всегда,

А в душе, кругом весна.

2 ведущий: Я вспомнила замечательные слова «Я русский бы выучил только за то...» И, конечно же, напрашивается вопрос, за что?

1 ведущий: Я знаю. За то, что учитель словесности победила в борьбе с безграмотностью над всеми учениками школы. Сейчас мы в этом убедимся.

Песня для учителя русского языка на мотив песни «Я пригласить хочу на танец Вас».

Речь Ваша вновь слышна и на уроке замер наш класс.

Пушкин, Ахматова, Блок и Есенин звучат здесь сейчас.

Вашу любовь к своей работе мы видим всегда,

Вы нас поймете, Алла Ивановна.

Правила, проза и поэмы,

Вы словно дама из богемы,

Но вот настал прощанья с Вами час.

2 ведущий: Как бы я хотела побывать в Англии. Осталось дело за малым, вот только язык подучить.

1 ведущий: А нашим выпускникам можно прямо с бала и на корабль. С Шекой Ольгой Анатольевной они давно уже все то-

пики сдали. И даже могут петь песни на английском языке. Вот послушай.

Песня «Моя маленькая бейба»

Хай, гуд ивнин, привет! Поздравляем Вас снова.

Оставляя обиды свои позади.

Энд ноу край, Вы поверьте вернемся мы снова,

Чтобы вспомнить английские наши деньки.

О, наша дарлинг тиче Ольга, не надо слез.

О, наша хани литл бейба есть квэшин – вопрос.

О, наша англиш – вумэн бейба ноу край энд смайл.

О, наша мэдджик принцесс Ольга

Сэй: «Чилдрен, олл райт!»

2 ведущий: Знаешь, в нашей школе происходит множество интересных событий, каждый урок – это волшебство. А уроки физики проходят под девизом «Закон Бойля-Мариотта - в массы!»

1 ведущий: Да, но что об этом скажут наши артисты? Чем порадуют учителя физики?

Песня для учителя физики «Одесса»

К уроку физики неделю

Готовлюсь я, чуть свет встаю,

И вся семья, конечно, знает –

Преподавателя люблю.

Я Вам не скажу за нашу школу,

Наша школа очень велика,

Но мы и во сне все повторяем

Физиков великих имена.

А на практической работе

Имею тайный интерес,

Куда сосед повесил грузик,

Чтоб получить противовес.

Поздравление учителя

2 ведущий: Вот интересно, наше шоу называется «Стиляги шоу» - это конечно связано с временами, ну примерно 50-60-х годов, а что было раньше?

1 ведущий: Ну, об этом знают корифеи – знатоки «Герои прошлого и настоящего». И в нашей школе есть такие.

2 ведущий: Да, ты права и все ученики нашей школы думают также.

Песня «Звездочка упала»

Вышли из истории, двери закрыв
Снова мифы Греции напрочь забыв.

Войны и баталии мимо летят

Встретил тебя...

Вот уж география там, впереди,

И стоим, задумавшись вновь у доски.

Реки и озера мимо плывут

Будет «капут»!

И учитель строгий спросит тогда:

«Что, не отгадали?» - «Нет» - «Ну, как всегда!»

«Карту ты не знаешь, за партой сидишь,

А может все сначала? Ну, что ты молчишь?»

Ведущий 2: Скажи мне, пожалуйста, кому из учителей больше всего подходят слова «в шиповках вечно молода»?

Ведущий 1: Это совсем не трудная задача. Тебе может ответить сразу вся школа хором.

Песня «Районы - кварталы»

Вы – народ ведь не простой.

Физкультурники – все вы.

Крайний левый запасной -

Мощь и сила всей страны.

Прыгать, бегать и скакать.

Спорт для вас важней всего.

С вами мы пройдем опять –

Трубы, воду и огонь.

Упали! Отжались! Устали. Поднялись.

Мы физкультурой всерьез не занимались.

Носочки подтянем. И спинку прямее.

Мучить нас спортом легко вы сумели!

2 ведущий: А вот еще одна загадка, кто у нас в школе король шансона и попсы?

1 ведущий: Знаю, но он еще к тому, же элегантен, внимателен и характерен. Это Онищенко Дмитрий Борисович. Без него любой праздник ничто.

Песня «Король оранжевое лето»

Приходит в школу утром он, учитель музыки и пеня.

И взяв с собой аккордеон, всем улучшает настроенье.

Он дарит женщинам цветы не только в день 8 Марта.

Ему желают от души, чтоб выпала вдруг счастья карта.

Король поп-музыки, шансона и лучший в мире тамада.

Костюмчик стильного фасона он одевает иногда.

2 ведущий: Ты знаешь, у нас в школе есть люди, которые всегда остаются в тени, но без них мы никуда, давай попросим наш импровизированный хор мальчишек спеть песню и все станет ясно.

Песня «Сегодня праздник у девчат»

Сегодня праздник у девчат, конечно, будут танцы.

Они забудут про покой и будут прибираться.

Идут девчонки, метут в сторонке,

Метелки и швабры горят.

Потому что пятерым и завхозу

Очень много работы, говорят.

В столовой нашей аромат витает облаками.

А там девчонки, что творят, попробуем мы с вами.

Салат фруктовый, желе и торты

Кудесницы наши несут...

Надо всем им успеть причесаться

Ничего не поделаешь тут.

1 ведущий: Скажи мне, пожалуйста, а без кого сегодня не состоялся бы этот конкурс?

2 ведущий: На этот вопрос тебе ответит вокальный ансамбль «Домисолька»

Песня «Киса, Лариса»

Ямочки на щечках, бровки, как шнурочки. И кудрей пушистый золотистый шелк.

Ей сейчас со сцены посвящаем строчки

Ведь из нас лишь с нею получился толк.

Вяжет и рисует, и поет, танцует.

Все назвать таланты не хватает слов.

И в глазах ее, как небо светится любовь.

Киса, киса, киса, педагог Лариса.

Добрая и нежная, организаторша.

Киса, киса, киса – любим Вас, Лариса.

И без Вас скучает в школе детвора.

И без Вас скучает в школе детвора.

2 ведущий: И, наконец, мы подошли к кульминационному моменту под девизом «Администрация всегда права» и его конкурсанты всегда рядом, и всегда придут на помощь к маленьким и большим, к несмышленным и уже повзрослевшим ребятам.

Песня «Виват, Король!»

Десять лет прошли, как год,
Но мы не позабыли.
В школу глупых малышей
Вы нас пригласили.
Незаметно годы шли,
Мы шалили и росли.
Но отцовский зоркий глаз
Не покидал всех нас.

Виват, король, виват!
Виват, король!

Покой он не для Вас.
Вы в физике Ньютон,
А в школе – Бог.
И для района АС.
Нас Дмитрич покори, что честен был,
Что был самым собой.
Вы главный наш судья, Вы наш герой.
Да будет вечна Ваша роль...
Виват, король, виват! Виват, король! –
2раза
Виват Вам, наш директор, Вы король!

1 ведущий: А у директора всегда есть надежный помощник.

Песня «Черный кот»

День за днем, и вот так каждый год.
Завуч наш школьной жизнью живет.
Семинары, концерты, отчет –
Благодарность за все и почет.
Говорят, не повезет,
Если завуч Вам дорогу перейдет.
А у нас наоборот, завуч с нами и танцует и поет.

2 ведущий: В начале нашего шоу мы обещали вам объявить победителей нашего конкурса.

1 ведущий: И сейчас торжественный момент. Победителями шоу «Стиляги» объявляются все учителя нашей школы!

- 1) Милые учителя! Все ювелирные магазины – они ваши.
- 2) Все дни рождения, все именины – они ваши.
- 3) Все устремления молодежи – они ваши.
- 4) И смех, и радость, и песни тоже – Они ваши.

- 5) И всех счастливых дней улыбки – они ваши.
- 6) Всех лучших оркестров трубы – они ваши.
- 7) Все счастье жизни, здоровье, радость – они ваши.
- 8) Все лучшие цветы планеты – они ваши.

Песня – переделка «За волю»

Вы нам открыли знаний многих двери.
Вы не жалели сил своих для нас.
Для тех детей, что не хотели верить,
Что все нам пригодится в нужный час.
Спасибо Вам, родные, и простите,
За глупый наш и неуместный фарс.
Живите долго, счастливо, любите
Таких же глупых, вредных после нас.

За волю, за судьбу, за долю!
За наших всех учителей.
За волю, за судьбу, за долю!
За преданных самых людей!

Мы верим, встречи наши будут вскоре,
И нити жизни позовут сюда.
Пусть никогда Вас не настигнет горе,
И чаще улыбаются глаза.
Учитель не предаст, и не забудет.
Мы говорим и повторяем вновь:
«Храни Вас Бог. Пусть рядом с Вами будут,
Всегда Надежда, Вера и Любовь!»

Автор:

Прокуда Лариса Владимировна,
педагог-организатор Седовской
общеобразовательной школы I – III
степеней

Соавтор:

Контарева Наталья Юрьевна,
руководитель кружка «Радуга» Но-
воазовского районного центра
внешкольного образования

Оригинал: <http://ya-uchitel.ru/load/271-1-0-10226>

«Я – Учитель!»

Методический сборник, сентябрь 2018 г.

Редактор: Соколова Ирина Васильевна

Составитель: Львова Елена Сергеевна

Вёрстка: Власова Наталья Владимировна

**Свидетельство о регистрации СМИ: Эл №ФС77-54568 от 21.06.2013 г.
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.**

Соучредители: ИП Львова Е.С., Власова Н.В.

Главный редактор: Львова Елена Сергеевна

info@pochemu4ka.ru

Тел. 89277797310

Сайт для учителей, воспитателей и педагогических работников.