

Муниципальное образование Тазовский район

Муниципальное дошкольное казенное образовательное учреждение детский сад «Радуга»

Микрорайон Геолог, д. 15 п. Тазовский, Тазовский район, Ямало-Ненецкий автономный округ

Тел. 8(34940)2-19-20, raduga-taz@mail.ru

Консультация для воспитателей

«Коммуникативные игры и их классификация»



Составила: воспитатель

Шамрай Ю. П.

2016-2017 учебный год

РЕЧЬ – одна из важных линий развития ребенка. Благодаря родному языку дети входят в наш мир, получают широкие возможности общения с другими людьми. Одним из важнейших разделов речевого общения – обогащение словарного запаса. Логичная богатая речь – залог успеха во многих областях знаний.

Играя, дети могут по-разному проявлять себя. Они взаимодействуют то в парах (с ведущим или партнером, то в тройках или четверках, то со всей группой. Игры создают особое пространство, в котором дети получают новый опыт, развивают социальные, эмоциональные, телесные, интеллектуальные способности, готовятся к новым жизненным требованиям, и в том числе школьным.

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР:

творческие игры;
игры с правилами;
народные.

ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ:

Театрализованные, сюжетно – ролевые, конструкторские.

Театрализованные игры: режиссёрские, игры драматизации.

Сюжетно – ролевые игры: игры с элементами труда, игры с элементами художественно - творческой деятельности.

Рассмотрим театрализованные игры (какие задачи они ставят) .

ЗАДАЧИ:

развить художественный вкус, творческие способности, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству. Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных растений. Тематика театрализованных игр может быть разнообразной.

У каждого есть в жизни «Берег детства»,

Где море сказок и волшебных снов.

На эту красоту не наглядеться...

Так хочется вернуться вновь и вновь...

Море синее нас ждёт. По местам! Полный вперед!

Остров сказок вижу я. Кто же там живёт, друзья?

В гостях у Красной Шапочки. (У Красной Шапочки беда, все сказки перепутались, поможем распределить героев сказок по своим местам)

Инсценировка сказок: «Теремок», «Репка», «Петух, да собака», «Айболит».

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

- вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе.

В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые

проявления. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль.

«На приеме у врача», «Салон красоты», «Продуктовый магазин», «Водители», «Наша Армия сильна», «На стройке», «Внимательный водитель», «Послушный пешеход».

КОНСТРУКТОРСКИЕ ИГРЫ

В процессе игры с конструктором ребенок развивает:
мышление: умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать;
концентрацию внимания;
мелкую моторику;
умение следовать образцу;
пространственное воображение, способность видеть разные способы создания образов и построек;
добиваясь определенного результата, ребенок развивает целенаправленность собственных действий.
«Мы постройки смастерим, результатом удивим»

ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ:

дидактические и подвижные.

Дидактические игры: игры с предметами, настольно – печатные, словесные.

Подвижные игры:

игры с бегом, прыжками, лазаньем, метанием и ловлей, игры на ориентировку в пространстве.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

- одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. С помощью дидактических игр воспитатель осуществляет сенсорное воспитание детей, развивает познавательные процессы (любопытность, понимание взаимосвязи простейших явлений). Он использует игру как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающем.

Вашему вниманию предлагаются следующие игры: «Кто быстрее надует шарик», «Волшебные пузыри», «Математические игры», «Логические блоки Дьенеша», «Сложи узор», «Палочки Кюизенера», «Пазлы», «Мозаика», «Шашки», «Формы», «Машенька и медведь», «Зоологическое лото», «Ассоциации», Лото «Спорт», «С какого дерева листок», «Родина животных». Словесные игры: «Назови - не ошибись», «Один – много», «Скажи наоборот», «Назови одним словом», «Назови ласково», «Найди лишний».

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Игра может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего воспитания.

Значение подвижных игр велико: они являются одновременно и средством и методом воспитания ребенка. Подвижная игра характеризуется разнообразием воздействия на ребенка за счет физических упражнений, включаемых в игру в виде двигательных заданий.

Опираясь на общие цели физического воспитания дошкольников, выделим основные задачи, решаемые при проведении подвижных игр. К ним относятся:

оздоровительные, воспитательные и образовательные.

«Кот и мыши», «Морская фигура», «Змейка», «День – ночь».

На асфальте в классики

Любим мы играть.

И все дружно хором

Можем посчитать:

«Раз, два, три, четыре, пять» -

Дружно прыгаем опять.

Шесть, семь, восемь, девять, десять,

Не можем мы стоять на месте.

НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Индивидуальные, коллективные, сюжетные, игры – забавы, бытовые, игры – ловишки, театрализованные, игры – аттракционы, сезонно – обрядовые.

Все древние праздники, обряды и действия, игры – будь то хоровод, хождение по углям или просто детские забавы, где дети меряются силой и ловкостью, – всегда носят двойственный характер. С одной стороны это некое театрализованное действие, которое интересно и для самих участников, и для зрителей, а с другой стороны, почти каждый элемент такого действия несёт в себе и некое сакральное и обучающее начало. Народные подвижные игры способствуют развитию сообразительности, концентрации внимания, координации движений и зрительного восприятия, а так же развитию воображения, выразительности речи, навыков общения.

«Гуси – лебеди», «Ворон», «Плетень», «Бай-качи, бай-качи».

Таким образом, к феномену игры стоит относиться как к уникальному явлению детства. Важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие, формировать предпосылки учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в начальных классах. Взрослые открывают детям будущее, выступают посредниками, соучастниками по отношению к деятельности детей, чтобы помочь детям в обретении собственного опыта.

В современном социокультурном пространстве дошкольнику, чтобы стать легко адаптирующимся, коммуникабельным, необходимо овладеть

коммуникативными навыками.

Развитие коммуникативных умений относится к числу важнейших проблем педагогики и психологии. Ее актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдается дефицит «живого» общения, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

В последнее время, вследствие повсеместного использования технических средств коммуникации (телефонная связь, телевидение, Интернет и т.д.), высокой занятости родителей, наблюдается тенденция снижения качества общения между ребенком и взрослым. Родители часто не замечают, что дети испытывают серьезные трудности в общении с окружающими.

Замыкаясь на компьютере и телевизоре, дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Взаимоотношения с другими людьми зарождается и наиболее интенсивно развивается в детстве. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности.

Именно поэтому нам, родителям и педагогам, нужно всячески поддерживать изначально заложенную в маленьком ребенке потребность в общении, формировать у детей умение вести диалог друг с другом. Ведь именно в диалоге со сверстниками дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, говорить понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировать. В последнее время, вследствие повсеместного использования технических средств коммуникации (телефонная связь, телевидение, Интернет и т.д.), высокой занятости родителей, наблюдается тенденция снижения качества общения между ребенком и взрослым. Родители часто не замечают, что дети испытывают серьезные трудности в общении с окружающими.

Замыкаясь на компьютере и телевизоре, дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Взаимоотношения с другими людьми зарождается и наиболее интенсивно развивается в детстве. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. Именно поэтому нам, родителям и педагогам, нужно всячески поддерживать изначально заложенную в маленьком ребенке потребность в общении, формировать у детей умение вести диалог друг с другом. Ведь именно в диалоге со сверстниками дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, говорить понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировать;