

МБДОУ детский сад «Радуга»



Проект



**реализуемый в системе коррекционной работы для
детей с общим недоразвитием речи.**

Учитель-логопед:

Цицер Светлана Владимировна

ЯНАО, п. Тазовский

Описание проекта:

- Участники: дети логопедического пункта родители, педагоги.
- Срок реализации: 1 год.
- Цель: развитие связной речи через театрализацию,
- Задачи: Представленный автором материал решает проблему единства коррекционных и общеразвивающих задач, а также при максимальной «плотности» занятий сохраняет атмосферу непосредственности, эмоциональности. Это достигается благодаря использованию большого количества заданий, выполняя которые, дети могут подвигаться, сменить позу

формировать интерес к книге через чтение и рассказывание сказок, изготовление книг собственными руками вместе с родителями, используя различные виды коллажирования, развитие творческой, воображения, фантазии, ручной умелости, развитие связной речи, интонационной окраски речи, обучение драматизации сказок.

Актуальность:

в современном мире, в век информационных технологий дети большую часть свободного времени проводят у телевизора или компьютера, как показывает обследование, дети не знают сказок, не умеют рассказывать сказки, не интересуются книгами, все это в большой мере влияет на развитие связной речи детей и на такие психические процессы как воображение и фантазия.

Стратегия реализации проекта:

- 1 этап: «Информационный»

Организованная образовательная деятельность: беседа с детьми о значении книг для людей; расширение знаний о книге, ее изготовлении, чтение сказок, представление проекта родителям, беседа о методе коллажирования.

- 2 этап: «Творческий»

изготовление родителей с детьми книг по сказкам, используя метод коллажирования.

- 3 этап: «Презентация»

праздник, посвященный презентации изготовленных книг, награждение дипломами; праздник «Сказка за сказкой» (распределение ролей между родителями, детьми, педагогами, подготовка костюмов, разучивание ролей, песен и танцев)

Содержание проекта:

1. Логопедическое занятие с детьми на тему «Что мы знаем о книгах?»

Цели: расширить и активизировать словарь по теме, развивать словесно-логическое мышление, воспитывать интерес к книге, знакомить со сказками.

2. Чтение педагогом сказок и пересказывание их детьми с опорой на последовательные картинки.

3. Раскрашивание иллюстраций к сказке «Красная Шапочка» детьми (совместная творческая деятельность).

4. Коллажирование страниц сказки учителем-логопедом.

5. Родительское собрание на тему «Любимые сказки»

Цель: познакомить родителей с актуальностью проекта «Сказка за сказкой», его целью и задачами, методом коллажирования.

Постановка задачи перед родителями по изготовлению книги совместно с другими родителями и детьми. Распределение сказок между семьями.

6. Презентация изготовленных книг.

Цель: представление семьями изготовленных книг, описание детьми процесса работы над книгой, награждение семей дипломами, совместное чаепитие.

7. Подготовка к проведению праздника «Сказка за сказкой»

Цель: придумывание педагогами сценария праздника, распределение ролей между педагогами, детьми, родителями, разучивание ролей, стихов, танцев.

8. Проведение праздника «Сказка за сказкой»

Цель: подведение итога проекта.

Книга «Разноцветные сказки», вышедшая в свет в 1999 году в издательстве «Детство-пресс» и одобренная Министерством образования Российской Федерации, была первым опытом автора в разработке учебно-методических пособий подобного рода. Конспекты занятий, представленные в ней, были составлены для детей четырехлетнего возраста и направлены на развитие речи, формирование цветовосприятия и цветоразличения у дошкольников.

Новая книга «Развивающие сказки» содержит конспекты десяти занятий для детей, посещающих детский сад последний год. Хронология конспектов соответствует перспективному планированию, разработанному автором и представленному в сборниках «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения» и «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» («Детство-пресс», 2001). Методические разработки, представленные в книге, направлены на всестороннее и последовательное развитие речи у детей и связанных с ней психических процессов. Обучение на занятиях, разработанных автором, осуществляется в ходе игровой деятельности. В них используются дидактические игры на ознакомление с окружающим и формирование грамматической стороны речи, упражнения по формированию звукопроизношения, игровые задания для развития зрительного и слухового внимания и т. п. Задачи развития речи решаются в единстве с задачами всестороннего развития личности ребенка. Представленный автором материал решает проблему единства коррекционных и общеразвивающих задач, а также при максимальной «плотности» занятий сохраняет атмосферу

непосредственности, эмоциональности. Это достигается благодаря использованию большого количества заданий, выполняя которые, дети могут подвигаться, сменить позу. Все это вносит в занятия оживление, предупреждает возникновение утомления, учит детей игровым действиям. Применение в ходе занятий не только иллюстраций к сказкам, но и других разнообразных демонстрационных материалов, способствует поддержанию устойчивого внимания детей. Многогранно значение включенных в занятия элементов конструирования, лепки, рисования. Это не только сенсорно-двигательные упражнения, это — средство для углубления представлений об окружающем.

Сказки, предложенные в книге, знакомят детей с объектами реальной действительности. Рекомендуется проводить занятия по одной сказке в месяц как обобщающее и закрепляющее занятие по темам, направленным на изучение живой природы.

Использование «Развивающих сказок» предполагает тесное взаимодействие логопеда и воспитателя, логопеда и музыкального руководителя, логопеда и инструктора ЛФК. Так, воспитатели помогают логопеду подготовить детей к занятию-сказке, выучить необходимые стихи, загадки, отработать сценки. Музыкальный руководитель прослушивает и обсуждает с детьми музыкальные произведения, которые будут звучать на занятиях. Гораздо лучше, если на занятиях прозвучит «живая музыка», а не магнитофонная запись.

К работе на занятиях или подготовке к ним можно привлекать инструктора ЛФК. Подготовка к занятиям и их проведение становятся интересными всем, кто в них участвует. Дети с радостью ждут каждого нового путешествия, что обеспечивает обучающий и воспитательный эффект сказок. Дома дети с удовольствием выполняют задания к сказкам — здесь к творчеству привлекаются уже и родители.

Каждое путешествие заканчивается выставкой детских работ в группе.

Большую часть сказок автор придумала сама. В основе сказки «Как кузнецик помогал слабым» лежит сказка из книги С. Воронина «Необыкновенная ромашка». Основой для сказки «Как крабик дом искал» стала сказка С. Сахарнова «Крабишкин дом», а для сказки «Как гусь всем завидовал» — сказка В. Сутеева «Это что за птица?». Для занятия «Как олененку маму искали» автор использовала сказку, услышанную более двадцати лет назад, автор сказки неизвестен.

Наряду со стихами А. Барто, С. Маршака, Е. Серовой, А. Мили, В. Бахревского, В. Волиной, народными потешками и играми на занятиях используются стихи, загадки, игры, которые автор сочиняла сама.

Автор надеется, что пособие понравится детям, родителям, педагогам и что путешествия в сказки будут интересными и полезными