

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Радуга»

Практико-ориентированный проект
**«Повышение уровня познавательной,
речевой, коммуникативной компетентностей дошкольников
через развитие журналистских способностей**
»
(«Детская студия журналистики»)

Воспитатели:
Познякова И.П.
Ильюшина М.А.

Тазовский
2018

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

В.А.Сухомлинский

Пояснительная записка

Настоящий проект «Детская студия журналистики» разработан с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов; Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения детский сад «Радуга»; Лицензии на образовательную деятельность; Основной образовательной программы МБДОУ детский сад «Радуга», управленческим проектом «Развитие лидерских качеств дошкольников на основе событийного подхода в условиях детской организации «СУПЕРДЕТКИ» на 2018-2021 гг.

Срок реализации проекта: октябрь 2018 – май 2019 учебного года.

Вид проекта: групповой, длительный.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный, творческий.

Участники: воспитатели, дети подготовительной к школе группы, родители, сотрудники детского сада.

Место проекта: МБДОУ детский сад «Радуга», подготовительная к школе группа «Почемучки».

При разработке тематических и перспективных планов проекта «Детская студия журналистики» мы опирались на программы: «Основы журналистики» и «Свой голос» (Л.А.Мясникова)

Актуальность

В условиях реализации в образовательном процессе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое место занимает выбор эффективных технологий, направленных на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составной успешности обучения детей в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание познать и освоить все новое - основа формирования этого качества. Одной из таких технологий является детская журналистика. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, она развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Основной идеей данного проекта является развитие его познавательного интереса, социально – коммуникативной компетентности средствами детской журналистики, а также организация совместной познавательно-созидательной деятельности детей, педагогов и родителей в форме издания газеты «Вести Радуги».

Проект посвящен разработке и реализации педагогических условий для раскрытия содержания работы по направлению «Детская студия журналистики», освещению мероприятий проекта с социальными партнерами, родителями.

«Журналист» в проекте – это активный, целеустремленный человек, с радостью открывающий для себя тайны окружающего мира и радость общения.

Обоснование проблемы

21 век- это стремительно меняющийся мир, эпоха компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, Интернета, ВАЙФАЯ. Информационные технологии дают нам новые возможности, а дети дошкольного возраста особенно тянутся ко всему новому, неизведанному. Познавательный интерес детей к различным областям знаний, сформирует навыки сотрудничества.

Наших сегодняшних воспитанников ждет интересное будущее. Чтобы они были успешными, умело ориентировались в постоянно меняющемся мире, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать ее, осваивать новое, находить неординарные решения в различных ситуациях.

Одной из самых актуальных проблем современности является именно развитие исследовательских умений и навыков дошкольников, их интеллектуально-творческого потенциала. Дошкольники затрудняются или не умеют:

- анализировать проблемные ситуации;
- самостоятельно находить пути и способы решения проблемы;
- договариваться, действовать вместе с другими.

Правильно организованная исследовательская журналистская деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка, умеющего вести диалог, находить выход из проблемной ситуации, умению общаться, быть социализированным и коммуникативным.

Для успешной реализации данного инновационного образовательного проекта нами были созданы условия и выделены дополнительные ресурсы. Переходя к инновационной деятельности, нами учтены ряд обстоятельств:

- анализ собственных возможностей;
- анализ аналогичных процессов, организованных в других учреждениях, их результативность;
- создание психолого – педагогических условий для всех участников образовательного процесса, включенных в эксперимент;
- прогнозирование путей выхода из экспериментального процесса при условии, если что – то не получается.

В нашем проекте мы обращаемся к проблеме общения и его роли для развития личности ребенка. Диалог, творчество, познание, саморазвитие – вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольника.

Новизна проекта: систематичность работы по воспитанию положительного отношения к журналистике, к средствам массовой информации (СМИ), взаимосвязь с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, развитием речи, логикой, математикой, свободной, игровой деятельностью детей, в сотрудничестве взрослых и детей, воспитателей и родителей.

Интеграция всех образовательных областей, использование всех видов взросло-детской деятельности позволит в комплексе реализовать поставленные задачи.

Цель проекта-развитие социально-активной коммуникативной личности через формирование начальных представлений о профессиональных журналистских качествах и навыках.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать и расширять знания старших дошкольников о профессиях, имеющих отношение к журналистике.
2. Закреплять знания детей о средствах массовой информации, о роли газет и журналов в нашей жизни.
3. Расширить и активизировать словарный запас.

Развивающие:

1. Развивать умение составлять рассказ с соблюдением последовательности событий. Совершенствовать диалогическую форму речи, связную речь.
2. Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к труду взрослых

2. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.
3. Воспитывать в детях способность ставить общие цели, планировать совместную работу, согласовывать мнения и действия.
4. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, усидчивость.
5. Способствовать творческому и социальному самовыражению дошкольников.

Ожидаемый результат: (целевые ориентиры)

1. У ребенка расширится словарный запас.
2. Ребенок научится вести диалог в соответствии с правилами речевого этикета.
3. Ребенок будет более уверенным в себе, будет готов к участию в различных видах деятельности.

Ожидаемый результат для родителей:

1. Сформированы элементарные представления о развитии коммуникативных способностей детей.
2. Участие в проекте будет способствовать дальнейшему развитию коммуникативных способностей своего ребенка в различных видах деятельности в домашних условиях.
3. Будут активно интересоваться действиями, успехами ребенка в детском саду.

Этапы реализации проекта:

1 этап - подготовительный (октябрь 2018г)

- Определение цели и задач проекта, составление плана мероприятий; консультации для родителей.
- Подбор и изучение необходимой литературы.
- Составление плана работы и подбор методик.
- Организация развивающей среды в группе.

2 этап - реализация проекта (ноябрь 2018г- апрель 2019г)

- внедрение в образовательную деятельность технологии «Детская студия журналистики».

- реализация цели и задач проекта.
- ежемесячный выпуск газеты «Вести Радуги»

3 этап – заключительный (май 2019г):

- систематизация собранного материала по теме «Журналистика»
- фотовыставка
- выпуск фото газеты: «Вести Радуги» с оформлением рубрик.
- тиражирование опыта

Описание деятельности

Для организации проекта «Детская студия журналистики» имеется материально-техническая база: помещение группы, музыкальный зал, физкультурный зал, участок для прогулки, ИКТ, подбор художественной литературы, микрофон (игрушка), фотоаппарат, блокноты по количеству играющих, ручки, бумага формата А6.

Игровые занятия по нашей системе будут проводиться 1 раз в неделю. Занятия проводятся по подгруппам, имеют свою структуру, отработанную в ходе работы с детьми.

На каждом этапе занятия ставятся конкретные задачи. Формирование навыков ведения диалога тесно связано с развитием психических процессов, таких, как восприятие, память, мышление, поэтому на занятиях большое внимание уделяется развитию этих процессов. Ребятам предлагаются игры «Узнай по описанию», «Что лишнее?», «Звукооператор», «Журналист – профессия творческая» и т.д.

Дети учатся соблюдать последовательность в передаче событий, вести диалог. Они учатся планировать вести интервью и выделять смысловые звенья диалога.

На занятиях используются наглядные, практические и словесные методы обучения. Занятия построены на коммуникативно – познавательной основе, что представляет детям творческую самостоятельность. Развитие речи, словесно – логического мышления, памяти и фантазии позволяет воспитывать самостоятельно мыслящую, творческую личность.

Содержание системы занятий опирается на принципы педагогического оптимизма, гуманизма и направлено на воспитание у детей уважительного отношения к себе и окружающим, терпимого отношения к мнению собеседника. Такие занятия не только помогают детям овладеть средствами коммуникабельности, но и убеждают их в том, что между мыслями, чувствами и поведением в процессе общения существует тесная связь. Эти игровые занятия помогают каждому его участнику быть услышанным и понятым сверстниками, педагогами и родителями.

Занятия представляют собой развивающие и ролевые игры («Выборы президента»; «Интервью литературного героя», «Митинг сказочных героев», «Опиши портрет журналиста», «Звукооператор» и др.), работу с газетами и журналами и строятся нами индивидуально с помощью имеющейся литературы, накопленного опыта и в соответствии с материально-техническими возможностями.

Также в практической части предлагается организация экскурсий (в местную типографию, издательство газеты «Советское Заполярье» и др.),

встреч с интересными людьми (журналистами телекомпании «Студия «ФАКТ») необходимых по теме.

Занятия помогают детям узнавать и различать виды и жанры журналистики, видеть ее особенности, высказывать свое мнение о журналистике, понимать ее назначение в жизни людей. Дети знакомятся с профессиями журналиста, специального корреспондента, фоторепортера, звукооператора, художника, дизайнера, обозревателя, комментатора, актера, диктора, с особенностями их творческого труда.

Дети учатся самостоятельно, активно и целенаправленно брать интервью, последовательно рассматривать газетные жанры, соотносить увиденное с личным опытом, чувствами и представлениями о добром, справедливом, прекрасном.

У детей закрепляется представление о том, что журналист – профессия творческая. Через ознакомление с журналистикой дети подводятся к пониманию того, что журналистика – это целая наука!

Система занятий построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, навыков и умений (Приложении 3).

Занятия включают в себя различные познавательные темы (профессии, ТВ, город и т.д.), развитие связной речи при беседе по теме, составление описательного рассказа по картине, при придумывании вопросов для интервью, рассказов.

Помимо групповых занятий, будет организована и индивидуальная работа с детьми: беседы на различные темы с каждым ребенком отдельно или моделирование различных ситуаций общения с небольшой группой детей (2-3 ребенка).

Дети учатся вычленять понятия «интервью», «речь», «репортаж», «диалог», «корреспонденция», «диктор», «пресс-центр». Ожидаемый результат от занятий - подготовка грамотных потребителей СМИ, умеющих в случае необходимости использовать СМИ в качестве корреспондентов. (Приложение 4)

Издание детской газеты состоит из нескольких этапов:

1. Воспитатель предлагает детям выпустить собственную газету.
2. Дошкольники делятся на микрогруппы по интересам.
3. Придумывают название колонок для будущей газеты (например, «Веселая колонка для читателей», рубрика «Это интересно», «Художественная» и т. д.)
4. Динамическая пауза.
5. «Литературный сундучок».

6. Фантазеры.
7. Советы читателям от группы журналистов.

Одним из средств реализации проекта станут разработанные творческой группой коллектива нашего детского сада учебно-наглядные пособия по теме «Детская студия журналистики».

Следует отметить, что такая «юнкоровская школа» оставляет у ребенка большое моральное удовлетворение творческим трудом, приучает к мыслительной деятельности, увлекает познавательностью.

В настоящее время мы начали разрабатывать программу и наглядные пособия по развитию речи детей других возрастных групп. Надеемся, что они будут столь же эффективно влиять на воспитание детей как младшего и среднего дошкольного возраста, так и старшего.

Успех реализации опыта, на наш взгляд, имеет прямую зависимость от подготовки воспитателей, как теоретической, так и практической, а также от заинтересованности родителей. Особое внимание уделяли работе с родителями, предлагали им разыгрывать подобные ситуации дома, выполнять конкретные поручения воспитателя по формированию у ребенка определенных правил речевого этикета. Для этого нами были составлен **план работы с родителями.**

1. Заинтересовать и привлечь родителей к активному участию в реализации проекта «Детская студия журналистики».
2. Привлечь родителей к сбору материалов, необходимых для реализации проекта.
3. Организовать мини-консультации и изготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Журналисты» («Игры на развитие речи», «Обсудите интервью с детьми»).
4. Привлечь родителей к организации и проведению групповых развлечений «Викторина», «КВН» и т.д.

**План экспериментальной работы на 2018 – 2019 учебный год
подготовительной к школе группы «Почемучки», отряда «Звездочки»
Работа с детьми**

| № | Формы и методы работы, НОД | Сроки |
|---|---|---------|
| 1 | <p>1. Беседы познавательного характера на темы: «Что я знаю о профессии журналиста?»; «О чем можно узнать по заголовку?»; «Кто издаёт журнал?».</p> <p>2. Проведение коммуникативных игр: «Продолжи предложение», «Измени слово», «Исправь ошибку», «Какой? Какая? Какие?», «Дай описание», «Подбери сравнение».</p> <p>3. Проведение различных сюжетно-ролевых игр: «Фотосалон», «Салон красоты», «Театр».</p> <p>4. Знакомство с разными журналами и газетами.</p> <p>5. Чтение произведений поэтов и писателей, опубликованных в детских журналах.</p> <p>6. Разучивание и показ сказки «Красная шапочка» детям других групп.</p> | Октябрь |
| 2 | <p>1. Участие в районной выставке – конкурсе на тему «День народного единства».</p> <p>2. Участие в районном конкурсе экскурсоводов «Страницы Красной книги ЯНАО»</p> <p>3. Участие в концертных номерах, посвященных празднованию Дня рождения детского сада.</p> <p>4. Участие в районном конкурсе детских творческих работ, посвященных Международному Дню Матери.</p> <p>5. Интервью у сотрудников Департамента образования, детского сада, родителей детей.</p> <p>6. Оформление фото-репортажа, с интервью сотрудников о детском саде.</p> <p>7. Участие в районной выставке-конкурсе изобразительного искусства «Мой любимый герой в рассказах Носова Н.Н.»</p> <p>8. Участие в районном конкурсе детского творчества, посвященного 88 – й</p> | Ноябрь |

| | | |
|---|---|---------|
| | <p>годовщине образования ЯНАО, Тазовского района.</p> | |
| 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. НОД «Журналист – профессия творческая» 2. Интервью у ребят других групп детского сада на тему «Скоро Новый год». 3. Создание фотовыставки в соответствии с тематикой репортажа: - «Скоро Новый Год». 4. Изготовление атрибутов для режиссёрской и сюжетно-ролевой игр на тему «Журналисты». 5. Участие в конкурсе чтецов. 6. Участие детей в районном конкурсе «Светофорик» | Декабрь |
| 4 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление вспомогательных карточек по изучению темы журналистика. 2. Работа с практическим материалом: фотографиями, иллюстрациями, газетами, журналами, открытками. Изготовление коллажей. | Январь |
| 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление творческих рассказов о папах по фотографиям, по представлению. 2. Создание альбома «Наши Любимые папы» 3. Оформление выставки портретов пап к Дню Защитника Отечества. 4. Спортивные игры: эстафета: «Ловкий корреспондент», «Кто быстрее доставит письмо». | Февраль |

| | | |
|---|---|--------|
| 6 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Интервью у детей группы о мамах к празднику 8 марта. 2. Подготовка музыкальных номеров к празднику. 3. Создание игрового центра «ТВ – студия «Звёздочки» 4. Дидактические игры на тему «Профессии»; «Что лишнее?» и т.д. 5. Режиссёрские игры: «Я беру интервью», «Я – журналист». | Март |
| 7 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание музыкальных произведений о профессиях. 2. Заучивание стихотворений, загадок, крылатых высказываний, скороговорок. 3. Выступление на праздниках и мероприятиях. 4. Изготовление семейных газет и поделок Дню космонавтики. | Апрель |
| 8 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление фотогазеты о выпускниках. 2. Интервью у выпускников. 3. Подготовка к празднику «До свидания, детский сад!» | Май |

Работа с родителями воспитанников

| | Формы и методы работы | Сроки |
|--|---|----------------|
| | 1. Информирование родителей | Декабрь |
| | 2. Сбор материалов, необходимых для реализации проекта. | В течение года |
| | 3. Организовать мини-консультации и изготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Журналисты» («Игры на развитие речи», «Обсудите интервью с детьми»). | В течение года |
| | 4. Привлечь родителей к организации и проведению групповых развлечений «Викторина», «КВН» и т.д. | |
| | 5. Конкурс по созданию герба и флага отряда «Звездочки». | |
| | 6. Творческий марафон семейных газет в рамках тематических недель. | |
| | 7. Художественная мастерская: помощь в оформлении репортажей на темы: - «Правила пожарной безопасности», - «День космонавтики», - «День Земли», - «Наши выпускники» | |
| | 8. Памятка для родителей «У меня плохая память» | Январь |
| | 9. Консультация для родителей на тему: «Размышления о диалоге и мастерстве его ведения» | Февраль |

Работа с педагогами

| | Формы и методы работы | Сроки |
|--|---|----------------------------------|
| | <p>Взаимодействие с сотрудниками детского сада в проведении экскурсий, интервью и творческих командировок в кабинеты заведующего, медсестры, на кухню, в другие возрастные группы.</p> <p>Сообщение об опыте работы по проекту «Супердетки»</p> | <p>В течение года</p> <p>Май</p> |

Сюжетно-ролевая игра «Мы – журналисты»

Цель: развитие связной диалогической речи, коммуникативности и личностного взаимодействия детей друг с другом.

Задачи:

1. расширять и активизировать словарный запас старших дошкольников;
2. закреплять навыки ведения диалога;
3. развивать умения слушать собеседника и общаться в паре, в группе, в коллективе.

Оборудование и атрибутика к игре «Мы – журналисты»

Детские компьютеры, детские кинокамеры, детские фотоаппараты, блокноты, карандаши, нагрудные знаки, кепки с символикой, косынки-галстуки, микрофоны.

Алгоритм проведения сюжетно-ролевой игры «Мы- журналисты»

1. Подготовительная работа: изготовление атрибутов, предварительная речевая подготовка, чтение произведений, тематические беседы, обогащение словарного запаса, дидактические игры.
2. Творческие задания, командировки.
3. Творческие отчеты.
4. Оформление газеты.

Словесная игра «Угадай, о ком я говорю!»

Цель: закрепить знания детей о различных профессиях и расширить их перечень новыми.

В ходе игры воспитатель описывает профессию, но не называет ее. Можно предложить следующие профессии: воспитатель, журналист, фотограф, рекламный агент, диктор, художник, дворник, повар, корректор.

«Подбери то, что тебе нужно для работы»

Дети разбиваются на команды. Каждая команда получает набор карточек с изображением предметов, необходимых для работы человеку определенной профессии. Воспитатель называет профессию, а дети должны подобрать к ней всю атрибутику. Побеждает команда, которая сделает это быстрее всех. В результате словарь детей обогатился профессиональной терминологией: оператор, диктор, звукооператор, режиссер, рекламодатель, корректор, корреспондент.

Структура игрового занятия

| Структурный компонент | Содержание |
|-----------------------|---|
| Начало занятия | Организационный момент (его наполняемость может меняться в зависимости от целей и задач, поставленных перед занятием). Переключение внимания на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя, точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты). Игровая мотивация. Ритуал занятия. |
| Ход занятия (процесс) | Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех поставленных учебных задач. В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация обучения (помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение), игры. Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата. |
| Окончание занятия | Подведение итогов и оценка результатов учебной деятельности. В младшей группе педагог дает положительную оценку выполненной работе, активизирует положительные эмоции малышей. В средней группе- дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей. В старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов привлекаются дети (релаксационные упражнения, рефлексия, обсуждение занятия, комментирование оценки). Ритуал окончания занятия. |

Конспект занятия

На тему «Здравствуй, Зимушка-зима!»

Цель: развивать восприятие красоты зимней природы и способность выражать свои впечатления и познания в творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные. Расширять и закреплять в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом.

Развивать навыки творческого рассказывания, с опорой на модель.

Развивать умение строить связные высказывания типа рассуждений, использовать различные средства связи частей предложения.

Формировать представления о профессиях журналиста, телеведущего и фоторепортера, познакомить с особенностями их творческого труда.

Развивающие. Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Журналисты» (репортаж, микрофон, диктофон, видеокамера, фотоаппарат, телеведущий, видео сюжет).

Развивать логическое мышление, внимание, память и умение отстаивать свое мнение.

Воспитательные. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира.

Развитие способности к коллективному творчеству.

Развитие навыков активного контроля и самоконтроля.

Предварительная работа: Провести беседы по теме «Зима», чтение художественной литературы о зиме, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры «Телевизионный репортаж о приходе зимы в наш город», «На улицах зимнего города», дидактические игры «Собери фотоаппарат», «Собери компьютер», «Собери видеокамеру», «Звукооператор».

Материалы для занятия:

Фотоиллюстрации с изображением зимних пейзажей (формат А3); фотографии **размером**(10*15см), сюжетные и предметные картинки по теме «Журналисты», игрушки: фотоаппараты – 8 шт, микрофоны- 3, телевизор, компьютер, тарелочки – 8 шт., фишки – красного, желтого, фиолетового, зеленого, синего. Музыкальное сопровождение. Магнитофон. Атлас огромного мира.

Ход занятия:

Часть 1. Введение в занятие.

Дети входят в «телестудию» под музыку, их встречает воспитатель – «телеведущий». Дети встают полукругом.

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Меня зовут Ольга Владимировна, а как вас зовут, я уже вижу (*обращается к детям, у каждого ребенка имеется свой бейджик*).

- Дети, я предлагаю вам осмотреться вокруг, подумать и сказать, куда же вы попали? (наводящие вопросы: *У вас дома есть телевизор? Какие телепередачи вы любите смотреть?*)

- Я вам подскажу: вы находитесь в самой настоящей телевизионной студии.

- Как вы думаете, что такое телевизионная студия? (*после ответов детей*)
Телестудия – это место создаются и записываются на специальной аппаратуре телепередачи.

- Как вы думаете, кто работает на телестудии?

- Телеведущий - это человек, который ведет телепередачи для детей и взрослых, спортивные и развлекательные, словом, разные передачи готовятся на телестудии.

- Ребята, вы, наверное, обратили внимание, что при входе в телестудию висит значок.

- Кто- ни будь из вас догадался, что он обозначает? (*Времена года*).

- Давайте договоримся, что этот значок будет обозначать название нашей телестудии «Круглый год». Как вы думаете, почему нашей студии дали название «Круглый год»? (потому что телестудия работает в течение всего года, каждый день выходят телепередачи в эфир на разных каналах).

- Сегодня я вас пригласила в телестудию «Круглый год»

- Ребята, взгляните в окно и скажите, какое сейчас время года? (*воспитатель предлагает детям на модели установить стрелку времени года - зима*).

- Какие зимние месяцы вы знаете? Назовите первый, последний, второй.

Часть 2 Игровая мотивация

- Ребята, я вас приглашаю посмотреть небольшой видеосюжет.
(*видеосюжет об Африке*)

- Как вы думаете, откуда прислали нам этот видеосюжет?

- Вы поняли, о чем разговаривали между собой герои сюжета? Нет?
Они общались между собой на своем языке. Я вам переведу.

Мы жители Африки, где целый год лето.

Мы слышали такое красивое непонятное слово-ЗИМА.

Когда мы смотрели на карту, то выбрали ваш город и ваш детский сад.

Надеемся, что вы поможете нам узнать, что такое зима, мы не знаем.

- Как вы думаете, сможем ли мы помочь понять нашим друзьям из Африки, что такое зима?

- Я предлагаю вам подготовить репортаж для друзей из Африки на тему «Здравствуй, Зимушка-зима!».

- Что же такое репортаж? Как вы думаете? Вслушайтесь, какое необычное интересное слово – **ре-пор-таж**.

- Репортаж – это рассказ о каком-то событии дня на разные темы (спортивный, научный, детский и др.), который сопровождается видеосъемкой и фотоснимками.

Часть 3 Основная часть.

- У нас, дети, в телестудии работает электронная почта, она расположена здесь, я вас приглашаю подойти поближе (*раздается сигнал*). Это означает, что пришло письмо. Давайте посмотрим, что же это за письмо, и от кого оно. Ребята, да ведь это письмо из Африки, от наших друзей, которых мы видели в видеосюжете. Так что же они нам пишут? (*читается письмо*).

«Уважаемы ребята из детского сада № 78! Спешим вам сообщить, что совсем недавно у нас произошло удивительное природное явление, с неба летели белые мухи, но почему-то они, долетев до земли, исчезали? Почему? Помогите нам ответить на этот вопрос. Мы знаем, что у вас бывает такое время года – ЗИМА, а какое оно мы не знаем. Расскажите нам о нем. До свидания, ждем вашего ответа».

- Интересно, что же это за белые мухи, о которых говорится в письме? (*снег*)

- Как вы догадались, что это снег. И куда они исчезли? (*ответы детей*). Вы у нас в Нижневартовске встречали белых мух? Они у нас исчезают?

- У нас в телестудии работает научная лаборатория «Почемучка», которая поможет нам ответить на вопрос из письма.

- Я вам предлагаю провести опыт, который нам поможет понять и объяснить, почему в Африке, не долетев до земли, исчез снег.

(*проводится опыт*).

Обратите внимание, у нас на лабораторном столике расположены два солнышка. Одно - красное, другое – синее. (на одной настольной лампе прикрепляется значок красного цвета, а на другой – синий. Как вы думаете, чем они отличаются друг от друга? Что обозначают эти значки? (*ответы детей*).

Сейчас мы с вами проверим, что же произойдет со снегом? Для этого мы возьмем подносы со снегом и включим одновременно две лампы.

Как вы думаете, что произойдет, где снег растает быстрее? (*ответы детей*).

- Пока наш опыт проводится, и чтобы не терять время, я вам предлагаю такую игру «Отыщи слова».

Правила: я буду читать вам стихотворение, в котором часто повторяются слова, которые очень похожи друг на друга тем, что во всех словах живет одно короткое слово – СНЕГ. Вам нужно постараться услышать слова-родственники, и определить количество слов фишками.

Снегопад

Тихо-тихо, как во сне, падает на землю *снег*.

С неба все скользят пушинки - серебристые *снежинки*.

Кружатся над головою каруселью *снеговой*.

На проселки, на лужок все снижается *снежок*.
Землю белой, чистой, застелил постелью *снежной*.
Вот веселье для ребят - все сильнее *снегопад*.
Все бегут вперегонки, все хотят играть в *снежки*.

- Назовите, какие слова родственники вы услышали (7 слов).
- Ребята, не пора ли нам вернуться к опыту.
- Что же произошло со снегом, под каким солнышком снег растаял быстрее (*ответы детей*).

Вывод обобщить: В Африке очень жаркое солнце, а снег от тепла тает, а у нас зимой солнце тоже светит, но не греет. (*убрать оборудование*)

- Эти выводы нам пригодятся для репортажа. Итак, на первый вопрос мы с вами ответили. Следующий вопрос, на который ждут ответ – это «Рассказать о зиме».

- Для ответа на этот вопрос я предлагаю вам посетить фотостудию, где у нас много разного фотоматериала, который поможет вам провести фоторепортаж. Вы знаете, кто такие фоторепортеры? (*ответы детей*).

- Я вам предлагаю подобрать по два снимка для фоторепортажа.
- Как, вы догадались, что на ваших фотографиях изображена именно зима?

- Как выглядят деревья зимой?

- Какие приметы зимы отчетливо видны на этих фотографиях?

Вывод: зимой день становится короче, а ночь – длиннее, понижается температура воздуха, идет снег, реки, озера, другие водоемы покрываются льдом.

- Я приглашаю вас в комнату журналистов, где мы будем готовить репортаж. Обстановка в телестудии поможет нам провести репортаж. При проведении репортажа предлагаю вам пользоваться картинками – подсказками. Ваши репортажи я буду записывать на диктофон (2-3 ребенка).

- Сейчас я вам предлагаю вместе со мной, используя ваши рассказы, составить общий репортаж «Здравствуй, Зимушка-зима»!

«Здравствуйте, дорогие телезрители, мы ведем репортаж из поселка Тазовский из детского сада «Радуга». Наконец-то и в наш город пришла зима. Здравствуй, Зимушка-зима! Мы рады встречи с тобой! Выпало много пушистого снега, деревья отдыхают под снегом, идет снегопад. Люди одеваются тепло, катаются на санках, на коньках на лыжах. Люди помогают пернатым друзьям, стоят кормушки, подкармливают птиц в лесах и парках. Все радуются приходу зимы».

Итог занятия

Сегодня на занятии мы постарались ответить на все вопросы друзей из Африки. Как вы думаете, ребята, получился у нас репортаж на тему «Здравствуй, Зимушка-зима»? (*оценка*)

Звучит музыка, награждение детей.

График образовательного процесса

| Мероприятие | Месяц | | | |
|--|-------------|--------------|---------------|--------------|
| | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| Выпуск детской газеты | + | | | |
| Экскурсия в местную типографию или телекомпанию | | + | | |
| Игровые занятия | + | + | + | + |

График проведения игровых занятий Приложение 4.1

| Дни недели | Подготовительная группа |
|-------------|-------------------------|
| Понедельник | |
| Вторник | |
| Среда | |
| Четверг | |
| Пятница | 15.30 – 16.00 |

Конспект игрового занятия «Мы – журналисты»

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций («Мы журналисты», «Берём интервью») и составление рассказов по ним. Экскурсия в типографию. Выставка книг и журналов. Беседа о профессии «Журналист». Просмотр видеофрагментов по ТВ.

Цель: Закрепить знания детей о творческой профессии журналиста.

Задачи:

- Развивать умение строить связные высказывания, использовать различные средства связи частей предложения.
- Развить мышление, внимание.
- Сформировать организаторские способности, умения, навыки и действия по определённым игровым правилам.
- Побуждать детей творчески использовать в играх знания о жизни журналистов.
- Воспитывать умение работать в подгруппе, координируя свои действия с действиями партнёров.
- Развить навыки активного контроля и самоконтроля.

Методические приёмы: Моделирование, объяснения, беседа, вопросы, рассматривание, игровое упражнение, дидактические игры, образец ведения интервью.

Материалы для занятия.

- Картинки для игры «Разрезные картинки».
- План-карта для игры «Что изменилось?»
- Картинки (22 шт.) для игры «Знаете ли вы предметы, которые необходимы юнкору в работе?»
- Фишки красного, синего, жёлтого, зелёного цветов.
- Опорные схемы-картинки для ведения интервью.
- Эмблемы, блокноты и ручки для награждения.

Ход занятия

Введение в тему занятия

Воспитатель: Наше сегодняшнее занятие будет не совсем обычным. О чём мы будем разговаривать? Это вы сможете определить с помощью разрезных картинок. Проводится игра «Разрезные картинки». Выбираются картинки с изображением средств массовой информации журналистов, орудий труда. Каждая из них разделена на 4 фрагмента и имеет рубашку своего цвета, отличного от цвета рубашек других. Фрагменты картинок разложены на одном столе рубашками вверх. (Воспитатель предлагает детям подойти к столу и взять по одному фрагменту картинки).

Затем дети идут к столам, на которых лежат метки такого же цвета, как рубашки у картинок. Таким образом, дети разделяются на подгруппы по 4 человека, в составе которых будут работать в течение всего занятия. На столах они составляют картинку из фрагментов, после чего делают вывод о теме занятия.

Дорога в типографию

«Что изменилось?»

(Игра на развитие памяти и внимания)

Воспитатель: Дети, пожалуйста, подойдите к доске. Итак, разговор сегодня пойдёт о журналистах. Чтобы познакомиться с этой профессией получше, мы отправимся в типографию.

Дети, подойдите к магнитной доске.

Для этого у нас есть карта. Посмотрите на неё внимательно. Мы выходим из детского сада, который на карте обозначен красным прямоугольником. Возле детского сада много высоких городских домов-они обозначены синим прямоугольником. Проходим автобусную остановку. (Она обозначена синим треугольником.) На углу, рядом с остановкой стоит магазин. (Он обозначен зелёным кружком.) Затем идём мимо банка (жёлтый круг), за ним попадаем, наконец, в типографию. План-карта предлагается детям или в уже готовом виде (на коврографе или магнитной доске), или выкладывается у них на глазах. После подробного её рассматривания воспитатель предлагает детям ненадолго закрыть глаза и убирает одну из геометрических фигур. Затем задаёт вопрос: «Что изменилось на нашей карте?» Фигуры можно не только убирать, но и заменять другими, менять их местами.

(Дети садятся на ковёр)

Воспитатель: Мы добрались до типографии. Итак, сегодня я предлагаю вам побывать в роли юнкоров, т.е. журналистов. Я буду главным редактором вашей редколлегии. Прежде чем принять участие в работе типографии, скажите: какими качествами должен обладать человек данной профессии? (умный, воспитанный, вежливый, сообразительный, соблюдать речевой этикет, должен уметь задавать остроумные, чёткие содержательные вопросы, обладать чувством юмора и т.д.)

Какую пользу приносит его труд людям? (огромную пользу, так как с помощью журналистов мы можем узнавать все новости мира) Что необходимо делать, чтобы стать журналистом? (заниматься хорошо, на занятии уметь слушать, читать много книг и т.д.) Теперь мы знаем, какими должны быть журналисты. В работе журналистами или юнкорами вы покажете свои знания и умения. Вот вам первое задание. Оно называется «Не ошибись». Я буду называть слова, а вы, услышав слово, относящееся к журналистике, должны хлопнуть в ладоши.

(торт, видеокамера, интервью, шприц, компьютер, фотоаппарат, бинт, кисть, микрофон, магнитофон, телевизор, диктор, фоторепортёр, звукооператор, рисует, тушит, поёт.) Молодцы! С этим заданием вы справились.

Для выполнения 2 задания, ребята, нужно сесть за столы.

Второе задание «Знаете ли вы предметы, которые необходимы юнкору в работе?» Выберите те картинки, на которых изображены орудия труда журналиста.

У каждой микрогруппы картинки, дети советуются и дают ответ, картинки прикрепляют на мольберты.

| <u>1 группа</u> | | <u>2 группа</u> | |
|-----------------|----------------|-----------------|--------------|
| Микрофон | веник | Видеокамера | каска |
| Ручка | ведро | Магнитофон | сверло |
| Блокнот | топор | Сотовый телефон | спички |
| Лопата | утюг | Часы | ноты |
| Компьютер | малярная кисть | Фотоаппарат | огнетушитель |

За каждый правильный ответ микрогруппы получают фишку. Молодцы! Знаете, предметы, которые нужны юнкору в работе.

Физкультминутка «Девочки и мальчики». При подобной организации занятия физкультминутка может не потребоваться.

Часть 6 (Дети садятся на ковёр).

А теперь я хочу узнать, что вы умеете.

Игра «Берём **интервью** у литературного героя» (При проведении этой игры дети пользуются опорными схемами ведения интервью)

Каждая группа должна обсудить у какого литературного героя будут брать интервью, распределить роли между собой (звукооператор, журналист, литературный герой, фотокорреспондент) Продумайте ситуацию.

-Как, где и при каких обстоятельствах вы встретились с этим литературным персонажем?

-Какова цель вашего интервью? -Какие вопросы вы зададите вашему герою? -Как начнёте интервью? -Как закончите?

Интервью детей оцениваются фишками. А что тебе понравилось? (воспитатель подчёркивает, что лучшие, самые интересные интервью получились у тех команд, где дети сумели договориться, согласовать свои действия).

Заключение.

Выход из занятия

Оценку результатов занятия воспитатель предлагает сделать детям. Для этого он просит их выбрать фишки красного цвета, если занятие детям понравилось и было интересно; фишки жёлтого цвета, если что-то в занятии не понравилось; и фишки синего цвета, если занятие не понравилось вовсе. Конечно, с теми детьми, которые выбрали жёлтые и синие фишки, нужно побеседовать более подробно.

Затем воспитатель предлагает детям оценить собственную работу на занятиях с помощью тех же фишек это помогает детям выработать навыки контроля за своей работой. При неправильной самооценке воспитатель просит других детей высказать своё мнение о работе друга, его взаимоотношениях с другими детьми.

Ребята, все ответы отмечались фишками. Сейчас подсчитаем фишки, и у нас определится команда - победитель. Воспитатель, оценивая работу детей на занятии, обращает внимание на то, что успеха добилась та команда, участники которой действовали особенно дружно.

Молодцы! Вы настоящие журналисты.

Воспитатель вручает детям эмблемы, блокноты и ручки.

Алгоритм ведения диалога в форме интервью

| п/п | Опорная картинка | Тема речевого высказывания | Варианты речевых обращений |
|-----|------------------|--|--|
| | | Вход в диалог, приветствие. | - Здравствуйте. Добрый день / вечер! Мы рады встречи с вами! |
| | | Подумать, как начать интервью. Цель. | - Разрешите задать Вам несколько вопросов. Расскажите нам, пожалуйста... Мы хотим побеседовать с Вами. |
| | | Основная часть, диалог. | Вопросы по теме интервью. |
| | | Выход из диалога, выражение благодарности, прощание. | - Спасибо за интервью. Нам было очень интересно... Было приятно общаться с Вами. До свидания. До новых встреч. |

Коммуникативные игры по журналистике

Словесная игра «Угадай, о ком я говорю!»

Цель: закрепить знания детей о различных профессиях и расширить их перечень новыми.

В ходе игры воспитатель описывает какую - ни будь профессию, но не называет ее. Можно предложить следующие профессии: воспитатель, журналист, фотограф, рекламный агент, диктор, художник, дворник, повар, корректор.

«Подбери то, что тебе нужно для работы»

Дети разбиваются на команды. Каждая команда получает набор карточек с изображением предметов, необходимых для работы человеку определенной профессии. Воспитатель называет профессию, а дети должны подобрать к ней всю атрибутику. Побеждает команда, которая сделает это быстрее всех. В результате словарь детей обогатился профессиональной терминологией: оператор, диктор, звукооператор, режиссер, рекламодатель, корректор, корреспондент.

Игра на развитие речи

(для родителей)

Предложите ребенку на время, пока вы заняты домашними делами, стать радиожурналистом и провести передачу «Полезные советы». В передаче могут быть рубрики: «Как сварить суп», «Как пожарить картофель», «Как погладить брюки», «Как пришить пуговицу» и др.

Игра «Не пропусти профессию»

Цель: развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора.

Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны подпрыгивать на месте.

' Варианты слов:

Лампа, водитель, ножницы, механик, липа, токарь, яблоко, журналист, сталевар, болтун, фоторепортер, архитектор, карандаш, строитель, гроза, обруч, столяр, мельница, ткач, попугай, пекарь, корреспондент, звукооператор, листок, шахтер, диктор, экскурсовод, учитель, сено, мама, кондитер, река, очки, продавец, тетрадь, фантазия, парикмахер, тракторист,

ветеринар, ложка, птица, цветовод, огонь, экономист, стрекоза, машинистка, пулемет, чайник и т.д.

Комментарий для педагога:

Для активизации памяти и речи детей после игры можно предложить им следующее задание: вспомните, какие слова, подходящие профессии журналиста (библиотекаря и т.д.) вы слышали?

Игра «Найди себе пару»

Цель: развитие внимания, наблюдательности, мышления. Дети получают карточки со словами:

ТЕ-ЛЕ-ВИ-ЗОР

МИ-КРО-ФОН

ПА-ПА

ДИК-ТОР

ТЕ-ЛЕ-ФОН

Задание детям: найти пару и вставь рядом так, чтобы получилось слово.

Игра «Угадайте, какая профессия у человека»

Весы, прилавок, товар(*Продавец*)

Каска, шланг, вода(*Пожарный*)

Сцена, роль, грим(*Артист*)

Читальный зал, книги, читатель(*Библиотекарь*)

Ножницы, ткань,
швейная машинка(*Портной*)

Плита, кастрюля, вкусное блюдо(*Повар*)

Поле, пшеница, урожай(*Фермер, колхозник*)

Доска, мел, учебник(*Учитель*)

Руль, колеса, дорога(*Водитель*)

Маленькие дети, игры, прогулки(*Воспитатель*)

Топор, пила, гвозди(*Плотник*)

Кирпичи, цемент, новый дом(*Строитель*)

Краски, кисти, побелка(*Маляр*)

Болезнь, таблетки, белый халат(*Врач*)

Ножницы, фен, модная прическа(*Парикмахер*)

Корабль, тельняшка, море(*Моряк*)

Небо, самолет, аэродром (*Летчик*)

Микрофон, блокнот, диктофон (*Журналист*)

Микрофон, телестудия, гости программы (*Диктор, телеведущий*)

Игра «Составьте рассказ-описание о профессии журналиста

с опорой на план»

Как называется профессия? В чем она заключается? Какие качества нужны человеку этой профессии? Какими знаниями должен обладать человек этой профессии? Дополнительные сведения о профессии.

Игра «Телевизор»

Цель: учим устанавливать «обратную связь» при взаимодействии с другими людьми.

Выбирают одного ребенка (ведущий телепередачи); остальные дети делятся на 2 группы и уходят в другое помещение.

Воспитатель дает ведущему задание показать по ТВ (окно в ширме или стульчик со спинкой) передачу «Новости» («В мире животных», «Самый умный» и т. д.) пока он готовится, взрослый приглашает 1 группу телезрителей, рассказывает им о событиях, которые будут показаны, телезрители по описанию угадывают, что за передача, и договариваются, как расскажут о ней 2 группе детей. Телезрители передают им информацию об увиденной передаче. Эта группа детей говорит, какую передачу они смотрели. Затем дети меняются ролями.

Игра «Что лишнее?»

Цель иг: закрепить знания детей о орудиях труда журналиста, развивать внимание, восприятие, мышление.

Оборудование: картинки с изображением предметов орудий труда.

Ход игры: детям предлагается рассмотреть картинки. Выбрать только те, которые необходимы в работе журналиста. Ребенок должен обосновать свой ответ.



Дети делятся по интересам на микрогруппы. Каждая группа превращается в киностудию.

Задания: подумать, пофантазировать и озвучить фильм. Дети (киностудия) выбирают сюжетные картинки и дают название будущему фильму. Ребята, на киностудии, как известно, работают художники, сценаристы, звукооператоры, поэтому я предлагаю вам самостоятельно распределить роли.

Художники на длинных белых листах рисуют кадры, то есть могут добавить к сюжетным картинкам (количество кадров у группы должно быть равным). Звукооператоры сочиняют текст к фильму и решают, как они будут рассказывать содержание фильма на ТВ Студии. Роль режиссера выполняет воспитатель, координируя действия всех. На подготовку дается 20 минут. Обсуждение фильмов и их оценка проходит на ТВ Студии, в которую могут входить специально приглашенные взрослые (родители); «кинокритики или журналисты». Лучшему фильму присуждается премия.

Приложение 6

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«ОБСУДИТЕ ИНТЕРВЬЮ С РЕБЕНКОМ...»

Уважаемые родители, посмотрите вместе с детьми по телевидению (ТВ) передачу «Спокойной ночи, малыши» ... (или любую другую передачу, в содержании которой присутствует интервью).

Поговорите с ребенком об этой передаче. Вы могли бы обсудить следующие вопросы:

- Какова тема передачи? (о чем передача) Что для вас и вашего ребенка было наиболее интересно?
- Как вы считаете, почему журналист (телеведущий) пригласил в свою передачу именно этих людей (или сказочных персонажей)?
- Какой вопрос журналиста показался вам самым интересным (смешным)?
- Что нового вы узнали из передачи?
- Какой была речь участников телепередачи?
- Если бы журналистом были Вы, о чем Вы спросили бы гостя передачи (интервьюируемого).

МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В дошкольном возрасте закладываются основные черты личности и характера, формы поведения в различных социальных ситуациях, способность соотносить собственные желания и потребности с желаниями и потребностями других людей. По мнению ученых (А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, Я.Л. Коломенский, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Б.Ф. Ломов, А.В. Мудрик, П.М. Якобсон), этот возраст весьма значим для формирования и развития коммуникативных компетенций.

Для изучения особенностей коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного возраста можно использовать следующие методики:

1. Методика «Рукавички» для изучения общения со сверстниками в совместной деятельности (Г.А. Цукерман)

Цель: выявление уровня форсированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Подготовка исследования. Приготовить силуэтные изображения рукавичек, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Первая серия. Двум детям одного возраста дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

Вторая серия. Аналогична первой, но детям дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться.

Третья серия аналогична первой, а четвертая серия - второй. Но в них участвуют дети разного возраста.

Во всех сериях дети выполняют задание самостоятельно.

Обработка данных. Анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

1. Умеют ли дети договариваться, приходиться к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.

2. Как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют.

3. Как относятся к результату деятельности, своему и партнера.

4. Осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается.

5. Умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй и четвертой сериях).

Определяют, как зависят эти показатели от возрастного состава пар испытуемых. Делают выводы о сформированности коммуникативных умений у детей.

Уровни оценивания:

1. *Низкий уровень*: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

2. *Средний уровень*: сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

3. *Высокий уровень*: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

2. Методика «Культура общения»(Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Методика «Культура общения ребенка». За ребенком наблюдают в естественных условиях. Анализ протоколов проводят по схеме:

1) Общение со взрослыми

1. Как обращается к взрослому: называет ли воспитателя, помощника воспитателя по имени, отчеству; может ли вежливо, спокойно выразить свое желание, просьбу; как реагирует на отказ взрослого выполнить требуемое; употребляет ли вежливые слова, какие и в каких ситуациях.

2. Умеет ли разговаривать со взрослым спокойно, глядя ему в лицо; слушать взрослого, не перебивая; дожидаться своей очереди, чтобы что-то ему сказать.

3. Насколько внимателен ребенок ко взрослому; умеет ли вовремя прийти ему на помощь. Как реагирует на просьбу взрослого, как выполняет его поручение. Проявляет ли заботу, внимание, сочувствие по отношению ко взрослому. Как и в каких ситуациях.

2) Общение со сверстниками

1. Насколько приветлив со сверстниками: сформирована ли привычка здороваться и прощаться; называет ли сверстника по имени; умеет ли обращаться вежливо, спокойно. Употребляет ли при обращении вежливые слова, какие и в каких ситуациях.

2. Внимателен ли к сверстнику: замечает ли его настроение; старается ли помочь; умеет ли не отвлекать сверстника во время выполнения деятельности, не мешать; считается ли с его мнением.

3. Как часто и по какой причине возникают конфликты со сверстниками, каким образом ребенок их разрешает. Как себя ведет в конфликтных ситуациях: уступает, кричит, дерется, обзывает, обращается за помощью к взрослому.

4. Какие взаимоотношения преобладают в общении со сверстниками: равные и доброжелательные по отношению ко всем детям; равнодушные; скрыто негативные; открыто негативные; избирательные.

Нормативные показатели сформированности навыков культуры общения:

5-6 лет: говорят спокойно, с уважением, заботливо относятся ко взрослым, их труду и отдыху, охотно выполняют просьбы и поручения взрослых. Выполняют правила поведения в группе в отсутствие воспитателя.

Дружелюбно напоминают сверстникам о правилах поведения. В общественных местах ведут себя сдержанно, не привлекают излишнего внимания, разговаривают негромко.

6-7 лет: закрепляются навыки поведения в общественных местах, навыки общения со взрослыми и детьми.

3.Методика изучения умений вести диалог (И.А. Бизикова).

Критерии диагностики:

- умение задавать вопросы;
- умение отвечать на вопросы в соответствии с темой и ситуацией общения;
- умение сообщать собеседникам свое мнение;
- умение выражать просьбы, советы, предложения;
- умение сообщать о своих чувствах, делиться новостями;
- умение вести диалог в соответствии с правилами речевого этикета.

Для диагностики каждого умения были определены показатели и способы оценки.

Таблица 1

Содержание диагностики умений вести диалог (методика И.А. Бизиковой)

| <u>№</u> <u>п/п</u> | <u>Умение</u> | <u>Характеристика</u> | <u>Б</u> <u>аллы</u> |
|------------------------|----------------------------|---|-------------------------|
| 1 | Умение задавать вопросы | в речи присутствуют вопросы делового, познавательного и социально-личностного содержания | 5 |
| | | наличие вопросов делового и познавательного характера, изредка используются вопросы социально-личностного характера | 4 |
| | | вопросы однообразны (по поводу деятельности) | 3 |
| | | крайне редко задает вопросы | 2 |
| 2 | Умение отвечать на вопросы | отвечает охотно, коммуникативно целесообразно, по теме | 5 |
| | | изредка уходит от ответа на вопросы сверстников | 4 |
| | | может оставить без ответа вопросы как взрослых, так и сверстников, ответы не отличаются исчерпанностью | 3 |
| | | отвечает неохотно | 2 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 3 | Умение сообщать собеседникам свое мнение | спокойно, аргументированно высказывают свое мнение | 5 |
| | | не всегда может аргументировать свое мнение | 4 |
| | | редко прибегает к словесным аргументам | 3 |
| | | с трудом формулирует мнение | 2 |
| 4 | Умение выражать просьбы, советы, предложения | легко и свободно обращается к собеседнику (с просьбами, советами, предложениями и другими видами побуждений) | 5 |
| | | чаще всего может выразить побуждения, но изредка наблюдаются затруднения при формулировании некоторых побуждений (разъяснении, приглашении и др.) | 4 |
| | | затрудняется в использовании побуждений, не всегда адекватно формулирует их | 3 |
| | | слабое проявление умения или его полное отсутствие | 2 |
| 5 | Умение сообщать о своих чувствах, делиться новостями | всегда охотно сообщает о своих чувствах, впечатлениях, делится новостями | 5 |
| | | делится впечатлениями со сверстниками, близкими взрослыми, высказывает жалобы на сверстников | 4 |
| | | редко по своей инициативе вступает в общение, жалуется на сверстников | 3 |
| | | почти не использует реплик-сообщений | 2 |
| 6 | Умение вести диалог в соответствии с правилами речевого этикета | разнообразные варианты формул речевого этикета используются адресно и мотивированно, доброжелательным тоном | 5 |
| | | ребенок использует единичные формы речевого этикета, не всегда их адресует и мотивирует. Изредка наблюдается недоброжелательная интонация в выражениях побуждений | 4 |
| | | использует формулы речевого этикета не во всех ситуациях побуждений, редко | 3 |

обращается по имени к детям и воспитателю.
Доброжелательность проявляет ситуативно

почти не прибегает к формулам
речевого этикета, преобладает
недоброжелательность в обращениях

2

2

Характеристика уровней умений вести диалог представлены в таблице

Таблица 2

Характеристика уровней развития умений вести диалог (методика И.А. Бизиковой)

| <u>Уров ни</u> | <u>Характеристика</u> | <u>Ср едний балл</u> |
|--------------------|--|------------------------------|
| Высо кий | Сформированность умений задавать вопросы и отвечать на них, знанием правил речевого общения, умений реагировать на сообщения, выражать в общении со сверстниками и взрослыми просьбы, советы, предложения; выражать готовность к выполнению побуждения или отказываться от выполнения | 4-5 |
| Сред ний | Недостаточная сформированность умений задавать вопросы и отвечать на них, знание отдельных правил речевого общения, эпизодическое проявление умений выражать в общении со сверстниками и взрослыми просьбы, советы, предложения; отсутствие готовности к выполнению побуждения; недостаточный интерес к процессу общения, ограниченное использование средств общения | 3,9 |
| Низк ий | Отсутствие умений задавать вопросы и отвечать на них, знания отдельных правил речевого общения, редкое проявление умений выразить в общении со сверстниками и взрослыми просьбы, советы, предложения; отсутствие готовности к выполнению побуждения; отсутствие интереса к коммуникативной деятельности и безразличие к окружающим | 2,9 |

Оценка осуществляется в процессе наблюдения за речью ребенка в повседневном общении, самостоятельной игровой деятельности детей.

Список литературы:

1. Бизикова, О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре / О.А. Бизикова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 136 с.
2. Вершинская О.Н. Информационно-коммуникационные технологии. - М.: Наука, 2007. 3. Вовк Е.В. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе. - М.: ДИАЛОГ-МИФИ, 2004г.
3. Курбанов Г.С. Умные игры для детей и их родителей. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.
4. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение, 2010. – 291 с.
5. Лисина, М.И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника / М.И. Лисина. – М.: Академия, 2012. – 270 с.
6. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей // Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи: Коррекция нарушений речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова и др. – М.: Просвещение, 2008. – С.72-117.

Интернет ресурсы:

7. Проект "Детская журналистика и диалогическая речь"
<https://open-lesson.net/354/>
8. Детская журналистика как средство повышения уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста <http://открытыйурок.рф/статьи/511588/>
9. Проект «Детская журналистика»
<http://dou2bugansk.ru/storage/app/media/1-proekt-detskaya-zhurnalistika.pdf>
10. проект «Детская журналистика, как средство формирования исследовательских умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста»
11. <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/proekty/proekt-detskaya-zhurnalistika-kak-sredstvo-formirovaniya-issledovatel'skikh-umenij-i-navykov-u-detej-starshego-doshkolnogo-vozhraasta.html>
12. <http://semicvetik-29.ru/nashi-gruppy/2-uncategorised/130-detskaya-zhurnalistika>
13. Проект «Детская журналистика, как средство формирования исследовательских умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста»
14. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/11/26/proekt-detskaya-zhurnalistika-kak-sredstvo-formirovaniya>