

МБДОУ детский сад «Радуга»

Педагогическое мероприятие по логоритмике
с детьми логопедической группы 5- 6 лет
«В гостях у Царевны- лягушки»

учитель-логопед:

Цицер Светлана Владимировна

п. Тазовский
2017 год

Цель - преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой, устранение неречевых нарушений в двигательной и сенсорных сферах, развитие речи в целом.

Задачи.

Коррекционно -развивающие:

- развивать мимическую, артикуляционную, пальцевую, общую моторики;
- формировать пространственные представления, двигательные навыки и умения;
- развивать чувство ритма, способность воспринимать музыкальную образность;
- осуществлять коррекционную работу: -закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности; - формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве; - научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения; - развивать музыкальные и творческие способности детей; - развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи; - развивать правильное дыхание; - развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.

Воспитательные задачи:

- создавать благоприятные условия для творчества детей, устанавливать контакт с каждым ребенком с целью выявления его двигательных возможностей;
- создавать мотивацию к общению с окружающими.
- развивать коммуникативные умения и навыки средствами синтеза слова, музыки и движения: умение слушать собеседника, умение пользоваться речью, умение эмоционально сопереживать, знать нормы и правила, которым необходимо следовать при общении;
- воспитать у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

Предполагаемые результаты:

- Расширение словарного запаса, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами. (сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ).
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.

Оборудование: музыкальный центр, фортепиано, видеопроектор, экран, ширма, кукла Царевны-лягушки.

Действующие лица: Царевна –лягушка (кукла), черепаха.

Ход занятия:

СЛАЙД 1



Логопед: Здравствуйте гости, ребята! Сегодня мы побываем в сказке, где нужно красиво и правильно говорить.

В мире много сказок –
 Грустных и смешных.
 И прожить на свете
 Нам нельзя без них.
 В сказке может все случиться,
 Наша сказка впереди
 Сказка в двери к нам стучится,
 Скажем гостю: “Заходи!”

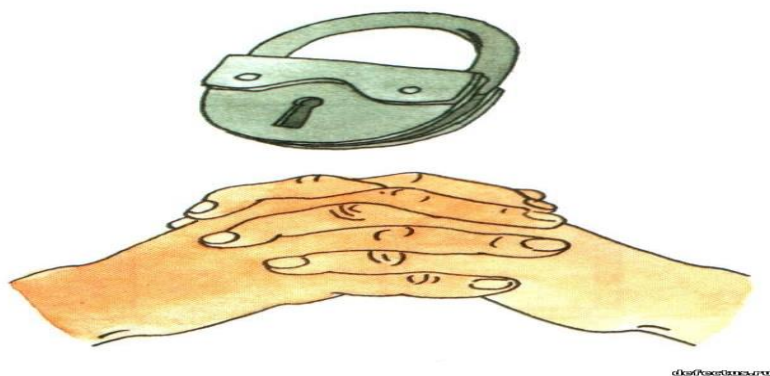
СЛАЙД 2



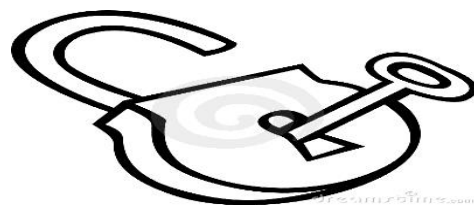
А чтобы в сказку попасть, нужно открыть волшебный замок. Я думаю, что ребята мне помогут. Для этого нужно выполнить всем ребятам пальчиковую гимнастику “Замок”.

СЛАЙД 3

(Дети выполняют пальчиковую гимнастику)



СЛАЙД 4



СЛАЙД 5

Вы попали в царство Царевны –лягушки. Пройти через это царство вы можете благополучно, только при условии что все должны превратиться в лягушек. Для этого нужно перепрыгивая через кочки громко квакать.



Стоит дерево Дуб (на дубе картинка “Царевна-лягушка” и записка: “Через царство Царевны-лягушки можно благополучно пройти лишь при условии: все должны превратиться в лягушек и перепрыгивая друг за другом с кочки на кочку, громко квакать”. Подпись – Болотный водяной.)

СЛАЙД 6



Логопед: Сейчас мы, поворачиваясь вокруг себя должны сказать: “Вокруг себя обернусь и в лягушку превращусь”.

(Дети, передвигаясь, перепрыгивают через кочки, квакают и садятся на ступельчики)

Ребенок: *(домашняя заготовка)*

Речка, мошки и трава,
Теплый дождик. Ква-ква-ква.
Я лягушка, я квакушка
Поглядите какова.

Логопед: Наши лягушки умеют не только квакать, но и петь разные звуковые песенки. И знают «Кто как говорит»

Песня “Кто как говорит” (источник-«Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в жетском саду», авт. Н.В. Нищева)

Логопед: Молодцы лягушки!

На поляне алеют цветочки,
На болоте зеленые кочки,
А на кочках лягушки сидят
И в свое отражение глядят.
“Ах, какие же мы счастливые,
Что в болоте таком сидим,
На комарика и червячков глядим”.

Песня “Четверо лягушат” В. Железнова

(Звучит сказочная музыка)

Логопед: Молодцы! Ой, ребята, смотрите тут какая то лягушка идет, корзинку в лапках несет.

Логопед.: Откуда ты идешь,
Лягушка-квакушка?

Даша.: С базара домой,
Дорогая подружка.

Логопед.: А что ты купила?

Даша.: Всего понемножку:
Купила ква-пусту, ква-соль и ква-ртошку.

Логопед: Что же купила лягушка, не совсем понятно.

(Дети исправляют ошибки и называют)

Логопед: Как одним словом назовем то, что купила? (Овощи)

Логопед: Как здесь красиво кругом: чистый воздух, лес, ягоды, рядом пруд, болото. И никого нет. Как-то даже неуютно. Давайте послушаем, может все-таки кто-нибудь здесь есть?

(Звучит музыка из к/ф “Приключения Буратино” *Появляется Черепаха Тортилла*)

Черепаха: У нас на болоте гости.

Здравствуйте!

Проходите, проходите

Очень рада видеть вас,

С интересной новой сказкой

Познакомлю вас сейчас.”

(Показывает книгу)

Логопед: Где же Вы, уважаемая Черепаха, взяли эту книгу? В детском саду у ребят пропала такая же книга – “Истории весёлого Язычка», и ребята очень расстроены.

Черепаха: Это было совсем недавно, несколько дней назад. Я отдыхала в тени – под мостом. И вдруг я услышала, как что-то упало в воду. И я заприметила, как по мосту бежал маленький старичок – он очень торопился, как будто бежал от кого-то. Я подобрала эту книгу и еще домик чей-то со странным жильцом.

Логопед: Дорогая Черепаха, это – “Сказки о Веселом Язычке”. А унес их вредный старичок Буквоежка (он грозился навредничать)

Черепаха: Только в ней пустые страницы. Книга заколдована и домик пуст. Вам сможет помочь только Царевна-Лягушка.

Логопед: Большое спасибо. Как же мы тебя сможем отблагодарить?

Черепаха: Я так много лет обитаю здесь одна. Я забыла, что значит веселье, смех.

Логопед: А мы развеселим тебя. Покажем тебе упражнение «Аист и цапля».

СЛАЙД 7



Упражнение на развитие координации движения **“Аист и цапля”**
(источник-«Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду», авт. Н.В. Нищева, муз. К.Л. Обуховой)

Черепаша: Ох, как же весело! Мне даже захотелось кружиться как в молодости в вальсе. А ещё, помню я, как с другими черепашатами мы маршировали, и даже соревновались у кого это лучше получится.

Логопед: Мы тоже все это умеем, и сейчас мы будем под марш маршировать, а под вальс вальсировать.

Упражнение “Вальс и марш” (источник-«Развитие речи дошкольников на логоритмических занятиях», авт. С.А. Миронова)

СЛАЙД 8



Логопед: (по окончании игры обращает внимание на красивое озеро и домик на его берегу)

Ребята, посмотрите, пока мы маршировали и не заметили как добрались до красивого озера и сказочного терема на его берегу.

(Появляется кукла Царевна-Лягушка – за ширмой)

Царевна-Лягушка: Здравствуйте, гости дорогие! Я очень рада видеть вас в моем царстве. Только вас сюда привело какое-то несчастье. Чем я могу вам помочь?

Логопед: Нам нужно расколдовать наши сказки, которые украл у ребят Буквоежка и вернуть домик Веселого Язычка ребятам.

Лягушка: Я помогу вам. Но для этого нужно выполнить всем лягушатам правильно и точно упражнение «Тук-тук». Вот тогда все сказки вернутся в книгу.

Упражнение “Тук-тук” (источник-«Веселая логоритмика», авт. В. Железнова)

Черепаха:

Ребята, посмотрите наша книжка вновь стала прежней.

Логопед:

Замечательно!

Жаль, пришла пора прощаться,

В детский садик возвращаться.

Давайте пригласим хозяйку Царевну-Лягушку в гости. Мы расскажем и покажем, как живут дети в детском саду. Нам нужно до захода солнца превратиться в тех, кем мы были. Нужно сказать: “Вокруг себя обернусь и в Диму, Юлю, превращусь”.

(Происходят превращения)

Логопед:

И на прощание мы станцуем для царевны лягушки и черепахи танец «В кругу»

Танец “В кругу” (источник-«Музыка с мамой», Ж. Свитова)

СЛАЙД 9



Лягушка: Я непременно к вам выберусь. А чтобы вы не заплутались, я даю вам клубок, который вас выведет из болота. Счастливого пути. *(Лягушка кидает клубок ниток к выходу из зала)* Дети прощаются и уходят.

Черепаха:

До свидания, ребята.

Используемая литература:

1. Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду»- Санкт-Петербург ДЕТСВО-ПРЕСС, 2014 г.
2. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2007 г.
3. Воронова А.Е. «Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие» - М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
4. Картушина М.Ю.. Логоритмика для малышей. (сценарии занятий с детьми 3-4 лет); М. Творческий Центр «СФЕРА», 2005 г.
5. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет (методическое пособие); М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г.
6. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика, под редакцией Е.А. Медведевой; М., «Академия», 2002 г.