

## Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с бытом и культурой народов Севера

«Приглашаем к путешествию»

Вы на карту посмотрите  
И ЯМАЛ на ней найдите,  
Потому что здесь наш дом  
Мы на Севере живем  
*И.Истомин*

Нам бы хотелось рассказать детям о суровом северном крае, о земле Ямал. Край земли – так переводиться с ненецкого языка на русский слово «Ямал». В старину называли эти места «краем крещённого света». С давних времён поселились здесь ненцы, ханты, селькупы. Названия народностей означают места их проживания – безлесную тундру, побережья рек, тайгу. На бескрайних просторах тундры пасут тысячные стада оленей ненцы, ловят драгоценную рыбу – нельму, осётра, муксуна – ханты. В лесах, растущих ближе к югу, в изобилии водятся пушные звери, много грибов и ягод. В лесном крае живут «лесные люди» – селькупы. Богат наш край, в его недрах неопределимое богатство – нефть и газ, а главная ценность земли – люди – труженики.

Мы живем в такое время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем или переоцениваем. Первой разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок еще в младенческом возрасте, является культура народная. Народная культура — это совокупность ценностей группы людей, объединенных сходством языка (славянская, тюркская, финно-угорская), общностью обрядов и традиций. Она отличается определенной долей «простоты» и поэтому является доступной детям с рождения. Передаваемая из уст в уста, она обогащается различными вариациями и представляет огромный интерес для ребенка в плане познания богатства и красоты традиций, праздников, обрядов.

Национальная культура малочисленных народов Севера может быть сохранена и продолжена в веках, только если она будет интересна подрастающему поколению. Поэтому задача приобщения детей к национальной культуре коренного населения Ямала становится актуальной для педагогов дошкольных учреждений ЯНАО.

Изучение традиций, быта коренных народов Ямала позволяет естественно сочетать обучение и воспитание. Знакомство детей с национальными традициями народов Севера мы начали со сбора и изучения краеведческого материала. Создали в детском саду мини-музей «Моя родина ЯМАЛ». Во многих группах оформлены уголки Севера, подобраны дидактический материал, художественная литература, из которой можно почерпнуть

знания об истории народов Севера. Системность и динамичность предметно-развивающей среды позволяет ребенку самостоятельно знакомиться с материалами по краеведению, совместно с родителями регулярно пополнять и обновлять содержание уголка.

Педагоги разработали систему мероприятий по воспитанию любви к родному краю, а также перспективное планирование занятий для детей старшего дошкольного возраста, составили картотеку подвижных игр и самобытных упражнений народов севера.

На базе детского сада организован и функционирует кружок «Нейро» (солнце). Основная цель кружка — приобщение детей дошкольного возраста, к культурам народов Севера. Задачи кружка направлены на развитие элементарных представлений об истории, быте, культуре народов финно-угорской группы.

В занятиях блока «Ознакомление с художественной литературой» педагоги знакомят детей с красотой наших городов, именами писателей, воспевающих родной Север, богатстве и разнообразии устного творчества северных народов. Сказки, легенды, пословицы, поговорки, загадки, приметы, песни, сказания из далёкого прошлого принесли нам сведения по культуре, сообщили о обычаях. Каким богам-духам поклонялись, какими представляли устройство мира, кто защищал слабых, обиженных как приручили оленя, собаку, сделали их своими помощниками – обо всём этом поведали сказатели прошлого.

Невозможно в полной мере ознакомить детей с культурой народов Севера, но в организованных формах обучения, совместной и самостоятельной деятельности мы обогащаем и расширяем кругозор детей о жизни народов Севера. Полученные знания и умения закрепляются в сюжетно-ролевых, дидактических играх, играх–драматизациях, на музыкальных, физкультурных занятиях, в изобразительной и театральной деятельности. Беседы с детьми старшего дошкольного возраста расширят их знания о природе, климате, растительном и животном мире, о жизни народов Севера. Рассказы, беседы сопровождаются авторскими стихами, загадками, сказками, а также вопросами, заданиями и играми, которые помогут лучше усвоить материал и вовлечь в процесс творчества.

В блоке «Художественно-творческая деятельность» отражены занятия по музыкальной, театрализованной и изобразительной деятельности.

Художественно-творческая деятельность оказывает положительное влияние на детей, обладает свойством вызывать активные действия ребенка. К тому же предоставляются богатые возможности общения взрослого с ребенком, что создает основу для эмоционального контакта между ними. Знакомство детей дошкольного возраста с музыкальной культурой Северных народов неотъемлемая часть изучения истории родного края. Краеведческий материал дети дошкольного возраста получают на занятиях, в игровой и самостоятельной деятельности, во время проведения досуговых мероприятий.

В жизни человека всегда происходит чередование будней и праздников. Будничным днем – это обычный день, наполненный повседневными делами. Будням противопоставляется праздник – это день, наполненный радостью, весельем. Особое значение праздник имеет для ребенка. Праздники, которые отмечают в детском саду, имеют свои цели и задачи. Большое значение имеют праздники, предназначенные для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с обрядами и музыкальной культурой Северных народов. Музыкально-теоретический материал о северном крае позволит дошкольникам расширить свои знания и с любовью относиться ко всему, что их окружает. Увлекательные сценарии праздников и развлечений предлагают вариант изучения родного края, основанный на следующих принципах: демократизации, гуманизации, экологизации, комплектности, интеграции, используя методологические принципы конструирования краеведческого образования: структурность, системность, динамичность.

Комплексный подход в изучении родного края позволяет сформировать знания краеведческого содержания, так как материал включает характеристику основных объектов природы, населения, культуры, быта коренных народов.

Работа в данном направлении ориентирует детей на организацию личностного познания родного края, его обрядов и традиций, музыкальной культуры от непосредственного восприятия, изучения, ощущения к осмыслению. Дети как бы проживают явления природы и культуры, пропуская их через собственное творчество.

Чтобы воспитать человека-патриота, знающего свой Ямальский край – малую родину, мы ежегодно проводим праздник народов Севера, творческие мини-проекты: «Мой любимый город»; «Ласковый нежный Север»; «Северное сияние» и т.д.. Готовятся к мероприятиям все: родители, дети, педагоги. Организуем творческие выставки, праздничные концерты, посвященные датам основания города, области, спортивные мероприятия. Неоднократные победители городского конкурса детского прикладного творчества «Северный сюрприз», посвященному празднику народов Севера.

Несомненно, мероприятия по краеведению – актуальная проблема методики всестороннего развития детей дошкольного возраста, требующая преодоления сложившихся стереотипов, новых идей и способов их реализации.

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	блок	Программное содержание
1	Ознакомление с окружающей и социальной действительностью	<p>Продолжать формировать интерес к своей малой Родине.</p> <p>Показать на карте наш край: Карское море, Обскую губу, Уральские горы, тундру, лесотундру, реки, озера, болота.</p> <p>Знать самую большую и тихую реку, кормилицу Ямала – Обь.</p> <p>Молодые города округа - Новый Уренгой, Надым, Ноябрьск.</p> <p>Рассказать детям о главном городе: столице Ямала – Салехард. Знать герб, флаг ЯНАО.</p> <p>Расширять представление о родном городе: на какой реки стоит, чем славиться, рассказать о достопримечательностях города, о первопроходцах и истории появления города, познакомить с гербом города.</p> <p>Поддерживать интерес к событиям, происходящим в городе: День рождения города, Праздник народов Севера</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о коренных жителях Ямала – ненцах; некоторые особенности их внешнего вида, национальной одежды, типичные занятия (оленоводство, рыболовство, охота). Рассказать о типичном для ненцев образе жизни – сезонные перекочевки: весной к северу, а осенью к югу и традициях по отношению к природе – существование запретов. Расширять представления о жизни ненецких детей. С воспитателем обсуждать, то, как живут ненецкие дети, как они дружат, играют.</p> <p>Продолжать воспитывать интерес, уважение к труду и обычаям коренных жителей нашего края.</p>
2	Ознакомление с художественной	<p>Способствовать развитию интереса к художественной литературе народов Севера, как источнику расширения и культурного обогащения мира ребёнка.</p> <p>Обогатить и расширить знания детей о художественной литературе народов Севера.</p> <p>Развивать способность слушать литературные произведения народов Севера – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета.</p> <p>Привлекать детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании произведений народов Севера. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества произведений, поэтического фольклора о жизни народов Севера.</p>

3	Ознакомление с природой родного края	<p>Формировать обобщенные представления о каждом сезоне, об изменениях в живой и неживой природе, устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями Крайнего Севера.</p> <p>Углублять и конкретизировать представления о растительном и животном мире нашего края. Познакомить с новыми видами деревьев и кустарников, грибов и ягод (растения тундры, лесотундры). Продолжать знакомить с дикими животными их повадками, приспособлении к среде обитания. Формировать представление об оседлых и перелетных птицах.</p> <p>Систематизировать представления об олене, как домашнем и диком животном и значении его в жизни народов Севера.</p> <p>Расширить представления об обитателях северных водоемов.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю, формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к окружающей природе</p>
4	Художественно-творческая деятельность	<p>Развивать эмоционально-эстетические чувства, создавать условия для ценностного, социокультурного развития личности.</p> <p>Способствовать развитию творческих способностей дошкольников, самоопределению личности в системе социальных, межличностных отношений к природной, социокультурной среде, по отношению к другим народам, этносам и их ценностям.</p> <p>Сформировать системное представление о Северном крае.</p> <p>Формировать культуру дошкольников через приобщение музыкального наследия Северного края.</p> <p>Закреплять и углублять представления о жанрах музыки северного края, ее средствах выразительности.</p> <p>Познакомить с традиционным изобразительным искусством ненцев: орнамент из меха и разноцветного сукна, выполняемый техникой мозаики, и использование его в украшении женской одежды.</p> <p>Привлекать детей к драматизации произведений народов Севера, выражению смысла художественного текста во внешних действиях, различным импровизациям.</p>

Перспективно-тематическое планирование

«Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с бытом и культурой народов Севера»

Ознакомление с художественной литературой	Ознакомление с окружающей и социальной действительностью	Художественно-творческая деятельность			Кружковая работа
		музыкальная	театральная	изобразительная	
Сентябрь, октябрь, ноябрь					
<p><u>Что нам стоит чум построить?</u> П.С.: Уточнить представление детей о жилище ненцев – чуме. Активизировать словарь (циновки, макод, сызмы, нюк, тюмю). Закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях фольклора народов Севера.</p>	<p><u>Занятие-путешествие «Чум»</u> П.С.: Познакомить детей с традиционным жилищем народом Ямала – чумом; воспитывать чувство уважения к коренным жителям ЯНАО и их традициям</p>	<p>Слушание музыкального репертуара.</p> <p>Разучивание песен: «Северный наш край» муз. Ю.Юнкерова; «Оленёнок» сл. Н.Соловьевой, муз. Р.Гуцалюка</p>	<p><u>Театральная игра «Каслание»</u> П.С.: Знакомить детей с бытом кочевых ненцев. Прививать любовь к родному краю. Формировать интерес к культуре народов Севера</p>	<p><u>«Стойбище»</u> П.С.: Учить передавать в деталях ненецкие нарты, чум, собак, оленей. Обогащать представления детей о жизни оленеводов; о взаимосвязи человека с природой.</p>	<p><u>«Бездомный заяц»</u> Развивать ловкость, сообразительность, внимание, координацию движений.</p>
		<p><u>«Бег с капканом»</u> Упражнять в беге; развивать быстроту, силу ног.</p>			
<p><u>Рассказывание ненецкой народной сказки «Как ворон лису перехитрил».</u> П.С.: Познакомить детей с особенностями</p>	<p><u>«Подарки осени»</u> П.С.: Закрепить знания об осени; обратить внимание на красоту этого</p>	<p><u>Огни Уренгоя.</u> <u>Музыкально-литературная композиция</u> П.С.: Развивать эмоционально-эстетические чувства, создавать условия для ценностного, социокультурного</p>	<p><u>Аппликация "Ягодка здоровья"</u> П.С.: Вызвать интерес к природе родного края, чуткое</p>	<p><u>«Борьба ногами лёжа на спине»</u> Развивать координацию движений, силу ног и туловища.</p>	

<p>природных условий тайги; развивать интерес и познанию природы. Закрепить знание о жанровых особенностях сказки.</p>	<p>времени; знакомство с традиционным занятием коренных народов – сбор лекарственных растений.</p>	<p>развития личности. Формировать представление о красоте природы; любовь к родному краю, городу.</p>	<p>отношение к ней. Закреплять знания детей о ягодах – врачевателях. Побуждать детей выражать в творчестве отношение к природе.</p>	<p><u>«Быстрая лягушка»</u> Способствовать развитию силы спины, ног, мышц брюшного пресса, прыгучести, воспитывать волевые качества.</p>
<p><u>Пересказ ненецкой сказки «Два оленя».</u> П.С.: Познакомить детей с ненецкой сказкой. Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Закреплять знания детей о животных севера, характерном внешнем виде, повадках. Воспитывать интерес и уважение к диким животным.</p>	<p><u>«Благородное животное Севера – олень»</u> П.С.: Познакомить детей с животным оленем; установить взаимосвязь животных и человека; учить передавать в движениях, жестах повадки животных; воспитывать любовь к животным.</p>	<p><u>Музыкально-театральная игра «Оленевод – профессия героическая»</u> П.С.: Формирование интереса и уважения к профессии оленевода с использованием традиционных для культуры народов севера понятий – добро, уважение. Подвести к взаимосвязи целесообразности деятельности человека в природе на примерах северных народных промыслов.</p>	<p><u>Ручной труд «Аргиш»</u> (караван из груженых нарт) П.С.: Продолжать учить делать коробки прямоугольной формы, придавать форму нарт. Закреплять представления о жизни коренных народов Севера.</p>	<p><u>«Броски палки вверх»</u> Способствовать развитию подвижности и силы верхнего плечевого пояса, укреплению мышц туловища.</p> <p><u>«Важенка и оленията»</u> Развивать ловкость, реакцию, сообразительность, внимание, координацию движений.</p>

Декабрь, январь, февраль

<p><u>Рассказывание ненецкой сказки «Человек и собака».</u> П.С.: Учить детей понимать образное содержание и идею сказки; уточнить знания детей о своеобразии жизни народов Севера: природа, жилища, одежда, труд. Воспитывать любовь к животным, чувство уважения к жизни и традициям других народов.</p>	<p><u>«Быт народов Ямала»</u> П.С.: Дать представление детям о традиционных занятиях народов Ямала. Воспитывать чувство уважения к коренному народу к их быту.</p>	<p>Музыкальный ринг Ямальские мотивы» П.С.: Приобщение детей к части духовной культуры северных народов, привитие бережного отношения к национальной культуре и традициям.</p>	<p><u>Ненецкая легенда «Человек, который хотел легко жить»</u> П.С.: Формировать у детей эмпатийные качества. Знакомить детей с бытом лесных ненцев.</p>	<p><u>Рисование с элементами аппликации «Мальчик в малице»</u> П.С.: Учить детей передавать образ человека в ненецкой одежде. Упражнять в изготовлении малицы из целого куска меха. Закреплять представления о национальной одежде</p>	<p><u>«Быть оленеводом»</u> Упражнять детей в метании; развивать глазомер, ловкость; воспитывать терпение и упорство в достижении цели.</p>
<p><u>Чтение ненецкой сказки «Айога».</u> П.С.: Познакомить детей с образом жизни и бытом жителей тундры; учить чувствовать взаимосвязь сказки с реальностью,</p>	<p><u>Путешествие по Сибири.</u> П.С.: Продолжать формировать интерес к своей малой Родине. Расширять</p>	<p>Прослушивание музыкального репертуара о родном городе, крае, малой родине. Разучивание песен и стихотворений,</p>	<p>Инсценировка сказки «Айога» П.С.: Закреплять представления о эталонах семейных взаимоотношений. Побуждать детей</p>	<p><u>Ручной труд «Девочка в ненецком национальном костюме»</u> П.С.: Учить передавать национальный</p>	<p><u>«Воздух, вода, земля, ветер»</u> Способствовать расширению кругозора, развивать память, внимание, сообразительность.</p>



<p>воспитывать уважение к людям другой культуры.</p> <p>Привлекать детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании произведений народов Севера.</p>	<p>представление о родном городе, крае.</p>	<p>музыкальных этюдов.</p>	<p>выражать свои чувства мимикой и жестами.</p>	<p>колорит: ягушка с ненецким узором и меховой отделкой, подбирать цветовую гамму.</p>	<p><u>«Волокуша»</u></p> <p>Развивать скорость, выносливость, силу рук, ног, мышц спины.</p>
<p><u>Чтение ненецкой сказки «Как медведь хвост потерял».</u></p> <p>П.С.: Продолжать знакомить детей с особенностями природных условий Крайнего Севера; формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.</p>	<p><u>«Охота в жизни северных народов»</u></p> <p>П.С.:</p> <p>Сформировать представления детей о традиционном занятии северных народов – охоте, познакомить с представителями животного мира тундры – северном олене, песце, полярном волке и сове</p>	<p><u>Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет» (музыка Г.Левкодимова)</u></p> <p>П.С.: Развивать ритмический слух у детей, упражнять детей в восприятии и различении акцента на примере животных Северного края.</p> <p>Учить передавать в движениях, жестах повадки животных.</p>	<p><u>Театрализованная игра «Гордый карась»</u></p> <p>П.С.: Продолжить знакомство с ненецким фольклором (сказками).</p> <p>Обобщить эмпатийный опыт способами проявления сочувствия, сострадания, сопереживания.</p>	<p><u>Совушка – сова (рисование)</u></p> <p>П.С.: Учить изображать сову, сидящую на ветке дерева, передавать окружающий фон, оттенком окрас птицы, соблюдать пропорции дерева и птицы, располагать рисунок во весь лист.</p>	<p><u>«Волк и зайцы»</u></p> <p>Упражнять детей в прыжках; развивать ловкость, реакцию.</p> <hr/> <p><u>«Догонялки»</u></p> <p>способствовать развитию быстроты, ловкости, выносливости.</p>

Март, апрель, май

<p><u>Малые фольклорные формы народов Севера.</u> П.С.: Развивать способность слушать малые формы поэтического фольклора, эмоционально реагировать на их содержание. Уточнить представления детей о жанровых особенностях народов Севера, назначении загадок, пословиц, поговорок, примет. Активизировать словарь</p>	<p><u>Геральдика городов ЯНАО»</u> П.С.: Познакомить детей с гербами: г.Новый Уренгой (сова), г.Салехард (медведи). Воспитать любовь к родному краю, интерес к его прошлому, настоящему и будущему.</p>	<p><u>Колыбельная для Хомани.</u> Беседа П.С.: Сформировать системное представление о фольклоре, обрядах и традициями народов крайнего севера.</p>	<p><u>Театрализованное занятие «Кукушка и гром»</u> П.С.: Познакомить детей с народными ненецкими приметами, обычаями. Обобщить эмпатийный опыт</p>	<p><u>Ручной труд «Северные птицы» (лото)</u> П.С.: Учить детей применять свои знания для изготовления настольной игры «Лото». Воспитывать любовь к разнообразию птиц родного края.</p>	<p><u>«Загони в озеро»</u> Развивать силу рук, глазомер, ловкость.</p> <hr/> <p><u>«Деревянные рога»</u> Упражнять детей в беге и ходьбе; развивать ловкость, координацию движений, быстроту.</p>
<p><u>Чтение сказки «Песец и Олень»</u> П.С.: Продолжать развивать интерес к художественной литературе народов Севера, как источнику расширения и культур-ного обогащения</p>	<p><u>«Растительный мир тундры»</u> П.С.: Обобщение и закрепление знаний детей о растительном мире лесотундры;</p>	<p><u>Музыкально-дидактическая игра «Таежный перезвон»</u> П.С.: Формировать культуру</p>	<p><u>Инсценировка ненецкой сказки «Кукушка»</u> П.С.: формирование диалогической речи и сценического мастерства, развитие</p>	<p><u>Соцветье ЯМАЛа (рисование)</u> П.С.: Развивать чувство симметрии. Упражнять в использовании различных цветочных</p>	<p><u>«Глухарь»</u> способствовать развитию координации движений, скоростно-силовых качеств.</p>

мира ребёнка. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества произведений	понимание взаимосвязи строения корней с особенностями почвы (вечная мерзлота) в тундре.	дошкольников через приобщение музыкального наследия Северного края.	интереса ребенка к внутреннему миру человека	оттенков, методом тычка. Учит придумывать и изображать сюжет рисунка, опираясь на приобретенный опыт.	«Звери и птицы» Способствовать развитию координации движений, быстроты, ловкости.
<p><u>«На полярном круге...»</u></p> <p>П.С.: Познакомить детей со столицей нашего края г. Салехард. Активизировать словарь (Полярная ночь, северное сияние, тундра, лишайник, ягель, карликовая береза, обелиск, хлебосольный Салехард).</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к людям народов Севера, бережное отношение к природе родного края.</p>	<p><u>«Северные тайны»</u></p> <p>П.С.: Познакомить детей с легендами, мифами коренных жителей, связанных с их основным занятием, воспитывать интерес и уважение к труду и обычаям коренных жителей нашего края.</p>	<p><u>Музыкально-литературная композиция "Ямал мой необыкновенный!"</u>.</p> <p>П.С.: Взаимообогащение с музыкальной культурой народов округа.</p> <p>Изучение традиций и обычаев народов Севера. Знакомство с творчеством, напевными интонациями языка, мелодичностью и красотой песен, самобытностью творчества.</p> <p>Самовыражение детей в театральных этюдах.</p>	<p><u>Объемная аппликация «Герб ЯНАО»</u></p> <p>П.С.: Обобщать знания детей о геральдике родного края; Воспитывать чувство гордости, любви, уважения к родному краю.</p>	<p><u>«Извилистая тропа»</u></p> <p>Упражнять детей в беге и ходьбе; развивать ловкость, координацию движений, быстроту</p> <p><u>«Капканы»</u></p> <p>упражнять детей в ходьбе; развивать зрительную память, ловкость.</p>	

## I. Блок «Ознакомление с художественной литературой»

### Занятие 1. Тема: «Что нам стоит чум построить?»

Задачи: Уточнить представление детей о жилище ненцев – чуме. Рассказать и показать, как ненцы ставят чум. Активизировать словарь детей (основные шесты, циновки, макод, сызмы, нюк, тюмю, дымовое отверстие). Закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях загадок, потешек и песенок народов Севера.

Материал: Макет чума. Схема установки чума. Иллюстрации с изображением чума  
Кукла.

#### Ход занятий:

Воспитатель: Отгадайте загадку:

В доме лишь одна стена,

Очень круглая она

До того она кругла –

Ни единого угла. (Чум)

- Что такое чум? (Дом ненцев – оленеводов).

Верно, чум – жилище ненцев – оленеводов (выставляет макет чума).

Что Вы можете о нем рассказать? (Ответы детей).

Скажите, чум ставят, делают или строят? (Ставят)

Правильно, чум ставят, и обычно занимаются этим женщины – ненки. Существует определенный порядок установки чума. Прежде всего, ненцы выбирают место для жилища, которое зимой расчищают от снега. Потом намечают середину чума, куда кладут железный лист. На нем устанавливают железную печку – тюмю. Вокруг железного листа укладывают по три доски – это пол. Затем на землю кладут циновки, которые ненцы плетут из веток ивы. Когда все приготовлено, две ненки устанавливают два основных шеста- макода - наверху их связывают. Про макоды у ненцев есть загадка: «Два друга сто друзей держат». Почему они держат сто друзей? Потому что на них вкруговую ставят остальные шесты, и этих шестов очень много, чтобы чум получился большой, просторный.

Затем устанавливают еще один шест – сызмы - приспособление для подвешивания котла над печкой. (Показывает) – Как Вы думаете, для чего нужен котел? (Ответы детей).

Когда все шесты установлены, ненки начинают натягивать нюк – покрытие для чума. Нюк зимой сшивается из больших оленьих шкур нитками из сухожилий оленя. А нюк летний сшивается из полос бересты конопляными нитками. Почему шьются разные нюки? (Ответы детей).

В верхней части чума оставляют дымовое отверстие. Оно необходимо для того, чтобы дым от печки не задерживался в чуме, а выходил на улицу. Какое еще отверстие видно в чуме? (Дверь). У ненцев есть интересная загадка про дверь: В чум входящего бьет, на улицу выходящего бьет.

После того, как чум поставлен и покрыт, женщины застилают постели. На ивовые циновки кладут циновки из соломы, а на них олени шкуры. Чум готов, можно в нем жить.

Физкультминутка: «Чум» В. Берестов.

Чум, чум, круглый дом. Побывайте в чуме том!	<i>Дети движутся по кругу</i>
Гости явятся едва-	<i>останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх, образуя ворота</i>
В печку прыгают дрова. Печка жарко топится	<i>Прыгают</i>
Угостить торопится	<i>Хлопают в ладоши</i>
Ладушки, ладушки. Круглые оладушки!	<i>Кружатся</i>

*Воспитатель показывает иллюстрации с изображением чума и дома*

Что изображено на этих картинках? Чем отличается чум от дома? Почему оленеводы ставят чумы, а не строят такие же дома, как у нас? (Ответы детей)

Также, как и Вам, женщины – ненки, чтобы усыпить, убаюкать малыша, поют в чуме колыбельные песни. В этих песнях много ласки, доброты, нежности, пожеланий счастья новому человеку на долгом его жизненном пути.

Послушайте колыбельную Валентины Няруй «Милый наш малыш»

Наш сынок, сыночек	Мы сыночка любим,
На личико пригожий.	Холим и лелеем.
Баю, баю, баю	Баю, баю, баю
Наш сынок хороший.	Мы его ласкаем.
Наш сынок проворный,	Наш сыночек подрастет
Быстрый, резвый, шустрый.	И на деда своего
Баю, баю, баю	Будет Янако похож,
Он ужас проворный.	Наш хорошенький сынок.
Мальчик наш любимый-	
Он шалун и озорник.	
Баю, баю, баю	
Очень он подвижный.	

Попробуйте сами придумать колыбельную для куклы.

Помните, что слова в ней должны быть тихие, ласковые.

(Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, ребята, замечательные колыбельные придумали. Поэтичны, красивы народные песни, душевные нежные колыбельные и веселые потешки.

Занятие2. Тема: Рассказывание ненецкой народной сказки «Как ворон лису перехитрил».

Предварительная работа: поделки из природного материала; рассматривание книги с иллюстрациями хвойного леса, лиственного; экскурсия в тайгу.

Программное содержание: познакомить детей с особенностями природных условий тайги; формировать у детей представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания; учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; развивать интерес и познанию природы, поощрять самостоятельные «открытия». Закрепить знание о жанровых особенностях сказки. Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка сказки; умение воспринимать и осознавать образные выражения.

Материал: Иллюстрации с изображением флоры и фауны тайги; плакатные иллюстрации к сказке «Как ворон лису перехитрил».

Ход занятия.

Сегодня нам предстоит путешествие на нартах в бескрайние просторы тундры. Мы увидим оленьи стада, собачьи упряжки, высокие деревья.

Посмотрите вокруг (покажите детям рисунок с изображением хвойного леса).

- Какие деревья вы видите? (ель, сосны, кедр, пихта)

- Что у них общего?

- Как одним словом можно назвать эти деревья? (хвойные)

- Как вы думаете, почему в этих местах могут расти только хвойные деревья?

Потому что жесткая листва (иголки) этих деревьев надежно защищены от суровых морозов оболочкой.

- А чем еще похожи деревья? (Покажите рисунок с изображением ели, кедра в снегу). У них конусообразная форма кроны. Почему же у хвойных деревьев такая крона? Для того чтобы снег сползал по веткам вниз и своей тяжестью не ломал их. Где человек использует это? Крыши домов в некоторых местах Земли.

Итак, мы оказались с вами в хвойном лесу. Такой лес называется тайга. Тайга огромная. Тайгой называют лес, в котором растут хвойные деревья.

- А как называется лес, состоящий из одних елей? (Ельник)

- А если в ней растут только сосны? (Сосновый двор)

### Игра «Поворот».

Рябина – сосна, береза – ель, рябина – ель, береза – сосна, ель – сосна, сосна – береза.

«Узнай и назови» - каждый ребенок берет со стола картинку с деревом (черно – белого изображения), рассматривает ее, называет дерево: сосна, ель, береза. Дети называют одним словом изображенное на картинках. (Это деревья)

- На какие группы можно разделить эти деревья? (Хвойные и лиственные)

- Какие деревья называются лиственными? (У этих деревьев листья в виде пластинки) назовите лиственные деревья. (Береза, рябина) Какие деревья называются хвойными? (У этих деревьев не листья, а хвоя – узкий лист в виде иглы)

- Какие хвойные деревья вы знаете? (Ель, сосна, лиственница)

В теплые летние дни лес наполнен жужжанием комаров, слепней, мошек. Это паразиты. Они прокусывают кожу животного или человека и насыщаются кровью. Представьте, что вы оказались летом в тайге и на вас напали полчища комаров и мошек.

- Что вы станете делать? Покажите.

Но если много насекомых, значит, есть и те, кто ими питается.

- Кто это? (Птицы)

- А для кого является пищей огромное количество шишек? Для белок, бурундуков, клестов. Срывают и уносят шишки в свою «кузницу» дятлы, вороны.

Белки делают запасы на зиму, но не все кладовые они потом находят. И если спрятанные орешки останутся до весны, то они прорастут и из некоторых со временем появятся новые деревья. Животные благоприятствуют распространению хвойных деревьев.

- А какие вы знаете птиц, которые живут в тундре? Чем питаются?

### Физкультминутка «Вороны».

Вот под елкою зеленой

Скачут весело вороны:

Кар – кар – кар! (громко)

Целый день они кричали,

Спать зверятам не давали:

Кар – кар – кар! (громко)

Только к ночи умолкают,

И все вместе засыпают.

Кар – кар – кар! (тихо)

(Дети бегают, размахивают руками, как крыльями, произнося стихотворение).

Сейчас ребята, послушайте ненецкую народную сказку «Как ворон лису перехитрил», который главному герою помогает умный ворон.

Воспитатель читает сказку (приложение: литературный материал).

Беседа с детьми.

- Кто герои сказки?

- Расскажите, как случилось, что маленькая синичка отдала хитрой лисе своего птенца? Опишите лису.

- Какие слова лиса произносила, беседуя с синичкой?

- Кто научил синичку уму – разуму?

- Как хитрая лиса хотела проучить умного ворона?

- Какой момент в сказке вам понравился больше всего?

- Какими словами начинается сказка? Какими заканчивается?

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации из сказки. Предлагает детям запомнить фразы из сказки: «Твой век короткий, а уму-разуму учиться долго...»

- Ребята, а если бы вам в жизни повстречалась такая лиса, как бы вы с ней поступили?

- О чем бы вы ее попросили?

- Чему учат мудрые сказки народов Севера? (Добру, справедливости, уму «добро всегда побеждает зло...»)

Игра с мячом «Каких птиц много зимой в тундре?»

Воробы – воробьев (синицы, вороны, сороки, галки, снегири, куропатки, тетеревы...)

### Занятие 3. Тема: Пересказ ненецкой сказки «Два оленя».

Предварительная работа: экскурсия в музей «Земля Ямала»; рассмотрение иллюстраций из серии «Дикие животные»; чтение книг о животных севера Лапсуя Л., Ругина Р., Сусой Е.; создание зоопарка из фигурок зверей; выучить стих о диких животных, загадки.

Программное содержание: познакомит детей с ненецкой народной сказкой «Два оленя». Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, связно и последовательно. Выразительно пересказывать художественный текст без помощи воспитателя. Закреплять знания детей о животных севера, характерном внешнем виде, повадках. Воспитывать интерес и уважение к диким животным. Развивать воображение, наблюдательность.

Материал: Демонстрационный: картинки с дикими животными (волк, лиса, медведь, заяц, белка, олень); иллюстрации к ненецкой народной сказки «Два оленя»; оленьи рога (из



картона) их количество соответствует числу игроков; стул. Раздаточный: картинки с изображением диких животных, у которых нет хвоста (лапы, морды, уха).

Ход занятия. Сюрпризный момент. С помощью игрушки Совенка воспитатель приглашает детей посетить тундру. Но перед тем, как попасть в тундру, надо выполнить задание.

Игра «Угадай по описанию». Кто это?

- Крупное животное с ветвистыми широкими рогами? (Олень)
- Проворная, запасливая, рыжая, ловкая? (Лиса)
- Бурый, косолапый, неуклюжий? (Медведь)
- Серый, злой, голодный? (Волк)
- Трусливый, длинноухий. Серый или белый? (Заяц)

*На стенде вывешены картинки с дикими животными севера.*

- Как их всех можно назвать одним словом? (Животные)
- Почему? (Тело покрыто шерстью, у них четыре лапы, туловище, морда, хвост, - выкармливают детенышей молоком и т.д.)
- Где живут эти животные? (В лесу)
- Как называются? (Дикие животные)
- Почему? (Сами себе добывают пищу)
- Как называются по-другому? (Звери)
- Вы знаете, ребята, что на севере, в тундре живут такие же дикие животные.

Например: медведь, соболь, заяц –белек, лиса, олени. Давайте внимательно рассмотрим картинку «Северные олени».

- Кто нарисован на этой картинке? (Оленуха с олененком)

- Что делает оленуха? Олененок? (Оленуха ест ягель - олений мох, олененок смотрит внимательно)

- Чем отличаются оленуха с олененком? (У олененка темная, а у оленухи – серая. У олененка рожки маленькие и слабые, он еще не может сам добывать себе пищу, а у оленухи – рога крепкие, сильные, она ими разгребает снег, находит корм – ягель).

- Чем похожи друг на друга оленуха и олененок? (У них густая и теплая шерсть, на ногах копыта).

- Что еще изображено на картине вдалеке? (Оленья упряжка, на таких ездят жители Севера).

Физкультминутка.

Воспитатель предлагает детям стать маленькими оленятами. (Покажите свои рожки. Как оленята идут по снегу? Как они наклоняются, чтобы сорвать ягель? Покажите, как разгребают снег копытом).

- Мы шли – шли – шли  
Олененку ягель нашли.  
Раз, и два, и три, и четыре, и пять,  
Начинаем искать опять.

Воспитатель читает ненецкую народную сказку «Два оленя» (приложение: литературный материал).

Проводится беседа.

- Что я прочла: рассказ, сказку, стихотворение?
- Как вы узнали, что это сказка?
- О чем говорится в этой сказке?
- Как бы вы назвали сказку?
- Расскажите, как выглядели олени?
- Как человек заботится о домашнем олене?
- Как живет дикий олень в тайге?
- Как победил в споре, дикий олень или домашний олень?
- Как вы понимаете слова: «Я человеку друг, и он мне друг»?
- Чем закончилась сказка?

Сказка читается второй раз. Предложить детям по желанию пересказать ее. Можно организовать пересказ по ролям. Заслушиваются два пересказа. Дети выполняют задание подгруппами, предварительно уточнив, кто будет пересказывать по ролям.

Оценивая пересказы, воспитатель обращает внимание детей на полноту передачи содержания, выразительность интонаций.

Дидактическая игра «Что не нарисовал художник?» на картинках изображены дикие животные, у которых нет хвоста (лапы, морда, уха). Дети должны определить, что не нарисовал художник, и сказать. Например: «Художник не нарисовал волчий хвост (лисьи уши, олени рога, заячью лапу).

Проводится подвижная игра «Ловля оленей».

Выбирается трое пастухов, остальные дети – олени. Пастухи берутся за руки и стоят лицом к оленям. Олени бегают по залу, останавливаются, пьют воду или ищут ягель, снова бегают по залу. По сигналу пастухи пытаются поймать оленя, сомкнув руки (Поймать оленя в круг).

Правила игры: ловить оленей можно только по сигналу. Олени не могут вырываться из круга (Игра проводится 2-3 раза).

Итог занятия.

Воспитатель уточняет чему научились дети на занятии? Что нового узнали для себя? Как понимают фразу из сказки: «Я человеку друг, и он мне друг»? чему учит эта сказка? Какие игры больше всего понравились на занятии? Воспитатель благодарит детей за ответы.

#### Занятие 4. Тема: Рассказывание ненецкой народной сказки «Человек и собака».

Предварительная работа: посещение музея «Народы Севера», рисование рисунков на тему: «Дети Севера», «Тайга» и «Северное сияние», чтения книг, заучивание пословиц, поговорок, загадок; создание макета чума.

Программное содержание: \_учить детей понимать образное содержание и идею сказки; передавать, замечать и понимать образное слова и выражения в тексте; уточнить знания детей о своеобразии жизни народов Севера: природа, жилища, одежда, труд; о животных Севера. Воспитывать любовь к животным, чувство уважения к жизни и традициям других народов.

Материал: Физическая карта России, картина «Дети Севера» из серии «Наши маленькие друзья», иллюстрации с изображением природы Севера, животного мира, растительности; иллюстрации с изображением чума; изделия, сделанные из меха и расшитые бисером.

Ход занятия.

Воспитатель вывешивает карту России.

Ребята, мы с вами живем в чудесной стране – России. Она такая огромная; когда на юге тепло и светит солнце, на севере лежит снег. В России живет много разных народов, не только русские. Сегодня мы с вами поговорим о народах Севера, которые живут вот здесь (показывает на карте).

- На Севере бывает долгая полярная ночь. Когда и днем и ночью темно, можно наблюдать совершенно необыкновенное явление, которое переливается разными цветами. (Показать иллюстрацию с изображением северного сияния).

- Природа России очень разнообразна, мы с вами об этом уже говорили. Это и леса, и горы, и степи. А кто помнит, как называется густой дремучий лес? (Тайга)

На севере есть районы, где на много-много километров тянется тундра. Повторите это слово (Хором, индивидуально). Если в тайге растут высокие ели, сосны, пихты, то в тундре вся растительность очень низкая. Почти вся тундра покрыта лишайниками. Посмотрите на картинку изображающую лишайник. В тундре можно встретить карликовую березку (Показывает картинку). Она называется карликовая потому, что маленькая очень, низкорослая.

- Какие ягоды вы собираете в лису? (Землянику, чернику...)

А в тундре растут дикие ягоды, которые выдерживают сильные морозы – это брусника, голубика, морошка.

- А каких животных Севера вы знаете? (Ответы детей)

- Это и знаменитый белый медведь, и тюлень, и морж.

- А еще в снегах можно увидеть белоснежного песца. Но больше всего там северных оленей. Их разводят те народы, которые населяют тундру, - это якуты, эвенки. Их профессия – оленеводы. Живут они здесь с давних пор. Это очень смелые и сильные люди. Ведут они кочевой образ жизни. В поисках корма для животных часть переходят, кочуют, с одного места на другое. Съедят олени корм, идут дальше, а за ними оленеводы. Там, где живут оленеводы, уходящие за оленями, называется стойбище. Живут в стойбищах в чумах. Чум делают из оленьих шкур, его можно быстро разобрать и перевести на другое место.

Олень – это животное, которое кормит и одевает северян. Кроме оленеводства народы Севера занимаются рыболовством. Рыбу ловят и в морях, и в океанах, и в реках.

Давайте посмотрим на тех, кто живет на Севере нашей страны, где почти весь год лежит снег. (Показывает картину «Дети Севера»)

- Кого вы видите на этой картине?

- Что делают дети? (Катаются на санях)

Эти длинные легкие сани называются нартами. Нартами управляет каюр, а также в нарты запрягают ездовых собак.

- Из чего сшита одежда? (Из меха)

Это меховая одежда называется малица. Малица шьется из оленьего меха. Народы Севера очень талантливы. Они делают очень красивые изделия из меха. В долгую полярную ночь женщины расшивают одежду их оленьего меха, рукавицы. (Показывает несколько изделий из меха, расшитые бисером).

У Северных народов свои песни и танцы, не похожие на русские народные. Народы Севера придумывают много сказок. Сегодня я вам расскажу одну из сказок. Называется она «Человек и собака». Собаки очень помогают оленеводам. Их запрягают в нарты, они очень быстро бегут; помогают охотиться на зверя.

Воспитатель читает ненецкую народную сказку «Человек и собака» (приложение: литературный материал).

- Вспомните начала сказки?

- Кого встретила собака в лесу?

- Что предложила собака зайчику, волку, медведю?

- Расскажите, что произошло с каждым из этих героев в сказке?
- Кого еще повстречала собака в лесу? (Человека)
- Что предложила она ему?
- Почему человек никого не боится, а звери боятся всех?
- Почему не сложилась дружба собаки с зайцем, волком, медведем?
- Каким показан человек в сказке?
- Какими оказались звери по сравнению с человеком?

Еще раз воспитатель читает сказку.

- Кто в этой сказке главный герой звери или человек?
- Кого бы вы назвали хорошим героем сказки?
- Почему?
- Чему учит эта сказка?
- О чем северный народ хотел рассказать детям? (человек любит животных, и заботится о них)

Проводится подвижная игра «каюр и собака». На противоположных концах зала кладут параллельно два шнура. Игроки встают около них по три человека и берут за руки. Двое из них – собаки, третий – каюр. Каюр берет за руки стоящих впереди собак. Дети тройками по сигналу «Поехали» бегут навстречу друг другу от одного шнура к другому.

Правила игры: бежать можно только по сигналу. Выигрывает та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Можно предложить играющим преодолеть разные препятствия.

#### Занятие 5. Тема: Чтение ненецкой сказки «Айога».

Программное содержание: познакомить детей с образом жизни и бытом коренных жителей тундры; развивать умение находить закономерности, в климатических условиях и образе жизни людей; учить чувствовать и понимать характер образов произведения, взаимосвязь описанного с реальностью, развивать у детей диалогическую речь; воспитывать уважение к людям другой культуры.

Предварительная работа: рассматривание географической карты, иллюстраций с изображением флоры и фауны Крайнего Севера, чтение книг о тайге; рисование модели Земли; заучивание наизусть пословиц, поговорок.

Материал: конверт, иллюстрации с изображением быта жителей Севера, картинки с изображением пейзажей тундры, животных, фотографии; мех олений и заячий; лыжи; кусочки кожи.

Ход занятия. Игровой момент.

*Стучится в дверь почтальон. Передает детям в конверте фотографии из тундры, которые сделаны коренными жителями.*

Воспитатель: Вот беда, фотографии сделаны в тундре перепутались по дороге с другими фотографиями. Помогите отобрать, ребята, те фотографии, которые сделаны коренными жителями тундры. *На столе разложены картинки: с изображением пейзажей тундры, лиственного леса, ледовой пустыни, животных (северного оленя, волка, полярной совы, ежа, бурого медведя, белки). Подбирая фотографии, дети рассказывают о погоде, о животном и растительном мире тундры.*

- Посмотрите на фотографии. На них изображены жители тундры.
- Как вы думаете, чем могут заниматься эти люди?
- Могут ли они выращивать хлеб или овощи?
- Почему нет?
- Могут ли разводить коров, овец, свиней?

Воспитатель: Основное занятие жителей Севера – оленеводство, рыболовство, охота. Из оленьего меха люди шьют себе одежду и обувь, теплую и легкую, такую, чтобы в мороз не замерзнуть и не вспотеть, даже если целый день за оленями идти будут. Делают одежду из двух слоев меха, внутренний слой обращен мехом к телу, чтобы удерживать тепло у самой кожи. И украшают ее очень красиво, каждый на свой лад. Раньше из оленьего меха делали дома. На жерди натягивали шкуры, стелили на пол, внутри разжигали костер – вот и дом. Сейчас дома строят из современных материалов с электричеством и телефоном.

Оленеводы, рыбаки, охотники подолгу находятся вне дома, добывают пищу. Занимаются местные жители и резьбой по кости. Ребята, а лыжи у жителей Крайнего севера снизу подбиты оленьим мехом. У меха есть необычное свойство: если гладить в одну сторону, то мех ложится гладко, и рука по нему идет свободно. Если провести по меху рукой в другую сторону, то он «встает дыбом», гладить его в эту сторону сложно.

Эксперимент. Дети гладят натуральный мех – жесткий и мягкий.

Как вы думаете, какая между ними разница?

- Легче ехать и взбираться на горку с каким мехом? (Жесткий мех лучше).

- Верно. Мех на лыжах расположен так, что ехать по ровному месту на них легко, а если попадется горка, то забираться на нее помогает «вставший дыбом» жесткий мех.

Физкультминутка: «Рыбки».

Воспитатель показывает детям движение рыбаков: тянут сети, вынимают рыбу, чинят сети, гребут веслами. (Повторить 2-3 раза)

Коренные жители тундры вечерами у костра любили сочинять сказки. Послушайте ненецкую народную сказку про маленькую девочку Айогу. Сказка так и называется «Айога» (приложение: литературный материал).

Воспитатель читает сказку.

- Какой вам показалось девочка?
- Как по-другому можно назвать сказку?
- История об Айоге – это сказка или рассказ?
- Почему Айога превратилась в гусыню?
- За что была наказана девочка?
- Какие сказки, рассказы о неблагодарных людях вы знаете?

Попробуйте изобразить мимикой, позой ленивого человека (злого, доброго).

- Айога ленивая, а соседская девочка какая?
- Айога жадная, а другая девочка?
- Айога злая, невнимательная, а та девочка?
- Чему учит эта сказка?

О ленивых, неродивых людях народ придумал пословицы, в которых высмеивается, осуждается лень.

- Как вы понимаете пословицу: «Ленишься да гулять – добра не видать», «Ленивому и лениться лень».

- Про кого так говорят? Повторите эти пословицы, чтобы запомнить и старайтесь не быть похожими на таких людей.

- С какими коренными жителями тундры вы познакомились? Какие они? (Трудолюбивые). Они похожи на нашу героиню из сказки «Айога»? (Нет). – Почему?

#### Занятие 6. Тема: Чтение ненецкой сказки «Как медведь хвост потерял».

Предварительная работа: просмотр диафильма о Северном полюсе; рассмотрение картинок с животными, живущими на Северном полюсе и в тайге; выставка рисунков на тему: «Наш крайний Север»; экскурсия в лес; чтение стихотворений о Ямале.

Программное содержание: познакомить детей с особенностями природных условий Крайнего Севера; формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания; продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; развивать у детей способность наблюдать, описывать, строить предложения.

Материал: Иллюстрации с изображением флоры и фауны Крайнего Севера, животных; оборудование для опыта (емкость, жир, вода); иллюстрации к сказке; карта географическая; загадки о животных.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня мы вместе с белым медвежонком отправимся на Северный полюс (покажите на карте).

- Как вы думаете, почему он весь окрашен в белый цвет? Потому что Северный полюс, ребята, - это ледяная пустыня. Океан в этом месте покрыт льдом, толщина которого равна высоте трехэтажного дома. В этих местах холодно в течение всего года и зимой, и летом. И день с ночью не чередуются, как это происходит в том месте, где живем мы. Там на полгода солнце скрывается за горизонт, а затем также долго не сходит с неба.

- А почему не видно белых медведей? Потому, ребята, что они такие же белые как снег, их не видно.

- Чем же питается белый медведь во льдах? Ведь нигде ни кустика, ни травинки? Давайте понаблюдаем за белым медведем, который плавает в море. (Рассматриваем картинку из серии «Северный полюс»). Вот он подплыл к льдине, на которой лежит тюлень, высунулся из воды и передними лапами навалился на край льдины. Так наклонился, что тюлень попал прямо в лапы медведя. Моржи тоже становятся его добычей.

- А чем же питаются моржи и тюлени? Рыбой, которой много в тех краях.

- Почему медведь не покрывается льдом, ведь он вылезает из воды на такой сильный мороз? Чтобы понять, как медведь приспособился к таким условиям, сделаем опыт.

В емкость с водой опустите руку и тут же выньте ее. Посмотрите внимательно. Она мокрая, покрыта слоем воды. И если бы сейчас ударил мороз, то эта вода превратилась бы в корочку льда. Теперь вытрите руки и слегка смажьте их жиром/маслом. Снова опустите всю руку, вода собралась капельками. И если руку встряхнуть, эти капли с руки слетят. На руке воды не будет, значит в мороз нечему будет превращаться в лед. Теперь попробуйте объяснить случай с белым медведем.

- А кто еще из животных использует эту хитрость? (Водоплавающие птицы)

У белого медведя и лапы приспособлены для жизни во льдах океана. Чтобы легче было держаться на льду, подошвы его лап покрыты длинным водонепроницаемым мехом.

- Ребята, а в тайге живет белый медведь? А какой? Верно, бурый медведь. Почему его зимой не видно? (Он спит в берлоге)

- Знаете ли вы какие животные в тайге живут?



- Сейчас загадаю загадки вам, а вы отгадайте и объясните повадки этих животных.

1. Хоть верь, хоть не верь,

Побежал по лесу зверь.

Нес на лбу он неспроста

Два развесистых куста. (Олень)

2. Что это за зверь лесной

Встал как столбик, под сосной?

И стоит среди травы –

Уши больше головы. (Зайка)

3. Хожу в пушистой шубке,

Живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе

Орешки я грузы. (Белка)

4. Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой, под вьюжный вой,

Спит в избушке снеговой. (Медведь)

5. Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый – ... краса!

А зовут ее .... (Лиса)

Воспитатель: Ребята, вы знаете немало сказок о животных. Во многих сказках главная героиня лиса. Какими словами можно сказать о лисе, о ее внешности? – Вспомните сказки, в которых рассказывается о лисе?

- Сегодня я прочитаю вам еще одну ненецкую народную сказку «Как медведь хвост потерял», эта сказка о хитрой лисе и глупом медведе.

Чтение сказки (приложение: литературный материал).

- Какую русскую народную сказку напоминает эта северная сказка? (Волк и лиса)

- В чем их сходство и различие?

- Кто главные герои сказки?

- Расскажите, какой вы представляете лису?

- Какими словами о ней можно сказать? (хитрая, рыжая, плутовка, обманщица)

- Вспомните, а как говорится о лисе в сказке, а как о медведе?

- Какой эпизод в сказке вам запомнился больше других?

Чтение сказки второй раз.

- Какую пословицу из сказки вы запомнили? («Сила есть – ума не надо»)
- Как вы понимаете эти слова?
- Чему учит эта сказка?

Проводится игра «Найди нору»

Дети работают группами, по три человека. У каждой группы несколько пар картинок (взрослые звери и детеныши). Дети должны разобрать картинки по парам.

Итог занятия.

- Что вы узнали о Северном полюсе?
- Какие животные там живут?
- А какие животные живут в тайге?
- Как называется сказка, которую я вам прочитала?
- Какие животные в ней главные герои?
- Кто придумал эту сказку?

#### Занятие 7. Тема: Ознакомление с малыми фольклорными формами народов Севера.

Программное содержание: Уточнить представления детей о жанровых особенностях народов Севера. Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста. Упражнять в подборе слов, близких по смыслу. Развивать логическое мышление, воображение, творческие способности детей. Активизировать словарь (пословицы, поговорки, приметы)

Материал: Иллюстрации к загадкам, фишки, сюрпризный момент.

Ход занятия

Воспитатель: Очень богато и разнообразно устное творчество северных народов. Пословицы, поговорки, загадки, приметы сообщили о нравах, обычаях наших предков – северян. Дети, вы любите отгадывать загадки? Я знаю, что некоторые из Вас придумывают загадки сами. «Скажите, что такое загадка? «Каждая загадка для ума зарядка.» Чем она отличается от рассказа, стихотворения? (Ответы детей).

- Загадки бывают разные. Бывают загадки складные, похожие на стихи, например, В. Кудрявцевой:

- За каждый правильный ответ вы будете получать фишки.

В наших северных лесах

Есть красавица в мехах,

Черно-серебристая

Шубонька пушистая,

Пышный хвост – ее краса,  
Чернобурая ... (Лиса)  
Кто зимою в белой шубке,  
Летом – в серой бегать любит?  
Всеми признанный трусишка,  
Но любимчик наш - ... (Зайчишка)

Бывают загадки короткие, всего из одного предложения, например: «Олень от них убегает, а они не отстают» (нарты), «Летом серая, а зимой белая» (куропатка), «Лежат на кочках – янтаря кусочки, в рот отправишь – они сладко тают» (морозка).

Но в любой загадке предмет не называется и нужно самому догадаться, о чем идет речь. Чтобы было легче догадаться, в загадке или говорится, на что похож этот предмет, или его называют таким словом, что сразу понимаешь, что это такое, например, такая загадка:

По мхам он ходит и траве,  
Носит лес на голове.  
Рогами защищается –  
От врагов спасается. (Олень)

Как вы догадались, что это Олень? С чем сравнивают его рога? (Ответы детей)

По каким словам, можно догадаться, что эти загадки сложены на Севере? (олень, нарты, морозка, куропатка).

Назовите признаки животных, перечисленных в загадках: куропатка какая? – летом серая, зимой белая; олень – рогатый; лиса – черно-серебристая, чернобурая, пушистая.

*Воспитатель предлагает детям попробовать самим придумать загадки о Севере.*

*Воспитатель поощряет за каждую придуманную загадку фишкой.*

На каждый случай у народов Севера есть мудрая мысль – пословица или поговорка. Пословица – мудрость и совесть народа. Пословица учит, как надо поступать и как не надо, высмеивает лентяев, трусов и хвастунов. О многом может рассказать пословица. послушайте сейчас пословицу и скажите, как вы ее понимаете: «У охотника дым густой, да живот пустой, а у рыбака рубаха грязна, да уха горяча». Когда так говорят?

*Если дети затрудняются, педагог дает пояснительный рассказ.*

Охотник поленился, не пошел на охоту. Ничего не поймал, и есть нечего. А рыбак не поленился, наловил рыбу, хоть испачкался весь, зато сам сытый и семью свою накормил. Поэтому говорят: «У охотника – дым густой, да живот пустой, а у рыбака рубаха грязна, да уха горяча».

Вспомните русскую пословицу, близкую по смыслу северной. («Что посеешь, то и пожнешь», «Как аукнется, так и откликнется»).

Послушайте приметы о явлении в природе Севера, по которым можно что-то предвидеть: «Если вечером красный закат – завтра будет ветреный день», «Холодная зима – теплое лето».

Какие еще народные приметы вы знаете? Как помогает в жизни знание народных примет? (Ответы детей)

#### Словесная игра: «Скажи по-другому»

Вы уже знаете, что об одном и том же можно сказать по-разному, разными словами. Подберите слова, близкие по смыслу к выражениям: «явился как снег на голову» (неожиданно), «с него как с гуся вода» (ничего на него не действует), «держи язык за зубами» (молчи), «не задирай нос» (будь скромнее).

*Воспитатель за каждый правильный ответ поощряет детей фишкой. В конце занятия дети подсчитывают фишки и определяют победителя. Победителя награждают медалью.*

### Занятие 8. Тема: Чтение сказки «Песец и Олень»

Программное содержание:

1. Расширить представление о жизни животных севера зимой.
2. Активизировать словарь детей.
3. Учить внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы полными предложениями.
4. Развивать логическое мышление.
5. Воспитывать внимание, наблюдательность.

Предварительная работа:

1. Беседа о животных Севера.
2. Рассматривание книг, иллюстраций, альбомов с изображением животных Севера.
3. Чтение стихов «Северный олень», «Молодой олень», «Охотники – песцы», «Пушистый зверёк», «Домик лемминга».
4. Д/и: «У кого кто?», «Назови одним словом», «Четвертый лишний», «Обведи по контуру».

Материал: Текст сказки «Песец и Олень» (приложение: литературный материал).

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадки:

Он и сильный, он и быстрый,

У него пушистый мех,

У него рога ветвисты,

Белый с золотистым.

Среди тундровых болот  
Он лишайник ягель рвёт.

*/Северный олень/*

Осторожный, чуткий, смелый,  
Зимой ходит в шубе белой,  
Шубкою гордиться –  
Младший брат лисицы.

*/Песец/*

Серовато, зубовато –  
По тундре рыщет,  
Оленей ищет.

*/Волк/*

– О ком были загадки? (*О животных Севера*).

– А каких ещё животных Севера вы знаете? (*Белка, белый медведь*).

– Почему они живут в суровых условиях Севера и не замерзают? (*У животных Севера густой мех, предохраняющий от морозов, толстый слой подкожного жира*).

Прекрасно чувствуют себя в тундре песцы, лемминги, северные олени... К суровым условиям жизни они хорошо приспособились, вполне им хватает корма. Но среди этих животных Севера есть хищные и травоядные.

– Как вы думаете, кто из них травоядные? (*Олени, зайцы, лемминги, белки*).

– А кто хищные животные? (*Волки, песцы*).

#### Физкультминутка

Физзарядкой белочке не лень

Заниматься целый день.

С одной ветки прыгнув влево,

На сучке она присела.

Вправо прыгнула потом,

Покружилась под дуплом.

Влево – вправо целый день

Прыгать белочке не лень.

*(Прыжки в стороны чередуются с приседаниями и бегом по маленьким кругам).*

Воспитатель: Прослушайте сказку «Песец и Олень». Чтение сказки

*Беседа по содержанию сказки:*

– Кого повстречал Песец в тундре?

– Зачем Олень разрывал снег?

– Чем питаются Олени? Почему их называют травоядными животными?

– Чем питаются Песцы?

– Понравился ли Песцу Олений мох? Почему?

– Куда Песец посоветовал Оленю отправиться?

– Почему на юге тундры снег мягче и добывать пищу Оленям там легче?

– Куда побежал Песец?

А сейчас мы с вами поиграем.

Игра «Хлопните в ладоши, если услышите слова, подходящие к описанию северного оленя: *неуклюжий, быстрый, мощные рога, охотиться на зайцев, питается ягелем, пышный мех, тонкая кожа, выносливый, слабый, густой подшерсток, крылья, копыта, оленёнок, косолапый, рыжий, красивый хвост*».

«Хлопните в ладоши, услышав слова, подходящие к описанию песца: *осторожный, пушистый мех, добывает рыбу, питается травами и ягодами, разоряет птичьи гнёзда, пушистый хвост, копыта, ветвистые рога, серебристо-голубая шубка, неуклюжий*».

– Молодцы, ребята!

#### Занятие 9. Тема: Заучивание стихотворения И.Истомина «На полярном круге...»

Задачи: Обогатить знания детей о коренных жителях Севера, - ненцах, о суровом климате, природе Севера. Познакомить детей со столицей нашего края г. Салехард. Учить детей интонационно выразительно читать стихотворение наизусть. Активизировать словарь (Полярная ночь, северное сияние, тундра, лишайник, ягель, карликовая береза, коренные жители Севера, обелиск, хлебосольный Салехард, стойбище, оленевод). Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать уважительное отношение к людям народов Севера, бережное отношение к природе родного края.

Материал: глобус, иллюстрации с изображением животного и растительного мира Севера – стойбище ненцев, национальная кукла Вако, тапочки оленей.

Ход занятия:

-Как называется страна, в которой мы живем? (Россия) Верно. Россия очень большая страна. (Показываю на глобусе). В нижней части глобуса – юг России, там почти всегда тепло и светит солнце. В верхней части глобуса – северная территория, здесь холодный суровый климат, в течение многих месяцев земля покрыта снегом, дуют ледяные ветры.

-А где живем мы - на юге или на севере России? (На Севере)

-Наш Север - особый край. Здесь долгая полярная ночь, нередко можно наблюдать необыкновенное явление – северное сияние. (Показывает иллюстрацию) Посмотрите, как оно переливается разными красками! На Севере есть районы, где на много – много километров тянется тундра. Вспомните, какие деревья растут в лесу? (Ответ детей). Правильно, в лесу растут высокие ели, сосны, березы. А лишь карликовые березы, да

изредка попадаются лиственницы и ивы. Почему карликовые березы так называются? (Они маленькие, низкорослые). Вся тундра покрыта лишайниками и мохами, в том числе ягелем, которым питаются северные олени.(Показывает иллюстрации с изображением лишайников, мхов, карликовых берез). Какие ягоды растут у нас на Севере? (Морошка, голубика, брусника, черника).( Показывает иллюстрации). Каких животных Севера Вы знаете? (Ответ детей). Да, это и знаменитый белый медведь, и тюлень, и морж, и песец, и белая куропатка. (Показывает иллюстрации). Но больше всего у нас северных оленей. Их разводят люди, которые с давних пор живут в тундре. Назовите коренных жителей Севера, которых Вы знаете. (Ответы детей).

- Сегодня к нам в гости приехал ненцкий мальчик Вако. (Выставляет куклу): «Я живу на Ямале, в столице нашего края г. Салехард и привез Вам стихотворение поэта И. Истомина о главном городе нашего края:

1.«На полярном самом круге,	2.Главный город на Ямале,
Где следы оленьих нарт,	Ты судьбе, конечно, рад
Ты известен всей округе,	Обелиск стоит, чтоб знали:
Хлебосольный Салехард.	Непростой ты, Салехард!

-Где же находится главный город нашего края? (На полярном круге)

-Какие добрые слова , обращенные к городу, употребил автор? (Хлебосольный Салехард).

-Почему автор называет Салехард хлебосольным? (Ответы детей).

-Подберите другие слова, которыми можно заменить это слово (Дружелюбный, отзывчивый).

-Что такое Обелиск? (Памятник)

-Понравилось Вам стихотворение? А вы хотите бы его выучить?

-Тогда послушайте, я еще раз прочту его. (Читает повторно стихотворение , затем уточняет, с какой интонацией должно читаться стихотворение (Гордости, уважения) Читает стихотворение с установкой на запоминание, Чтение стихотворения наизусть детьми).

Вако: - Молодцы! Ребята, а теперь я хочу с вами поиграть. Основное занятие ненцев –оленеводство. Оленеводы очень смелые, ловкие, сильные люди. Место, где они живут, называется стойбищем. (Показывает иллюстрации).

Подвижная игра: «Загоны оленей»

Дети делятся на две группы –оленей и оленеводов. Олени бегают по комнате, едят ягель. По сигналу «Зажать оленей» - оленеводы загоняют оленей в загон- на стулья.

- Спасибо тебе, Вако, за замечательное стихотворение, за игру.

Вако: Теперь мне пора прощаться, до свидания!

Приложение к Блоку I: Литературный материал

Занятие 2

Как ворон лису перехитрил (ненецкая сказка)

Не удалась однажды у лисы охота, возвращалась в свою нору голодная. Вдруг услышала писк, скосив глаза, увидела: синичка на дереве своих птенцов кормит. Крикнула:

- Дай одного, самой легче станет.

- Тебе? С какой стати?

- Не дашь – срублю дерево.

И махнула туда-сюда хвостом.

Испугалась синичка заплакала:

- Не руби, лиса, дерева, одного – дам... - и выбросила самого вялого, слабого. На лету поймала, проглотила его лисица, а синичка расплакалась: жаль ей своего птенчика.

Пролетал мимо ворон, спросил:

- Почему плачешь? Кто обидел?

Поделилась с ним горем синичка.

- Как лиса твоего птенца могла съесть? – удивился ворон. – Ведь гнездо высоко на дереве.

Рассказала синичка об угрозе лисы.

- Глупышка ты, глупышка! – рассмеялся старый мудрый ворон. – Еще придет пускай рубит... Хоть хвостом, хоть языком.

И верно, на другой день лиса пришла снова, но синичка резко отказала ей и даже посоветовала дерзко:

- Руби!

- И срублю! – уж не голод, а заносчивость и упрямство перевесили в ней здравый смысл. И принялась бить по дереву хвостом. Била – била, втайне все еще надеялась на глупость и испуг синички, все волосы с хвоста повыдрола, а дерево и не шевельнулось.

Присела лиса, спросила устало, но зло:

- Кто это тебя вразумил? Не ворон ли? – вспомнила, что прилетал он тут вчера.

- Сама догадалась! – гордо сказала синичка.

- Врешь ведь, - скосила на нее глаз хитрунья. – Твой век короткий, а уму – разуму учиться долго. Ворон живет триста лет и то всех моих уловок не знает. Это он тебя надоумил.



«Ну, ворон, погоди!» - подумала. И побежала его искать. Увидела, легла вверх брюхом и язык высунула. Лежит – глазом, прищуренным не моргнет. Издалека увидел ворон красный язык.

- Эге, - обрадовался. – Вот и чудный ужин!

Подлетел, но не успел и разу клюнуть, как лиса схватила его и рассмеялась:

- Ты синицу уму – разуму учил, теперь я тебя поучу.

- Ты же умница, весь лес это знает, - тоже улыбнулся ворон. – Но если так вот, обманом, убьешь меня, никто не одобрит. Поглупела, скажут лиса совсем. Вон скала, подними на нее и брось на глазах у всех. Какая слава о тебе пойдет!

«И верно, - подумала лиса, - надо так проучить его, чтоб и птицы, и звери видели, как она ему все косточки переломает!»

Затащила лиса ворона на скалу, положила на самый край и разбежалась чуть – его столкнуть. А тот расправил крылья и – вниз. Лишь потом взмыл в небо. Лиса же с разбегу не удержалась, упала со скалы и разбилась.

Ворон и сам плотно поужинал, и другому зверью оставил...

### Занятие 3

#### Два оленя (ненецкая сказка)

Говорят, в тундре это было. Отбился домашний олень от стада. Долго ли, коротко ли бежал – встретился ему дикий олень и говорит:

- Что за жизнь у тебя! Человека на себе возишь. Тяжелую кладь тащишь. От упряжки весь загривок у тебя облез. а я сам по себе живу, где хочу, там и хожу. Моя жизнь лучше.

В ответ на это домашний олень сказал:

- Нет, моя лучше. Присмотрись, сам увидишь.

Сказав это, он побежал обратно к стаду. А дикий олень – за ним. Над домашним оленем смеется:

- Ты, - говорит, - как на привязи ходишь. От человека на три шага отойти боишься.

Домашний олень ничего не отвечает. Подошел к стаду, вместе со всеми ягель из-под снега выкапывает и ест. Дикий олень остановился в сторонке.

Тут темнеть стало, ночь наступила. Задул ветер, поземка поднялась. Все сильнее и сильнее дует ветер. Тогда человек отогнал оленья стадо в ложбину, в подветренную сторону. Прижались олени друг к другу, тепло им, ни о чем они не беспокоятся

А дикий олень один на открытом месте. Как ни станет, ветер ему шерсть ерошит, снегом бока сечет. Еле дотерпел, пока поземка улеглась.

Всю долгую ночь человек сторожил стадо, никуда от него не уходил.

Наутро перегнал стадо на новое, хорошее место. Дождался себе смены, потом запряг четырех оленей в нарты, к чуму поехал. Олени за ночь хорошо отдохнули, быстро бегут. А дикий олень поодаль за ними бежит, смотрит, что дальше будет.

Вот и чум показался. Выбежали из чума мальчик и девочка. Мальчик оленей распрягает, девочка по спине их гладит, из рук хлебом кормит.

Дикий олень издали на это смотрит. Увидел вкусную еду – самому захотелось. Стал снег копытами разгребать – ничего не нашел.

Убежал он далеко в тундру. Начал ягель искать. Только нашел – смотрит: прямо на него бежит волк, зубами с голоду щелкает. Так дикий олень ягеля и не пожевал: пришлось ему от волка спастись.

Бросился он бежать – волк за ним. Долго бежал олень, из сил выбился. Волк все не отстает, вот – вот нагонит и в горло вцепится.

Тут чум показался. Возле него домашние олени спокойно ходят. Дикий олень прямо к чуму подбежал. Выскочил из чума человек с ружьем, одним выстрелом убил волка.

Увидел это домашний олень и спрашивает дикого оленя:

- Ну, чья жизнь лучше? Я на человека работаю, а он обо мне заботится. Я человеку друг, и он мне друг.

#### Занятие 4.

##### Человек и собака (ненецкая сказка)

Жила в лесу собака. Скучно ей стало одной жить. Пошла она себе товарища искать.

Идет раз собака по лесу, а навстречу ей бежит заяц. Собака и говорит:

- Зайчик, давай вместе жить!

- Что ж, - отвечает зайчик, - давай!

Стали они жить вместе.

Настал вечер. Легли спать. Вот ночью собака залаяла. Заяц проснулся, испугался и говорит:

- Зачем ты лаешь? Придет волк и съест нас.

Как услышала это собака, подумала: «Плохого нашла я себе товарища. Трусливое у зайца сердце. Волк, наверное, никого не боится».

И пошла собака по лесу волка искать.

Долго ли, коротко ли шла, навстречу ей бежит волк.

Собака волку и говорит:

- Волк, давай вместе жить!

- Что же, - отвечает волк, - давай!

Наступил вечер, легли они спать. Заснул волк. В самую ночь залаяла собака.

Проснулся волк, испугался. Стал собаку бранить:

- Зачем ты лаешь? Придет медведь и съест нас.

Как услышала это собака, подумала: «И волк не очень-то силен, если медведя боится. Медведь, наверное, всех сильнее».

И пошла собака по лесу медведя искать.

Долго ли, коротко ли шла, навстречу ей медведь.

Собака и говорит:

- Медведь давай жить вместе!

- Что же, - отвечает медведь - давай!

Как завечерело, легли спать. Заснул медведь. В самую полночь залаяла собака.

Проснулся медведь, испугался. Стал собаку бранить:

- Зачем ты лаешь? Придет человек с ружьем и убьет нас. У человека ружье есть.

Как услышала это собака, подумала: «И этот трус. Не годится он мне в товарищи. Вот человек, наверное, никого не боится».

И побежала собака человека искать.

Долго ли, коротко ли шла, встретила человека. Он в лесу на охоте был.

Собака и говорит:

- Человек, давай вместе жить!

- Давай, - ответил человек.

И повел человек собаку к себе в чум.

Настал вечер. Лег человек спать. В самую полночь залаяла собака. Проснулся человек, не испугался. Закричал:

- Если хочешь, есть, собачка, поешь. Только мне спать не мешай.

Видит собака, что человек никого не боится, и стала жить вместе с ним. Так до сих пор и живет.

### Занятие 5.

#### Айога (ненецкая сказка).

В роду Самаров жил один нанаец – Ла.

Была у него дочка Айога. Красивая девочка.

Все ее очень любили. И сказал кто – то, что красивее Айоги ни в этом, ни в каком другом стойбище никого нет.

Айога загордилась. Стала рассматривать свое лицо. И понравилась сама себе. Смотрит – не может оторваться. Глядит - не наглядится. То в медный таз, начищенный смотрится, то на свое отражение в воде любитесь.

Совсем стала Айога ленивая.

Все любитесь собой.

Вот однажды говорит ей мать:

- Пойди, принеси воды, Айога!

Дочка отвечает:

- Я в воду упаду.

- А ты за куст держись, - говорит мать.

- Куст оборвется! – отвечает Айога.

- А ты за крепкий куст возмись.

- Руки поцарапаю...

Мать говорит ей тогда:

- Рукавицы надень.

- Изорвутся, - говорит Айога. А сама все в медный таз смотрится, какая она красивая.

- Так зашей рукавицы иголкой.

- Иголка сломается!

- Возьми толстую иголку, говорит отец.

- Палец уколою! – отвечает дочка.

- Наперсток надень из крепкой кожи – ровдуги.

- Наперсток прорвется!

Тут соседская девочка говорит матери Айоги:

- Я схожу за водой, мать.

Пошла и принесла воды.

Замесила мать тесто. Сделала лепешки. На раскаленном очаге испекла.

Увидела Айога лепешки, кричит:

- Дай мне лепешку, мать!

- Горячая она. Руки обожжешь, - отвечает мать.

- Я рукавицы надену, - говорит Айога

- Рукавицы мокрые.

- Я их на солнце высушу.

- Покоробятся они, - отвечает мать.

- Я их мялкой разомну.

- Руки заболят, - отвечает мать. – Зачем тебе трудиться, красоту свою портить? Лучше я лепешку той девочке отдам, которая своих рук не жалеет.

Взяла мать лепешку и отдала соседской девочке.

Рассердилась Айога. Пошла за дверь, на реку. Смотрит на свое отражение в воде. А соседская девочка жует лепешку. Стало Айога на девочку оглядываться. Шея у нее вытянулась – длинная стала. Говорит девочка Айоге:

- Возьми лепешку. Мне не жалко!

Совсем разозлилась Айога. Зашипела. Замахала руками, пальцы растопырила, побелела вся от злости – так замахала, что руки у не в крылья превратились.

- Не надо мне ничего –го –го! Кричит.

Не удержалась на берегу, бултыхнулась Айога в воду и превратилась в гуся.

Плавает и кричит:

- Ах, какая я красивая! Го – го –го! Ах, какая я красивая! ...

Плавала, плавала, пока по-нанайски говорить не разучилась. Все слова забыла.

Только имя свое не забыла, чтобы с кем-нибудь ее, красавицу, не спутали, и кричит, чуть людей завидит:

- Ай – ога –га –га! Ай – ога –га –га!

#### Занятие 6.

Как медведь хвост потерял (ненецкая сказка).

У медведя хвост пушистей и длинней был, чем у лисы. Той завидно стало. И однажды она сказала медведю:

- Пойду рыбку половлю. Хочется свеженькой.

- Как же...из – подо льдом – то? – удивился медведь.

- Да просто: суну хвост в прорубь, и сижу. Как нацепляется побольше – выдерну.

И побежала. Чтоб не рассмеяться над простофилей ненароком. Давно заметила плутовка: сильные звери доверчивы. Не зря же ее отец лис сказал о медведе: сила есть – ума не надо. И хитрить незачем: хрясь лапой – и пожалуйста кушай на здоровье. А не подвернулось мясо – черемшой, своим персональным «медвежьим луком», диким медом или ягодой лакомится. Не жизнь – малина. Любимая ягода.

С утра заметила лиса: неподалеку мужики рыбу ловили. Сейчас поняла: собираются домой. Легла у дороги как мертвая. Увидели ее мужики и на мешки с рыбой бросили. Снова сели на переднюю, незагруженную нарту, едут, о лисе не вспоминают. Отравилась чем то, так ей и надо! А она мешок с рыбой прогрызла, рыбу выкидала и убежала.

Часть спрятала, а с самой крупной побежала в лес; на виду у медведя стала есть. Повизгивает от удовольствия. Медведю и то завидно стало. - Хвостом – то и я могу наловить! – решил.

Пошел на реку, засунул хвост в прорубь, оставленную рыбаками, и сидит. Долго сидел.

- Все же я не лиса, мне много надо, - думал. А ночью уже, мороз потрескивает. Как ни шуба, а мерзнуть стал. Попытался привстать, потянул хвост – не идет.

- Ргг! – обрадовался. – Понацепляюсь! – рванул изо всех сил, да и оторвал хвост. Оттого и нет его у медведя.

### Занятие 8

#### Сказка «Песец и олень».

Отправился раз Песец на охоту и встретил Оленя. Видит: Олень копытом постукивает, плотный снег ломает. Рассердился Песец.

- Ты зачем копытом стучишь? Всю мою добычу распугаешь! – закричал он.

- Как же мне не стучать? – спросил Олень. – Я ведь голодный. Хочу снег разрыть, достать оттуда олений мох и подкрепиться им немного.

- А разве есть такой мох – олений? – удивился Песец.

- Конечно, есть! Это наша любимая еда. Особенно зимой.

- А он вкусный? – поинтересовался любопытный Песец.

- Еще бы! Хочешь попробовать? – предложил Олень добродушно.

Он разрыл крепким копытом снег, достал оттуда клочок оленьего мха и подал его Песцу.

Песец разгрыз мох острыми белыми зубками и тут же выплюнул.

- Ну и гадость! – воскликнул он. – вы, олени, животные травоядные: травкой, мхами да лишайниками кормитесь. А мы, песцы, хищники. Нам мясо и рыбу подавай! – гордо сказал он и распушил свой и без того пышный хвост.

- Это верно, - согласился Олень. – Мы еще ягоды любим, грибы, веточки кустарников. Иной раз снег разроешь, а там кустик брусники со свежими ягодками найдешь или грибок. Ты ведь знаешь, как в тундре зима начинается: сразу, без предупреждения снег пойдет и прикроет ледяным ковром и зеленую траву, и грибы, и ягоды. Так они под снегом и зимуют.

- А как вы, олени, грибы ищете?

- Их легко искать, - объяснил Олень. Они сами на глаза лезут! Ведь здесь, в тундре грибы выше, чем малюсенькие деревца – карликовые березки, ивы. А грибы здесь называются не подберезовиками, а надберезовиками. Знаешь, почему?

- Знаю, знаю! – ответил Песец. – Потому что они не под березами растут, а над березами.

- Правильно, - согласился Олень, с удовольствием поедая вкусный мох.

- Ладно! Заболтался я тут с тобой, а ведь и мне пообедать не помешало бы. Пойду, послушаю, не шуршат ли. Не пищат ли под снегом лемминги, - перебил Песец.

- Лемминг? А кто это такой? Что за зверь? – спросил Олень.

- Да это маленький зверек такой. Он под снегом или мхом подземные ходы роет, там и живет, корешки трав и кусточки точит. Если я услышу его писк и шуршание, в момент снег разрою и лемминга схвачу. Он хоть и маленький, но очень вкусный.

- Что ж! не буду мешать твоей охоте, отойду подальше. Ведь мох – то олений везде есть! – сказал Олень и хотел уйти в другое место, но Песец остановил его.

- Знаешь, друг, что бы я тебе посоветовал: отправляйся на юг тундры. Там и потеплее, и снег помягче. Там растут деревья, между ними снег не такой плотный, деревья мешают ветру снег уплотнить, и ты легче сможешь себе корм достать.

- Пожалуй, ты прав! Но бегать одному очень скучно.

- Не горюй! Вон вдалеке твои братья – олени – целое стадо! Поторопись – и ты догонишь их! Ведь они как раз на юг спешат.

- Прощай, друг! – крикнул Олень и побежал догонять оленьё стадо.

А Песец отправился ловить леммингов. На том и расстались.

Источники:

1. Ямальский калейдоскоп. Учебное пособие по литературному краеведению. 2 класс. Автор – составитель Л.В. Федорова. Тюмень. Из – во ИПОС СО РАН, 2003г.
2. Мой дом север. Сказки. Легенды. «Европа – печать и издательство» ЕООД, София ТОО «Вилад» Москва. 2001г.

## II. Блок «Ознакомление с окружающей и социальной действительностью. Мир природы»

### Занятие 1. Занятие-путешествие Тема «Чум»

Программное содержание: познакомить детей с традиционным жилищем народом Ямала – чумом; воспитывать чувство уважения к коренным жителям ЯНАО и их традициям.

Материал: Фотоснимки с изображением чума (внешний вид и вид внутри). Макет Жилища-чума.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, фотографий. Рекомендовать родителям посетить музей, знакомящий с бытом северных народов.

Ход занятия-путешествия

Ведущий. Сегодня, ребята, мы отправимся в путешествие. Посетим жилище коренных народов Ямала

Беседа

1. Кто живет на Ямале?

2. Чем занимаются местные жители?

Ведущий. Ребята, слышите скрип полозьев. Это за нами едут олени в упряжках. Садитесь, поедem в гости.

Ведущий. Как и в стародавние времена, местные жители живут в традиционном жилище-чуме. Посмотрите внимательно на него.

Слышится из чума голос:

Что нам стоит чум построить

В лесотундре из жердей.

Приподнять его за ушки

Подержать чуть-чуть хорей

Закрепить брезент веревкой,

Взять местами бечевой.

Дом мы строим со сноровкой

По привычке кочевой

Чум готов!

Пора и печку

По-хозяйски растопить

И на наше новоселье

Всех соседей пригласить.

*Выходит девочка в национальном костюме.*

Девочка. Здравствуйте. Зовут меня Нарка.

Ведущий. Чум по-ненецки МЯ – центр всей жизни семьи и воспринимается как целый мир. В отверстие наверху можно увидеть солнце днем и месяц ночью.

Чум и поныне самое совершенное жилище в тундре. Не страшны ему ветры, метели, морозы. Он легкий, быстро собирается, разбирается и переносится на новое место.

Коренной житель Ямала умеет его установить в течение часа. Место установки определяет мужчина, а устанавливает его женщина.

Вначале расчищается место на него кладут очажный лист. Очажный лист –это символ очага, домашнего тепла, семьи и центральная часть чума.

Каждый предмет и каждое место внутри чума с древности имеет свое назначение.



Шест в центре считается священным и называется симзы. За симзы размещается священное место СИ – место старшего мужчины. Напротив СИ у входа, находится НЁ. Это – место женщины. Здесь она занимается домашними делами. Между СИ и НЁ находится спальное место.

Как видите, ребята, чум – не просто удобное жилье в тундре и в тайге. Это дом со своим укладом и традициями. Малочисленные народы Ямала почти в неприкосновенности сберегли свой быт, обычаи.

Ведущий. (читает отрывок из стихотворения «Кочевье»)

Люди, знающие тундру,

Люди северных широт

И живут в просторных чумах:

Где их теплые постели,

Где вскипает чай горячий,

Где, как брата, гостя ждут...

Ведущий. Нарка, спасибо тебе за гостеприимство. А нам пора спешить домой.

Нарка. Приезжайте к нам еще. До скорой встречи.

## Занятие 2. Тема «Подарки осени»

Программное содержание. Закрепить знания об осени; обратить внимание на красоту этого времени; расширить знания детей о традиционном занятии коренных народов – сбору лекарственных и чайных растений.

Материалы: гербарий. Макет леса с полянами (березняк, болотце)

Предварительная работа: ознакомление с растениями леса.

Ход занятия

Вводная беседа: Сегодня к нам в гости пришла девочка (в хантыйском костюме) Нарка и приглашает в гости в лес.

Беседа о лесе.

1. Какое время года?
2. Какие осенние месяцы вы знаете?
3. что такое лес?
4. Что под ногами?
5. Что шуршит под ногами?

А теперь послушайте стихотворение «Осень»

Прогулялась осень возле Пура,

Заглянула в каждый уголок,

Ягоды брусничного пурпура  
Раскидала около протоков.  
В золотые платья обрядила  
Северные строгие леса.  
И прибрежный лес припорошила  
Золота осеннего краса.

Наблюдаем за березой. Вот березка. Опишите ее. Из всех деревьев, пожалуй, березка самая красивая и нарядная. Соберем березовые грибы – чагу. Это очень полезный гриб. Его мы употребляем как лекарство и пьем из него чай. А что шуршит под ногами? (Ягель). Ягель – распространенное растение лесотундры и тундры. Его любят все, но особенно олени. Жители Ямала им лечатся и лечат животных. Потрогайте его, какие у него хрупкие листики, но это растение – жизнь Ямала. Запомните его.

Вот мы попали на поляну брусничника. Что мы видим? (Ягоды).

Какие ягоды? (Брусника)

Да, это брусника. У нее полезны все: листья и ягоды. Ими также лечатся и собирают для чая. Попробуйте на вкус ягоды. Вкусные!

Посмотрите на это растение – багульник – его отвары используются как дезинфицирующие и гигиенические препараты.

Есть еще в лесотундре сказочная ягода – княженика. У нее хороши плоды, но ее цветки и листья ничем не уступают ягодам.

А сейчас я приглашаю вас на чаепитие.

### Занятие 3. Интегрированное занятие «Благородное животное Севера – олень»

Программное содержание. Познакомить детей с животным Севера – оленем; установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека и человека от животного; учить передавать в движениях, жестах повадки животных под комментарий воспитателя; воспитывать любовь к животным; уважение к коренным жителям Севера.

Предварительная работа. Чтение рассказов, отгадывание загадок. Рассмотрение иллюстраций. Фотографий, альбомов, знакомящих с жизнью людей и домашних животных на Крайнем Севере.

Материал. Иллюстрации с изображением оленя. Картинки из серии «Жизнь на Крайнем Севере». Пластилин. Стеки, трубочки для изготовления ног, салфетки. Веточки – олени рога, ниточки для упряжки. Произведения декоративно-прикладного искусства жителей Севера.

Ход занятия

*Воспитатель читает отрывок детям из стихотворения Прокопия Явтыся «Кочевье».*

По земле ползет поземка,  
Перепутывая тропы...  
А олени бродят в тундре,  
Снежный наст они копятят,  
Вкусный ягель достают  
И с оленями кочуют  
По заснеженным просторам  
Люди, знающие тундру,  
Люди северных широт.

*Затем воспитатель показывает детям фотографию, скульптуру, изображающую упряжку оленей.*

Воспитатель. Кто изображен на фотографии и скульптуре?

Дети. Олень.

Воспитатель. Как выглядит олень? Какое у него туловище? Какие ноги? А что имеется у оленя? С кем живет олень? Кто за ним ухаживает? Чем питаются олени? Для чего люди Севера разводят оленей?

*Рассказ воспитателя:*

Олени – красивые, грациозные животные, у них стройное тело и длинные, тонкие ноги. Они ловкие, бдительные животные, спасаются от многочисленных хищников, стремительно убегают от них.

Олень дает человеку пищу, одежду, помогает преодолевать расстояние – служит незаменимым транспортом на бескрайних северных просторах.

Без оленей северный человек погибнет. Поэтому жители Ямала ценят и любят это умное животное.

Воспитатель. А сейчас мы с вами создадим скульптуру оленя из пластилина, природного и бросового материала.

Из пластилина мы сделаем для оленя туловище и голову из трубочек ноги, веточки – рога.

*Творческая работа детей.*

Итог занятия: Что нового мы узнали на занятии!

Оформление. На салфетках размещаем оленей – получилось стадо оленей.

Занятие 4. Тема: «Быт народов Ямала»

Программное содержание. Дать представление детям о традиционных занятиях народов Ямала. Воспитывать чувство уважения к коренным народам к их быту.

Предварительная работа. Рассмотрение иллюстраций, картин. Экскурсия в музей.

Материал. Картины с изображением посуды, хорея. Изделия из оленьего меха. Поделки из дерева, разновидности нартов. Одежда (малица, ягушка, детские игрушки).

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие, а какое вы сейчас поймете из стихотворения.

Вы на карту посмотрите

И Ямала на ней найдите

Потому что здесь наш дом,

Мы на севере живем!

Воспитатель. Мы побываем в гостях у северных народов, посмотрите, где и как они живут. Чем занимаются.

Какие национальности народов Севера вы знаете?

Дети. Ненцы, ханты, селькупы, коми-зыряне.

Воспитатель. Вот сколько национальностей вы знаете. И у каждого народа есть свои традиции. Сегодня мы побываем у хантов и ненцев. Ребята, где живут ненцы и ханты.

Дети. В тундре.

Воспитатель. Правильно, они живут в тундре. Мы с вами живем в домах. А что служит им домом?

Дети. Чум.

Воспитатель. Как вы думаете, почему чум, а не дом?

Дети. Они часто переезжают с места на место, чум удобнее и легко разбирается и собирается.

Воспитатель. Так как чум не большой, а в чуме живет много людей, поэтому у каждой вещи есть свое место и живущие в нем поддерживают порядок. Занимается хозяйством в чуме женщина. Что она делает, ребята?

Дети. Хозяйка варит еду, убирает в чуме. Занимается рукоделием, обрабатывает оленьи шкуры, смотрит за детьми.

Воспитатель. Ребята, а сейчас мы с вами побываем на экскурсии в нашем музее. Я приглашаю вас в музей.

*Дети подходят к столам, на которых находятся экспонаты музея, поделки из дерева, меха. Гербарии, иллюстрации, картины и др.)*

Дети, мы говорили с вами, что у женщины очень много дел по хозяйству в чуме, но ведь у нее есть свободное время и она большая мастерица. Что она умеет делать?

Дети. Шьет покрытие для чума. Одежду для всех членов семьи. Выполняет узоры их меха, ткани, пуговиц, плетет из бисера. *(Рассматривают изделия).*

Воспитатель. У хозяина тоже много работы, чем он занимается?

Дети. Пасет оленей, ловит рыбу, занимается охотой.

Воспитатель. Вот как много дел у мужчины, а в свободное время он также любит мастерить. Что он умеет делать?

Дети. Мастерит посуду и различные поделки из дерева, игрушки детям, и, конечно же, нарты *(Рассматривают изделия).*

Воспитатель. Ребята, есть разные виды нарт, какие нарты бывают.

Дети. Ездовые и грузовые.

Воспитатель. Правильно, покажите.

Дети. Ездовые бывают мужские и женские. Женские облегчаются тем, что они немного длиннее со спиной. Так как женщины возят с собой детей, чтобы детям было удобно и они не упали, для этого у нарт спинка.

Воспитатель. А грузовые нарты какие бывают?

Дети. Для перевозки грузов используют продуктовые нарты с деревянным ларцом. В ларце хранят запас продуктов. *(показ).*

Воспитатель. Ребята, а как вы думаете, а в тундре холодно зимой?

Дети. Холодно.

Воспитатель. В тундре зимой постоянно дует ветер, стоят сильные морозы и чтоб не замерзнуть, жители шьют себе специальную одежду.

Послушайте загадку: «В одну дырку влезешь, а из трех вылезешь»

Дети. Малица.

Воспитатель. Хозяйки шьют одежду для мужчин – малицу, для женщин – ягушку, на ноги – длинные сапоги из оленьего меха – кисы. Для мужчин шьют пояс. Пояс для него считается гордостью, он никогда и ни где его не бросает и не снимает *(показ).*

Воспитатель. Чем отличается ягушка от малицы?

Дети. Ягушка – женская одежда, у нее разрез спереди и нет капюшона. Она надевается на пальто.

Воспитатель. Женщины носят шапку, сшитую из оленьего меха. Если у мужчин гордость – пояс, то у женщин – сумочка *(показ).*

Всю одежду женщины-мастерицы украшают орнаментами из сукна, металлическими бляшками, монетами и бисером *(показ).*

В тундре нет магазинов, поэтому игрушки родители для своих детей делают сами: для мальчиков – лодочки, фигурки оленей, нарты; для девочек – куколок из утиных носиков и такую же шьют одежду, какую носят сами (показ).

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, дети помогают родителям?

Дети. Да. Девочки помогают маме в чуме по хозяйству, мальчики с папой ходят на рыбалку, вместе охотятся.

Воспитатель. В играх, копируя занятия взрослых, дети учатся профессии родителей.

Вот и закончилось наше чудесное путешествие.

### Занятие 5. Тема «Путешествие по Сибири»

Задачи: Продолжать формировать интерес к своей малой Родине. Расширять представление о родном городе, крае. Развивать практические и творческие умения на основе теоретических знаний: показ использования приобретенных знаний, умений и навыков в практическом действии. Развивать мыслительную деятельность через умение работать по плану-схеме (пространственное ориентирование). Продолжать работу по развитию диалогической и монологической речи. ( Активизация словаря: экспедиция.

Обогащение словаря: сказитель, император, служебное сообщение, предки.)

Воспитывать благоприятные эмоционально-деловые отношения среди детей: активность, самостоятельность, уверенность в творческой деятельности; умение слушать и понимать других: терпение, выдержку, самоконтроль.

Вид занятия: интегрированное (смешанное – познавательное развитие и конструирование) – обобщение и систематизация знаний, усвоение новых знаний; межпредметное обобщение материала; практическое применение знаний и умений.

Форма занятия: путешествие в прошлое.

Методы обучения:

*Словесный метод:* беседа, рассказ, художественное слово, пояснение, поощрение, одобрение.

*Наглядный метод:* рассматривание иллюстраций, карты похода экспедиции, сюрпризный момент.

*Практический метод:* создание постройки, упражнение-имитация; вовлечение в различные виды деятельности (трудовую, конструктивную, игровую, умственную) и их организация. Подгрупповая и групповая работа, применение практических умений и навыков, навыки самостоятельного труда, работа по схеме, обсуждение плана деятельности.

Оборудование: костюм сказителя; строительный и подсобный материал, материал для обыгрывания; модель карты (поход экспедиции); сувениры детям. ТСО: магнитофон, аудиокассеты с записями музыкальных произведений.

Структура занятия:

1. Повторение пройденного материала (воспроизведение).
2. Изложение нового материала.
3. Отработка навыков и умений применения знаний на практике (как правило, по новому материалу).
4. Контроль (самоконтроль).
5. Оценка (самооценка).

Вводная часть

Приход сказителя; беседа о городе Новый Уренгой; чтение стихотворений о северном крае; приглашение в путешествие в историю Северного края.

Основная часть

Отправление в путешествие по карте, сказание об истории основания города Новый Уренгой; работа по макету, по плану-схеме, деятельный подход (лесенка успеха); выполнение упражнения-имитации.

Заключительная часть

Оценка результатов деятельности (самооценка); итог; сюрпризный момент.

Ход занятия

Дети получают письмо от сказителя, который ждет их в группе.

Он рассматривает карту, видит входящих ребят.

*Сказитель.* Приветствую вас, други мои. Вижу, что собрались вы, стало быть, получили послание мое, и оно вас заинтересовало. Я странствующий сказитель – человек, хорошо знающий прошлое и передающий его другим. Я пришел поведать вам историю возникновения вашего города. Но мне бы хотелось узнать, а что вы знаете о нем? Скажите, как называется город, в котором вы живете? – Новый Уренгой. – А вы кто? – Уренгойцы. – А где он, ваш город, находится? – В Сибири; в России. – А какой он, ваш город? – Большой, красивый, современный. – А чем же он красив? Чем он вам нравится? (Дети называют достопримечательности города). Молодцы, ребята. Вспомнили много достопримечательностей в родном городе. До сих пор он растет, строится и с каждым годом становится краше.

На краю земли суровой,

Там, где вьюг и ветра ой,

Возведен красивый город –

Город Новый Уренгой.

Город нефти, город газа,

Город сказочных красот.

Не объять привычным глазом

Всех построек и высот.

А с чего начинался ваш город, кто его строил, почему именно на этом месте? Вы это знаете? – Нет. – Я приглашаю вас в путешествие в историю возникновения вашего города, и как все великие путешественники, отправляясь в путь, мы возьмем с собой карту. Рассаживайтесь поудобнее и слушайте внимательно.

Город Новый Уренгой расположен в предполярной части Ямало-Ненецкого автономного округа Тюменской области, на левобережной равнине реки Пур. Новый Уренгой, в сравнении с другими городами России, еще очень молод – символический колышек на месте будущего города был забит в 1973 году, а статус города был присвоен Новому Уренгою в 1980 г. Несмотря на юный возраст он известен далеко за пределами страны: Новоуренгойское газоконденсатное месторождение снабжает газом, газовым конденсатом, нефтью и продуктами их переработки потребителей стран СНГ, Западной и Восточной Европы.

*Показ иллюстраций города Новый Уренгой с побуждением к комментариям детей.*

Сказитель: Послушайте «Легенду об Уренгое».

Уренгой – возвышенность. При больших ветрах поверхность почвы разрыхляется, и образуются котлованы. Когда попадаешь в такой песчаный котлован, то не видно ни дерева, ни кустарника. Потому лесные ненцы называют эту местность возвышенностью, похожей на тундру...

Ребята, а знаете, слово «Ямал» означает «край земли». Но несмотря на суровость, холодный климат нашего края, нам он очень дорог.

Суров мой Север лишь на первый взгляд!

Пусть ветры завывают за стеною,

Здесь каждый будет вас увидеть рад

И обогреть душевной теплотою!

Теперь встаньте все в круг. Приготовьте свои «лесенки удачи» и, загибая поочередно пальчики, скажите :

– Что вы задумали построить? (Нефтяную вышку).

– Из чего будете строить? (Из напольного строительного материала).



– Что еще можно использовать в постройках? (Настольный строительный и подсобный материалы).

– Чем мы будем строить? (Руками). А головки ваши что будут делать? (Думать). О чем будут думать? (Как строить все по порядку).

– Как строить по порядку? (Сначала основание; потом вышку и вымпел - горелку).

– Что в результате у вас получится? (Ответы детей: куст, гозовый или нетяной промысел и т.д.).

Если вы хорошо постараетесь и будете соблюдать все, о чем сейчас сказали, то действительно постройка у вас получится прочная.

Подойдите ко мне. Давайте все вместе подумаем, как лучше разместить постройки (работа по план схеме). Схемы построек рассмотрим внимательно. В верхнем левом углу что? (ответы). Саша, встань на то место, где ее надо строить... (и так по каждой постройке). Молодцы. Давайте распределимся по бригадам и звеньям и определим, кто, что будет строить. А теперь представьте, что вы строители, и представьте тех героических и мужественных людей.

– Ну что же, теперь вы настоящие строители, приступайте к работе. Помните, с чего вы начнете строить.

Дети строят самостоятельно, сказитель помогает им и наблюдает за работой. Закончив строительство, дети «сажают деревья». Сказитель предлагает рассмотреть каждую постройку.

*Сказитель* беседует с детьми:

– Что вы построили? Как вы считаете, удалось ли вам построить? Почему вы так считаете? А можно ли сказать, что вы трудились дружно?

– Умнички! Вы трудились дружно, согласованно. Давайте расскажем о постройке (сравнивает с макетом, получилась ли она такой же, как на макете?). А теперь ответьте на вопросы:

– Для чего была построены нефтяные и газовые вышки?

– Как называется наш город?

– На какой улице вы живете?

– Какие народности живут в нашем краю?

*Сказитель*: Молодцы, ребята! В Новом Уренгое живете вы и ваши родные, будут жить другие поколения. Но пока вы живете в вашем родном городе, давайте будем любить его, делать его лучше, краше и благороднее. Гордитесь своим городом, а я пойду рассказывать интересные истории другим ребятам.

На память о нашей встрече я хочу подарить вам оберег, который сделали ребята из стойбища. Пусть он напоминает вам, с чего начинался город Новый Уренгой.

*P.S.* В основу взято занятие «Путешествие в историю основания города Омска»; Борцова, Л.В. Социально-нравственное развитие дошкольников. Пособие / Л.В. Борцова, Е.Г. Молчанова, О.М. Заскоченко и др.; под общ. ред. Л.В. Борцовой. – Омск: ГОУДПО «ИРООО», 2006. – 272 с.

#### Занятие 6. Тема: «Охота в жизни северных народов»

Программное содержание. Сформировать представления детей о традиционном занятии северных народов – охоте, познакомить с представителями животного мира тундры – северном олене, песце, полярном волке, полярной сове.

Материал. Иллюстрации с изображением животных Севера, альбом «Животные Севера»

Предварительная работа. Чтение рассказов, рассматривание альбома «Животные Севера».

Ход занятия.

1. Вводная беседа:

Охота у ненцев издавна была важной отраслью хозяйства.

Воспитатель. Какие животные живут в тундре и лесотундре?

Дети. Северный олень, песец, заяц, полярный волк, белый и бурый медведи, птицы.

Воспитатель. Народы Севера издавна охотились на них. Но нужно отметить бережное отношение к животному миру – охотничья добыча согласно традиции не превышала жизненно необходимых потребностей.

Их крупных животных в тундре живет северный олень.

*Рассматривание изображения северного оленя.*

Быстро мелькаю легкие тени –

Мчатся зимою по тундре олени.

Не остановятся ни на минутку,

Ноги их быстры, уши их чутки.

О, как прекрасны олени на вид!

Северные олени – прекрасные, могучие животные! У них крупное туловище, большая голова, увенчанная, словно царской короной, ветвистыми широкими рогами, высокие мощные ноги. Олени великолепно чувствуют себя среди суровой северной природы. Их тело покрывает густая и длинная шерсть, защищающая животное от холода. Зимой окраска оленьего полущубка очень красивая – светлая, серебристо-белая.

Летом олени линяют, меняют густой и длинный мех на более короткий. Меняется и цвет шерсти. Она становится коричневатой или серовато-бурой.

Как вы думаете, почему это происходит? *Ответы детей.*

- правильно, зимой, среди бесконечных снежных просторов белый северный олень незаметен ни для меткого охотника ни для стаи хищных голодных волков. К тому же густой и пышный мех защищает зверя от мороза. Летом, когда стада оленей пасутся в тундре, они почти сливаются с болотными бурыми кочками. Такая окраска называется защитной. Кроме того, широкие копыта оленей помогают им не провалиться в снег или болото.

Обыкновенно северные олени держатся стадами, в которые собирается множество животных. В поисках пищи стада кочуют по тундре.

Зимой их основной корм – лишайник ягель. Его даже называют оленьим мхом. Но олени могут закусить и веточками карликовых кустарников и деревьев – карликовой березы или ивы.

Северные олени – осторожные, чуткие животные. У них прекрасный нюх и хорошее зрение. Они сильные, выносливые и неутомимые: могут переплывать широкие реки, преодолевать сотни километров, переносить свирепые морозы, они не боятся порывистых ледяных ветров.

Охота на дикого оленя практикуется для употребления в пищу и на хозяйственные нужды.

А теперь давайте поиграем. «Назовите лишнюю картинку – животное, которое не живет в тундре»

Наиболее распространен в ненецких тундрах белый песец. Промысел на песцов производится в течение всей зимы, до марта. Песцовые шкурки идут на отделку национальной одежды. *Рассматривание изображения песца.*

Песец – коренной житель тундры. Он очень похож на лисицу. Это и неудивительно, ведь песец – разновидность лисицы, небольшая полярная лиса.

Песец – удивительно красивый пушной зверь! Он стройный, грациозный, у него высокие лапки, острая внимательная мордочка, великолепный пушистый хвост.

Летом шерсть песца рыжеватого-золотистого оттенка, а зимой – снежно-белая или серебристо-голубая, более пушистая, с густым теплым подшерстком.

- Объясните, почему песец меняет шубку зимой и летом? *Ответы детей.*

Верно! Зимой, среди заснеженных просторов шубка его сливается с белыми сугробами, а летом, когда в тундре преобладают коричнево-бурые или пестрые тона, рыжеватый мех

хорошо скрывает зверька среди кочек, моховых болот и в прибрежных зарослях карликовых ив и берез.

Песец очень хитер, ловок, осторожен. Это хищный зверь! У него прекрасное зрение, слух и обоняние. В тундре, особенно летом, пушистому зверю корма хватает вдоволь. Он лакомится выброшенной на берег рыбой, не гнушается остатками пиршества хозяина Севера – белого медведя, иногда разоряет сооруженные среди камней и скал гнезда белых и краснозобых казарок.

Зимой песцы охотятся на шустрых леммингов. Песец прекрасно приспособился к жизни на Севере, среди снегов, в условиях темной полярной ночи, когда трещат морозы, дуют сильные ветры.

Норку для будущих малышей песцы подыскивают на крутых берегах речек, ручьев и озер, в зарослях мелкого кустарника и карликовых березок и ив. В глубокой теплой норе обычно появляется на свет 5-8 крошечных смешных зверьков. Песцы – старательные родители. Они воспитывают малышей вместе. Мама учит их находить добычу, прятаться от врагов, переплывать ручьи и речки, папа приносит к норе пищу – мелкую рыбешку, леммингов и другие лакомства.

Зимой и ранней весной песцы разбредаются по всей тундре в поисках корма. К сожалению, в это время они становятся мишенью для охотников. Ведь пушистый, теплый и красивый мех песцов очень ценится людьми.

Беседа.

1. как выглядит песец?
2. какого цвета у него шуба зимой? Летом? Почему?
3. Чем питается песец?
4. Где песцы строят свои норы?
5. Почему песца называют пушным зверем?
6. Каких еще пушных зверей вы знаете?

Народы Севера охотятся еще и на полярного волка, зайца, и на гусей (показ).

Задания.

Хлопните в ладоши, услышав слово или словосочетание подходящее к описанию песца. (Норка, пушистый мех, длинные уши, копыта, длинные рога, грызун, пышный хвост).

Подведение итогов занятия.

Занятие 7. Тема: «Символика в геральдике городов ЯНАО»

Программное содержание. Познакомить детей с гербами: г.Новый Уренгой (сова), г.Салехард (медведи) Воспитать любовь к родному краю, интерес к его прошлому, настоящему и будущему.

### Занятие 8. Тема «Растительный мир тундры»

Цель: обобщение и закрепление знаний детей о растительном мире лесотундры; о пользе лекарственных растений для человека; понимание взаимосвязи строения корней с особенностями почвы (вечная мерзлота) в тундре.

Предварительная работа: чтение сказок о деревьях лесотундры «Живите в дружбе с природой»; постановка опыта за неделю до занятия «Какие корни у растений тундры?»

Оборудование: демонстрационные картины из серии «Деревья», «Ягоды», «Цветы»; гербарий растений лесотундры: иван-чай, ромашка, багульник, пушица, брусника, голубика, черника, морошка; лупа для каждого ребенка; прозрачные пластмассовые стаканы с луковицами –2.

#### Ход занятия

1 часть: Беседа о растениях севера и о том, в каких условиях они произрастают:

Дети, сегодня мы с вами поговорим о растениях нашего края, о том, почему у нас не растут некоторые растения (например, дуб или клевер), какие они северные растения, рассмотрим картины и гербарии.

Задание детям: выбрать только те растения, которые произрастают в нашей местности (заранее на ширме выставить картины растений)

Выяснение с детьми особенностей тундры: длинная, холодная зима, короткое лето, повышенная влажность.

Вспомнить с детьми сказку (предварительная работа), где деревья спорили о своей красоте и не позаботились о приспособлении к суровым условиям Севера.

Сформулировать вывод: мы с вами выяснили, что не все растения могут выдержать суровые условия севера, а растут только те, которые смогли приспособиться к холодной и долгой зиме; короткому лету.

Выяснение приспособления растений на примере карликовой березы: листья маленькие и покрытые воском - такие листья мало испаряют влагу; ива: листья сверху гладкие, а снизу пушистые, ласковые, мягкие – такие листья тоже мало испаряют влагу.

Рассматривание листьев карликовой березы и ивы под лупой.

Рассказ детей о растениях.

2 часть. Каждому ребенку раздается по гербарии северного растения, дети по очереди рассказывают о признаках данного растения и о значении, используя следующую опорную карту:

1. как называется;
2. это дерево, куст или трава;
3. какие листья у растения;
4. как человек использует.

Вывод о том, как дети знают и любят растения.

3часть. Выяснение результата опыта (предварительная работа):

- Что мы брали ( 2 стакана с почвой, 2 луковицы).
- Что делали (посадили и поставили один стакан на теплый подоконник, а второй на холодный).
- Какие изменения произошли с луковицами (в первом стакане корни растут в бок, они распространились только в верхнем слое почвы).
- Почему в стакане на теплом подоконнике корни тянутся вниз (там почва теплая и корни разрослись во всей почве).
- Почему корни на холодном подоконнике только в верхнем слое почвы (в верхнем слое почва теплее и только там разрослись корни, а внизу почва холодная, мерзлая и там корни не растут).

Задание детям: зарисовать результаты данного опыта.

4часть. Заключение

Воспитатель: Дети мы с вами сегодня убедились, что в очень суровых условиях севера растут растения, их надо беречь, не ломать, не обижать. Давайте запомним народные пословицы и поговорки: «Растение – земли украшение», «Много леса - не губи, мало леса – береги, нет леса – посади».

### Занятие 9. Тема: «Северные тайны»

Цель: познакомить детей с легендами, мифами коренных жителей, связанных с их основным занятием, воспитывать интерес и уважение к труду и обычаям коренных жителей нашего края.

Предварительная работа: разучивание загадок, стихов, танцев и подвижных игр.  
Изготовление атрибутов для игр (маски).

Ход занятия (*Звучит тихая музыка*)

Воспитатель: «Здесь, на земле Ямала, под шатром небес,

Как будто в чуме под северным сиянием

Блестящим бисером, мозаикой чудес

Рассыпаны легенды и предания...»

Послушайте народную легенду о ЯМАЛе

Легенда о Ямале

Из чистой глади океана,  
Искрясь небесной синевой,  
Вдруг чайка вынырнула рьяно  
И закружилась над водой...  
Сюжет легенды иль былины?  
Но слухи все, же к нам дошли,  
Что в клюве был кусочек глины,  
Вернее, «семечко земли».  
Упало это семя в воду,  
И появились острова,  
Цветы, деревья и народы –  
Средь них Ямальская земля...  
Сиянье звезд, шамана бубен  
Источник жизни в мир несут,  
Легенда жить веками будет  
И у костра найдет уют...

У каждого народа есть свои сказки, загадки, легенды, песни. Есть свои сказки и предания и у ненцев – коренных жителей нашего края. Для чего рассказываются сказки, легенды? Для того, чтобы следующие поколения знали свой край: все чем богата наша земля, чтобы дети учились быть смелыми, умелыми. Сказки рисуют яркие картинки жизни и быта оленеводов, охотников, рыболовов; знакомят с преданиями и обычаями.

*Раздается топот бегущего олененка. Вбегает олененок, ищет защиты у людей, за ним бежит ведьма Парнезко, хочет поймать олененка. Олененка прячут в чуме люди.*

Парнезко: Отдайте мне олененка

Дети: Нет

Парнезко: Хорошо, тогда отгадайте мои загадки и олененок останется у вас:

Лежит у порога меховое кольцо-

Чужого в дом не пустит. (Собака).

Ме- не- ме

Туча – не – туча-

То по тундре кочует. То на одном месте кружит. (Оленье стадо).

Олень от них убегает,

А они не отстают. (Нарты).

*Дети отгадывают загадки и прогоняют Парнезко.*

Олененок выходит из чума с гордо поднятой головой.

Воспитатель:

Он в тундре живет с незапамятных времен

И север представить нельзя без оленя.

Олень – это тундры пятнистый ковер,

Вдохновение ее, откровение.

У ненцев нет надежней друга,

Чем северный олень.

Зимой хозяина в любую вьюгу

Всегда он привезет домой.

*Звучит тихая музыка, воспитатель продолжает:*

Давным-давно жил рыбак, ловил рыбу, кормил свою семью. Радовался всему живому, пел свои дивные песни, слушал песни птиц. Так изо дня в день трудился. Но однажды день изменился. Солнце спряталось, птицы перестали петь. Все звери попрятались в свои норы. Казалось, жизнь остановилась. Люди в страхе спрятались в свои жилища. На небе повисли тяжелые тучи. Всю эту тревогу принесла с собой злая ведьма Парнезко. Все боялись ее гнева. Люди отдавали ей в жертву оленей, рыбу, добычу, чтобы она полюбила их. Только один молодой рыбак не испугался, вступил с ней в поединок. Он вспомнил, что старики говорили: ведьма боится огня. Так вот, он развел большой костер, заманил ведьму и сказал, что если она поймает его, то он будет ее пленником. Стала ведьма его догонять, а он ловко перепрыгнул через костер. Ведьма не смогла перепрыгнуть и исчезла. И опять в тундре наступил праздник, не стало Парнезко. Добро победило зло. Учитесь любить, уважать, понимать друг друга, уважать людей, которые вас окружают.

Праздник, начавшийся в тундре, продолжается. Давайте поиграем в ненецкие народные игры. *Дети играют в игры «Ловкий оленевод», «Важенка и оленята», «Олени и пастух».*

### III. Блок «Художественно-творческая деятельность»

#### III.I/ музыкальная

Огни Уренгоя

Музыкально-литературная композиция к 25-летию города Новый Уренгой.

*Дети спокойно входят в зал.*



Ведущий. В славном царстве-государстве есть город Новый Уренгой. Сегодня мы с вами отправимся в путь – дорожку дальнюю, узнаем об этом городе.

Ребенок. На краю земли суровой,  
Там, где вьюг и ветра ой,  
Возведен красивый город –  
Город Новый Уренгой.  
Город нефти, город газа,  
Город сказочных красот.  
Не объять привычным глазом  
Всех построек и высот.

Ведущий. Город Новый Уренгой расположен в предполярной части Ямало-Ненецкого автономного округа Тюменской области, на левобережной равнине реки Пур. Новый Уренгой, в сравнении с другими городами России, еще очень молод – символический колышек на месте будущего города был забит в 1973 году, а статус города был присвоен Новому Уренгою в 1980 г. Несмотря на юный возраст он известен далеко за пределами страны: Новоуренгойское газоконденсатное месторождение снабжает газом, газовым конденсатом, нефтью и продуктами их переработки потребителей стран СНГ, Западной и Восточной Европы.

*Показ иллюстраций города Новый Уренгой.*

Как уже говорилось, город находится на севере. Очень самобытна культура северного края.

Ребенок. Чтоб о ней побольше знать  
Мы решили в нашей группе  
Танцы ненцев изучать!

*Дети исполняют танец.*

Ребенок. Любим северные сказки  
В них о северном народе  
Очень много узнаем.

Ведущий. Послушайте «Легенду об Уренгое».

Уренгой – возвышенность. При больших ветрах поверхность почвы разрыхляется, и образуются котлованы. Когда попадаешь в такой песчаный котлован, то не видно ни дерева, ни кустарника. Потому лесные ненцы называют эту местность возвышенностью, похожей на тундру...

Жили-были два больших лесных человека. Младший был высокий, как пуровская ель, и выделялся среди других. Грудь у него была, как горностаево пяло. Глаза черные. Как омут при ненастной погоде.

А другой Пяк, если смотреть на него со стороны, похож на кедр с обломленной верхушкой. Два его плеча. Что коряги речные, которые обвалились с речного берега вместе с землей.

У чума на десяти копыльях – священная нарта, похожая на хребет горы. По десять нарт у них наполнены богатством – пушниной.

Как-то утром младший из братьев предложил? «Давай сыграем сегодня на хорейх». Старший говорит? «Давай сыграем!» Вот младший принес хорей. Положил его посередине входа в чум перед костром, сам сел на священное место чума и начал шаманить. Надувался, надувался и... ничего удивительного сидящие не увидели. Стал шаманить старший. Вот он надулся, как пузырь. И вдруг хорей зашевелился и двинулся на него, прошёл через пламя костра, через туловище брата, через покрытия чума – на улицу. И остановился перед священной нартой. От хорей шёл пар, но на нём не было следов крови. Младший Пяк сидел смущённый, смотрел на носки своих кисов.

Мораль такова: не зная броду – не лезь в воду.

Ребёнок. Из поколения в поколение

Из рода в род, из века в век  
Гордо звучит народа названье  
Ненец – в переводе на русский  
Это – настоящий человек!  
А сейчас здесь, на Ямале  
Люди разные живут  
Вам они «лезгинку» спляшут  
И «Калинку» пропоют!

*Дети поют песню муз. Ю.Юнкерова:*

1. Северный наш край так прекрасен  
И в погожий день и в ненастье  
В путешествие по Ямалу  
Мы поедем всем нашим садом

Припев: Мы поедим на вездеходе,  
Полетим мы на вертолете  
Чтобы было нам интересней  
Про Ямал придумаем песню.

Какой же скромный ты, Ямал  
И вовсе ты у нас не мал! -  
Ты и красивый и большой,  
Наш край любимый, дорогой!

2. Настоящий чум мы увидим,  
Может быть, к нему приземлимся  
Пригласят радушно нас в гости,  
Строганиной мы угостимся.

Припев: В нарты дружно сядем с хореем  
И помчимся мы на оленях  
Будем тундрой мы любоваться  
Песенка про край сочиняться:  
Какой же скромный ты, Ямал  
И вовсе ты у нас не мал! –  
Ты и красивый и большой,  
Наш край любимый, дорогой!

1-й ребёнок. Знаем мы – гостеприимны  
Люди северного края  
Можно отправляться в путь,  
В тундре никого не зная  
Будешь гостем в любом чуме.  
Вкусный чай тебе предложат,  
Как согреешься, сомлеешь  
В чуме спать тебя положат.

2-й ребёнок. Есть такой волшебный дом  
Тундра вся вместилась в нём:  
Птицы, звери – вся природа,  
Вся история народа.  
Будто след былых времён  
Бережно хранится в нём  
Иглы, стрелы, топоры,  
Незапамятной поры,  
А вот здесь шаман зловещий  
Нам свои оставил вещи  
Маску, бубен, амулет

Символы ушедших лет,  
Здесь и чум оленевода  
Нарты легкие у входа.

*Показ нарт.*

Медный чайник и очаг  
Хоть огонь в костре зачах  
И всё кажется вот – вот  
Сам пастух сюда войдёт  
Сбросит малицу с плеча,  
Станет пить горячий чай  
И подарит, щуря глаз  
О минувшей жизни сказ. (Музей)

Ведущий. Олень для ненца надёжный оплот.

Он сам себе ягель под снегом найдёт  
Шкура оленя в пургу его греет  
Так, что простудой олень не болеет.

«Ненец без оленя – это не ненец».

Не зря поговорка тут сложена.

Олень – транспорт, одежда и дом,

Олень – это всё, что для жизни положено!

*Дети исполняют песню «Оленёнок» сл. Н.Соловьевой, м. Р.Гуцалюка*

1. По тундре, занесённой пушистыми снегами,  
Бежит мой оленёнок, скользят послушно сани!  
Пурга мне не преграда и холод не помеха –  
На мне штаны и шапка, и сапоги из меха!  
Припев: Хей! О-о Хей! Хей! О-о хей!  
Хей! О-о Хей! Хей! Хей! Хей! О-хей!

2. Горят, как звёзды в небе, глаза у оленёнка.  
О тундре белоснежной пою я песню звонко.  
А песне вторит ветер, и в такт стучат копытца.  
Ни волка, ни медведя олень мой не боится.  
Припев.

Ребёнок. Хрупка, нежна природа края – чем больше узнаём о ней –  
Тем больше влюблены... С недетскою серьёзностью

Мы взрослых всех просим, не разрушайте этой красоты  
Первозданной красоты!

Эпилог: Разве можно о Ямале

Рассказать в одном сюжете –  
Жаль, что не хватило времени  
В нашем путешествии!

Интеллектуально-познавательная игра «Оленевод – профессия героическая»

Цель: формирование интереса и уважения к профессии оленевода с использованием традиционных для культуры хантов понятий – добро, уважение.

*Звучит песня на хантыйском языке «Эвиет туву» в исполнении фольклорной группы «Овс мув нэ».*

Ведущая. Сегодня, ребята, мы отправляемся в путешествие в нашу тундру, где познакомимся ближе с очень редкой но очень нужной профессией – оленевод-пастух. Послушайте легенду, дошедшую до нас из глубокой древности.

Тундра!

Снежные дали без края –

Серебристый песцовый мех.

Без меня проживешь ты, знаю,

Без тропинок моих и вех.

Тундра! Тундра! Вот я, наверно,

Без тебя прожить не смогу! (А. Пичков)

В тундре длинная и холодная зима, короткое лето. Но живет и трудится здесь сильный, выносливый народ: нипочем им полгода темной ночи, ни снег, ни вьюга, ни мороз, ни комариный вой, ни гнус, ни болота, ни великая вода. Коренные жители тундры – ханты, ненцы, коми. Главное занятие – оленеводство. Жители Севера широко используют загадки в своих произведениях.

В ночь беззвездную до чума

Кто добратся нам поможет?

Кто разыщет путь по ветру,

Если в тундре бездорожье? (Л.Лапцуй)

Домашний олень – это уют тундры, чума. Как подарок он дает радость общения между людьми, создает условия для уважительного отношения друг к другу.

Очень Авку я люблю,

Свежим хлебом, сочной травкой  
Я из рук его кормлю,  
Он ведь только из пеленок,  
Этот Авка – олененок. (И.Истомин)

Ведущая. Ненецкий писатель Л.Лапцуй рассказывал: «Иногда, во время дежурства в стаде, я разговаривал с прирученными оленями, имевшими свои клички, пел им песню... он благодарно смотрит на меня, шевелит ушами, мотает головой, тычет свою мордочку мне в грудь и внимательно слушает пение». Ребята, а кто пасет оленей? Правильно пастух-оленеvod.

Лютой погоде вопреки  
Пастбище обходит молча,  
У него на поясе клыки:  
Есть медвежьи, есть и волчьи.  
Вьюга, вьюга, вьюга на земле,  
Все кругом – в летящей вате,  
У огня, сидящие в тепле,  
Пастуха не забывайте! (Р.Ругин)

Викторина

Вопросы:

1. Как называется шест, которым управляется оленья упряжка? (Хорей)
2. Что любит есть олень? (Ягель, грибы.)
3. Главный атрибут в мужской одежде оленевода. (Пояс.)
4. Собака лает, свинья хрюкает, а олень... (хоркает.)
5. Из чего изготавливается пояс? (Из кожи.)
6. Назовите традиционную одежду пастуха-оленевода. (Малица.)
7. Назовите традиционную обувь пастухов. (Кисы.)
8. Главная ценность малицы? (Мех оленя, который обладает теплозащитными свойствами.)

Художественный конкурс

Задание. Вырезать по шаблону малицу и раскрасить.

Ведущая. Пусть молодые расслышат речь поколений и далее. Ребята, познакомимся с устным народным творчеством.

Народная мудрость:

1. Как олень гордо несет голову свою, также высоко держи имя свое.
2. Оленю лучшая мерка – в дороге проверка.

3. О человеке складывается мнение по упряжке его оленей.
4. Тот законы тундры изведаль, кто пояс украсил зубами медведя.

Конкурс будущих пастухов

Я в зимней одежде своей, как сова,  
Могу повернуться на нартах едва.  
Но я – настоящий помощник отца,  
Хорей мой под ветром свистит без конца.

Вопросы:

1. Какую важную функцию выполняет олень? (Транспортное средство.)
2. Назовите главное преимущество оленя перед другими домашними животными.  
(Находится на подножном корму.)
3. Чем питается олень?
4. Назовите основные категории домашних оленей. (Хор – самец, важенка – самка, яловая важенка, ездовой бык, теленок.)

И Север представить

Нельзя без оленя.

Олень – это тундры

Пятнистый ковер,

Ее вдохновенье,

Ее откровенье...

Олень!

Он в упряжке –

Живая струна.

С глазами, как черные

Очи Ямала. (Л.Лапцуй)

Игра «На новое стойбище»

Ведущая. Жители тундры съезжаются летом в большие стойбища, чтобы вместе провести период гнуса, самый трудный для оленя и пастухов.

Не дремлют пастухи:

Уже над тундрой множатся

Курчавые дымки,

Ползет завеса белая,

Горят, чадят костры...

Вопрос. А почему пастухи разводят костры?

Ответ. Так они спасаются от гнуса, комаров.

Ведущая. Наш маленький чум много лет спорит ветрами и вьюгами, дождями и снегами. Чум и ныне не получил более разумной и удобной замены в кочевых условиях. Хорошо жить в тундре, когда человек не изменяет своим привычкам, когда он находится в ладу с природой и самим собой.

Аппликация «Тундра! Снежные дали без края» (выполняют 2 команды по 4 человека).

Ведущая. Какой же пастух без нарты? А сейчас – хантыйское предание о том, как возникла идея изготовления нарты. «Два Ханта решили построить нарту. У них есть олени, и они слышали где-то, что на оленях надо ездить. Пошли в лес, два хвойных дерева срубили. Один ничего не обтесал, с сучками ствол оставил. Другой все снял и сделал гладко. Сделали нарту – она одного человека держит. Один поехал – только пыль столбом, у другого – олени тяну-тянут и никак – сучки хода не дают. Олени оглянулись на хозяина и говорят человеческим голосом: «Ты нас послушай. Посмотри на своего товарища: у него все гладко сделано. А мы весь лес вместе с талой землей тащим за собой, у нас силы нет». С того времени стали обстругивать гладко все снизу».

Конкурс знатоков

«Хант – не хант без нарты...» Р.Ругин

Вопросы:

1. Назовите основной способ передвижения хантов в зоне тундры. (Езда на оленях, запряженных в нарты.)
2. Назовите основные детали оленьей нарты. (Полозья, ножки-копылья, насил.)
3. Из чего делали нарты? (Из лиственницы, без единого гвоздя.)
4. При езде летом по земле и камням полозья быстро стирались. Что для этого предпринимали ханты? (Снизу прикрепляли вторые полозья.)

Ведущий. А теперь – аукцион,

Подведет итоги он.

Тот, кто больше, лучше знает –

Тот подарок получает.

Вопрос. Всем известно, что утилизация оленьих туш у хантов практически безотходная. Назовите, где используют оленью шкуру? Что из нее изготавливают?

(Приз – последнему, который назвал применение оленьей шкуры.)

Но с детства нам дорог

Наш труд непростой –

Чтоб стать пастухом,

И наука нужна и умение,

Не каждый сумеет



Всю тундру пройти до конца,  
И денно и ночью шагая  
По тропам оленьим (В.Ледков)

Музыкальный ринг «Ямальские мотивы»

Игроки делятся на две команды. Под музыку участники входят в зал, становятся у своих столов, на которых лежат визитные карточки, эмблемы с названием команды.

Ведущий. Дорогие гости! поприветствуйте, пожалуйста, участников игры «Музыкальный ринг» - команду «Куропатки», капитан команды... и команду «Журавли», капитан команды...

1 капитан. Нас солнца луч смешит и дразнит,  
Нам нынче весело с утра.  
Нам осень дарит звонкий праздник,  
И главный гость на нем – игра!

2 капитан. Она наш друг, большой и умный,  
Не даст скучать и унывать.  
Затеет спор веселый, шумный,  
Поможет новое узнать.

Ведущий. Перед началом игры хочется поднять всем настроение.

Сделать это поможет песня о дружбе.

*Звучит песня о дружбе по выбору музыкального руководителя.*

Ну вот, теперь я вижу, что вы в хорошем настроении: на лицах появились улыбки, значит, пора начинать игру. Я познакомлю вас с правилами. Итак: на столах находятся красные флажки, которые надо поднимать, если у вас готов ответ на вопрос. За каждый правильный ответ дается жетон. Подсчитав в конце игры жетоны, жюри определит победителя. Будьте внимательны, я объявляю первый тур! Внимание! Черный ящик! (*Вносится черный ящик*). Здесь находится животное-игрушка. Послушайте загадку:

По мхам он ходит и траве,  
Носит лес на голове.  
Рогами защищается –  
От врагов спасается. (Олень).

Внимание! Вопросы: есть ли песня про это животное и кто написал музыку? («Оленёнок» сл. Н.Соловьевой, м. Р.Гуцалюка) *Игроки отвечают, затем поют песню.*

1. По тундре, занесённой пушистыми снегами,  
Бежит мой оленёнок, скользят послушно сани!

Пурга мне не преграда и холод не помеха –

На мне штаны и шапка, и сапоги из меха!

Припев: Хей! О-о Хей! Хей! О-о хей!

Хей! О-о Хей! Хей! Хей! Хей! О-хей!

2. Горят, как звёзды в небе, глаза у оленёнка.

О тундре белоснежной пою я песню звонко.

А песне вторит ветер, и в такт стучат копытца.

Ни волка, ни медведя олень мой не боится.

Припев тот-же.

Ведущий. Внимание! Вопрос! Назовите музыкальные жанры Ямала. Сейчас вы послушаете мелодии, и должны определить, к какому жанру они относятся, какой характер музыки. (Ответы). (Музыкальные жанры Ямала: ритуальные, эпические, героические, военные, бытовые, личные, шуточные, трудовые).

1-й капитан. Что с ногами, не пойму:

Вправо, влево носятся.

2-й капитан. Не стоят они на месте,

Так плясать и просятся.

Ведущий. Ну что ж, тогда я объявляю музыкальную паузу.

*Звучит веселая ненецкая музыка в аудиозаписи.*

Ведущий. Чтоб пыл веселья не угас,

Чтоб время шло быстрее,

Друзья, я приглашаю вас

К загадкам поскорее!

1. Сверху кожа, снизу нету,

В середине пусто.

Деревянная подружка

Пляшет на его макушке.

Бьют его, а он гремит. (бубен)

2. Движенья плавные смычка

Приводят в трепет струны,

Мотив журчит издалека,

Поет про ветер лунный.

Как ясен звуков перелив,

В них радость и улыбка.

Звучит мечтательный мотив.

Его название... (скрипка)

3. В наших северных лесах

Есть красавица в мехах,

Черно-серебристая

Шубочка пушистая,

Пышный хвост - ее краса,

Чернобурая ... (лиса)

4. Ящик на коленях пляшет,

то поет, то горько плачет (баян)

5. У какого инструмента

Есть и струны, и педаль?

Что же это? Несомненно.

Это славный наш ... (рояль)

6. Лежат на кочках –

Янтаря кусочки,

В рот отправишь –

Они сладко тают (морозка)

Молодцы. Загадки хорошо отгадываете. И в заключение игры последнее задание «Вопрос – ответ».

1. Кто пишет музыку? (композитор)

2. С помощью чего можно записать музыку? (с помощью нот)

3. Кто исполняет музыку? (музыкант)

4. Назовите древние музыкальные инструменты народов Севера. (бубен и струнные инструменты).

5. Как называется одновременное звучание нескольких инструментов? (оркестр)

6. Как зовут человека, который руководит оркестром? (дирижер)

7. Какие оркестры вы знаете? (симфонический, духовой, народных инструментов, камерный)

8. С чем связано музыкальное искусство северных народов? (с поклонением духам и богам).

9. Кто является главным исполнителем танцев? (шаман)

10. На что должен быть похож музыкальный инструмент, по мнению ненцев? (на птицу)

11. Из чего делали струны в древние времена? (из сухожилий животных)

Хорошо. А сейчас жюри назовет победителей, а у нас музыкальная пауза. Объявляются результаты игры.

Ведущий. Всем спасибо за вниманье,  
За задор и звонкий смех,  
За огонь соревнования,  
Обеспечивший успех.  
Вот настал момент прощанья,  
Будет краткой моя речь.  
Говорю всем: «До свиданья!  
До счастливых новых встреч!»

Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет» (музыка Г.Левкодимова)

Цель. Развивать ритмический слух у детей, упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках на примере животных Северного края. Учить передавать в движениях, жестах повадки животного; воспитывать любовь к животным.

Ход игры.

Ведущий (*загадывает загадку*).

Что в корзиночке моей?

Отгадайте поскорей! (*звучит музыка медведя*)

Толстый и мохнатый

Он на Севере живет

Мишка косяпый!

*Достаю мишку. Дети идут вразвалочку, изображая медведя. Затем дети поют песню, прохлопывают ритмический рисунок мелодии, условно напоминающей поступь медведя.)*

Ведущий (*загадывает загадку*).

Что в корзиночке моей?

Отгадайте поскорей! (*звучит музыка зайца*)

Кто зимою в белой шубке,

Летом – в серой бегать любит?

Всеми признанный трусишка,

Но любимчик наш - ... (зайчишка).

*(Достаю зайчика. Дети прыгают на двух ногах, руки согнуты в локтях. Затем дети поют песню, прохлопывают ритмический рисунок, имитирующий прыжки зайца.)*

Ведущий (*загадывает загадку*).

Что в корзиночке моей?

Отгадайте поскорей! *(звучит музыка лисы)*

В наших северных лесах

Есть красавица в мехах,

Черно-серебристая

Шубонька пушистая,

Пышный хвост – ее краса.

Черно-бурая ... (лиса).

*(Достаю лисичку. Дети выполняют плавные движения лисы, прохлопывают ритмический рисунок, напоминающий плавные, вкрадчивые движения лисы.)*

*В заключение проводится игра «Лиса и зайцы» музыка Г.Финаровского.*

### Колыбельная для Хомани. Беседа

Цель: знакомство детей с обрядом рождения ребенка.

Воспитатель: Лесные ненцы очень любят детей, и рождение каждого нового человека – радость. В старые времена по такому случаю приглашали шамана, чтобы он посвятил ребенка в мир людей и оградил от злых духов, мужчины приносили жертвы богу Нуму и устраивали в стойбище праздник.

По случаю рождения Хомани отец забил оленя. Шамана не приглашали: настоящих шаманов теперь не сыскать. Но бабушка провела обряд очищения: сожгла клочок бобровой шерсти, древесного гриба чаги и веточку багульника, положила на угольки косточки выдры, присыпала березовой стружкой и окурила дымком люльку Хомани, ее маму и постель. Потом бабушка бросила на угольки кусочек шкурки выдры, березовые почки и обнесла дымком чум, отца Хомани и ее двухлетнего брата – Хомаку. А еще бабушка, наклонившись над люлькой, сказала:

Бабушка: Тебя на рассвете дня принес в этот мир белый олень, жизнь твоя будет долгой и прекрасной, станешь ты хорошей хозяйкой, большой мастерицей и родишь своему народу много детей.

Воспитатель: Бабушка попросила духов огня и воды защищать девочку, а Хомани велела быть послушной дочерью Матери-Земли, беречь ее и не обижать рыб, птиц и зверей.

Что пожелала бабушка маленькой внучке?

*Ответы детей.*

Воспитатель: Мама Хомани сунула ей под подушку спички и маленькие ножницы, как и положено, и попросила огонь сберечь дочку от злых духов и дать ей сердце горячее и доброе, как пламя очага.

Каковы пожелания мамы?

*Ответы детей.*

Воспитатель: Отец повесил над колыбелькой бубенчик и пожелал дочке, чтобы олени ее всегда резво и весело бегали, а звон бубенчика уносил страхи и печали (*звон бубенчика*).

*Звучит Хантыйская песня «Сенга-коце» (колокольчик).*

Потом бабушка распахнула двери чума. Они всегда смотрят на восток, туда, где появляется солнце. На ярком мартовском солнышке ослепительно блестел снег. Звенела капель.

Март непостоянен. Днем пригреет, а к ночи ударит мороз или ветер с метелью поднимется. Первые колыбельные Хомани были песнями капели и вьюги.

*Звучит музыка колыбельной.*

Литература:

Приходько М., Приходько О. Хомани: книга о жизни лесных ненцев. Сказки, стихи, легенды. Краткий русско-ненецкий словарь. – С-Пб: Изд. Дом «Светлячок», 2002г.

Сборник песен «Праздник тундры» Семен Няруй.

Музыкально-литературная композиция для детей старшего дошкольного возраста "Ямал мой необыкновенный!".

Программное содержание:

1. Приобщение детей к важной части духовной культуры северных народов, привитие бережного отношения к национальной культуре и традициям, взаимообогащение с музыкальной культурой других народов, населяющих наш округ.

2. Изучение музыкальной культуры народов Севера, традиций и обычаев. Знакомство с творчеством музыкантов, поэтов, напевными интонациями языка, мелодичностью и красотой песен, самобытностью творчества.

3. Развивать умение видеть красоту природы: певческие и танцевальные способности и любви к родному краю.

Оборудование: фотовыставка «Образы земли Ямальской», фотопейзажи Северной природы. Украшения детской одежды-орнаменты, колокольчики, бубен шамана, фрагменты чума, голубые ленточки. Аудиокассеты с записями «Музыка Севера» Г.Лагея, музыкальный диск вокальной группы «Лунный свет» г. Ноябрьск. Карта Ямала.

Предварительная работа: разучивание песен Ямальских композиторов, стихи, танцы народов Севера. Национальные игры, подбор фотоматериалов.

Действующие лица:

Ведущая

Шаман

Хозяйка чума

Ход занятия

Ведущая. Ребята, я хочу пригласить вас в путешествие. Вы любите необычные путешествия? *(Ответы детей)* Тогда слушайте внимательно.

*Звучит песня «Созвездие Ямала» муз. С.Стоцкевича. сл. С.Ушакова. Исполняет вокальная группа г. Ноябрьск*

- О чем же поется в этой песне? *(ответы детей)*

- О суровой Ямальской земле, об оленеводах, рыбаках, нефтяниках, газовиках.

- И куда мы с вами отправимся? *(ответы детей)*

- Я приглашаю вас в путешествие по Ямалу.

- Чем же интересен наш Ямальский край? *(ответы детей)*

- Здесь добывают нефть, газ. Много буровых вышек возвышается над тайгой.

Ведущая. Ребята, а знаете, слово «Ямал» означает «край земли». Но несмотря на суровость, холодный климат нашего края, нам он очень дорог.

Суров мой Север лишь на первый взгляд!

Пусть ветры завывают за стеною,

Здесь каждый будет вас увидеть рад

И обогреть душевной теплотою!

- А кто хочет прочитать стихотворение о нашем северном крае? *(Дети читают стихи)*

Дети. «Жители Ямала»

На Ямале мы живем,

Дружно песенку поем,

Будем жить мы здесь всегда –

Не страшны нам холода.

Пусть свирепствуют метели,

А мы шубки все надели!

Все обулись, потеплей,

На мороз! Там веселей! *Лена Убушеева (Лабытнанги)*

«Куда уходит жить зима?»

- Куда уходит жить зима?-

Спросила маму Ира.-

Не догадаюсь я сама

Где у зимы квартира?  
Где злая прячется метель  
И есть ли у нее постель?  
Там в мягкую перинку  
Насыпаны снежинки?  
А вместо пола – синий лед...  
Наверно, там зима живет?  
Мне стало холодно.

Где плед?  
Сказала мама вдруг в ответ –  
И знаешь, ты бы, дочка,

Нашла свои носочки... *Людмила Ефремова (г. Надым)*

Ведущая. – Приглашаю вас, ребята, отправиться в путешествие на оленьей упряжке.  
Сядем поудобнее, поехали!

*Звучит песня «Песня Оленевода» муз. Ю.Юнкерова.*

- Смотрите, ребята, пока мы с вами пели песню, незаметно приехали.

Остановка первая – *(раздаются удары бубна)*. Кто же нас встречает? *(выходит шаман с бубном)*.

Ведущая. *(Обращается к шаману)* – Шаман, куда ты нас поведешь?

Шаман. – Дорогие ребята, я приглашаю вас в стойбище «Поэтическое», где живут поэты, они воспевают красоту своей земли. Закройте глаза! *(Шаман ударяет в бубен)*

Ведущая. – Среди наиболее выдающихся поэтов Севера: Иван Истомин, Леонид Лапцуй, Роман Ругин, Прокопий Салтыков и другие. Они были выходцами из семей оленеводов, рыбаков, охотников. *Дети читают стихи северных поэтов)*

И так в добрый путь к нашим северным родникам!

Пойдем со мной в наш тихий лес:

Там есть черника и морошка,

Там всевозможнейших чудес

Сто тысяч и еще немножко!

*Роман Ругин*

Когда солнце над тундрой светит.

Тундре радость несет оно,

Когда много друзей на свете,

Сердце счастьем озарено.

*Иван Истомин*



Оленья упряжка по тундре летит,  
Морозец приятно лицо холодит,  
На нартах хозяин оленей сидит,  
Он едет с охоты, он очень спешит.

*Саша Сычева (Лабытнанги)*

Морошка, Морошка, Тоненькая ножка.

Ягода-фонарик,

Сладостью подарит,

Солнца луч в окошке –

Золотые рожки.

Ведущая. – какие чистые, добрые, искренние стихи, написанные сердцем и душой.

Шаман. – Я приглашаю вас в волшебный мир мудрых народных сказок и легенд.  
Стойбище «Сказочное» ждет вас, ребята!

- Сказки придумывали для своих детей, чтобы они знали родной край, птиц, зверей и рыб – все, чем богата северная земля. Чтобы, слушая сказки, они учились быть смелыми и честными, добрыми и умными. Главной фигурой северных сказок является человек – охотник, рыбак, оленевод, покоряющие суровую природу, женщина-мать и хранительница очага. Закройте глаза! (*ударяет в бубен*) А теперь мы с вами, дорогие ребята, идем дальше, в стойбище «Певунья».

Ведущая. – О Ямале уникальном Северном крае России сложено немало песен. Своеобразная красота северной природы, душевность живущих здесь людей и способствуют пробуждению творчества. Тут и солнечный свет, и осенняя грусть, и восторженная любовь к родному краю.

*Звучит «Песня о Севере» м. Юрия Юнкерова.*

Ведущая. – Веселая ненецкая песня о любимой в тундре игрушке – колокольчике «сенга-коця» помогает отыскать в тундре малыша. (*предлагает детям взять колокольчики и исполнить песню «Сенга-Коця»*)

*Песня «Колокольчики» муз. Ю.Юнкерова исполняет вокальная группа детей.*

Ведущая. – Танцы народов Севера... Сколько в них выдумки, загадки, красоты и атланта. В танцах мы встречаем быстрого оленя, ленивого медведя, легкокрылую чайку. В танцах оживает северная природа.

Шаман. – А теперь мы с вами, дорогие ребята, идем дальше, в стойбище «Плясунья»

*Песня «Олененок» исполняет солист и танцевальная группа детей.*

Ведущая. – Ну что мои маленькие оленята-дошколята, в путь!

*Звучит Хантыйская песня «Сенга-коце» (колокольчик).*

- А знаете ли вы коренных жителей, которые живут на Севере? *(ответы детей: ханты, ненцы, селькупы).*

Шаман. Ну, что поедem в гости? *(ударяет в бубен). Звучит хантыйская музыка.* Вот мы с вами и приехали. Стойбище «Загадочное».

Шаман. – А теперь мы с вами, ребята, зайдем в гости в хантыйский чум. *(Хозяйка чума встречает детей, приглашает в гости).*

Хозяйка чума. – Добро пожаловать, дорогие друзья! Я рада встрече с вами и хочу загадать вам загадки. У нас дети всегда собираются в чуме у огня и любят загадывать загадки. *(Загадывает загадки).*

- Не из камня, не из бревен из оленьих шкур построен. (Чум)

- Чуток, строен и высок, гордо голову несет. От рогов густая тень. Вот красивый зверь... (Олень).

- Летом меховые, зимой берестяные. (Рога оленя)

- Мягко, а не пух, зелен, а не трава. (Мох)

- Имеет гнездо на дереве, прыгает и летает по сучьям, а не птица? (Белка)

- В тундре голой и холодной он стадо оленей пасет. Зря тут бродит, волк холодный, к стаду он не подойдет. Потому что это стадо стережет... (Оленевод)

Хозяйка чума. Мне понравились ваши ответы, ребята. Вы отлично справились с заданием, я дарю вам колокольчик, чтобы он помог вам в путешествии и дам добрый совет:

Дерево, цветок, трава и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни.

К сожалению, людям не всегда удается сохранить природу. Берегите ее, дети! желаю вам радости в жизни и улыбок. (На хантыйском языке говорит: «Нягань», дети благодарят хозяйку чума и отвечают на хантыйском языке: «Па Яма Улаты» - До свидания»)

Шаман. Мы продолжаем наш путь и следующая наша остановка в стойбище «Игрунья».

Ведущая. – У коренных жителей Севера есть игры, традиционные только для них, умению жить в тундре северяне учатся с малых лет. Первой ступенькой приобщения к жизни в суровых условиях является игра.

- Едва мальчик начинает ходить, отец мастерит для него наточку и детский аркан, а для девочки мама шьет сумочку для рукоделия – буче. А еще малышу дарят оленьи рога, с

которыми он может играть. Игры связаны с охотоводством, рыболовством и оленеводством.

Озера, озера.

Озера без края –

Ковши голубые,

Вода голубая. *Прокопий Салтыков*

*Игры «Ручейки и озера», «Рыбаки и рыбки», «Важенка и оленята» (Предлагаются детям по желанию.*

Ведущая. Вы на карту посмотрите

И город наш на ней найдите,

Потому что здесь наш дом.

Мы на Севере живем. *(Дети показывают на карте г. Новый Уренгой)*

Шаман. Дорогие ребята, я очень рад встрече с вами, видно, что вы знаете и любите наш северный край, наш Ямал!

Ведущая. – А мы с ребятами благодарим вас за интересное путешествие и дарим песню «Ты цветы Ямал» муз. Юрия Юнкерова.

- Вот мы с вами и совершили путешествие по Ямальскому краю. Надеюсь, вы полюбите землю, на которой вы живете, еще сильнее.

Я хочу, чтоб край мой милый

Стал еще прекрасней.

Я хочу, чтоб люди жили

В радости и счастье.

Ведущая. – Предлагает ознакомиться с фотовыставкой «Образы земли Ямальской» - красочные костюмы коренных жителей, орнаменты одежды, хантыйская семья, северный олень, чум, шаман с бубном. Фотопейзажи Северной природы. *(Звучит песня ненецкого композитора С.Няруя «Тэтель- Вэтэль»)* До новых встреч, дорогие друзья!

### Ш.Ш/ театральная

#### Театральная игра «Каслание»

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с бытом кочевых ненцев. Прививать любовь к родному краю. Развивать внимание, память, монологическую речь детей.

Ход занятия.

(Речь воспитателя сопровождается показом кукольного театра)

Воспитатель. Вот уже подросла маленькая Хомани, научилась помогать родителям, очень полюбила перекочевки. Ненцы называют их касланием.

В назначенный день все встают до восхода солнца. Отец с Хомаку занимаются упряжью, а Хомани помогает маме и бабушке вынести из чума вещи и развязывает веревки покрытия, чтобы снять его с шестов.

Хомани. Эй, Хомаку, отгадай загадку «Пять остяков в одном доме живут».

Хомаку. Не мешай Хомани, это чум, лучше помоги матери мусор унести подальше от стойбища да получше закопай его. Место, где стоял чум должно остаться чистым.

Хомани. Хорошо, Хомаку, сейчас все сделаем.

Воспитатель. Наконец аргиш трогается в дорогу. Впереди на легкой нарте едет дедушка, он прокладывает дорогу. За ним Хомани с бабушкой. К их нартам привязаны грузовые, с мехами. За ними следуют мама с Хомаку. К их нартам привязаны грузовые с ящиками, досками, печкой.

Отец. Хехэй-хехэй!

Хомани. Хехэй-хехэй, поехали.

Воспитатель. Едут дети, поют песни, весело им.

День морозен. Воздух вьюжен.

Мчит упряжка в синей мгле

Дочка Панхи едет с мужем

На постой в Тарко-Сале

То-то будет впечатлений!

Бег оленей... Топ оленей...

Кошелек из мягкой кожи

Ярким бисером обшит.

Юной женщине негоже

Жить безвыездно в глуши –

Здесь не может быть двух мнений?

Бег оленей... топ оленей...

Отец. Приехали, распрягайте оленей, ставьте очаг.

Воспитатель. Сначала кладут два бревнышка, на них железный лист под печку, а по обе стороны несколько досок – пол. Затем из лапника и циновок делают постели и застилают их оленьим шкурами. Только после этого ставят шесты и натягивают покрытие. И вот уже потрескивает огонь в печке и закипает чайник. Чум обжит.

Мать. Строганина на столе  
Рыбная, мясная,  
Здесь, на Пуровской земле,  
Пища кочевая.

Не успеешь настрогать,  
А ее уж нету –  
Дети кушают ее  
В тундре как конфету.

Воспитатель предлагает детям рассказать, что они узнали о каслании и на занятии ИЗО нарисовать перекочевку лесных ненцев.

## СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО НЕНЕЦКОЙ ЛЕГЕНДЕ

### «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ХОТЕЛ ЛЕГКО ЖИТЬ»

(Пересказ Юрия Леонтьева)

#### *Задачи:*

- ✓ Формировать у детей эмпатийные качества, умение ставить себя на место другого.
- ✓ Привлекать застенчивых детей к активному участию в играх-инсценировках.
- ✓ Развивать диалогическую и монологическую речь, ее интонационную выразительность.
- ✓ Знакомить детей с бытом лесных ненцев.

#### *Ход занятия:*

Воспитатель в костюме ненки начинает рассказ о детстве девочки Хомани:

- Лесные ненцы очень любят детей и рождение каждого нового человека – радость.

Когда в новом чуме на берегу реки Таз родилась девочка ее назвали Хомани, что означает «хорошая девочка» а что такое чум вы, ребята, знаете?

(чтение стихотворения, которое сопровождается показом на столе сборки чума.)

Что нам стоит чум построить

В лесотундре из жердей:

Приподнять его за ушки,

Поддержать чуть-чуть хоре,

Закрепить брезент веревкой,

Взять местами бечевой.

Дом мы строим со сноровкой

По привычке кочевой.

Чум готов!

Пора и печку

По-хозяйски растопить

На рождение Хомани

Всех соседей пригласить.

На веселом празднике бабушка, наклонившись над люлькой, сказала, что малышку на рассвете дня принес в этот мир белый олень, жизнь ее будет долгой и прекрасной, станет она доброй хозяйкой.

Стала укачивать бабушка Хомани. И рассказала ей сказку о человеке, который хотел легко жить (сказку показывают дети с помощью конусного театра).

Ведущий. Один человек очень бедно жил. Того, что он добывал не хватало, чтобы хорошо питаться и тепло одеваться. Наблюдая однажды за лесными зверюшками, подумал он: «Как они хорошо живут, нужды не зная. Все им дает природа.» и пошел он к шаману за советом. Выслушал его жалобы шаман и говорит:

Ребенок с игрушкой шамана: Ступай, человек, в лунный день к Шаман-горе и жди восхода Солнца. Как только оно взойдет, протяни к нему руки и попроси исполнить твое желание.

Ведущий. Так человек и сделал. Стоит он у святого места и говорит:

Ребенок с игрушкой человека: Что же мне попросить у Солнца? Была бы у меня своя шуба, никогда не страдал бы я от холода. Годился бы в пищу ягель, я б с едой горя не знал – ягеля везде много.

Ведущий. Услышал человека деревянный Идол и предложил ему.

Идол: Давай, человек, поменяемся с тобой местами. Я стану человеком, а ты Идолом. Тебе будут приносить дары, кормить тебя станут, и холод тебе будет не страшен.

Ведущий. Подумал человек и отвечает Идолу.

Человек: Предложение твое заманчиво. Только солнце, дождь и мороз разрушают твое деревянное тело, ледяной ветер выветривает душу.

Ведущий. Упал человек на колени, протянул у Солнцу руки и сказал:

Человек: Солнце красное, сделай меня красивым, могучим животным, не хочу я страдать от холода и голода, не хочу чум тебе ставить и еду добывать.

Солнце. Так и быть, будь человек животным, ешь ягель, носи шубу теплую, рога костяные, копыта мощные, с этих пор тебя будут называть лосем.

Ведущий. Вот так превратился ленивый человек в могучее красивое животное. Лось не страдает от холода и пищи ему хватает, но его преследуют хищные звери, а человек – главный его враг, которому нужны лосиная шкура, мясо и красивые рога.

Часто приходит Лось к Шаман-горе, чтоб дождаться рассвета, и просит у Солнца вернуть ему человеческий облик.

После инсценировки анализ поступка человека.

- Почему человек не хотел быть человеком?

- Почему не захотел стать Идолом?

- Что чувствовал человек, когда стал лосем?

- Может ли его простить Солнце?

*Итог занятия:*

Сегодня, ребята, вы познакомились с маленькой Хомани и ее семьей. Вместе с ними построили чум и послушали ненецкую легенду «Человек, который хотел легко жить»  
Сегодня дома с мамами придумайте пословицу про ленивого человека, про труд и про лень.

Кукольный спектакль по мотивам нанайской сказки «Айога»

Цель: Знакомство детей старшего дошкольного возраста с фольклором народов Севера посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить детей старшего дошкольного возраста с нанайской сказкой «Айога»
2. Воспитывать чуткость и внимательность по отношению к детям и взрослым
3. Научить управлять куклами театра Би-ба-бо
4. Обогащать словарь детей, совершенствовать интонационную выразительность речи.

Предварительная работа: Нравственно-этические беседы: о уважении к старшим, о традициях и семейном укладе северных народов.

Материал: Театральная ширма с рекорациями, куклы театра Би-ба-бо, Пиктограммы «Эмоции» на каждого ребенка.

Литература: Дмитрий Нагишкин «Айога», М., 2008г.

Методика:

1. Чтение сказки «Айога», с последующим обсуждением
2. Чтение сценария, распределение ролей
3. Обучение кукловодению, репетиция спектакля
4. Презентация спектакля

1 занятие

Перед детьми разложены карточки блока «Эмоции».

Воспитатель: Ребята, а не случалось ли с вами историй, когда вы кого-либо обидели?  
(ответы детей) Я знаю, что вы все любите маму, но иногда что-то случается и вы можете не понять её, а иногда обидеть. Сегодня я прочитаю вам стихотворение Е.Благиной «Где она?» и мы с вами обсудим каких слов и поступков ждут от нас родные люди.  
(чтение произведения)

Где она? (Е.Благинина)

В очаге повисло пламя,

Ну, как стужа ледяная

---

Стынет серая зола...	Ночью вдруг её свалит?
Уж пора прийти бы маме, Да вот нету – не пришла!	Вдруг рванулась дверь входная, Визбу пар валом валит.
За окошком гаснет свет, А её все нет и нет. Я забился в угол дальний, Мне игрушки ни к чему.	Мать ступила на порог, Говорит: - Ты где, сынок? – Мне хотелось крикнуть: «Мама! Дорогая ты моя!»
С каждым часом все печальней В нашем маленьком дому. Будет ночь темным-темна... Где же мама? Где она?	Но угрюмо и упрямо Брови вдруг насупил я И сказал из темноты: - А-а, здорово! Это ты?

Вопросы детям: Для чего нам необходимо понимать чувства друг друга?; Почему мальчик переживал, но сухо ответил маме?; Как вы думаете, почему от так поступил?; Как бы я поступил(а)?

Работа с карточками:

- ✓ Покажите, что испытывает мальчик, пока не было мамы, объясните;
- ✓ Покажите, что случилось с ним, когда пришла мама, объясните;
- ✓ Покажите, что хотел при встрече сделать мальчик и что сделал?
- ✓ Покажите, как бы отреагировали вы на приход мамы и что бы ей сказали?
- ✓ Кого мы называем «холодной душой», а кого «сочувствующим человеком»

Воспитатель: Сегодня я расскажу вам о девочке, которую родители очень любили, но она относилась к людям у которых «холодная душа»

Чтение сказки «Айога», обсуждение поведения девочки и беседа о том, как девочка относилась к родителям и можно ли её после этого назвать красивой. Какая красота важнее – душевная или физическая?

2занятие

Воспитатель: На прошлом занятии мы познакомились со сказкой «Айога». Вы рассказывали ее своим родным: маме,папе,сестрам,братишкам? Давайте сегодня попробуем ее разделить на несколько частей и придумать название каждой части. Я напомню вам сказку, а вы внимательно послушайте (чтение сказки с акцентом на разделение частей)

Дети (при помощи воспитателя): Сказку можно разделить на три части. Первую назвать – Красавица Айога; вторую – Как Айога стала лентяжкой; третью – Айога разозлилась.

Воспитатель: Я предлагаю вам разыграть эти три этюда:



1. Представьте себе девочку, которую все любят, хвалят, любуются. (Дети выбирают девочку на роль Айоги, а сами её расхваливают);
2. Мама просит помощи, девочка отказывается. (слова и поступки педагог может изменить)
3. Почему Айога разозлилась?

Дети импровизируют, разыгрывают различные ситуации, выбирают или распределяют роли. Воспитатель читает сценарий и раздает родителям слова кукольного спектакля.

P.S. На третьем и четвертом занятии дети учатся правильному кукловождению, умению совмещать слова и движения кукол, прислушиваться к музыкальному сопровождению, правильно пользоваться декорациями, дожидаться когда закончится монолог предыдущего ребенка.

Пятое занятие отведено генеральной репетиции. После презентации кукольного спектакля, предложить зрителям нарисовать рисунки и составить альбом по мотивам сказки «Айога»

Сценарий кукольного спектакля по нанайской сказке «Айога»

Действующие лица:

Старый нанаец (воспитатель)

Дети:

Старая нанайка

Мать Айоги

Айога

Отец Айоги

Соседская девочка

*Звучит мелодия игровых нанайских инструментов( фонограмма)*

Старый нанаец Послушайте, ребята, какая история произошла в нашем северном краю в роду нанайца –Ла:

Была у него дочка Айога! Красивая девочка, все ее очень любили

Старая нанайка: Ой, сосед, до чего же хороша твоя дочь Айога, во всем роду самаров, ни в каком другом стойбище красивей девочки не сыщешь.

Старый нанаец: Загордилась Айога, стала рассматривать свое лицо, смотрит и не может оторваться, глядит – не наглядится. Работу бросила, матери помогать не стала, все на своё отражение в воду любит.

Мать Айоги: Пойди, принеси воды Айога!

Айога: Я в воду упаду!

Мать Айоги: А ты за куст держись.

Айога: Куст оборвется!

Мать Айоги: А ты за крепкий куст возьмишь

Айога: Руки поцарапаю!

Мать Айоги: Рукавицы надень, доченька

Айога: Изорвутся!

Отец Айоги: Так зашьешь рукавицы иголкой

Айога: Иголка сломается!

Отец Айоги: Возьми толстую иголку

Айога: Палец уколою!

Отец Айоги: Наперсток надень из крепкой кожи – ровдуги (оленья шкура, выделенная в замшу)

Айога: Наперсток порвется

Старый нанаец: Так и не допросились родители помощи от своей дочери. Пришла в гости к Айоге соседская девочка.

Соседская девочка: Давайте, я схожу за водой

Мать Айоги: Спасибо, хоть и не дочка ты мне, а сердце у тебя доброе. Я тесто заведу, да лепёшек напеку, всем хватит.

Соседская девочка: Да мне не трудно, я всегда матушке помогаю.

Айога: Дай мне лепешку мать!

Мать Айоги: Горячая она. Руки обожжешь

Айога: Я рукавицы надену

Мать Айоги: Рукавицы мокрые

Айога: Я их на солнце высушу

Мать Айоги: Покоробятся они

Айога: Я их мялкой разомну

Мать Айоги: Руки заболят, зачем тебе трудиться, красоту свою портить? Лучше я лепешку той девочке отдам, которая рук своих не жалеет и взрослых уважает

Айога: Ах, так (рассердилась и пошла на реку)

Соседская девочка: Возьми лепешку, мне не жалко

Айога: (злясь) Не надо, не надо мне ничего-го-го! (падает в воду и превращается в гуся)

Айога-гусь: Ах, какая я красивая! Го-го-го! Ах, какая я красивая!

Старый нанаец: С тех пор говорить по нанайски Айога разучилась, только имя свое кричит

Айога-гусь: Ай-ога-га-га-га! Ай-ога-га-га-га!

Старый нанаец: Вот такая история произошла с девочкой, которая зазналась и не захотела помогать своей матери.

Театрализованная игра «Гордый карась» (по ненецкой сказке)

Цель: Знакомство детей старшего дошкольного возраста с фольклором народов Севера посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Формировать навыки импровизации у детей старшего дошкольного возраста с опорой на накопленный опыт по мотивам ненецкой сказки.
2. Подвести к созданию выразительного образа в театрализованной деятельности.
3. Воспитывать интерес к театрално-игровой деятельности, активизировать и обобщать опыт эмпатийного поведения.

Предварительная работа: Чтение ненецкой сказки «Гордый карась», обсуждение повадок рыб. Рассматривание иллюстраций «Рыбы наших водоемов» и репродукции «Рыбный промысел». Показ спектакля «Гордый карась» (фланелеграф) в сопровождении с ритмами народной музыки (фонограмма).

Наглядно-демонстрационный и раздаточный материал к занятию: Фотоальбом «Мой ЯМАЛ». Иллюстрации к ненецкой сказке «Гордый карась»; большой фланелеграф с набором «Рыбы» и планшет-фланелеграф (маленький) с набором «Рыбы» на каждого ребенка

Литература: М.Приходько, О.Приходько. «Хомани», Салехард,2008

Ход занятия: 1часть- обзор-беседа с детьми о промысле лесных ненцев с опорой на фотографии. Рыбный промысел на ЯМАЛЕ, участие в нем взрослых и детей, роль каждого в промысле (мужчины, женщины, детей)

Педагог: Ребята, посмотрите - Летний чум всегда стоит поблизости от реки или озера. Рыбалку любят все от мала до велика. У отцов и братьев есть специальные деревянные иглы для плетения сетей, а из ивовых прутьев они изготавливают запоры и перекрывают ими маленькие речки, в запоры ставят ловушки для рыбы. А еще у отца есть лодка-калданка, выдолбленная из кедра. Хомани тоже помогает отцу расправлять сети, но главное её занятие помогать маме чистить и готовить рыбу.

Вопросы детям:

- ✓ Какие виды северной рыбы вы знаете? (шокур, ряпушка, пыжьян, карась, щука, налим, муксун, осетр и т.д.)

- ✓ Как вы думаете, сколько рыбы может поймать человек? (столько, сколько ему нужно для еды)
- ✓ Как ненцы (коренные жители) относятся к природе? (берегут её, животных они считают священными и просят у них прощения за то, что вынуждены есть их мясо)

Педагог: Я предлагаю вам, ребята, поиграть в сказку Гордый карась, возможно после этого мы лучше узнаем жителей реки. Давайте всю сказку мы сложим на фланелеграфе, каждый на своем.

Все вы видели карася: плоский и широкий, словно осиновый лист. Про него существует легенда: Давным-давно, когда рыбы разговаривали на человеческом языке, карась был круглым, мясистым, круглобоким и обитал чуть ли не в каждом водоёме. Щука была маленькой, щокур – кости, да чешуя, ёрш ещё более колючий, чем сейчас. Однажды карась возгордился и заявил:

Карась (воспитатель показывает карася на фланелеграфе, дети работают самостоятельно):

Вы мне больше не друзья. Кто из вас сравнится со мною по упитанности, величине и округлости?

Щука (воспитатель показывает на фланелеграфе, дети работают самостоятельно): Раз ты крупнее, жирнее и круглее всех, живи один в речке Катугеэй! Нам и без зазнаек хорошо.

Но карась не согласился жить в маленькой речке и отказался переселиться.

Щука (воспитатель показывает на фланелеграфе, дети работают самостоятельно): Раз ты так, тогда я заберу у тебя твой размер и буду большой рыбой.

Щокур (воспитатель показывает на фланелеграфе, дети работают самостоятельно): А я заберу твою раскормленность и крутобокость и сам буду жирным и красивым

Ёрш (воспитатель показывает на фланелеграфе, дети работают самостоятельно): А мне ничего от тебя не надо, за то, что ты плохо поступил с друзьями, я отдам часть своих колючек из плавников, чтобы тебе тоже было неприятно, как и нам.

Карасю не понравился приговор друзей, он начал ругаться, грозить, что сам выгонит их в маленькую речку. Рыбы рассердились, напали на него и сделали то, что задумали. Заплакал карась, покраснели его глаза, но рыбы его не простили, так он и остался маленьким, плоским, колючим с красными глазами.

Педагог: Вам ребята жалко карася? (ответы детей). Давайте попробуем разыграть, что было дальше....(разыгрывание ситуаций по предложению детей с последующим обсуждением)

P.S. Нужно подвести детей к пониманию того, что даже если карась и не прав, он может измениться и вернуть себе друзей.

## Театрализованное занятие «Кукушка и гром»

Задачи:

1. Познакомить детей с народными ненецкими приметами, обычаями
2. Продолжить знакомство с ненецким фольклором (сказками)
3. Обогащать лексический словарный запас детей
4. Обобщить эмпатийный опыт способами проявления сочувствия, сострадания, сопереживания.

Материал: Театр резиновой игрушки - куклы «Ненецкая семья», иллюстрации к ненецкой сказке «Кукушка»

Ход занятия:

Воспитатель (ведущий) А вы знаете, ребята, что коренных жителей нашего Крайнего севера называют самоедами, т.е. «сам единый»?

По обычаю этих народов мужчина всегда должен идти впереди женщин и детей, так как в пути могут возникнуть опасности. У каждого члена семьи свои обязанности по дому. например: собирать ягоды - забота детей, любимая ягода ненцев - морошка. Есть у ненцев народная примета: «Если кукушка прилетит раньше, чем грянет первый гром, - будет много ягод.

*Воспитатель берет куклы мамы и девочки в национальной ненецкой одежде и выкладывает к настольной панораме-ширме, для сопровождения диалога:*

Хомани(девочка в ненецкой одежде): Мама, а почему так говорят, что если кукушка прилетит раньше первого грома - будет много ягод?

Мать: Примета есть такая, вот послушай Хомани: «Собрала кукушка осенью полный туесок ягод и спрятала во мху. Прилетела она весной, нашла ягоды и радуется своей запасливости. А тут первый гром грянул. Испугалась кукушка, уронила туесок, ягоды просыпались и раскатились по всей тундре. Много было ягод в тот год. С тех пор так и повелось: успеет первый гром прогреметь раньше прилета кукушки - ягоды в кукушкином туеске останутся, людям не достанутся. а если гром прогремит после кукушкиного прилета, рассыплет она ягоды по тундре для птиц, людей и зверей»

Воспитатель: Расскажите, ребята с какой приметой вы познакомились ? А что обозначает слово «самоед»

Давайте поиграем в игру «Что растет на Севере?»: если ягоду называю северную, вы говорите «Ам», если другую - закрываете рот ладошкой.

ягоды, растущие на Севере:

морошка, брусника, голубика, черника, смородина, клюква, княженика

### Инсценировка ненецкой сказки «Кукушка»

Цель: формирование диалогической речи и сценического мастерства, развитие интереса ребенка к внутреннему миру человека

Предварительная работа: Чтение ненецкой сказки «Кукушка» с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций к сказке, рисование сюжетов по сказке.

Воспитатель Ребята, кто мне напомнит, что произошло с семьей в ненецкой сказке «Кукушка»? (ответы детей) Как дети относились к матери? Чем они могли бы ей помочь? Почему мать так поступила с детьми? Что чувствовала мать, когда улетала от детей?

*Театрализованные этюды:*

*«Как дети не слушались маму»*

По желанию среди детей распределяются роли - мать и дети. Дети в творческом полукруге выражают словесно по очереди непослушание, когда больная мама просит о помощи, с опорой на текст сказки. Воспитатель обращается к ребенку, играющему роль мамы: «Что ты чувствовала, когда дети отказались тебе помочь? Что ты хотела сделать?» Воспитатель обращается к детям: «Что вы чувствовали, когда отказывали помочь маме? Как бы вы поступили на месте детей? Мамы?»

*«Мама улетает»*

Дети мимикой и жестами проигрывают сцены болезни мамы и отчаяние, выраженное в вынужденном уходе (улете в образе кукушки) из родного дома.

Рекомендации для воспитателей Очень важно в разыгрывании ситуаций не переходить на личности детей, все должно обсуждаться от лица героев сказки. Дети как бы пропускают через себя чужое невежество, боль.

### III. III/ изобразительная

#### «Стойбище» интегрированное занятие (рисование и лепка)

Программное содержание:

Учить детей располагать предметы на всем пространстве листа. Упражнять в размазывании пластилина и подборе цветовой гаммы путем смешивания

Учить передавать в деталях ненецкие нарты, чум, собак, оленей. Формировать представления о взаимосвязи человека с природой.

Подвести к понятию целесообразности деятельности человека на примерах северных народных промыслов. Обогащать представления детей о жизни оленеводов.

*Наглядный материал:* иллюстрация «Стойбище. Закат солнца».

*Раздаточный материал:* Листы картона, пластилин, вода, салфетки.

*Предварительная работа:* ознакомление с жилищем коренных народов севера, рассматривание фотоальбома «Человек и север», индивидуально – закрепление приемов размазывания и наклепа.

Коллективно – беседы о животноводстве на севере, быте и традициях коренных жителей, ознакомление с жилищем коренных народов севера, рассматривание фотоальбома «Человек и север».

Чтение сказки «Кто оленя научил быстро бегать?» (юкагирская сказка)

*Ход занятия:*

Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришла бабушка Айого. *(вносит куклу в ненецком национальном костюме)*

Бабушка Айого: Здравствуйте, ребята, вот пришла попрощаться, мы опять переезжаем, ведь ненцы – кочевники и пришла пора нам искать новые пастбища для оленей. А как вы думаете, где мы будем жить на новом месте? *(ответы детей)* Хотите, я вам покажу *(показывает иллюстрации с изображением чума)*. Правильно, в чуме: легком, разборном, сооруженном из жердей, покрытых зимой оленьими шкурами, а летом – иногда берестой. Он очень прочен и в дождь, и в пургу. Скажите мне, пожалуйста, на что похож чум, какая у него форма? *(ответы детей: на треугольник, конус)*.

Воспитатель: Ребята, давайте создадим картину и передадим на стойбище, чтоб украсили ею стену чума.

*Интегративный аспект:*

Ребятам предлагают закрыть глаза и представить себя в гостях на стойбище.

Нарисовать в воздухе форму чума (треугольник, конус). Обратит внимание, что издавна треугольник служил символом единства мира: воздух – земля – вода. Предложить изобразить своеобразие природы северного края.

*Советы воспитателю:*

Познакомить детей с жилищем народов Севера. Совместно с детьми сделать макеты чума из веточек и меха или ткани и веточек; или из тонированной бумаги (конус). Организовать выставку (фото и иллюстрации) «Стойбище».

Рисование «Совушка – сова»

Программное содержание: Учить изображать сову, сидящую на ветке, располагать рисунок в центре листа, передавать окружающий фон; передавать оттенком окрас птицы, соблюдать пропорции дерева и птицы. Наглядный материал: репродукция с изображением полярной совы. Опорные карты-схемы поэтапного рисования птицы.

Раздаточный материал: листы бумаги, простой карандаш, краски акварель, две кисти, вода

Предварительная работа: Рассматривание картин, иллюстраций «Птицы севера». Разбор карты-схемы лучше проводить с подгруппой 2 - 3 детей, что позволит ребенку на занятии опираться на полученный опыт изображения птицы.

Ход занятия:

Воспитатель: сегодня мы будем продолжать учиться рисовать штрихами, а вот кого рисовать догадайтесь сами:

Всю ночь летает – мышей добывает.

А станет светло, спать летит в дупло.




Что это за такой ночной хищник? (ответы детей).

Мы уже знаем, что у нас на севере живет полярная сова, давайте, сравним этих сов (рассматривание картин и фотографий с изображением сов разных окрасов, с акцентированием внимания на полярную сову). *После анализа внешних признаков совы – величины головы и тела, размера глаз и клюва, расположения крыльев, педагог предлагает изобразить все карандашными штрихами, а потом разрисовать красками, не забывая о расположении на ветке (дереве, дупле).*

В процессе рисования воспитатель советует ребятам: не торопиться, прорисовывать штрихи, изобразить настроение «настороженность», «удивление», «задумчивость» располагая глаза по разному. Голову совы можно начать с рисования глаз, а потом располагать штрихи вокруг них. В ходе работы индивидуальная помощь детям. В конце занятия рассмотреть работы детей. Выбрать наиболее интересные и выразительные для оформления уголка природы.

Воспитателю на заметку:

Список книг, содержащих иллюстрации с изображением совы, филина:

-  «Лампа Алладина» и др. сказки. Художник Тони Вульф. – Белфакс, 1994г;
-  «Детский мир и хрестоматия» К.Д. Ушинский, художник А.М. Гусаров. –Комета, 1994г
-  «Слоненок» и др. истории в картинках В. Сутенеева. – ЕТС, 1998г

### Рисование. «Соцветье ЯМАЛа»

Предварительная работа:

Беседа «Мой край», рассматривание фотоальбома «Человек и север», репродукций картин В. Рыбина «Краски ЯМАЛа». Самостоятельная деятельность – работа с альбомами – раскрасками на северную тематику.



Программное содержание:

Развивать чувство симметрии. Продолжать учить располагать изображение на всем пространстве листа. Упражнять в закрашивании рисунка различными цветовыми оттенками, методом тычка (5-6лет); Учить самостоятельно, придумывать и изображать сюжет рисунка, опираясь на приобретенный опыт. Упражнять в прорисовывании мелких деталей и оттенков(6-7лет).

Наглядный материал: иллюстрации с изображением разных расположением чумов и времени суток (утро, день)

Раздаточный материал: альбомные листы, маркеры разных цветов

Ход занятия: Музыкальное сопровождение «напевы ветров»

Воспитатель:

Есть такой волшебный дом,  
Тундра вся вместилась в нем,  
Птицы, звери - вся природа,  
Вся история народа.

Хрупка и нежна природа нашего края – чем больше мы узнаем о ней – тем больше любим. Давайте, ребята сегодня составим иллюстрации к книге «Соцветье ЯМАЛа», ведь красоту природы можно не только увидеть, рассказать, но и передать красками, отобразить на листе.

Моя земля, что названа Ямалом,  
Моя земля с суровой красотой.  
Ты для меня незаменима стала  
И самую любимой и родной. *Надежда Иванова.*

Посмотрите на эти картины (изображение стойбища, чума, природы). Что хотел рассказать нам художник? (ответы детей). Давайте возьмем простой карандаш и нарисуем свою картину, а затем разукрасим цветами зимнего Севера. (*воспитатель напоминает детям о расположение объектов на рисунке и показывает как зарисовывать рисунок методом тычка.*)

*На заметку воспитателю:* В представлении ненцев - единство и равноценность двух начал – светлого и темного, символизирующих свет и тьму, зиму и лето, мужское и женское, добро и зло. Одновременно и взаимно необходимое существование противоположностей органично присуще северной природе, частью которой ощущают себя ненцы. Ритмичная повторяемость, симметрия отражает цикличность процессов жизни природы и человека в ней.

### Легенда о Ямале

Из чистой глади океана,  
Искрясь небесной синевой,  
Вдруг чайка вынырнула рьяно  
И закружилась над водой...  
Сюжет легенды иль былины?  
Но слухи все же к нам дошли,  
Что в клюве был кусочек глины,  
Вернее, «семечко земли».  
Упало это семя в воду,  
И появились острова,  
Цветы, деревья и народы –  
Средь них Ямальская земля...  
Сиянье звезд, шамана бубен  
Источник жизни в мир несут,  
Легенда жить веками будет  
И у костра найдет уют...

#### IV. Блок «Кружковая работа»

Кружок «Хейро».

Опыт проживания народов Севера в суровых климатических условиях способствовал выработке уникальных и эффективных средств физического воспитания подрастающего поколения – игр, состязаний, самобытных физических упражнений.

Народы Севера на основе жизненной практики выявили большую воспитательную, оздоровительную, образовательную силу игр, состязаний, самобытных физических упражнений, как комплекса средств психологического, педагогического и физического воздействия.

Практика применения этих средств показала, что они наиболее эффективно нейтрализуют влияние экстремальных условий среды на жизнедеятельность детей и взрослых. Игры, состязания, самобытные физические упражнения характеризуются универсальностью, комплектностью своего воздействия: они развивают жизненно важные двигательные способности, укрепляют здоровье, формируют характер и систему нравственных принципов, знакомят и обучают традиционным промыслам.

Традиционные средства физического воспитания выполняют следующие функции:

- Знакомство с окружающей средой.
- Освоение традиционных промыслов.
- Передача накопленного опыта в физическом воспитании от старшего поколения к младшему.
- Экологическое воспитание.
- Обеспечение необходимого объема двигательной активности (компенсаторная).
- Формирование нравственного воспитания.

Средства физического воспитания малочисленных народов Севера несут в себе весь многогранный спектр в воспитании, образовании и оздоровлении человека.

В планировании содержания программного материала по физическому воспитанию рекомендуется включать игры, состязания и самобытные физические упражнения, что способствует сокращению времени на формирование двигательных умений и навыков. Так, например, при обучении отдельных видов легкой атлетики можно применять состязания «Скачки стерха», «Заячьи прыжки», «Броски палки на дальность». При обучении различным гимнастическим элементам и единоборствам применяются средства, как «Переправа», «Качалка на качалке», «Перетягивание палки», «Поднимание партнера, лежа на спине и другие». В лыжной подготовке необходимо применять средства как «Скороходы – снегоступы», «Бег на подволоках».

В основу самобытных физических упражнений положены двигательные умения, которые выполняются в повседневной жизни.

Все необходимое оборудование, инвентарь для проведения игр, состязаний, самобытных физических упражнений может быть изготовлено совместно с родителями или в кружке по данному направлению. Рекомендуется представленный материал использовать на занятиях физического воспитания, физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня, кружковой работе.

#### Рабочая программа по дополнительному образованию спортивный кружок «Хейро»

Программа «Детство» В.И.Логинова; В.Т. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»; Д.В. Хухлаева «Методика физического воспитания в дошкольном учреждении»

Возраст детей: 5-6 лет. Срок реализации 1 год.

#### Пояснительная записка

Физическое воспитание – одно из необходимых условий правильного развития детей. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, формируются двигательные навыки. Интенсивность физического развития детей и их здоровье зависит от двигательной активности. Активность в движениях – необходимое условие

нормального роста и развития организма ребенка. Одной из основных форм работы по физическому воспитанию в дошкольных учреждениях являются подвижные игры. Подвижные игры являются прекрасным средством развития и совершенствования движений детей, укрепления и закаливания их организма.

Интеграция регионального компонента в физическом воспитании детей дошкольного возраста способствует обогащению знаний детей о традиционных промыслах северных народов, формированию навыков самоорганизации и взаимоконтроля, умению проявлять волевые и физические усилия, развитию важнейших физических качеств.

Занятия спортивного кружка «Хейро» проводятся на основе подвижных игр и самобытных упражнений народов Севера.

*Цель:* формирование у детей знаний о ритуалах, традиционных праздниках и самобытных физических упражнениях народов Севера.

*Задачи:*

1. Способствовать развитию физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, скорости.
2. Дать представления о традиционных промыслах и хозяйственной деятельности северных народов.
3. Развивать способности к двигательной импровизации.
4. Формировать стойкий интерес к занятиям физической культурой.

В условиях детского сада работа по использованию подвижных игр, состязаний и самобытных физических упражнений начинается со старшего возраста, т.к. для выполнения их необходимы определённые двигательные умения и навыки, характерные именно для этого возраста.

Программа спортивного кружка предполагает проведение двух занятий в месяц с детьми 5-7 лет. Продолжительность занятия 25-30 мин.

#### Мониторинг освоения программы

Уровень	Характеристика уровней сформированности знаний подвижных игр и самобытных физических упражнений
<i>высокий</i>	Ребенок охотно принимает участие в подвижных играх. Имеет представление о традиционных промыслах и хозяйственной деятельности народов Севера. Проявляет устойчивый интерес к подвижным играм и самобытным упражнениям народов Севера. Не отвлекается во время игры, сосредоточен на выполнении двигательных действий.

<i>средний</i>	Ребенок правильно выполняет большинство самобытных физических упражнений, может уклоняться от заданий, требующих длительного волевого напряжения. Хорошо справляется с ролью водящего, правила не нарушает, но интереса к организации игр не проявляет. Самооценка и самоконтроль непостоянны.
<i>низкий</i>	Ребенок неохотно принимает участие в подвижных играх. Активности в овладении самобытными физическими упражнениями не проявляет. Ребенок не владеет знаниями о традиционных промыслах и хозяйственной деятельности народов Севера.

## Педагогический ринг «Жилище, домашняя утварь и одежда коренных народов севера»

Мы живем в России – самой большой по территории стране в мире. Ее площадь составляет 17,1 млн. кв. км. Область, в которой мы живем – это наш край, он составляет частицу нашей необъятной Родины.

Лучшие представители рода человеческого от древнего мира до наших дней считали, что каждый культурный человек должен хорошо знать свою Родину. Отсутствие знаний делает человека равнодушным. Равнодушие разъедает не только памятники старины, но и души людей.

Знакомство с культурой народов Ямала является первоочередным требованием времени. Оно должно содействовать формированию нового просвещенного поколения, знающего и способного ценить культурное наследия края, которое надлежит всеми силами беречь и преумножать, без чего не может быть успешного будущего.

Вопросы:

### Устройство чума:

1. Мя – ненецкий чум;
2. Ньюки – полотнища для покрытия ненецкого чума;
3. Симзы – центральный шест ненецкого чума;
4. Нгу – простые шесты ненецкого чума;
5. Нёны – входные шесты ненецкого чума;
6. Синд – тыльные шесты ненецкого чума;
7. Ти – горизонтальные шесты ненецкого чума для костра;
8. Хуни – опорные шесты ненецкого чума;
9. Ньюки – листы из бересты или шкур для покрытия чума;
10. Ея – наружный слой покрытия ненецкого чума;
11. Мюйко – внутренний слой покрытия ненецкого чума;
12. Па – очажный крюк в ненецком чуме;
13. Тюмю – очажный лист в ненецком чуме;
14. Толь – стол у ненцев;
15. Си – мужская часть ненецкого чума. Считается священной;
16. Нё – женская часть чума, прихожая;
17. Ва ав – Спальное место в ненецком чуме;
18. Нгум (пэнга) – цинковка в ненецком чуме;
19. Нгэва пыркабт – подушки в ненецком чуме;
20. Сея – место для женских вещей в ненецком чуме.

Одежда и домашняя утварь:

1. Малица – у ненцев меховая нательная рубаша с пришитыми капюшоном и рукавицами;
2. Мальца сава – мужская шапка;
3. Нгоба (оба) – рукавицы малицы;
4. Ни – пояс малицы;
5. Парка – глухая зимняя верхняя одежда, одевавшаяся на малицу;
6. Совик – особо утепленная меховая шуба ненцев;
7. Гусь (кувась) – надмалечная верхняя мужская одежда;
8. Паны – ненецкая женская распашная одежда;
9. Яга (ягушка) – традиционная женская шуба;
10. Не сава – женская шапка;
11. Кисы – обувь из шкур с оленьих ног;
12. Тучанг (Хант.), туча (ненец.) – сумочка для хранения швейных принадлежностей у северных женщин;
13. Ур хир – большие сумки северных ханты, предназначенные для перевозки вещей;
14. Паница – ненецкая рубаша для сна;
15. Пемдя пимя – меховые штаны;
16. Ямб хыдя – деревянная доска для нарезки мяса;
17. Хар – нож;
18. Хыдя – миска;
19. Ху, луцеку – ложка;
20. Нялько – поварёшка.

*Литература:*

1. Журнал «Культура Ямала» №3-4, 2001г. статья С.К.Нарышкина «Песни народа Неца (Лесные ненцы)».
2. Журнал «Ямальский меридиан» №1, 2002г. Статья Ю.Юнкерова «Песня да хорей».
3. Журнал «Северяне» №2, 2005г. Статья Р.Ругин «Олень и солнце».
4. Журнал «Северяне» №2, 2005г. Фотоматериал «Оленья упряжка», «Образы земли Ямальской. №1, 2007г. «Хантыйская семья».
5. Журнал «Ямальский меридиан» №8, 2006г. Статья С.Няруй «Певец Ямальской тундры», фотоматериалы «Весомые достижения», «Первый слет оленеводов».
6. Журнал «Севернее» №4, 2005г. Статья «Движения чувств» - Стихи Л.Г. Ефремовой
7. Сборник песен «Мой дом Север» Н.Дудников.
8. Сборник песен «Северный калейдоскоп» Юрия Юнкерова.

9. Сборник «Детские подвижные игры народов Севера» Юрия Юнкерова.
10. Сборник песен «Праздник тундры» Семен Няруй.
11. Культура народов Ямала / Борко Т.И., Галкин В.Т., Еманов А.Г., Павлов А.В. – Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2002.
12. Фёдорова Л.В. «Ямальский калейдоскоп», Тюмень, Издательство ИПОС СО РАН, 2003 г.
13. Шорыгина Т.А. «Беседы о русском Севере». Методические рекомендации М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
14. Журавель Н. М. Краеведение Ямало – Ненецкого автономного округа., Новый Уренгой: ЗАО «Центр принт», 2003 .
15. Северные родники / Автор – составитель Л.В.Федорова. Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2001.
16. Серия: «Сказки Евразии». Для дошкольного возраста. Ненецкие сказки. Литературная обработка Меновщикова Г.А., Васильева В.И. Издательство «Малыш», 1991.
17. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Сост. Жуковская Р.Н. и Пеньковская Л.А.. М., «Просвещение», 1976.
18. Детские подвижные игры народов Севера. Сост. А.В.Кенеман., М., «Просвещение», 1989.
19. Шесталов Ю. , Сначала была сказка. Повесть, стихи, сказки, загадки, песни. Ленинград «Детская литература». 1985.
20. Ямал – наш дом, один на всех. «Тинейджер». Детская газета в газете «Правда Севера», март 2003 г.
21. Аромштам М., Чему нам учиться у ненецких детей, или этнопедагогика для взрослых. «Дошкольное образование», №20, октябрь, 2002 года.
22. Борко Т.И., Галкин В.Т. Культура народов Ямала.
23. Богун П.Н. Национальные и народные игры ненцев Тазовского района. Учебное пособие. Салехард 1993.
24. Прокопенко В.В., Красильников В.П., Прокопенко В.В. Традиционные средства физического воспитания сургутских хантов.
25. Соловар В.Н., Моронко С.Д. Хантыйские народные загадки. Ханты – Мансийск, изд – во «Н.И.К.» 1997.