

**Муниципальное образование Тазовский район  
Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение детский  
сад «Радуга»**

Микрорайон Геолог, д. 15 п. Тазовский, Тазовский район, Ямало-Ненецкий автономный округ  
Тел. 8(34940)2-19-20, [raduga-taz@mail.ru](mailto:raduga-taz@mail.ru)

**Мастер-класс**

***«Формирование социальной компетенции дошкольников,  
социально-ориентированные игры»***

Подготовила: воспитатель  
Шамрай Ю. П.

2017г.

# *Мастер-класс*

## *«Формирование социальной компетентности дошкольников, социально-ориентированные игры»*

**Воспитатель: Шамрай Ю. П.**

Я рада приветствовать в этом уютном зале вас, уважаемые педагоги, - людей, убежденных в том, что детство – один из лучших периодов человеческой жизни. «Детство – это игра, игра – это детство».

Развитие системы дошкольного образования неразрывно связано с социальными, экономическими и политическими преобразованиями в современном мире – видоизменяются значение и роль человеческого фактора, потребности и содержание, принципы успешной социализации подрастающего поколения. Неизменным условием развития и становления гармоничной и целостной личности, востребованной современным обществом, является формирование социальных компетенций.

Анализ психолого-педагогической научной литературы (О.В.Солодянкина, Р.М. Чумичева, С.А. Лебедева, О.А. Шварцман, Т.В. Ермолова, Ю.А. Лебедева, Л.В. Трубайчук, С.В.Никитина) позволяет сформулировать понятие «социальная компетентность» относительно детей дошкольного возраста.

### **Слайд 2.**

**Социальная компетентность** - интегральное качество личности ребенка, позволяющее ему, с одной стороны, осознавать свою уникальность и быть способным к саморазвитию, самообучению, а с другой - осознавать себя частью коллектива, общества, уметь выстраивать отношения и учитывать интересы других людей, брать на себя ответственность и действовать, исходя из общих целей, на основе ценностей как общечеловеческих, так и того сообщества, в котором ребенок развивается.

### **Слайд 3.**

Социальная компетентность как качество личности проявляется в сфере взаимодействия ребенка с другими людьми (взрослыми и сверстниками). Эффективность взаимодействия зависит от социальных способностей и социальных навыков, которые дают ребенку возможность выбрать приемлемый для собственной индивидуальности способ самоутверждающего поведения, творческого самовыражения.

Процесс формирования социальной компетентности личности закладывается в семье, продолжается в дошкольных образовательных учреждениях, школе, вузе, и разворачивается последовательно на протяжении всей жизни человека.

### **Слайд 4.**

Формирование социальных компетенций ребенка будет эффективным, если учитывать внешние и внутренние факторы, которые будут влиять на формирование, развитие и проявление социальных компетенций.

К **внешним факторам** следует отнести социальные условия и социальное окружение, опыт общения и взаимодействия.

К **внутренним факторам** – психологические особенности возраста и личности, степень проявления способностей к взаимодействию и общению.

Указанные факторы следует учитывать при формировании и оценивании социальной компетенции.

#### Слайд 5.

Средством формирования социальных компетенций ребенка выступает игра: благодаря игровому подражанию и ролевому перевоплощению он знакомится с нормами и моделями поведения и взаимоотношений детей и взрослых людей, которые становятся образцами для его собственного поведения.

В игре ребенок приобретает основные навыки социальной компетентности, необходимые для установления контакта и развития взаимодействия с окружающим миром.

Следует отметить, чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие. Вот почему наиболее близки и естественны для дошкольника игры и активное общение с окружающими – со взрослыми и сверстниками.

В связи с чем становится актуальным вопрос освоения педагогами игровых технологий и активное их применение в образовательном процессе.

Павел Петрович Блонский, русский и советский философ, педагог и психолог, называет игру «великой учительницей ребенка», естественной формой труда и активной деятельности, в которой ребенок «упражняет силы, расширяет ориентировку, устанавливает социальный опыт, воспроизводя и творчески комбинируя явления окружающей жизни». Поэтому игра выступает в качестве основного средства, социализирующего мышление дошкольника и имеющего огромное значение для формирования основных категорий мировосприятия. Она, как никакой другой метод и форма умственного воспитания, подчеркивает роль социальных взаимодействий в развитии интеллекта детей.

В игре дошкольники осваивают новые социальные роли, самореализуются, приобретают новый социальный опыт. Игра увлекает и включает ребенка в новые для него отношения. Кроме того, игра как средство познания мира одновременно являются средством его моделирования. В игре и ребенок, и взрослый конструируют самих себя, стараются быть лучше.

Условно такие игры называются «взрослыми играми для детей», или социально-ориентированными.

#### Слайд 6.

Социально-ориентированные игры условно называют «взрослыми играми для детей». Эти игры имеют ряд особенностей:

- коллективный характер деятельности (включение в игру, как исполнителей, так и зрителей, это способствует развитию интеллекта детей.
- актуальность содержания (игра должна носить острый наступательный характер, это позволяет создать основу для интеллектуального, культурного и нравственного развития ребенка.
- педагогический подход к распределению ролей (прием «статусной терапии», когда дошкольника с проблемами в интеллектуальном развитии ставят в пару с умственно-одаренным ребенком, это помогает быстрее, чем обычно решать проблемы)
- такая игра не спектакль, ее нельзя репетировать, эта игра «одноразовая», зависит от творчества и импровизации участников.

- игра способствует формированию коллективного субъекта с активной позицией каждого дошкольника и, что немаловажно, единству содержания интеллектуального и социально-нравственного развития детей.

В процессе проведения **социально-ориентированных** игр между взрослыми и детьми складывается особый тип отношений, как **деятельность самостоятельная**, добровольная и творческая.

**Слайд 7.** Остановимся подробнее на требованиях, предъявляемых к методике проведения социально-ориентированных игр как средства познания окружающего мира и развития интеллектуальных и коммуникативных способностей дошкольников.

*1. Принцип индивидуального подбора социально-ориентированной игры с учетом возрастных особенностей ребенка*

Это означает, что игровые программы с приоритетом интеллектуального развития воспитанников должны быть сориентированы не на общую массу детей, а на конкретного ребенка с его интересами, взглядами, жизненной позицией, конкретным социальным статусом в системе отношений с друзьями. Каждая игра — возможность создания благоприятной ситуации для развития стремлений, жизненных установок и ролей, которые выбирает участник. При этом следует учитывать тип темперамента ребенка, уровень его коммуникативных и интеллектуальных возможностей, статусное положение в группе сверстников.

*2. Принцип адекватности игры системе социальных отношений в обществе*

Он раскрывается в этнокультурном характере игры. Место, где живет ребенок, семья, в которой он воспитывается, все это имеет значение для выбора правил и содержания социально-ориентированных игр. Поэтому игровые сюжеты должны подбираться таким образом, чтобы помочь ребенку лучше ориентироваться в быстроменяющихся ситуациях. Например, можно использовать игры-инсценировки этического содержания по сюжетам конкретных жизненных ситуаций, имеющих место при общении детей в группе. Педагогу отводятся роли отрицательных персонажей, которые разговаривают так, как не следует. Например, моделируется ситуация в магазине, где в роли грубого и недовольного продавца выступает педагог, а в роли доброжелательных покупателей - дети. После этого участникам предлагается обсудить ситуацию и характер общения персонажей (как было и как должно быть). Затем ситуация разыгрывается снова, но в роли положительного персонажа, т.е. продавца, умеющего уважительно и вежливо разговаривать, выступает по желанию один из детей.

*3. Принцип рефлексивного последствия*

Он заключается не просто в фиксации результатов игры, а в анализе собственных действий каждого участника.

В таких играх от детей требуется научиться анализировать поведение свое и сверстника, сходство и различие в стратегиях решения поставленной познавательной и игровой задачи, их эффективность.

Кроме того, задавая себе вопросы, почему у него с партнером что-то не получилось в игре, ребенок учится находить обоснование жизненным поступкам своим и партнера, отвечать на такие вопросы, как: кто он? Какую роль выполнил в игре? Почему проиграл или выиграл? От чего это зависело?

#### 4. Принцип ориентации на гуманистический характер игр

Для развития коммуникативных и интеллектуальных способностей детей и эффективного педагогического воздействия игры на ее участников необходимо согласовать, «просчитывать» складывающиеся в группе отношения, анализировать причинно-следственные связи возникновения конфликтов и проблем, а также введения в игру гуманистических элементов коррекции отношений. Дети учатся самостоятельно формулировать и отстаивать собственную точку зрения, учитывать мнение другого в коллективном споре, находить приемы аргументации и договариваться, идти на компромисс.

В связи с этим можно считать актуальным проведение таких видов социально-ориентированных игр, как игры-заботы, игры-размышления, игры-тренинги с включением в них методов и приемов активизации детского мышления (введение проблемной ситуации, диалога с положительным и отрицательным персонажем в процессе решения, эмоционального и интеллектуального предвосхищения того или иного поступка, метода мозгового штурма и т.д.).

#### 5. Принцип соотношения в игре управления и самоуправления

Игровые конструкции могут быть отработаны только в коллективе себе подобных и на основании той информации, которой владеет ребенок, — собственного познания окружающей среды и предлагаемой ему модели мира. Чем обширнее знания ребенка, тем богаче и разнообразнее игровой контекст, в рамках которого он отображает предметы и явления познаваемого мира. При этом желателен постепенный переход взрослого от организатора игры к позиции консультанта, советника, умело ориентирующегося в разнообразных детских интересах.

#### Слайд 8.

В наше время **социально-ориентированные** игры являются наиболее актуальными. В этих играх ребенку необходимо как бы оторваться от действительности, уметь поставить себя в условную ситуацию и воспринять иное мироощущение. Тем самым у ребенка **формируется** ориентировка в пространстве, интеллектуальные способности и эмоциональная сфера. Эти игры можно разделить на пять групп:

1. Игры-упражнения для рабочего настроения. Они вводятся в ходе какой-либо совместной **деятельности** для ликвидации споров и враждебности. Это такие игры, как «Поймай мышку», «Колокольчик», «Руки-ноги», «Замри».
2. Игры-упражнения для **игрового** приобщения к делу – нагружаются материалом, обычно воспринимаемым в качестве учебного (*счет, ассоциации и другие*). Такие игры, как «Волшебная палочка», «Назови предмет на заданный звук», «Перешагни через веревочку»
3. Упражнения для разминки – разрядки. Они помогают воспитателю в неуправляемых ситуациях при переключении с одного вида **деятельности на другой** («Гусеница», «Прогулка с **компасом**», «Магазин вежливых слов»)
4. Игры-упражнения для творческого самоутверждения. Они оказывают стимул для развития индивидуальности каждого ребенка. («Разрезные открытки», «Кузовок», «Соберемся вместе»)
5. Вольные игры (*на прогулке*). Их выполнение требует достаточного простора и свободы передвижения. («Разведчики», «Следопыты»)

## Слайд 9.

Следует придерживаться следующих правил при проведении **социально-ориентированный игр**:

1. Будьте партнером в детской игре. Воспитатель нужен для организации новой интересной **деятельности**. Дети любят воспитателя-выдумщика.
2. Станьте равноправным участником игры, умеющим ошибаться и выбывать из нее наравне с другими.
3. Искренне увлекайтесь **игрой**, смейтесь, огорчайтесь, волнуйтесь вместе со всеми.
4. Порадуйтесь любому ответу ребенка – правильному или неправильному, неправильный попробуйте перевести в другое русло.
5. Умейте радоваться шуму. Он является результатом активности и будущих удач.

## Слайд 10.

**Социальный** опыт приобретается ребенком постоянно, как под руководством взрослого, так и самостоятельно. Условием успешного **социального развития дошкольника** является разнообразное общение с взрослыми и сверстниками. Ребенка привлекает мир людей, человеческих чувств и отношений. Он пытается осмыслить свои впечатления, понять причины, высказать свое мнение. Не случайно дети рассказывают воспитателю о своей семье, о просмотренных фильмах и передачах. Ему хочется получить ответы на волнующие его вопросы, утвердиться в правильности своих предположений, выводов. В старшем **дошкольном** возрасте продолжаю обогащать **игровой опыт детей**, обеспечиваю дальнейшее развитие самостоятельности в играх, интерес к новым видам игр, развиваю **игровое творчество детей**, желание вносить новое, совместно придумываю сюжеты, ролевые диалоги.

Обращаю внимание на коммуникативную активность детей, этому способствует:

- общение;
- беседы;
- несложные, интересные роли, требующие вступления в диалог,
- **игровые ситуации**.

## Слайд 11.

Дети, взаимодействуя друг с другом в игре, решая общую задачу, способны отстаивать свою точку зрения, проявлять уважение к другим людям. Через игру необходимо стараться добиваться следующих результатов от детей:

- контролировать свое поведение;
- договариваться в процессе игры;
- выполнять простые правила;
- устанавливать контакты;
- поддерживать разговор;
- сотрудничать с взрослыми.

## Слайд 12.

Свое выступление хочу закончить словами известного педагога Владимира Георгиевича Марца:

«Игры для ребенка – это все. В играх он упражняет свое тело, игры затрагивают его духовную **деятельность**. Ребенок играет во все минуты жизни, даже тяжелые условия не мешают ему играть. Платон назвал игру радостью богов».

## Слайд 13. СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.

Руководя игрой, воспитатель не должен подавлять инициативы, самостоятельности ребенка. Важно, чтобы в игре ребенок фантазировал, строил, творил.

А сейчас я попрошу выйти ко мне 6 человек. (Предлагаю им тянуть номерки: номера 1,3,5 –одна команда; 2,4,6 - другая команда. Садятся за столы)

(Столы стоят напротив друг друга по сторонам зала, на них поставить елочки).

А сейчас я вам предлагаю «зарядку» для ума – разгадывание вопросов под названием: «И все-таки игра!». Вопросы будете разгадывать командой. Чья команда раньше справится с заданием, получит приз.

( Включается спокойная музыка).

Ну что ж, наши команды закончили работать, и сейчас мы проверим правильность ответов.

(читаю вопрос – смотрим ответ. Кто быстрее и правильнее ответит – тому приз вручить).

### **Вопросы:**

1 команда:

- 1.Необходимый компонент игры – без чего не начнешь игру? (замысел)
- 3.Современный легкий детский конструктор. (лего)
- 5.Спутник жизни детей. (игрушка)
- 7.Любимая самостоятельная деятельность детей. (игра)

2 команда:

- 2.Первая игрушка малыша. (погремушка)
- 4.Место покупок в быту и в игре. (магазин)
- 6.Что распределяют между собой участники игры? (роль)
- 8.Пособия для организации сюжетно-ролевой игры.(атрибуты).

А сейчас я предлагаю на практике использовать социально-ориентированные игры.

### ***СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РАБОЧЕГО НАСТРОЯ***

Задачи:

Развивать:

- слуховое восприятие, умение слышать друг друга;
- внимание;
- внимание, сообразительность и находчивость;
- умение спокойно общаться друг с другом;
- умение сотрудничать, достигать желаемого результата;
- организованность, умение слушать;
- внимание, сосредоточенность

### **«РУКИ – НОГИ»**

Инструкция детям: Один хлопок – команда рукам: их надо поднять или опустить; два хлопка – команда ногам: нужно встать или сесть.

Дошкольники безошибочно выполняют простые движения по сигналу воспитателя: по одному хлопку дети поднимают руки, по двум хлопкам – встают. Если руки уже подняты, а звучит один хлопок, их нужно опустить, а если дети уже стоят, по двум хлопкам они должны сесть.

Меня последовательность и темп хлопков, воспитатель пытается сбить детей, тренируя их собранность.

Данная игра очень эффективно развивает внимание.

### «СЛУХАЧИ»

Выбирается водящий ( или команда из трёх самых активных, разыгравшихся детей), он ( они) выходят из помещения. Остальные дети загадывают слово, например, «бумага», делятся на три группы ( по количеству слогов в слове), выбирают известный музыкальный мотив – один на всех. Когда водящий( ие) входит(ят), одна группа участников поёт «бу-бу-бу» , другая «ма-ма-ма», третья – «га-га-га». Водящий(ие) ходит(ят) между поющими и пытается(ют)ся догадаться, какое слово было задумано.

### «ДЕНЬ НАСТУПАЕТ – ВСЁ ОЖИВАЕТ, НОЧЬ НАСТУПАЕТ – ВСЁ ЗАМИРАЕТ»

После слов «День наступает – всё оживает!» участники игры движутся хаотично (бегают, прыгают, танцуют и т.д.). Когда воспитатель произносит: «Ночь наступает – всё замирает!» - дети застывают в причудливых позах.

Игра постепенно усложняется, когда задаётся «условие дня»: каждый участник должен совершать определённые движения в общей для всех ситуации, например: сбор урожая, работа машин на заводе, тренировка в бассейне, железнодорожный вокзал, зоопарк, стадион и т.д. При этом дети могут по желанию объединяться в пары или небольшие группы.

## ***СОЦИАЛЬНО – ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОУТВЕРЖДЕНИЯ***

Задачи:

- Привлечь внимание к теме, поддержать интерес к ней.
- Координировать индивидуальные действия.
- Развивать умение устанавливать партнёрские отношения в коллективе.
- Формировать представления ребёнка о возможностях своих и сверстников.

### «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА»

Обычный предмет (ручка, карандаш, линейка и т.д.) по общему согласию превращается в волшебную палочку. Дети садятся полукругом и передают её друг другу в произвольном порядке или по часовой стрелке, при этом произносят фразы согласно ранее установленному правилу, например: передающий называет предмет, а принимающий – действие, которое можно совершить с ним («ковёр» - «лежит»); или передающий называет сказку, а принимающий – одного из её персонажей.

Если ребёнок, принимающий палочку, не смог правильно ответить, она передаётся другому участнику, но уже через одного или против часовой стрелки.

### «КУЗОВОК»

Дети садятся вокруг стола, на котором стоит корзинка. Ведущий говорит, обращаясь к конкретному участнику: «Вот тебе кузовок, клади в него всё, что есть на – ок. Обмолвишься – отдашь залог».

Дети по очереди говорят слова, заканчивающиеся на –ок: «Я положу в кузовок клубок; а я – платок; а я – замок; а я – сучок, коробок, сапожок, мешок, листок, колобок, вилок, молоток и т.д.

Затем разыгрываются залого: ведущий, не глядя, достаёт из корзинки предмет и спрашивает: «Чей залог вынется, что тому делать?»

Участники по очереди назначают каждому залого выкуп, например: спеть песенку, попрыгать, изобразить кого-то и т.д.

## ***СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ИГРЫ-РАЗРЯДКИ***

Задачи:

- Формировать доверительные отношения между детьми.
- Развивать умения координировать свои усилия с действиями остальных участников.
- Развивать доброжелательность, умение налаживать контакт со сверстниками.

### «ВОТ КАКАЯ МАМА!»

После активной игровой деятельности или физкультурных занятий, или атмосфера в группе стала напряжённой из-за споров и ссор, детям предлагается сесть в кружок на ковёр, затем принять «позу мечтателя» - лечь на живот, опираясь на ковёр локтями (можно подпереть руками голову, пока слушаешь сверстников), - и поговорить о мамах. Каждый ребёнок по очереди рассказывает, как зовут его маму, как можно её ласково назвать.

Затем с помощью вопросов воспитателя дети вспоминают, как мама заботится о них, какие действия она ежедневно совершает, чтобы им было хорошо: играет, кормит, купает, гуляет, укладывает спать и т.д. Под руководством воспитателя все дошкольники высказываются, стараются слушать других, не перебивать, ждать своей очереди.

### «МАГАЗИН ВЕЖЛИВЫХ СЛОВ»

Предварительный этап: с детьми проводится беседа о «волшебных», вежливых словах.

Воспитатель: У меня в «магазине» на «полке» лежат вежливые слова: благодарности (спасибо, благодарю), просьбы (прошу тебя, пожалуйста), приветствия (здравствуйте, добрый день, доброе утро), извинения (извините, простите, очень жаль), ласковые обращения (дорогая мамочка, папочка, милая мамочка, бабуля и т.п.).

Я буду предлагать вам различные ситуации, а вы, чтобы правильно повести себя в них, по очереди подходите к «полке», «покупайте» у меня нужные слова.

Ситуация 1. Мама принесла из магазина вкусные яблоки. Тебе очень хочется их попробовать, но мама сказала, что нужно подождать до обеда.

Как ты её попросишь, чтобы она всё-таки дала тебе кусочек вкусного яблока?

Ситуация 2. Бабушка устала и лежит на диване. Тебе очень хочется, чтобы она дочитала тебе интересную книжку.

Как ты поступишь? Как ты её попросишь?

Ситуация 3. Мама принесла из магазина твой любимый торт. Ты съел свою порцию, но тебе хочется ещё.

Что ты будешь делать?

Я прошу команды подойти ко мне, встать в кружок и расставить руки в стороны. А теперь мысленно положите на левую руку все то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку – то, что получили нового. А теперь давайте хлопнем одновременно в ладоши и скажем громко «Спасибо!».

Я благодарю всех за участие в работе и примите от меня эти памятки по руководству социально-ориентированной игрой в детском саду.

Спасибо всем за внимание!

Всем участникам раздать призы.



## 1 команда

- 1.Необходимый компонент игры – без чего не начнешь игру?
- 2.Современный легкий детский конструктор.
- 3.Спутник жизни детей.
- 4.Любимая самостоятельная деятельность детей.

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--

## 2 команда

1.Первая игрушка малыша.

2.Место покупок в быту и в игре.

3.Что распределяют между собой участники игры?

4.Пособия для организации сюжетно-ролевой игры.

1.									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.							
----	--	--	--	--	--	--	--

3.			
----	--	--	--

4.							
----	--	--	--	--	--	--	--

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др;
- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных.

Таким образом, игры помогают сблизить детей, объединить их общей интересной для всех деятельностью. Регулярное проведение совместных игр обогатит детей раннего и младшего дошкольного возраста новыми впечатлениями, будет способствовать формированию навыков социальной компетентности, даст им новый социальный опыт, который так важен для развития их личности.

### **Список использованной литературы**

1. Антонова Т. Социальная компетентность ребенка-дошкольника: показатели и методы выявления [Текст] / Т. Антонова // Детский сад от А до Я. – 2004. – № 5. – С. 54–69.
2. Романова Е. А. Влияние образовательной среды на формирование личностных и социальных компетенций дошкольников. – Черноголовка, 2011/ Режим доступа: <http://www.pandia.ru/text/78/383/871.php>.
3. Т.Н. Захарова Механизмы и условия формирования социальной компетентности дошкольников Ярославский педагогический вестник, 2011 – № 2 – Том II (Психолого-педагогические науки).