

МБДОУ детский сад «Радуга» п.Тазовский

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ В
ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

ВОСПИТАТЕЛЬ

БАЙМУРЗАЕВА ГУЛЬНАРА АБДУЛАЕВНА

**«ИСТОКИ СПОСОБНОСТЕЙ И
ДАРОВАНИЙ ДЕТЕЙ — НА
КОНЧИКАХ ИХ ПАЛЬЦЕВ. ОТ
ПАЛЬЦЕВ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ,
ИДУТ ТОНЧАЙШИЕ РУЧЕЙКИ,
КОТОРЫЕ ПИТАЮТ
ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОЙ
МЫСЛИ».**

В.А.СУХОМЛИНСКИЙ



АКТУАЛЬНОСТЬ

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИОБРЕТАЕТ ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ.

ВАЖНУЮ РОЛЬ В ИХ РАЗВИТИИ ИГРАЕТ ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ТАК КАК НАРЯДУ С ИГРОВОЙ, ОНА В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ ЯВЛЯЕТСЯ ВЕДУЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ.

НОВИЗНА

ТЕСТОПЛАСТИКА ДАЁТ
УНИКАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ
МОДЕЛИРОВАТЬ МИР И СВОЁ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

О НЁМ В ПРОСТРАНСТВЕННО-
ПЛАСТИЧНЫХ ОБРАЗАХ.

У КАЖДОГО РЕБЁНКА
ПОЯВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ
СОЗДАТЬ СВОЙ
УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР.



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворить потребности детей в самовыражении.

Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус и творческие способности.

Создать условия для обеспечения эмоционального, образного восприятия действительности, формирования эстетических чувств и представлений.

Раскрыть индивидуальные особенности детей

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- 1. ЭТАП НАКОПЛЕНИЯ И ОБОГАЩЕНИЯ
 - НАКОПЛЕНИЕ СЕНСОРНОГО, ЭМОЦИОНАЛЬНОГО, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ОПЫТА ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВОЙ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА. ВАЖНЫМ ЭЛЕМЕНТОМ ЯВЛЯЕТСЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА.
 - 2. ЭТАП ПОДРАЖАНИЯ И ИМИТАЦИИ
 - ПРОИСХОДИТ ОСВОЕНИЕ ЭТАЛОНОВ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЕЕ СПОСОБОВ, ТЕХНОЛОГИЙ И СРЕДСТВ. ГЛАВНОЕ НА ЭТОМ ЭТАПЕ – АКТИВИЗАЦИЯ ИМЕЮЩЕГОСЯ ОПЫТА РЕБЁНКА В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.
 - 3. ЭТАП ПРЕОБРАЗОВАНИЙ
 - ПРИМЕНЕНИЕ ОСВОЕННЫХ ЭТАЛОНОВ И ИХ ТРАНСФОРМАЦИЯ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ И ВОЗМОЖНОСТЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ.
 - 4. ЭТАП АЛЬТЕРНАТИВ
 - НАПРАВЛЕН НА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НА САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ.



«Центр музыки»



«Центр книги»



ПРОЕКТ ПО ТЕСТОПЛАСТИКЕ «МУКОСОЛЬКА»



ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, КРЕАТИВНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СПОСОБАМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК ЛЕПКИ.

ЗАДАЧИ:

1. РАЗВИВАТЬ ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ПУТЕМ СОЗДАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЛЕПКЕ.
2. УЧИТЬ ДЕТЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО ЗАДУМЫВАТЬ СЮЖЕТ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ.
3. ПОБУЖДАТЬ ДЕТЕЙ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (ПЛАСТИЛИН, ГЛИНА, СОЛЕНОЕ ТЕСТО), СОЗДАВАТЬ КОМПОЗИЦИИ И ОБРАЗЫ.
4. ПОДКРЕПЛЯТЬ И ПОДДЕРЖИВАТЬ ДЕТСКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ НАХОДКИ И ИДЕИ.



Используя одну из техник декоративно-прикладного творчества «Тестоластика», можно создать множество красивых, уникальных вещей



ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО, ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ГНОМЫ!»

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО, ЦВЕТОВОГО И
ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ,
ВООБРАЖЕНИЯ.



Взаимодействие с родителями

«..... Семья и детский сад не могут заменить друг друга; у каждого из них свои функции свои методы воспитания. Надо научиться взаимодействовать в интересах ребенка.....»



РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА



ДОСТИЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ



*«ДЕТИ – ЭТО
САМОЕ ДОРОГОЕ
ИЗ
РАЗВЛЕЧЕНИЙ.
МИХАЭЛЯ ЙОСОФ»*

