

**Принято на заседании  
Педсовета  
протокол № \_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015  
г**

**Утверждаю:  
Заведующий МКДОУ  
детский сад «Радуга»  
\_\_\_\_\_ О.В. Синельникова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Старшей группы «Светлячок»  
МБДОУ детский сад «Радуга»  
на 2016 - 2017 учебный год.**

**Воспитатель: Баймурзаева Г. А.**

# Содержание

## **1. Целевой раздел:**

- Пояснительная записка к рабочей программы

## **2. Содержательный раздел:**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям**

**План целевых прогулок**

**План экскурсий**

**Перспективный план по работе с родителями в старшей группе на 2016 – 2017 учебный год**

## **3. Организационный раздел:**

- Организованная образовательная деятельность
- Программно – методическое обеспечение воспитательно – образовательного процесса по линиям развития
- Модель двигательного режима для детей 5 -6 лет в организованных формах

## **4. Содержание педагогической работы по освоению образовательных областей.**

- Перспективное планирование по социально – коммуникативному развитию
- Перспективное планирование по познавательному развитию
- Перспективное планирование по речевому развитию
- Перспективное планирование по художественно – эстетическому развитию

## ***Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ***

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа на старшую группу «Колокольчик» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в старшей группе «Светлячок» МБДОУ д\с «Радуга»

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Сан. Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- Основной Образовательной программы ДОУ

**Ведущие цели рабочей программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи:**

- сохранять и укреплять здоровье детей, обеспечить эмоциональное благополучие, развитие положительного самоощущения;
- развивать познавательную мотивацию и формировать познавательные действия, стремления к самостоятельному познанию;
- развивать инициативность, любознательность, способность к творческому самовыражению через разные виды деятельности, творческую активность детей;
- развивать компетентность в сфере отношений к миру, к людям, к себе через включение детей в различные формы сотрудничества;
- формировать общую культуру воспитанников, развивать их нравственные, интеллектуальные, физические, эстетические качества;
- воспитывать эмоционально – целостное отношение к истории и культуре своей страны, формировать знания об отдельных страницах истории ЯНАО;
- воспитывать полезные привычки, в том числе, привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

## Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская). В основе рабочей программы лежит программа «От рождения до школы»:

- ✚ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✚ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- ✚ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ✚ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ✚ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✚ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✚ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✚ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- ✚ допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ✚ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

#### **Достижения воспитанников**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, умеет выражать свои мысли, желания, чувства
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

#### **Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений**

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о многонациональности своего края, важнейших исторических событиях и культуре.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- У ребенка сформированы первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения.

### **Отличительные особенности рабочей программы**

#### *Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка*

В каждом тематическом блоке материал представлен в соответствии с возрастом детей средней группы. Например, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Нравственное воспитание», в котором содержание психолого-педагогической работы представлено в соответствии с возрастом детей средней группы. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

#### **Возрастные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в

повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.









Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, «образ Я».

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Цель проекта «Мукосолька»:**

Создание условий для развития сенсомоторной функции, творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии тестопластики.

#### **Задачи реализации проекта в старшей группе:**

-  продолжать учить детей владеть различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
-  Обогащать представления детей об искусстве;
-  закреплять и расширять знания, полученные на занятиях.
-  формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм;
-  добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.
-  развивать положительные эмоции и волевые качества; развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
-  использовать в работе литературу, инструменты, приборы.
-  развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

## **Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**



## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

| <b>Образовательные области</b>            | <b>Компоненты образовательных областей</b>   |
|---|--|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | усвоение норм и ценностей  |
|   | развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками  |
|   | становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции  |
|   | формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества   |
|   | становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе   |
| <b>Познавательное развитие</b>            | развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации  |
|   | формирование познавательных действий, становление сознания   |
|   | развитие воображения и творческой активности   |
|   | формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира |
| <b>Речевое развитие</b>                   | овладение речью как средством общения и культуры   |
|   | обогащение активного словаря   |
|   | развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи   |
|   | развитие речевого творчества   |
|   | развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха   |

|  |  |
|--|--|
|  | знакомство с книжной культурой   |
|  | формирование звуковой аналитико-синтетической активности   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства  |
|  | становление эстетического отношения к окружающему миру   |
|  | формирование элементарных представлений о видах искусства  |
|  | восприятие музыки, художественной литературы, фольклора  |
|  | стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений  |
|  | реализацию самостоятельной творческой деятельности детей   |
|  |  |
| <b>Физическое развитие</b>                 | приобретение опыта в двигательной деятельности детей, направленной на развитие физических качеств: координации и гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики |
|  | формирование начальных представлений о некоторых видах спорта  |
|  | овладение подвижными играми с правилами  |
|  | становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере  |
|  | становление ценностей здорового образа жизни   |

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей; определяется целями и задачами Программы, реализуется в различных видах деятельности.

### Содержание деятельности по образовательным областям

|  |   |
|--|---|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                      |   |
| <b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b> |   |
| <b>Старшая группа<br/>(от 5 до 6 лет)</b>                      | <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p> <p>Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).</p>  |
| <p><b><u>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</u></b></p> |  |
| <p><b>Старшая группа<br/>(от 5 до 6 лет)</b></p>                             | <p><b>Образ Я.</b> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).</p> <p>Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.</p> <p>Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.</p> <p>Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах</p> |

оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.

Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

|   |  |
|---|--|
|   | Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.  |
| <b><u>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</u></b> |  |
| <b>Старшая группа<br/>(от 5 до 6 лет)</b>                             | <p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p>Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.</p> <p>Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.</p> <p>Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых.</p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.</p> <p>Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.</p> <p>Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> |
| <b><u>Формирование основ безопасности</u></b> |  |
| <b>Старшая группа</b>                         | <b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.  |

**(от 5 до 6 лет)**

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Познавательное развитие**

## Развитие познавательно- исследовательской деятельности

**Старшая группа  
(от 5 до 6 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.

Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к



|  |  |
|--|--|
|  | <p>простейшим экспериментам.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.</p> <p>Организовывать презентации проектов.</p> <p>Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</p> <p>Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх.</p> <p>Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</p> <p>Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> |
| <b><u>Приобщение к социокультурным ценностям</u></b> |  |
| <b>Старшая группа</b>                                | Обогащать представления детей о мире предметов.  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>(от 5 до 6 лет)</b></p>   | <p>Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.).</p> <p>Расширять представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> |
| <p><b><u>Формирование элементарных математических представлений</u></b></p> |  |
| <p><b>Старшая группа</b><br/><b>(от 5 до 6 лет)</b></p>                     | <p><b>Количество и счет.</b> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной</p>   |

основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и

|  |   |
|--|---|
|  | <p>равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> |
|  | <p><b><u>Ознакомление с миром природы</u></b></p>   |
| <p><b>Старшая группа<br/>(от 5 до 6 лет)</b></p> | <p><b>Расширять и уточнять представления детей о природе.</b> Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.</p>   |

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями.

Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме

|  |  |
|--|--|
|  | <p>(лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><b>Зима.</b> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.</p> <p>Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.</p> <p>Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><b>Лето.</b> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p> |
| <b>Речевое развитие</b>                          |  |
| <b>Развитие речи</b>                             |  |
| <p><b>Старшая группа<br/>(от 5 до 6 лет)</b></p> | <p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать развивать речь как средство общения.</p> <p>Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p>   |

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух.

Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые

|   |   |
|---|---|
|   | <p>существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> |
| <p><b><u>Приобщение к художественной литературе</u></b></p> |   |
| <p><b>Старшая группа<br/>(от 5 до 6 лет)</b></p>            | <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.</p> <p>Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</p> <p>Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими,</p>  |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.</p> <p>Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами.</p> <p>Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p>Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>  |
| <p><b>Приобщение к искусству</b></p>             |  |
| <p><b>Старшая группа<br/>(от 5 до 6 лет)</b></p> | <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).</p> <p>Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой.</p> <p>Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).</p> <p>Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p> <p>Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
|--|---|

**Изобразительная деятельность**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Старшая группа<br/>(от 5 до 6 лет)</b></p> | <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных</p> |
|--|--|

признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание

детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и

частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и Филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана.

Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять

небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Художественный труд.</b> Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> |
| <p><b><u>Конструктивно-модельная деятельность</u></b></p> |   |
| <p><b>Старшая группа<br/>(от 5 до 6 лет)</b></p>          | <p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.</p> <p>Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.   |
| <b><u>Музыкально-художественная деятельность</u></b> |  |
| <b>Старшая группа<br/>(от 5 до 6 лет)</b>            | <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звук высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение.</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> |



|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p> |
| <b>Физическое развитие</b>  |   |
| <b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b> |   |
| <b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>                               | <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание,</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</p> <p>Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> |
|   | <p><b><u>Физическая культура</u></b></p>  |
| <p><b>Старшая группа<br/>(от 5 до 6 лет).</b></p> | <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p> |
|--|---|

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

**Вариативная часть** Программы отражает видовое разнообразие старшей группы «Светлячок», наличие приоритетных направлений деятельности, в том числе по познавательно-исследовательскому, интеллектуальному развитию детей.

### **Возрастные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, «образ Я».

### **2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Содержание коррекционной работы будет направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии.

#### **Система работы:**

- Развивать понимание речи (пассивный словарь).
- Активизировать речевую деятельность и развивать лексико-грамматические средства языка.
- Совершенствовать фонетико-фонематические процессы и звукопроизношение.
- Развивать навыки самостоятельной фразовой речи.

Коррекционно – развивающая работа осуществляется в процессе совместной деятельности в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей и в совместной деятельности с семьей.

При организации режимных моментов используются: наблюдение, проблемная ситуация, выполнение поручений, беседа, чтение, игровые упражнения. В самостоятельной деятельности детей – различные виды игр, рассмотрение объектов природы, быта, произведений искусства, продуктивные виды деятельности. Осуществляя работу с семьей, будут широко использоваться консультации (в том числе оформление уголков для родителей и размещение консультаций на сайте ДОО), проводятся родительские собрания, Дни открытых дверей, мастер – классы, практикумы, организуют выставки развивающей литературы и тетрадей для занятий с детьми в домашних условиях, даются рекомендации по организации домашних занятий с детьми, направленными на закрепление программного материала.

Развитие фонетико–фонематической стороны речи осуществляется как во время ООД, так и в режимных моментах (артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, элементы самомассажа, автоматизация звуков) и в самостоятельной деятельности детей (игровая, продуктивная, двигательная и другие виды деятельности). Работа с семьей по развитию у детей фонематических процессов и правильного звукопроизношения проводится чаще всего в форме индивидуального консультирования с презентацией коррекционно–развивающей литературы и игр, используются мастер – классы, практикумы, сбор логопедических коллекций.

**Методы коррекционно-развивающей работы:**

- Сказкотерапия
- Психогимнастика (ритмика, пантомима, игры на снятие напряжения, развитие эмоционально-личностной сферы).
- Игротерапия
- Рисование
- Музыкаотерапия

**Педагогическое сопровождение одаренных детей:**

На этапе дошкольного детства приоритетным является выявление и сопровождение процесса формирования и развития разных видов одаренности у детей.

В процессе реализации данного направления деятельности предполагаю:

- поддержать и развить одаренных детей с учетом их индивидуальных особенностей (эмоциональных, интеллектуальных, поведенческих) за счет оказания непосредственной практической помощи участникам образовательного процесса;
- повысить компетентность родителей во взаимодействии с одаренными детьми через консультирование, информационно-аналитическое обеспечение;
- оказать психологическую поддержку и моральное поощрение родителям талантливых детей, мотивировать на раскрытие творческого потенциала собственного ребенка.
- создать развивающую среду в группе детского сада и в семье;
- стимулировать родителей к участию одаренных детей в конкурсах всех уровней.

## 2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности:

- Совместные игры с детьми;
- Творческая мастерская;
- Музыкально-театральная и литературная деятельность;
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

### **2. 5. Развитии детской инициативы и самостоятельности**

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;



- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Меняется позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

В-третьих, родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в школьном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.

В-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДООУ и семье.

### **Особенности организации взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников**

При организации совместной работы воспитателя с семьями необходимо соблюдать основные *принципы*:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество воспитателей и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная наша **цель** – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;

- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие **задачи**:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

### **Познавательные формы взаимодействия с родителями**

Доминирующую роль среди форм общения педагог - родители по сей день продолжают играть *познавательные формы*. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

#### **Коллективные формы общения:**

- Тематические консультации;
- Групповые собрания родителей;

В течение учебного года проводится 3 собрания продолжительностью не более 1,5 ч. В начале года родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперед», в середине года «Семья – глазами ребенка» и итоговое собрание «Наши успехи».

#### **Досуговые формы взаимодействия с родителями;**

- Досуговые формы
- Праздники, утренники, мероприятия
- Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.

### **2. 7. Существенные характеристики содержания программы.**

Особенностями осуществления образовательного процесса в МБДОУ являются: национально-культурные особенности (многонациональный состав п. Тазовский), демографические, климатические (нахождение в условиях Крайнего Севера).

В условиях Крайнего Севера возникает необходимость:

- ✚ компенсировать недостаток двигательной активности на прогулках хорошо продуманной организацией игровой деятельности в свободное время.
- ✚ учета климатических условий (соблюдение температурного режима, графика проветривания, одежды по сезону и др.),
- ✚ создания гигиенических условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса: условия освещенности (предпочтение дневному освещению, точное время определения включения искусственного освещения, своевременная замена потухших ламп, отсутствие затемняющих дневной свет штор), воздушно-световой режим (своевременное проветривание, ограничение поступления тепла при повышенной температуре, своевременное закрытие фрамуги, своевременный контроль за утеплением окон), воздействие шума (контроль за уровнем «внутреннего шума», ограничение времени прослушивания громкой музыки детьми, требований к мебели (соблюдение правильной позы детей во время организованной деятельности, при письме).

Очень важно научить ребенка любить и ценить край, в котором он живет. Знания о крае, его коренных жителях, растительном и животном мире облагораживают ребенка, пробуждают любовь ко всему живому, к малой родине.

При составлении перспективно-тематического планирования и организации жизни детей в ДООУ учитываю климатические особенности северного региона: трудности к климатическим особенностям, короткий световой отрезок дня, длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на свежем воздухе зимой. Имеются трудности в познавательном развитии детей расширении кругозора детей: скудное природное окружение; наблюдается интенсивность смены времён года, резкий переход от одного времени года к другому.

Чтобы решить данную проблему планируем посещать детскую экспериментальную лабораторию, музейную комнату. Проводить экскурсии в районный краеведческий музей, музей Дома творчества.

### **2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В соответствии с требованиями закона РФ «Об образовании», положениями «Концепции художественного образования в РФ», а также с существующими проблемами модернизации современного образования, в том числе и художественно-эстетического, возникла идея разработки проекта по тестопластике «Мукосолька». Исследования в области социологии, психологии, медицины, педагогики, этнографии свидетельствуют об особой роли искусства в образовании, о его целительной силе и здоровьесберегающем значении в жизни ребенка. Исходя из этого, необходимо выстраивать систему художественно-эстетического воспитания и развития на основе разных видов искусств и художественной деятельности. Проект предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Вопросы развития творческого потенциала детей для меня всегда являлись особенно значимыми. Ещё совсем не давно, придя работать в детский сад, я поняла, что каждый ребёнок талантлив по-своему. Я заметила, что дети дошкольного возраста охотно берутся за любые дела, но у них нет ни достаточного опыта, ни навыков мастерства. Без помощи взрослых: воспитателя, или родителей, многие затеи обречены на провал, или на весьма посредственное исполнение. Но в совместной деятельности с детьми, возможности каждого ребенка выходят на качественно иной уровень. Моя задача, как педагога, предлагать задания в порядке нарастания сложности, постоянно

находить оптимальную нагрузку для детей и тем самым создавать благоприятные условия для их творческого роста, поощряя активность и поддерживая должный уровень трудности, помогать развиваться воле ребенка, его фантазии...

Тестопластика – это лепка из соленого теста, материала, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы и надолго сохранять полученный результат. Используя возможности тестопластики, как средства приобщения дошкольников к культурным народным традициям, можно успешно влиять на развитие личности ребенка, вкладывая в его душу ростки прекрасного и доброго, развивая его воображение, фантазию и стремление к творчеству.

### ***Организационный раздел.***

#### **Организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 5 -6 лет (старшая группа).**

##### **3.1. Описание материально-технического обеспечения программы.**

В нашей группе оборудованы приемные (раздевальные) комнаты, групповые помещения, буфетные, спальни, туалетные комнаты. Группа в достаточном количестве обеспечена индивидуальными шкафчиками, столами, стульями, кроватями.

В группе созданы условия для *развития детей*. Предметно-развивающая среда, которая организована в соответствии с требованиями СанПиН, предполагает наличие необходимого игрового материала:

- для познавательного развития детей (мозаики, матрешки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши, разноцветные кубики, мячи, машинки и пр.; книжки с цветными картинками);
- сюжетных игр детей (куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов и др.). Игрушки в помещении расположены по тематическому принципу с тем, чтобы каждый ребенок мог выбрать себе занятие по душе, не мешая сверстникам. Размещены дидактические, настольно-печатные игры, которые дети используют в свободной игровой деятельности, совершенствуя полученные при организации организованной образовательной деятельности. Имеется наглядный и иллюстративный материал. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения"). Так же группа оснащена достаточным спортивно-игровым оборудованием, позволяющим детям самореализовывать себя в спортивных играх разной подвижности.

##### **3.2. Объём образовательной нагрузки и методическое оснащение.**

Ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН). Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3 — 4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей возраста от 5 до 6 лет планируют не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут.

**Максимальная нагрузка непосредственно – образовательной деятельности старшей группы «Светлячок».**

|                         | Формы дея - ти                     | Кто прово    | Кол-ч |    | Длитель 1-2 п д.  | Основная программа   | Программно-методическое обеспечение   |
|-------------------------|------------------------------------|--------------|-------|----|-------------------|--|---|
|                         |                                    |              | Не    | Ме |                   |  |   |
| Познавательное развитие | ФЭМП                               | Воспит атель | 1     | 4  | 25 мин. 1 пол.    | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Сычева Г.Е. «Занятия по формированию элементарных математических представлений»                       |
|                         | ФЦКМ                               | Воспит атель | 0,5   | 2  | 25 мин 1 пол.     | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир» и Т.Н. Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей 3 -5 лет» |
|                         | Познавате льно-иссле дова тельская | Воспитат ель | 1     | 4  | 25 мин. 1 пол дня | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду  |
|                         | Констру рование                    | Воспит атель | 0,5   | 2  | 25мин 1 пол. дня  | Авторская программа И.А. Лыкова «Умелые ручки»<br>Авторская программа И.А. Лыкова «Умелые ручки»             | Перспективное планирование, календарно – тематическое планирование.                                   |
|                         | Развит ие речи                     | Воспи татель | 1     | 4  | 25мин 1 пол. дня  | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду»   |

|                              |                         |                          |     |   |                         |   |   |
|------------------------------|-------------------------|--------------------------|-----|---|-------------------------|---|---|
| Художественно - эстетическое | Грамота                 | Воспитатель              | 1   | 4 | 25мин<br>1 пол.<br>дня  | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников Грамоте»                      |
|                              | Рисование               | Воспитатель              | 2   | 8 | 25мин<br>1 пол.<br>дня  | Авторская программа И.А. Лыкова «Цветные ладошки»   | Перспективное планирование, календарно – тематическое планирование. |
|                              | Лепка                   | Воспитатель              | 0,5 | 2 | 25мин<br>1 пол.<br>дня  | Авторская программа И.А. Лыкова «Цветные ладошки»   | Перспективное планирование, календарно – тематическое планирование. |
|                              | Аппликация              | Воспитатель              | 0,5 | 2 | 25мин<br>1 пол.д<br>ня  | Авторская программа И.А. Лыкова «Цветные ладошки»   | Перспективное планирование, календарно – тематическое планирование. |
|                              | Музыка                  | Музыкальный руководитель | 2   | 8 | 25мин<br>1 пол.<br>дня  | Авторская программа «Ладушки» Новосельцева  | Перспективное планирование, календарно – тематическое планирование. |
| Физкультура в помещении      | Физкультура в помещении | Инструктор ФК            | 2   | 8 | 25 мин<br>1 пол.<br>дня | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».             |
|                              | На улице                | Инструктор ФК            | 1   | 4 | 25 мин<br>1 пол.<br>дня | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».             |

### Вариативная часть программы.

| <i>Кружки, секции, студии и т.д.</i> | <i>Педагог</i>    | <i>Возраст детей</i> | <i>Количество детей</i> | <i>Образовательные программы, технологии, методические пособия.</i>       | <i>Методическое обеспечение.</i> | <i>дни недели</i>  |
|--------------------------------------|-------------------|----------------------|-------------------------|---|----------------------------------|--------------------|
| Проект по тестопластике «Мукосолька» | Баймурзаева Г. А. | Старшая группа       | 10 детей                | Проект по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста | Перспективное – планирование     | Среда 16.00 -16.20 |

### 1. 3. Организация режима пребывания детей старшей группы.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

### Организация жизнедеятельности в старшей группе «Светлячок» МБДОУ д\с «Радуга»

| Режим  | Теплый период | Холодный период |
|--|---------------|-----------------|
| Прием, осмотр, индивидуальная беседа.        | 7.30-8.10     | 7.30-8.10       |
| Утренняя гимнастика.                         | 8.20-8.35     | 8.20-8.35       |
| Подготовка к завтраку. Завтрак.              | 8.40-9.00     | 8.40-8.55       |
| Непосредственно-образовательная деятельность | 9.00-10.30    | 9.00-10.30      |
| Второй завтрак                               | 10.35 – 10.45 | 10.35 – 10.50   |
| Прогулка.                                    | 10.50-12.10   | 10.55-12.00     |
| Возвращение с прогулки.                      | 12.20-12.30   | 12.10-12.25     |

|  |                      |                      |
|--|----------------------|----------------------|
| Подготовка к обеду. Обед.                        | <b>12.35-13.00</b>   | <b>12.30 -12.55</b>  |
| Подготовка к сну. Дневной сон.                   | <b>13.05-15.00</b>   | <b>13.00-15.00</b>   |
| Подъём, воздушные и водные процедуры, игры       | <b>15.00-15.25</b>   | <b>15.00-15.25</b>   |
| Подготовка к полднику. Полдник.                  | <b>15.25-15.50</b>   | <b>15.25-15.50</b>   |
| Чтение, игры, самостоятельная деятельность детей | <b>15.50-16.30</b>   | <b>15.50-16.35</b>   |
| Вечерняя прогулка.                               | <b>16.40-17.50</b>   | <b>16.40-17.50</b>   |
| Подготовка к ужину, ужин                         | <b>18.00 – 18.20</b> | <b>18.00 – 18.20</b> |
| Самостоятельная игровая деятельность             | <b>18.25 -19.10</b>  | <b>18.25 – 19.10</b> |
| Уход домой.                                      | <b>17.50-19.30</b>   | <b>17.50-19.30</b>   |

### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в старшей группе «Светлячок»**

| <b>Вид деятельности</b>                             | <b>Периодичность</b> | <b>Образовательные области</b>  |
|---|----------------------|---|
| Утренняя гимнастика                                 | Ежедневно            | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
| Комплексы закаливающих процедур                     | Ежедневно            | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
| Гигиенические процедуры                             | Ежедневно            | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно            | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
| Чтение художественной литературы                    | Ежедневно            | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
| Дежурства   | Ежедневно            | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |



|          |           |   |
|----------|-----------|---|
| Прогулки | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
|----------|-----------|---|

| Самостоятельная деятельность детей              |           |   |
|---|-----------|---|
| Игра  | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
| Самостоятельная деятельность в уголках развития | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие». |

### Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- ✚ **Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- ✚ **Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- ✚ **Речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- ✚ **Познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов,
- ✚ **Художественно - эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

#### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет включить региональные особенности и культурные компоненты.

Традиционные совместные мероприятия направлены на сплочение коллектива детей и родителей, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

| Тема   | Развернутое содержание работы  | Варианты итоговых мероприятий                                   |
|--|--|---|
| День знаний (3-я–4-я недели августа)                             | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | Праздник «День знаний».   |
| Осень (1-я–4-я недели сентября)                                  | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.                                 | Праздник «Осень». Выставка детского творчества.                 |
| Я вырасту здоровым (1-я–2-я недели октября)                      | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.  | Открытый день здоровья.   |
| День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших   | Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>  |  |
| <p>Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p> | <p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>  | <p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>                             |
| <p>Зима (1-я–4-я недели января)</p>                       | <p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>   | <p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>              |
| <p>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</p>  | <p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> | <p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p> |
| <p>Международный женский день (4-я неделя февраля —</p>   | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи,</p>   | <p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>                               |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1-я неделя марта)                                   | любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.                          |   |
| Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта) | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.                   | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.                                   |
| Весна (1-я–2-я недели апреля)                       | Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | Праздник «Весна- красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.       |
| День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)    | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.   | Праздник День Победы. Выставка детского творчества.                                   |
| Лето (2-я–4-я недели мая)                           | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных  | Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества. |

|  |         |  |
|--|---------|--|
|  | грибах. |  |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). |         |  |

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Предметно-развивающая среда в группе включает необходимые и достаточные предметы и оборудование. Материалы соответствуют возрастной специфике каждого вида деятельности.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения.

#### **Содержание группового пространства**

Предметно-развивающая среда группы организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование устанавливаются так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью должна использоваться различная мебель, в т. ч. и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Создавая предметно-развивающую среду все пространство в группе разделено на определенные центры. В связи с этим выделены следующие центры:

- Образовательный центр;
- Центр исследований;
- Центр природы;
- Центр творчества;
- Художественно-эстетический центр;
- Физкультурно-оздоровительный центр;
- Центр театрализованной деятельности;
- Центр математики;
- Центр отдыха;
- Центр ОБЖ;
- Центр книги;
- Музыкальный центр;

### ***Содержание педагогической работы по освоению образовательных областей.***

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

- ✚ **социально-коммуникативное развитие;** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- ✚ **познавательное развитие;** (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);
- ✚ **речевое развитие;** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
- ✚ **художественно-эстетическое развитие;** (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация);
- ✚ **физическое развитие** (физическая культура, здоровье)

#### **Социально-коммуникативное развитие**

***направлено на:***

- ✚ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✚ развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✚ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- ✚ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✚ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Календарно – тематическое планирование по социально – коммуникативному развитию.***

| Тема  | Развернутое содержание работы  | Варианты итоговых мероприятий                                   |
|---|--|---|
| Тематический день<br><b>«Здравствуй, детский сад»</b>                   | Предложить детям рассказать о летнем отдыхе, показать семейные фотографии. Помочь адаптироваться к условиям пребывания в ДООУ, режиму работы. Формировать интерес к жизни сверстников, развивать связную речь, обогащать словарный запас.  | Беседы, подвижные игры, соревнования.                           |
| <b>День знаний</b><br>(1 сентября)                                      | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | Праздник «День знаний».   |
| <b>«Крылатый, мохнатый да масляный»</b> ,<br>(2 неделя сентября)        | Учить детей передавать образы персонажей, используя различные выразительные средства, точно передавая черты героев сказки.   | <i>Театральное представление</i>                                |
| <b>Забавы с красками и карандашами</b><br>(4 неделя сентября)           | Доставить детям радость. Закрепить навыки работы с красками.   | Праздник «Волшебная кисточка»                                   |
| <b>Я вырасту здоровым</b><br>(1 неделя октября)                         | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.  | Открытый день здоровья.   |
| Тематический период<br><b>«Золотая Осень»</b><br>(2 – 3 неделя октября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления  | Праздник «Осень в Простоквашино». Выставка детского творчества. |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.  |   |
| <i>«Лиса и кувиин»<br/>(4 неделя октября)</i>                                     | Учить детей передавать образы персонажей, используя различные выразительные средства, точно передавая черты героев сказки.  | <i>Театральное представление</i>                                |
| Тематический период<br><b>«Все народы в гости к нам»</b><br>(1 - 2 неделя ноября) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.  | Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. |
| <b>В гостях у поздней осени</b><br>(4 неделя ноября)                              | Закрепить представления детей о периодах осени, характерных признаках каждого периода. Активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с осенними явлениями природы, учить использовать образные выражения и слова.   | Итоговый НОД «Поздняя осень»                                    |
| <b>Зимние чудеса</b><br>(1-2 неделя декабря)                                      | Обогащать представления детей о зимних явлениях природы, учить правильно называть их, рассказывать о погоде, характерной для данного времени года. Учить сопоставлять свои впечатления.   | НОД «Зимние загадки»  |
| <i>«Рукавичка»<br/>(3 неделя декабря)</i>   | Учить детей передавать образы персонажей, используя различные выразительные средства, точно передавая черты героев сказки.  | <i>Театральное представление</i>                                |
| <b>Новый год</b><br>(4 неделя декабря)  | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год. Выставка детского творчества.               |
| <b>Родилась коляда накануне рождества</b><br>(2 неделя января)                    | Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение  | Праздник «Родилась коляда на кануне рождества»                  |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   | к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.  |   |
| <b>Зима</b><br>(3 - 4 недели января)  | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.   | Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.              |
| <b>«... ты помнишь вьюга злилась...»</b><br>(1 неделя февраля)                              | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.                                     | Поэтический вечер. Выставка детского творчества.                              |
| Тематический период<br><b>«Наша армия сильна, охраняет мир она»</b><br>(2–3 недели февраля) | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества. |
| <b>Милая мамочка, я люблю тебя</b><br>(4 неделя февраля - 1 неделя марта)                   | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать   | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.                               |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.   |  |
| <i>«Гуси - лебеди»<br/>(3 неделя марта)</i>   | Учить детей передавать образы персонажей, используя различные выразительные средства, точно передавая черты героев сказки.  | <i>Театральное представление</i>   |
| <b><i>Народная культура и традиции России</i></b><br><i>(2 – 4 недели марта)</i>        | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.  | Фольклорный праздник.<br>Выставка детского творчества.                           |
| <b><i>Тематический период по ЗОЖ</i></b><br><i>(1 неделя апреля)</i>                    | Прививать навыки ЗОЖ. Воспитывать аккуратность, опрятность.   | Театральное представление<br>«Здоровье дарит Айболит».                           |
| <b><i>«Весну встречаем – птиц зазываем»</i></b><br><i>(2 – 3 недели апреля)</i>         | Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).  | Праздник «Весна - красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества. |
| Тематический период<br><b><i>День Победы</i></b> <i>(4неделя апреля — 1 неделя мая)</i> | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.  | Праздник День Победы.<br>Выставка детского творчества.                           |
| <b><i>«День семьи»</i></b><br>15 мая  | Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях; сплотить детей и родителей.<br>Гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместных мероприятий (вечеров досуга, чаепитий). Установление партнерских отношений с семьями воспитанников.<br>Развивать коммуникативные качества ребенка - свободное общение со взрослыми и детьми.<br>Создание благоприятной атмосферы доброжелательности и взаимопонимания. | Праздник «Мама, папа – я, дружная семья»   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <i>Забавы с красками и карандашами</i>   | Доставить детям радость. Закрепить навыки работы с красками.  | Праздник «Музыка и краски весны»  |
| <i>Лето (2-я–4-я недели мая)</i>   | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). |   |   |

### Познавательное развитие:

- ✚ Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ✚ Формирование познавательных действий, становление сознания;
- ✚ Развитие воображения и творческой активности;
- ✚ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### Перспективное планирование НОД по формированию элементарных математических представлений в старшей группе «Светлячок».

| № | Вид деятельности                 | Тема НОД                             | Программное содержание   |
|---|----------------------------------|--------------------------------------|--|
| 1 | Мониторинг                       |                                      |  |
| 2 | Мониторинг                       |                                      |  |
| 3 | Непосредственная образовательная | <b>Счет до пяти. сравнение групп</b> | Закреплять навыки прямого и обратного счета в пределах от одного до пяти. Развивать умение сравнивать группы предметов по количеству. Закреплять понятие |

|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
|    |  | деятельность                                  | <b>предметов по количеству</b>                            | «больше», «меньше», «равно», «неравно». Закреплять навыки согласования числительных с существительными. Развивать тактильные ощущения. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.  |
| 4  |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве</b> | Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать пространственные представления. Дифференцировать понятие «слева», «справа». Развивать ориентировку на плоскости. Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления).   |
| 5  |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Счет до шести</b>                                      | Научить счету до шести. Учить составлению групп из шести предметов. Научить соотношению символов и количества предметов. Развивать конструктивный параксис и пространственное представление. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.                                    |
| 6  |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Состав числа шесть</b>                                 | Познакомить детей с различными вариантами образования числа шесть. Закрепить навыки сравнения и объединения двух совокупностей. Закрепить навыки замещения предметов условными обозначениями. Закрепить навыки обратного счета. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип. |
| 7  |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Цифра 6</b>  | Познакомить детей с цифрой 6. Закрепление цифрового ряда от одного до шести. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.  |
| 8  |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Круг, шар</b>  | Познакомить детей с шаром и его свойствами. Закрепить представления о круге. Развивать пространственные представления. Развивать тактильные ощущения. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.   |
| 9  |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Деление целого на части</b>                            | Познакомить со способами деления целого на две и четыре равные части. Развивать конструктивный параксис. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.  |
| 10 |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Счет до семи</b>                                       | Научить считать до семи. Развивать тактильные ощущения. Развивать конструктивный параксис. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.  |
| 11 |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Состав числа 7</b>                                     | Познакомить детей с различными вариантами образования числа семь. Закрепить навыки сравнения и объединения двух совокупностей. Закрепить навыки замещения  |

|    |  |   |                            |  |
|----|--|---|----------------------------|--|
|    |  | деятельность                                  |                            | предметов условными обозначениями. Закрепить навыки согласования числительных с существительными. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.   |
| 12 |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Цифра 7</b>             | Познакомить детей с цифрой 7. Закрепление цифрового ряда от одного до семи. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.   |
| 13 |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Величина предметов</b>  | Закрепить понятие «большой», «маленький», «высокий», «низкий», «широкий», «узкий». Научить соотносить предметы по величине. Развивать умение группировать предметы по заданному признаку. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.   |
| 14 |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Счет до восьми</b>      | Научить считать детей до восьми, составлять группы из восьми предметов. Развивать тактильные ощущения. Развивать конструктивный параксис. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.   |
| 15 |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Состав числа восемь</b> | Познакомить детей с различными вариантами образования числа восемь. Закрепить навыки сравнения и объединения двух совокупностей. Закрепить навыки устного счета. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.  |
| 16 |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Цифра 8</b>             | Познакомить детей с цифрой 8. Научить замещению реальных предметов символами. Закрепить навыки соотнесения количества предметов с цифрой. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.   |
| 17 |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Квадрат, куб</b>        | Познакомить детей с кубом и его свойствами. Закрепить представления о квадрате. Развивать конструктивный праксис и пространственное представление. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.  |
| 18 |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Счет до девяти</b>      | Научить детей считать до девяти. Развивать навыки порядкового счёта. Развивать конструктивный праксис и пространственное представление. Закрепить навыки согласования числительного с существительным. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развитие навыков решения арифметических задач. Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип. |
| 19 |  | Непосредственная образовательная              | <b>Состав числа 9</b>      | Познакомить детей с образованием числа 9 из двух меньших чисел. Закрепить навыки замещения реальных предметов символами. Развивать конструктивный  |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    |  | деятельность                                  |  | параксис. Закрепить навыки согласования числительного с существительным. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развитие навыков решения арифметических задач. Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.   |
| 20 |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Цифра 9</b>   | Познакомить детей с цифрой 9. Научить замещению реальных предметов символами. Закрепить навыки соотнесения количества предметов с цифрой. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.   |
| 21 |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Преобразование неравенства в равенство. число и цифра ноль.</b> | Закрепить навыки преобразования неравенства в равенство. Познакомить детей с числом и цифрой 0. Учить решать арифметические задачи. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.   |
| 22 |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Счет до десяти.</b>   | Научить детей считать до десяти. Закрепить навыки порядкового счета. Закрепить навыки согласования числительного с существительным. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развитие навыков решения арифметических задач. Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.  |
| 23 |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Состав числа десять</b>   | Познакомить с образованием числа десять из двух меньших чисел. Закрепить навыки замещения реальных предметов символами. Развивать конструктивный параксис. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.  |
| 24 |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Образование числа десять</b>                                    | Познакомить детей с образованием числа 10. Закрепление числового ряда от одного до десяти. закрепить навыки соотнесения количества предметов с цифрой. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.  |
| 25 |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Измерение длины и высоты предметов с помощью эталона</b>        | Закрепить понятия «длинный», «длиннее», «короткий», «короче», «низкий», «ниже», «высокий», «выше», «широкий», «шире», «узкий». Познакомить детей со способами измерения длины предметов. Закрепить понятие «ритм», «чередование». Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип. |
| 26 |  | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Счет до 11. Обозначение числа 11</b>                            | Научить детей считать до 11. Формировать навыки составления групп из 11 предметов. Познакомить с образованием числа 11. Познакомить с десяткой как счетной единицей. Закрепить навыки устного счета. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.                              |
| 27 |  | Непосредственная                              | <b>Точки, линии,</b>   | Познакомить детей с понятиями «прямая линия», «ломаная линия», «замкнутая  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | образовательная деятельность                  | <b>фигуры</b>                           | линия». Формировать навыки проведения прямых линий через две точки. Закрепить навыки устного счета. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.  |
| 28 | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Счет до 12. Образование числа 12</b> | Научить детей считать до 12. Формировать навыки составления групп из 12 предметов. Познакомить детей с образованием числа 12. Закрепить навыки устного счета. Развивать тактильные ощущения. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип. |
| 29 | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Луч, отрезок</b>                     | Познакомить с понятием «луч», «отрезок». Формировать навыки построения лучей и отрезков. Закрепить навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.  |
| 30 | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Счет до 13. Обозначение числа 13</b> | Научить детей считать до 13. Формировать навыки составления групп из 13 предметов. Познакомить детей с образованием числа 13. Закрепить навыки устного счета. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.                                |
| 31 | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Треугольник. Пирамида</b>            | Познакомить детей с пирамидой и её свойствами. Закрепить представления о треугольнике. Закрепить числовой ряд. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.   |
| 32 | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Счет до 14. Обозначение числа 14</b> | Научить детей считать до 14. Формировать навыки составления групп из 14 предметов. Познакомить детей с образованием числа 14. Закрепить навыки устного счета. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.                                |
| 33 | Непосредственная образовательная деятельность | <b>Счет до 15. Обозначение числа 15</b> | Научить детей считать до 15. Формировать навыки составления групп из 15 предметов. Познакомить детей с образованием числа 15. Закрепить навыки устного счета. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления). Развивать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.                                |
| 34 | Математический досуг                          | <b>День рождение внучки Почемучки</b>   | Закрепить навыки, полученные в течении всего учебного года. Доставить детям радость.  |
| 35 | Мониторинг                                    |   | Выявить уровень сформированности познавательного развития детей.  |
| 36 | Мониторинг                                    |   | Выявить уровень сформированности познавательного развития детей.  |

## Перспективное планирование по ФЦКМ в старшей группе «Светлячок»

| №               | Вид деятельности   | Тема НОД                                      | Программное содержание  |
|-----------------|--|---|---|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> |  |   |   |
| 1               | О.В. Дыбина<br>«Ознакомление с предметным и социальным окружением»<br>Стр.21 | «Предметы, облегчающие труд человека в быту». | Формировать представления о предметах, облегчающих труд в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.<br><b>Материал:</b> Картинки с изображением разных предметов, в том числе, предметов, облегчающих труд человека в быту. Раздаточный материал: большие карточки, на которых изображены два ряда клеток по три клетки в каждом (в клетках верхнего ряда изображены три предмета, над которыми производятся трудовые операции, в нижнем ряду – пустые клетки), и маленькие карточки с изображением предметов, облегчающих соответствующую трудовую операцию в быту. |
| 2               | О.В.Дыбина<br>«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.23     | «Моя семья»                                   | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.<br><b>Материал:</b> Иллюстрации с изображением людей разных профессий, мяч, пословицы и поговорки о семье.  |
| <b>ОКТАБРЬ</b>  |  |   |   |
| 3               | О.В.Дыбина<br>«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.24     | «Что предмет расскажет о себе»                | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение, продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.<br><b>Материал:</b> Фишки (не менее 10 шт.); предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина и т.п.; алгоритм описания предмета.   |
| 4               | О.В.Дыбина<br>«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.26     | «Мои друзья»                                  | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому – то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.<br><b>Материал:</b> Конверт, в котором лежат письмо и карта.<br>Иллюстрации с изображением детей в игре.  |
| <b>НОЯБРЬ</b>   |  |   |   |
| 5               | О.В.Дыбина<br>«Ознакомление с  | «Коллекционер бумаги»                         | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.   |



|                |   |                         |  |
|----------------|---|-------------------------|--|
|                | предметным и социальным окружением» Стр.28                                |                         | <b>Материал:</b> Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.)   |
| 6              | О.В.Дыбина<br>«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.29  | «Детский сад»           | Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «Выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.<br><b>Материал:</b> Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.) |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |   |                         |  |
| 7              | О.В.Дыбина<br>«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.31  | «Наряды куклы Тани»     | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно – следственные связи между использованием тканей и временем года.<br><b>Материал:</b> Кукла, кукольная одежда, картинки – пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа.   |
| 8              | О.В. Дыбина<br>«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.32 | «Игры во дворе»         | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую помощь»)).<br><b>Материал:</b> Картинки с изображением подвижных игр.  |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  |   |                         |  |
| 9              | О.В.Дыбина<br>«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.34  | «В мире металла»        | Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.<br><b>Материал:</b> Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иголка, утюг и т.п.), металлические пластинки и предметы, игрушка – робот.   |
| 10             | О.В.Дыбина<br>«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.35  | «В гостях у кастелянши» | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.<br><b>Материал:</b> Экскурсия и знакомство с работой кастелянши.   |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |   |                         |  |
| 11             | О.В.Дыбина  | «Песня колокольчика»    | Закреплять знания детей о стекле, металле, их свойствах; познакомить с историей  |

|               |  |                                  |  |
|---------------|--|----------------------------------|--|
|               | «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.37                |                                  | колоколов и колокольчиков на Руси и других странах.<br><b>Материал:</b> Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церкви и колоколов.   |
| 12            | О.В.Дыбина<br>«Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.38  | «Российская армия»               | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.<br><b>Материал:</b> Иллюстрации с изображением представителей военных профессий. |
| <b>МАРТ</b>   |  |                                  |  |
| 13            | О.В.Дыбина<br>«Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.41  | «Путешествие в прошлое лампочки» | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.<br><b>Материал:</b> Свеча, электрическая лампочка, спички, различные светильники (или картинки с их изображениями).   |
| 14            | О.В.Дыбина<br>«Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.42  | «В гостях у художника»           | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.<br><b>Материал:</b> Иллюстрации с изображением работы художника, картины разных художников.   |
| <b>АПРЕЛЬ</b> |  |                                  |  |
| 15            | О.В. Дыбина<br>«Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.45 | «Путешествие в прошлое пылесоса» | Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.<br><b>Материал:</b> Иллюстрации с изображением пылесосов, пылесос.  |
| 16            | О.В.Дыбина<br>«Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.46  | «Россия – огромная страна»       | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например, из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.<br><b>Материал:</b> Иллюстрации с изображением Москвы, родного поселка детей, русской природы; карта России.  |
| <b>МАЙ</b>    |  |                                  |  |

|    |   |                                  |  |
|----|---|----------------------------------|--|
| 17 | О.В.Дыбина<br>«Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.48 | «Путешествие в прошлое телефона» | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.<br><b>Материал:</b> Иллюстрации с изображением различных телефонов; картинки на которых изображены телефоны с недостающими деталями.   |
| 18 | «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.49               | «Профессия – артист»             | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.<br><b>Материал:</b> Наборное полотно «Гостиница», 4 листа бумаги (15 на 47см), клей; кукла – персонаж кукольного театра; афиша спектакля, созданная руками детей, театральная атрибутика, вырезки и открытки с актерами: артистами театра, кино, эстрады и цирка. |

### Перспективное планирование по конструированию и художественному труду в старшей группе «Светлячок»

| Неделя          | Тема НОД   | Программное содержание  | Материал образовательной деятельности   |
|-----------------|--|---|---|
| <b>Сентябрь</b> |  |   |   |
| 1               | Конструирование из бумаги «Городские здания»   | Формировать у детей умение использовать способ складывания бумаги пополам с совмещением противоположных сторон и углов для создания новых конструкций.  | Прямоугольные листы бумаги разного формата, полоски разноцветной бумаги, клей ножницы.  |
| 2               | Художественное конструирование из соломы (или травы, шерстяных ниток, мягкой проволоки, бумажных полосок). | Продолжать знакомить с культурой народов мира. Расширить опыт самостоятельного изготовления народных игрушек, познакомить с технологией конструирования игрушек из соломы (ржаной, пшеничной, овсяной) или травы, лыка, шерстяных | Соломенные игрушки (кукла, бычок, птица, маракасы, персонажи пальчикового театра), наглядно-методическое пособие по художественному труду для старшей |

|                |   |  |  |
|----------------|---|--|--|
|                | <p>«Соломенный бычок»</p> <p>И. А. Лыкова<br/>«Художественный труд в детском саду» стр. 20</p>  | <p>ниток, бумажных полосок золотистого цвета. Показать способ создания фигурки конструктивным способом из пучков. Обогащать сенсорный опыт, разнообразить тактильные ощущения. Развивать универсальную способность «видеть часть и целое» в их единстве и взаимосвязи. Воспитывать интерес к истории и традициям народной культуры.</p>  | <p>группы. Для конструирования игрушечных бычков – солома (или трава, шерстяные нитки, тонкие полоски желтого цвета – бумажные и матерчатые), нитки, бусины, мелкие пуговицы или гвоздика для глаз.</p>  |
| <b>Октябрь</b> |   |  |  |
| 3              | <p>Конструирование из строительного материала</p> <p><b>«Торговая улица города»</b></p> <p>Развивающие занятия с детьми. Стр. 102</p>   | <p>Учить детей создавать постройки по нескольким условиям.</p>   | <p>Набор строительного материала разных типов. (дерево, легио).</p>  |
| 4              | <p>Художественное конструирование-экспериментирование.</p> <p><b>«Нарядные бусы и браслеты от бабушки Лукони»</b></p> <p>И. А. Лыкова<br/>«Художественный труд в детском саду» стр.30</p> | <p>Вызвать у детей интерес к созданию украшений (бус, ожерелий, браслетов) из природного материала (ягод рябины, желудей, мелких шишек, семян) в масштабе «на себя» по двум меркам (шея, рука). Уточнить представление об орнаменте. Создать условия для свободного переноса алгоритма, включающего два-три чередующихся элемента, в разные смысловые контексты. Учить пользоваться иглой – нанизывать ягоды и семена на нитку, создавая орнамент. Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять и творчески прообразовывать ее красоту в аранжировках и флористических композициях.</p> | <p>Разные варианты бус, рабочие тетради (задание «Нарядные бусы»), природный материал (ягоды рябины, бусины, мелкие шишки, желуди, мягкие плоды каштана, орехи, семена, листья); инструменты: игла с ниткой или тонкая проволока, шило (для педагога).</p> |
| <b>Ноябрь</b>  |   |  |  |
|                | <p>Конструирование</p> <p><b>«Украшаем стол».</b></p> <p>Развивающие занятия с</p>  | <p>На новом материале для конструирования закрепить у детей умение анализировать форму как основу возможной поделки, создавать образ разными</p>   | <p>Варенные и целые овощи.</p>   |

|                |   |  |   |
|----------------|---|--|---|
|                | детьми. Стр.166   | способами .  |   |
| 5              | <p>Декоративно-оформительская деятельность по мотивам городецкой росписи.</p> <p><b>«Доски не простые - веселые, расписные».</b></p> <p>И. А. Лыкова</p> <p>«Художественный труд в детском саду» стр.38</p> | <p>Продолжать знакомить детей с традиционными народными промыслами. Расширить представление о городецких изделиях. Познакомить со спецификой изготовления и оформления расписных досок.</p> <p>Вызвать интерес к оформлению деревянной разделочной доски по мотивам хохломской росписи.</p> <p>Развивать художественный вкус, чувство композиции.</p> <p>Воспитывать интерес к народной культуре, любознательность, желание обустраивать игровое и бытовое пространство с помощью изделий декоративно-прикладного искусства.</p> | <p>Городецкие изделия, деревянные доски разного размера (на выбор детям) или картонные силуэты, тонированные «под дерево», наждачная бумага (или картон, ножницы, канцелярский нож), дырокол, калька, простые карандаши, гуашевые краски, кисти № 1 и 3, стаканчики-непроливайки с водой, салфетки; рабочие тетради (художественные альбомы); лак мебельный (для педагога).</p>   |
| <b>Декабрь</b> |   |  |   |
| 6              | <p>Художественное экспериментирование с металлом и фольгой.</p> <p><b>«Наша кузница»</b></p> <p>И. А. Лыкова</p> <p>«Художественный труд в детском саду» стр.40</p>   | <p>Расширить представление детей о видах традиционных народных ремесел. Познакомить с искусством художественной обработки металла. Дать представление о профессии кузнеца. Вызвать интерес к экспериментированию с металлом и фольгой - уникальным материалом, сочетающим свойства бумаги и металла. Воспитывать любознательность, интерес к народной культуре, уважение к мастерам декоративно-прикладного искусства.</p>   | <p>Коллекция художественных и бытовых изделий из металла; фигурки из фольги, приготовленные педагогом для показа детям, рабочая тетрадь (задание «Наша кузница»), рулоны упаковочной или кулинарной фольги, детские или деревянные молотки, перчатки, фартуки, имитатор горна (камин, вентилятор с красными ленточками), ножницы, канцелярский нож, мелкие игрушки и бытовые предметы для оборачивания фольгой (чайные ложки, кукольная посуда, карандаши, ключи и др.), монетки, футлярчики, пустые флаконы.</p> |

|                |   |   |   |
|----------------|---|---|---|
|                | Конструирование из бумаги <b>«Фонарики»</b> . Развивающие занятия с детьми. Стр. 332  | Учить использовать известный способ работы с бумагой для создания новых поделок.  | Основа, подходящая для фонарика, цветная бумага, клей.  |
| <b>Январь</b>  |   |   |   |
| 7              | Конструирование из строительного материала <b>«Старинный город крепость»</b> . Развивающие занятия с детьми. Стр. 592                 | Продолжать развивать умения создавать конструкцию по чертежу.   | Строительный материал   |
| 8              | Декоративно-оформительская деятельность.<br><b>«Лубочные картинки»</b><br>И. А. Лыкова<br>«Художественный труд в детском саду» стр.51 | Познакомить с лубком как видом народного творчества, в котором гармонично связаны изображение и текст. Вызвать интерес к созданию общей книжки из лубочных картинок. Воспитывать интерес к народной культуре. | Листы бумаги одного размера для будущей книжки с лубочными картинками, цветные карандаши и акварельные краски; кисти с широким мягким ворсом или импровизированные «лапки» (скрутки из ткани или салфеток); обложка для книжки. |
| <b>Февраль</b> |   |   |   |
| 9              | Дизайн-деятельность в технике «валяние» из шерсти.<br><b>«Мягкие бусы»</b>  | Расширить представление детей о народной культуре и видах художественных материалов. Раскрыть гармоничную связь между свойствами материала, свойствами его обработки и качествами изделия.                    | Необработанная шерсть разного цвета, ванночки с растворами мыльной воды, вата для имитация процесса свивания нити из пряжи,   |

|             |  |  |   |
|-------------|--|--|---|
|             | И. А. Лыкова<br>«Художественный труд в детском саду» стр.52  | Познакомить детей с техникой «валяние» из шерсти. Научить делать бусы из валяной шерсти. Обогащать сенсорный опыт. Развивать тактильное чувство.   | проволока или прочные нитки с иглой для нанизывания бусин, — для дизайн-деятельности.   |
| 10          | Моделирование из рукавичек, перчаток, носков.<br><b>«Теплые игрушки»</b><br>(мякиши).<br>И. А. Лыкова<br>«Художественный труд в детском саду» стр.53                                       | Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек из мягких материалов и готовых изделий, вышедших из употребления (распарованных перчаток и рукавичек, носков). Продолжать знакомство с иглой как инструментом, учить шить способом «вперед иголку».<br>Расширить знакомство с узлом и раскрыть его символику (идея связи, соединения). Развивать способность видеть форму и превосхищать результат своих действий. Воспитывать аккуратность, бережливость, интерес к созданию игрового пространства.  | Клубки шерстяных ниток разного цвета и размера, старые или распарованные рукавички, перчатки, носки, шапки, набитые наполнителем из ваты (синтепона, ниток, салфеток), иглы с нитками для сшивания деталей, веревочки, ленты, тесьма, пуговицы, игрушечные глаза, фломастеры. |
| <b>Март</b> |  |  |   |
| 11          | Декоративно-оформительская деятельность.<br><b>«Мартенички и мэришоры»</b> (знакомство с болгарской и молдавской культурой)<br>И. А. Лыкова<br>«Художественный труд в детском саду» стр.56 | Расширить опыт изготовления народных игрушек и традиционных сувениров. Познакомить с технологией конструирования человечков (или колокольчиков, бубенчиков, помпонов, бантиков) по мотивам болгарской и молдавской культуры. Совершенствовать трудовые навыки (действия «наматывание», «завязывание» переводить на уровень операций, совершаемых легко, уверенно, экономно, безошибочно). Дать первоначальное представление о «контрасте». Развивать глазомер, чувство цвета и симметрии. Содействовать воспитанию интереса к народной культуре. | Молдавские «мэришоры» и болгарские «мартенички», шерстяные веревочки красного и белого цветов; ножницы; картонные формы для наматывания ниток; варианты мартеничек, изготовленные педагогом или родителями (бубенчики, колокольчики, шарики, помпончики и др.).               |
|             | Конструирование из бумаги<br><b>«Украшение для мамы»</b><br>Развивающие занятия с детьми. Стр. 616   | Создать ситуацию, в которой дети могли бы самостоятельно, экспериментальным путем открыть способ изготовления бусин округлой и удлинённой формы из бумажных треугольников.   | Толстая нитка, треугольники трех разных размеров.   |

| <b>Апрель</b> |  |  |   |
|---------------|--|--|---|
|               | Конструирование из бумаги<br><b>«Любимые сказочные герои»</b> . Развивающие занятия с детьми. Стр 267  | Создать условия для творческого использования известным детям способом конструирования поделок из конусов.   | Бумажные круги разного размера, цвета и толщины.  |
| 12            | Коллаж из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток. Мозаика<br><b>«Весенние картинки»</b><br>И. А. Лыкова<br>«Художественный труд в детском саду» стр.67      | Дать представление о мозаике как древнейшей художественной технике. Научить создавать коллажи из битой яичной скорлупы: рисовать эскиз, переносить на поверхность картона, покрывать участки клеем, выкладывать кусочки скорлупы, раскрашивать, оформлять в рамку. Развивать художественный вкус.  | Коллекция писанок, аранжировки-мобили «Разноцветные стайки»; битая яичная скорлупа (естественного цвета и окрашенная); цветной картон или плотная бумага; клей ПВА; простые карандаши; гуашевые краски и кисти; рабочие тетради (художественные альбомы); наглядно-методическое пособие для старшей группы.             |
| <b>Май</b>    |  |  |   |
| 13            | Конструирование из бумаги.<br><b>«Воздушные игрушки»</b><br>(вертушки, самолетки, змеи, шары)<br>И. А. Лыкова<br>«Художественный труд в детском саду» стр.70 | Расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Создать условия для самостоятельного освоения способов конструирования бумажных самолетов, вертушек, воздушных змеев. Учить работать по чертежам (схемам). Вызвать интерес к оформлению воздушных шаров. Воспитывать желание самостоятельно создавать игровое пространство, интерес к сотрудничеству, взаимообучению и совместным играм. | Бумага белая и цветная для вертушек, самолетиков, змеев; фломастеры и краски для оформления; ножницы; линейки, простые карандаши; нитки, палочки, кнопки; гвоздики; молотки детские; чертежи (схемы) и варианты моделей в рабочих тетрадях (художественных альбомах); наглядно-методическое пособие для старшей группы. |
| 14            | Конструирование из деталей конструктора. <b>«Изменим фигуру»</b> . Развивающие занятия с детьми. Стр 650   | Показать способ «опредмечивание» для построения образа бедующий конструкции.   | Лего-конструктор  |



**Перспективное планирование НОД по развитию познавательно-исследовательской деятельности в старшей группе «Светлячок».**

| <b>№</b>        | <b>Тема</b>  | <b>Программное содержание</b>   | <b>Материал, образовательной деятельности</b>   |
|-----------------|--|---|---|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> |  |   |   |
| 1               | «Как все живое растет»   | Познакомить детей с характерными этапами развития живых организмов; подвести к выводу, что мы – люди – являемся частью природы, что для роста и развития живых объектов необходимо одно и то же: вода, воздух, питание, любовь и бережное отношение окружающих. | Картинки: грудной ребенок, дошкольник, юноша, мужчина, котенок, кошка, цыпленок, петушок. Модели (тепло, воздух, питание, вода, тепло близких). |
| 2               | «Что такое заповедник»   | Познакомить детей с заповедниками нашей страны; формировать ответственное и бережное отношение к родной природе; воспитывать у детей чувство гордости, что на нашей родной земле люди берегут, охраняют заповедные уголки природы.                              | Иллюстрации с изображением заповедных мест.<br>Д.И. «Напоминающие знаки»<br>«Где, чей дом»  |
| 3               | «Песок и глина»<br>развивающие занятия с детьми 5-6 лет стр. 136 | Продолжать знакомить детей со свойствами песка и глины и проявлениями этих свойств в повседневной жизни.  | Образцы песка и глины, стаканчики, емкость с водой, листы бумаги, ложечки, пластиковые бутылочки с отрезанным дном.                             |
| 4               | «Для чего нужна красная книга?»                                  | Воспитывать доброе, милосердное отношение к природе, к будущим потомкам, которым необходимо оставить Землю для жизни; сформировать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее нужно охранять.  | Красная книга ЯМАЛА<br><br>Д.И. «Напоминающие знаки»  |
| <b>ОКТАБРЬ</b>  |  |   |   |
| 5               | «Осень золотая»  | Закрепить знания детей о приметах осени; вспомнить пословицы и поговорки; развивать наблюдательность, воспитывать любовь к родной природе, чувство  | Картины с изображением осени<br>Д.И. «Осенние листочки»   |

|               |  |   |  |
|---------------|--|---|--|
|               |  | важности и необходимости всего, что происходит в ней; учить понимать закономерности явлений природы   |  |
| 6             | «Осенние заботы животных и птиц»                                 | Уточнить знания детей об осенних изменениях в природе, о трудных и важных заботах животных и птиц перед долгой зимой; развивать интерес к закономерностям в живой природе; воспитывать бережливое отношение к животным и птицам в осенний период.   | Картинки с изображением осенних забот животных и птиц осенью.                                  |
| 7             | «Песок и глина»<br>развивающие занятия с детьми 5-6 лет стр. 148 |   |  |
| 8             | «Осенние хлопоты человека»                                       | Дать детям понятие об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду; познакомить с посадкой деревьев, кустарников, цветов в осенний период, с заготовкой семян; воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму; развивать эстетическое восприятие окружающего.  | Картинки с изображением работы людей в осенний период в саду и огороде.<br>Д.И. «Овощи фрукты» |
| <b>НОЯБРЬ</b> |  |   |  |
| 9             | «Как узнать птиц?»   | Формировать у детей обобщенное представление о птицах как живых существах, живущих на земле, на воде, которые умеют летать в воздухе и имеющих типичное строение: две ноги, два крыла, клюв, перья; развивать умение устанавливать причинно – следственные связи различного характера, использовать для обобщения схематичную модель; доказательно строить суждения; воспитывать интерес к природе. | Картинки с изображением птиц.  |
| 10            | «Как сохранить почву»<br>развивающие занятия с                   | Формировать представления о почве как компоненте природы, о ее свойствах и значении в жизни человека, животных и растений; закладывать основы   | Комочки почвы, баночки с водой, зеркальце или стекло, две прозрачные емкости с                 |

|                |                           |  |  |
|----------------|---------------------------|--|--|
|                | детьми 5-6 лет стр. 196   | экологического грамотного поведения.   | чистой и грязной водой.  |
| 11             | «Тайны птичьего мира»     | Развивать у детей интерес к жизни птиц; познакомить удивительными загадками и тайнами живой природы; продолжать активизировать познавательные способности детей.   | Картинки с изображением разных птиц, модель птицы.   |
| 12             | «Птицы разных стран»      | Развивать обобщенные представления детей о птицах живущих не только в нашей стране, но и в других странах; расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках птиц и приспособлении их к среде обитания.  | Картинки с изображением разных птиц разных стран.  |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |                           |  |  |
| 13             | «Животные наши помощники» | Дать представление о том, как собаки помогают человеку в жизни. Познакомить с различными породами собак, с историей приручения собаки человеком. Прививать любовь к домашним животным.   | Картинки с изображением разных пород собак.  |
| 14             | «Нелюбимые животные»      | Воспитывать у детей гуманные чувства к нелюбимым и незаслуженно преследуемым людьми животным; раскрывать необоснованность мотивов преследования людьми нелюбимых животных; формировать правила поведения с этими животными.                                    | Изображения «вредных» насекомых и животных.  |
| 15             | <b>Выпаривание соли</b>   | <b>Цели.</b> Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию  | <b>Материал.</b> Картинки с изображением моря, реки, соляного озера; соль, пробирка, спиртовка |
| 16             | «Животные разных стран»   | Закрепить знания детей о животных родной северной полосы России, пополнить имеющийся опыт новыми сведениями об образе жизни знакомых животных; воспитывать бережное отношение к богатству родной природы, желание ее охранять и оказывать ей посильную помощь. | Иллюстрации с изображением   |

| <b>ЯНВАРЬ</b>  |                         |  |   |
|----------------|-------------------------|--|---|
| 17             | «Зима – полна серебра»  | Обобщить представления детей о зиме; закрепить их знания о характерных признаках зимних месяцев; учить устанавливать связи и закономерности в природе.   | Картинки с изображением зимы, пословицы о зиме.   |
| 18             | «Зимовье зверей»        | Формировать представления о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду; учить понимать причины изменений в жизни животных; воспитывать любовь к животным, стремление помочь им в трудных условиях.  | Иллюстрации с изображением животных в зимний сезон.   |
| 19             | <b>Лед – вода – пар</b> | <b>Цели.</b> Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о сериационном изменении воды.   | <b>Материал.</b> Символы: картонный синий квадрат – «лед»; картонный белый кружок, на котором изображены волны и пузырьки – «вода»; вырезанное из белого картона облако; картонный кружок с изображением Деда Мороза на фоне снежинок; картонный кружок с изображением желтого солнца на красном фоне, от солнца идут лучи. |
| 20             | «Покормите птиц зимой!» | Формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах; развивать познавательный интерес к жизни зимующих птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.  | Изображения птиц в зимний сезон.  |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |                         |  |   |
| 21             | «Кто такие рыбы?»       | Развивать представления детей о рыбах как живых существах, живущих в воде, имеющих типичное строение – форму тела, плавники, хвост и т.д.; развивать умение устанавливать причинно – следственные связи различного характера; использовать для обобщения предметно – схематическую модель, доказательно строить суждения; воспитывать интерес к природе. | Изображения разных рыб, модели рыб.   |

|             |                                    |  |   |
|-------------|------------------------------------|--|---|
| 22          | «Наблюдение за рыбкой в аквариуме» | Познакомить с особенностями строения рыб; дать представление о кормлении и уходе за аквариумными рыбками, особенностями их внешнего вида и поведения; развивать наблюдательность при рассматривании рыбки; воспитывать бережное отношение к живым объектам.  | Иллюстрации с изображением рыб, аквариум с рыбками.   |
| 23          | <b>Воздух и его свойства</b>       | <b>Цель.</b> Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Развитие способностей к преобразованию.   | <b>Материал.</b> Надувные резиновые игрушки, тазик с водой, картинки: водолаз под водой, над ним пузырьки воздуха; спокойное море; море во время шторма.                              |
| 24          | «Морские чудеса»                   | Познакомить с многообразием морских обитателей, развивать познавательный интерес к природе, желание узнавать о характерных особенностях, образе жизни, о приспособленности живых организмов.   | Иллюстрации с изображением морских обитателей.  |
| <b>МАРТ</b> |                                    |  |   |
| 25          | «Как растут растения»              | Обобщить представление о росте и развитии растений; установить связь между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды; учить быть внимательными и заботливыми по отношению к растениям.   | Модель растения.  |
| 26          | <b>Нагревание проволоки</b>        | <b>Цели.</b> Формирование представлений о теплопередаче, о способах изменения температурного состояния тела. Развитие способностей к преобразованию  | <b>Материал.</b> Алюминиевая проволока (сечение 2–3 мм, длина 20–80 см), деревянный или пластмассовый кубик, кусок картона (на каждого ребенка и у педагога), спичка, коробок, свечка |
| 27          | «Где растения любят жить»          | Углубить представления о растениях, о существовании их в разных экосистемах – в пустынях, лесах, океанах, горах, тундрах, способствовать установлению причинно – следственных связей на основе понимания зависимости жизнедеятельности растений от условий окружающей среды; развивать у детей интерес к | Модели потребностей растений.   |

|               |  |  |   |
|---------------|--|--|---|
|               |  | растительному миру.  |   |
| 28            | «Зеленая аптека»                         | Уточнить и расширить представления детей о лекарственных растениях, закрепить понятие о взаимосвязи растительного мира и человека; учить детей правилам сбора и сушки лекарственных растений.  | Иллюстрации с изображением полезных, лечебных растений.   |
| <b>АПРЕЛЬ</b> |  |  |   |
| 29            | «Весна – красна»                         | Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе; развивать умение сравнивать различные периоды весны, воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.   | Иллюстрации с изображением весны.   |
| 30            | <b>Термометр</b>                         | <b>Цель.</b> Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередаче, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к преобразованию.  | <b>Материал.</b> Термометры, чайные ложки (желательно из нержавеющей стали), по два стакана воды: горячей (40–50°) и холодной (из холодильника) (на каждого ребенка). |
| 31            | «Кто больше всех радуется весне». Птицы. | Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях природы своего края; развивать бережное отношение ко всему живому; учить детей сопереживать вместе с природой ее радость и печаль.   | Иллюстрации с изображением весны в разные периоды, стихи о весне.   |
| 32            | «Первоцветы»                             | Уточнить и расширить представления о первых цветах весны; учить любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы; стремиться вызвать чувство благодарности природе за то, что она дарит нам чудные цветы; воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе. | Иллюстрации с изображением первых весенних цветов.  |
| <b>МАЙ</b>    |  |  |   |
| 33            | «Кто такие насекомые»                    | Познакомить детей с миром насекомых; развивать умение обобщать насекомых по существенным   | Иллюстрации с изображением насекомых.   |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    |  | признакам; воспитывать интерес к насекомым, желание узнать о них что – то новое.   |  |
| 34 | <b>Свойства и строение веществ</b>         | <b>Цели.</b> Формирование представлений о свойствах твердых и жидких веществ. Развитие экологического сознания. Развитие способностей к преобразованию. Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развитие способностей к преобразованию | <b>Материал.</b> Деревянная палочка, кусок мела, кусок пластилина, стакан с водой, пустой стакан (на каждого ребенка), кусок льда, вода в целлофановом пакете, молоток, изображение бассейна, кубик. Речной песок в блюдце, сахар-рафинад, лупа 3 или 5-кратного увеличения, по два стакана с теплой водой, чайные ложки (на каждого ребенка). |
| 35 | «Насекомые и цветы созданы друг для друга» | Показать детям закономерные связи в природе, роль насекомых в этом процессе; вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.   | Иллюстрации с изображением растений и насекомых.   |
| 36 | «Таинственный мир насекомых»               | Расширять представления о насекомых, познакомить с их разнообразием; развивать интерес к жизни насекомых, умение наблюдать, воспитывать любознательность.  | Картинки с изображением жизни насекомых.   |

### Речевое развитие:

- ✚ владение речью как средством общения и культуры;
- ✚ обогащение активного словаря;
- ✚ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- ✚ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✚ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✚ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## Перспективное планирование НОД по развитию речи в старшей группе «Светлячок».

| Неделя          | Тема  | Программное содержание  | Материал образовательной деятельности  |
|-----------------|---|---|--|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> |   |   |  |
| 1               | Мониторинг                                  | Выявить уровень сформированности коммуникативного развития детей.   |  |
| 2               | Мониторинг                                  | Выявить уровень сформированности коммуникативного развития детей.   |  |
| 3               | Пересказ сказки «Лиса и рак»                | <p><b>Связная речь:</b> учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»</p> <p><b>Грамматика:</b> учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова:</p> <p><b>Словарь:</b> учить использовать в речи слова с противоположным значением (большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно);</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорки громко, тихо, шепотом).</p>  | <p>Картина «Лиса с лисятами» (серия «дикие животные»);</p> <p>картинки с изображением лисы.</p> <p>Д.И. «О ком я говорю»</p> <p>«Угадай по описанию»</p> <p>«Кто может быть таким»</p> |
| 4               | Рассказывание по картине «Кошка с котятами» | <p><b>Связная речь:</b> учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку;</p> <p><b>Словарь:</b> учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активация глаголов);</p> <p><b>Грамматика:</b> учить самостоятельно, образовывать клички животных;</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков с и з; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его значение.</p> | <p>Игрушки: собака, слон, лиса, заяц, коза.</p> <p>Д.И. «Кому что»</p> <p>«Ответь на вопрос»</p> <p>«Что забыл нарисовать художник»</p>  |



|                |   |   |  |
|----------------|---|---|--|
| 5              | Рассказывание о личных впечатлениях на тему « <b>Наши игрушки</b> » | <p><b>Связная речь:</b> учить детей давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с нею можно играть, какие игрушки есть дома;</p> <p><b>Грамматика и словарь:</b> закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями;</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> воспитывать умения произносить слова со звуками с и з отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выходе, а звуки с и з в словах протяжно; различать на слух звуки в словах и слова с заданным звуком, находящимся в любой позиции.</p> | Игрушки: собака, слон, лиса, заяц, коза.<br>Д.И. «Кому что»<br>«Ответь на вопрос»  |
| 6              | Рассказывание по скороговорке                                       | <p><b>Связная речь:</b> воспитывать навыки связной речи.</p> <p><b>Грамматика:</b> учить использовать в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков с и ц, учить детей дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).</p>   | 6 пирамидок (елочек, кубиков); предметы и игрушки: яйцо, кольцо, пуговица, перец, огурец, слива, собака, цыпленок, слон (в названиях предметов должны быть звуки с и ц).<br>Д.И. «Добавь словечко»<br>«Слова наоборот» |
| <b>ОКТАБРЬ</b> |   |   |  |
| 7              | Пересказ рассказа Н. Калининой « <b>Разве так играют?</b> »         | <p><b>Связная речь:</b> учить детей выразительно пересказывать текст.</p> <p><b>Словарь:</b> активизировать в речи детей глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным.</p> <p><b>Грамматика:</b> упражнять в образовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют свое название.</p>   | Игрушки: Карлсон, снегирия, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики (возможна замена картинками для фланелеграфа).<br>Д.И. «Кому, что»<br>«Ответь на вопрос»  |
| 8              | Рассказывание по картине « <b>Строим дом</b> »                      | <p><b>Связная речь:</b> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины.</p> <p><b>Словарь:</b> воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> уточнить и закрепить правильное</p>  | Картина «Строим дом» (Серия «Мы играем», автор Е.Г. Батурина); медведь (мягкая игрушка); картинки с изображением животных  |

|               |  |  |  |
|---------------|--|--|--|
|               |  | произношение звуков ш, ж, учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.  | (предметов), в названиях которых есть звуки ш, ж; счетные палочки.<br>Д.И. «Кому, что нужно»<br>«Все профессии нужны, все профессии важны» |
| 9             | Составление рассказов на темы стихотворений. | <b>Связная речь:</b> учить детей рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы.<br><b>Грамматика:</b> упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения;<br><b>Звуковая культура речи:</b> учить выделять из предложений слова со звуками ш и ж, четко произносить фразы (чисто и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. | Плюшевый медведь, счетные палочки.<br>Д.И. «Подбери слово»<br>«Продолжи словесный ряд»<br>«Загадки»  |
| 10            | Рассказывание на заданную тему               | <b>Связная речь:</b> учить составлять короткий рассказ на заданную тему.<br><b>Грамматика:</b> закрепить у детей умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения.<br><b>Звуковая культура речи:</b> учить подбирать слова, сходные по звучанию.   | Сюжетные картинки с изображением детенышей разных животных<br>Д.И. «Животные»<br>«Теремок»   |
| <b>НОЯБРЬ</b> |  |  |  |
| 11            | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»       | <b>Связная речь:</b> учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя.<br><b>Словарь:</b> учить придумывать загадки; подбирать по смыслу названия качеств (прилагательные) и действий (глаголы).<br><b>Грамматика:</b> учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.<br><b>Звуковая культура речи:</b> учить пользоваться восклицательной интонацией.   | Д.И. «Поможем спрятаться от лисы»<br>«Большой и маленькие»<br>«Назови ласково»   |
| 12            | Рассказывание по                             | <b>Связная речь:</b> учить детей составлять рассказ по картине, используя  | Картина «Ежи» (серия «Дикие  |

|                |   |   |  |
|----------------|---|---|--|
|                | картине «Ежи»   | имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей).<br><b>Грамматика:</b> активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения.<br><b>Словарь:</b> воспитывать умение понимать смысл образных выражений в загадках.<br><b>Звуковая культура речи:</b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков ч и щ; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ч и щ, выделять эти звуки в словах.   | животные», автор П.С.Меньшикова); предметы и игрушки: иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы; мешочек или большая салфетка.<br>Д.И. «Еж и заяц»<br>«Кто может быть таким»<br>«У кого какая мама»  |
| 13             | Рассказывание на тему из личного опыта – «Наш живой уголок»     | <b>Связная речь:</b> учить детей рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересное содержание.<br><b>Грамматика:</b> учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы.<br><b>Звуковая культура речи:</b> учить детей выделять во фразах слова со звуками ч и щ, четко и правильно произносить фразы (чисто и скороговорки); насыщенные ч и щ, произносить слова громко и тихо.   | Предметные картинки: ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички.<br>Д.И. «Еж и заяц»<br>«Чья зверушка»<br>«Посмотри и скажи»<br>«Кто, что ест»  |
| 14             | Рассказывание на тему стихотворения С. Капутикян «Маша обедает» | <b>Связная речь:</b> учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению «Маша обедает» и описательный рассказ о предметах посуды.<br><b>Словарь:</b> учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый).<br><b>Грамматика:</b> учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница). | Посуда: тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый), 2 пластмассовых игрушки, мяч; картинки с изображением предметов посуды: чашки, блюда, тарелки, чайник, сахарница, хлебница и др.<br>Д.И. «Музыканты»<br>«Создай новое слово»<br>«Расскажи мне, от чего»<br>«Третий лишний». |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |   |   |  |
| 15             | Пересказ рассказа Н. Калининой «Про                             | <b>Связная речь:</b> учить детей передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога.   | Кукольная одежда: ботинки, чулки, варежки, тапочки, носки.   |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    | снежный колобок»                                      | <p><b>Словарь:</b> учить подбирать подходящие по смыслу определения (активация прилагательных).</p> <p><b>Грамматика:</b> закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание детей на формы изменения глагола хотеть.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> привлечь внимание детей к громкости и четкости произнесения слов.</p>   | <p>Д.И. «Любопытный незнайка»<br/>«Как сказать иначе»<br/>«Скажи одним предложением»</p>   |
| 16 | Рассказывание по картине «Речка замерзла»             | <p><b>Связная речь:</b> учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия.</p> <p><b>Словарь:</b> воспитывать умение понимать оттенки значения слова.</p> <p><b>Грамматика:</b> учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> закреплять правильное произношение звуков с и ш, учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова с с и ш; закрепить умение делить слова на части – слоги.</p>  | <p>Картина «Речка замерзла (серия «Времена года»); игрушки (картинки): автобус, машина, лиса, собака, кошка, мышка.<br/>Д.И. «Не боимся мы мороза»<br/>«Найди общую часть»<br/>«Мастера»</p> |
| 17 | Рассказывание на тему из личного опыта – «Игры зимой» | <p><b>Связная речь:</b> учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.</p> <p><b>Грамматика:</b> упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками с и ш, говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги в слове звучат по – разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.</p> | <p>Картина «Медвежья семья»<br/>Д.И. «Загадки Деда Мороза»<br/>«Веселый лабиринт»<br/>«Ласковый лисенок»</p>   |
| 18 | Рассказывание на темы скороговорок.                   | <p><b>Связная речь:</b> учить детей самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок.</p> <p><b>Грамматика:</b> упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> учить различать на слух звук з и ж; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки з и ж протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо); упражнять в четком, внятном</p>   | <p>Игрушки или картинки: заяц, коза, зубр, жираф, медвежонок, журавль.<br/>Д.И. «Колядки»<br/>«Любопытный Незнайка»<br/>«Скажи быстро и медленно»<br/>«Скажи ласково»</p>                    |

|               |   |   |  |
|---------------|---|---|--|
|               |   | произношении слов и фраз с з и ж с различной громкостью и в различном темпе; учить определять место нахождения ударного слога в двусложном слове, закрепить представление о значении термина «ударение».  |  |
| <b>ЯНВАРЬ</b> |   |   |  |
| 19            | Пересказ сказки «Петух да собака»                 | <p><b>Связная речь:</b> учить детей пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.</p> <p><b>Словарь:</b> учить детей подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака.</p> <p><b>Грамматика:</b> учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.</p> | Собака из театра бибабо.<br>Д.И. «Поможем спрятаться от волка»<br>«О ком я говорю»<br>«Жучка»  |
| 20            | Рассказывание по картине «Северные олени»         | <p><b>Связная речь:</b> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных (северные олени).</p> <p><b>Словарь:</b> учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи детей антонимы.</p> <p><b>Грамматика:</b> упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков ч и ц, учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ч и ц.</p>                             | Картина «Северные олени» (серия домашние животные).<br>Д.И. «Вредный медвежонок»<br>«Пингвины делают зарядку»<br>«Что ты видел папа» |
| 21            | Составление описательного рассказа на тему «Зима» | <p><b>Связная речь:</b> учить детей при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые распространенные и сложные).</p> <p><b>Словарь:</b> учить подбирать определения к заданным словам.</p> <p><b>Грамматика:</b> совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); объяснить название и правила игры «Живые слова».</p>  | Д.И. «Собираем подарки»<br>«Загадки Деда Мороза»<br>«А у меня лучше»   |

|                |  |   |  |
|----------------|--|---|--|
|                |  | <i><b>Звуковая культура речи:</b></i> добиваться четкого произношения слов и фраз, включающих звуки ц и ч, приучать правильно, пользоваться интонацией вопроса, делить трехсложные слова на слоги.  |  |
| 22             | <b>Игра «живые слова»</b>                      | <p><i><b>Ознакомление с предложением:</b></i> дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; упражнять в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и в разбивку.</p> <p><i><b>Звуковая культура речи:</b></i> учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; упражнять в произнесении чистоговорки с разной силой голоса.</p> <p><i><b>Подготовка к игре.</b></i> До игры научить трех детей по очереди произносить слова предложения – Саша везет санки (одновременно и хором), слова предложения – Сани едут сами.</p> | Д.И. «Вредный медвежонок»<br>«Пингвины делают зарядку»<br>«Скажи по-другому»                     |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |  |   |  |
| 23             | Пересказ сказки «Лиса и кувшин»                | <p><i><b>Связная речь:</b></i> учить детей рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином.</p> <p><i><b>Словарь:</b></i> объяснить детям значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; ознакомление с предложением: учить детей в игре составлять из отдельных слов предложение; упражнять в «чтении» предложения после перестановки каждого слова.</p> <p><i><b>Звуковая культура речи:</b></i> упражнять в употреблении разных интонаций (сердитая, просительная, ласковая).</p>   | Д.И. «Животные»<br>«Поможем спрятаться от лисы»  |
| 24             | Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком» | <p><i><b>Связная речь:</b></i> учить детей составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины.</p> <p><i><b>Звуковая культура речи:</b></i> упражнять в отчетливом произношении скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.</p> <p><i><b>Ознакомление с предложением:</b></i> закреплять в игре умение детей строить предложение из заданного набора слов, менять порядок слов в предложении.</p>   | Картина «Лошадь с жеребенком» (серия «Домашние животные»)<br>Д.И. «О ком я говорю»<br>«Чья мама» |
| 25             | Рассказывание на                               | <i><b>Связная речь:</b></i> подвести детей к самостоятельному продолжению и   | Д.И. «Поможем спрятаться от  |

|             |  |  |  |
|-------------|--|--|--|
|             | тему « <b>Как цыпленок заблудился</b> »                  | завершению рассказа, начатого воспитателем.<br><b>Ознакомление с предложением:</b> воспитывать умение составлять из готового предложения новое путем последовательной замены слов и «читать» новый текст.<br><b>Звуковая культура речи:</b> закреплять представления о слоге и ударении.   | волка»<br>«Четвертый лишний»   |
| 26          | Рассказывание на заданную тему                           | <b>Связная речь:</b> учить детей составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем.<br><b>Словарь:</b> уточнить значения слов мебель и посуда; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения.<br><b>Грамматика:</b> учить самостоятельно образовывать названия посуды.<br><b>Ознакомление с предложением:</b> упражнять в составлении предложений.   | Игрушки: зайчик, кукольная мебель (стол, стул, кровать), посуда (чашка, кружка, стакан), карандаш, бумага.   |
| <b>МАРТ</b> |  |  |  |
| 27          | Пересказ рассказа Л. Толстого « <b>Пожарные собаки</b> » | <b>Связная речь:</b> учить детей связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без помощи воспитателя.<br><b>Словарь:</b> учить подбирать по смыслу предложения, слова, близкие и противоположные по смыслу.<br><b>Ознакомление с предложением:</b> упражнять в составлении предложений – путаниц и в замене слов в этих предложениях.<br><b>Звуковая культура речи:</b> развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток – чистоговорок).  | Д.И. «Закончи предложение»<br>«Подумай – назови»   |
| 28          | Составление рассказа по набору игрушек                   | <b>Связная речь:</b> учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи (игрушки); дать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог.<br><b>Словарь:</b> учить подбирать определения к заданным словам.<br><b>Ознакомление с предложением:</b> упражнять в составлении предложений из набора слов, самостоятельно придумывать предложения из двух – трех слов.<br><b>Звуковая культура речи:</b> учить различать на слух звуки с и щ в словах, четко произносить слова с этими звуками. | Игрушки: кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки: сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка.<br>Д.И. «Ответь на вопрос»<br>«Подбери пару» |
| 29          | «Придумывание сказки на тему « <b>Приключения</b> »      | <b>Связная речь:</b> учить детей придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей.  | Картинка зайца.  |

|               |  |   |  |
|---------------|--|---|--|
|               | зайца»   | <p><b>Словарь:</b> учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц.</p> <p><b>Грамматика:</b> учить согласовывать прилагательные в роде и числе.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки с, щ, учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.</p>  |  |
| 30            | Рассказывание на предложенную тему             | <p><b>Связная речь:</b> учить детей составлять рассказ на тему сказки.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков л, ль, р, рь, изолированных, в словах и фразах; учить детей различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.</p> <p><b>Грамматика:</b> учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках.</p> | Д.И. «Загадки»<br>«Подумай – назови»<br>«Большой – маленький»  |
| <b>АПРЕЛЬ</b> |  |   |  |
| 31            | Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»  | <p><b>Связная речь:</b> учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает).</p> <p><b>Грамматика:</b> подвести к образованию названий лиц по профессии.</p> <p><b>Словарь:</b> активизировать в речи детей названия профессий и действий, учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии</p>   | Д.И. «Закончи предложение»<br>«Слушай внимательно – думай старательно»   |
| 32            | Рассказывание по картине «Зайцы»               | <p><b>Связная речь:</b> учить детей составлять рассказ по картине по плану, предложенному воспитателем, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристика.</p> <p><b>Грамматика:</b> учить образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (веселый – весельчак).</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> учить определять ударение в двухсложном слове.</p>  | Картины «Зайцы» (серия «дикие животные», автор С.А. Веретенникова), «На рыбалке» (пособие «Звучащее слово», автор Г.А. Тумакова)<br>Д.И. «Закончи предложение» |
| 33            | Рассказывание на тему «Как Сережа нашел щенка» | <p><b>Связная речь:</b> учить детей составлять рассказ по плану воспитателя, образно описывая место действия, настроения героя.</p> <p><b>Грамматика:</b> учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; упражнять в образовании слов – названий профессий.</p>   | Д.И. «животные»  |
| 34            | Пересказ сказки В, Сутеева                     | <p><b>Связная речь:</b> учить детей связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать ком сказки.</p>   | Д.И. «Найди друга»<br>«Наряжаем радугу»  |



|            |            |   |                  |
|------------|------------|---|------------------|
|            | «Кораблик» | <i>Словарь:</i> учить понимать и объяснять смысл поговорок.<br><i>Грамматика:</i> вырабатывать ориентировку на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования. | «Делает, сделал» |
| <b>МАЙ</b> |            |   |                  |
| 35         | Мониторинг | Выявить уровень сформированности коммуникативного развития детей.   |                  |
| 36         | Мониторинг | Выявить уровень сформированности коммуникативного развития детей.   |                  |

**Перспективное планирование НОД по обучению дошкольников грамоте  
в старшей группе «Светлячок».**

| Неделя          | Тема  | Программное содержание   | Материал образовательной деятельности   |
|-----------------|---|--|---|
| <b>Сентябрь</b> |   |  |   |
| 1               | Мониторинг  | Выявить уровень сформированности коммуникативного развития детей.  |   |
| 2               | Занятие 1 <i>Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Стр.53</i> | Развитие представлений о многообразии слов. Знакомство с термином «слово».   | Кукла, мишка, цыпленок, крокодил, слон, заяц, мяч, машина и др.; корзинка, фишки призы. |
| 3               | Занятие 2<br><i>Стр.53</i>  | Развитие представлений о слове. Развитие умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по-разному и похоже); измерять их протяженность (длинные и короткие слова). | Пособие «Звуковые часы», мяч, фишки-призы.  |

|                |                            |  |  |
|----------------|----------------------------|--|--|
| 4              | Занятие 3<br><i>Стр.54</i> | Знакомство с терминами «слог», «звук». Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове.   | <u>Демонстрационный:</u> фланелеграф, предметные карточки с изображением мяча, кота, рыбы, саней, гусей, машины коровы, вороны. <u>Раздаточный:</u> фишки-призы.   |
| 5              | Занятие 4<br><i>Стр.54</i> | Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.  | <u>Демонстрационный:</u> фланелеграф, предметные карточки с изображением кота, лисы, медведя, зайца.<br><u>Раздаточный:</u> фишки-призы.   |
| <b>Октябрь</b> |                            |  |  |
| 6              | Занятие 5<br><i>Стр.55</i> | Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.   | <u>Демонстрационный:</u> доска, мел, картинка-схема слова <b>мак</b> , фишки нейтрального серого цвета, указка.<br><u>Раздаточный:</u> картинки-схемы слова <b>мак</b> , фишки серого цвета, указки, листы бумаги, карандаши, фишки-призы. |
| 7              | Занятие 6<br><i>Стр.56</i> | Освоение звукового анализа слов. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.   | <u>Демонстрационный:</u> доска, картинка-схема слова <b>дом</b> , указка, фишки серого цвета.<br><u>Раздаточный:</u> картинки-схемы слова <b>дом</b> , указки, фишки серого цвета, фишки-призы.  |
| 8              | Занятие 7<br><i>Стр.56</i> | Освоение звукового анализа слов. Сравнение слов по звуковому составу (уметь находить одинаковые и разные звуки в словах). Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | <u>Демонстрационный:</u> доска, указка, картины-схемы слов <b>дом</b> и <b>дым</b> , фишки серого цвета.<br><u>Раздаточный:</u> картины-схемы слов <b>дом</b> и <b>дым</b> , фишки серого цвета, указки, фишки-призы.                      |
| 9              | Занятие 8<br><i>Стр.57</i> | Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.  | <u>Демонстрационный:</u> доска, указка, картинка-схема слова <b>лук</b> , фишки серого цвета.<br><u>Раздаточный:</u> картинки-схемы слова <b>лук</b> , фишки серого цвета, указки, фишки-призы.  |

| <b>Ноябрь</b>  |                             |   |   |
|----------------|-----------------------------|---|---|
| 10             | Занятие 9<br><i>Стр.57</i>  | Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смысловозначительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.   | <u>Демонстрационный:</u> указка, картинка-схема слова <b>лес</b> , фишки серого цвета, мяч.<br><u>Раздаточный:</u> картинки-схемы слова <b>лес</b> , фишки серого цвета, указки, фишки-призы.   |
| 11             | Занятие 10<br><i>Стр.58</i> | Освоение звукового анализа слов; определять протяженность слов и составлять их графическую запись. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.  | <u>Демонстрационный:</u> указка, картинка-схема слова <b>кит</b> , фишки серого цвета, доска, мел.<br><u>Раздаточный:</u> картинки-схемы слова <b>кит</b> , фишки серого цвета, указки, листы бумаги, карандаши, фишки-призы.   |
| 12             | Занятие 11<br><i>Стр.58</i> | Знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.  | <u>Демонстрационный:</u> доска, указка, картинки-схемы слов <b>мак, дом, дым, лук, лес, кит</b> , фишки красного цвета, фишки серого цвета.<br><u>Раздаточный:</u> фишки-призы.   |
| 13             | Занятие 12<br><i>Стр.59</i> | Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогаобразующей функцией гласного звука. Развитие умения отличать гласные звуки от согласных. Обучение умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него. | <u>Демонстрационный:</u> доска, указка, картинка-схема слова <b>роза</b> , фишки серого и красного цветов.<br><u>Раздаточный:</u> картинки-схемы слова <b>роза</b> , фишки серого и красного цветов, указки, рабочие тетради, фломастеры, ручки, карандаши.                   |
| <b>Декабрь</b> |                             |   |   |
| 14             | Занятие 13<br><i>Стр.60</i> | Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие. Обучение умению проводить графические линии  | <u>Демонстрационный:</u> картинки-схемы слов <b>лиса, луна</b> , фишки красного, синего, зеленого цветов, мяч.<br><u>Раздаточный:</u> картинки-схемы слов <b>луна, лиса</b> , фишки красного, зеленого, синего цветов, указки, рабочие тетради, фломастеры, ручки, карандаши. |
| 15             | Занятие 14                  | Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с   | <u>Демонстрационный:</u> доска, указка, картинка-схема слова <b>сани</b> , фишки красного, синего и зеленого цветов.  |

|               |                             |   |   |
|---------------|-----------------------------|---|---|
|               | <i>Стр.60</i>               | заданным звуком. Различение гласных звуков (твердые и мягкие). Обучение умению проводить графические линии.   | <u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова <b>сани</b> , указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.   |
| 16            | Занятие 15<br><i>Стр.61</i> | Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Знакомство со смысловозначительной функцией твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.          | <u>Демонстрационный</u> : доска, указка, картинка-схема слова <b>утки</b> , фишки красного, синего и зеленого цветов. <u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова <b>утки</b> , указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.   |
| 17            | Занятие 16<br><i>Стр.62</i> | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смысловозначительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии. | <u>Демонстрационный</u> : доска, указка, мел картинка-схема слова <b>аист</b> , фишки красного, синего и зеленого цветов, схемы слов, состоящих из 3-4 звуков, предметные картинки с изображением кота, мяча, шара, сыра, рыбы, лисы, гусей, бус. <u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова <b>аист</b> , указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы. |
| <b>Январь</b> |                             |   |   |
| 18            | Занятие 17<br><i>Стр.62</i> | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смысловозначительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.                        | <u>Демонстрационный</u> : доска, указка, картинка-схема слова <b>лист</b> , фишки красного, синего и зеленого цветов, мяч. <u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова <b>лист</b> , указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.  |
| 19            | Занятие 18                  | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и   | <u>Демонстрационный</u> : доска, указка, картинка-схема слова <b>слон</b> .   |

|                |                             |   |   |
|----------------|-----------------------------|---|---|
|                | <i>Стр.63</i>               | мягкие). Развитие представления о смысловоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.  | <u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова <b>слон</b> , указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.   |
| 20             | Занятие 19<br><i>Стр.64</i> | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.   | <u>Демонстрационный</u> : доска, указка, картинка-схема слова <b>юла</b> , фишки красного, синего и зеленого цветов, мяч.<br><u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова <b>юла</b> , указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.   |
| 21             | Занятие 20<br><i>Стр.64</i> | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смысловоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии.  | <u>Демонстрационный</u> : доска, указка, мел, картинка-схема слова <b>паук</b> , фишки красного, синего и зеленого цветов, предметные картинки, на которых изображены конь, лук, кит, юла, стол, стул, окно, трех-, четыре звуковые схемы слов.<br><u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова <b>паук</b> , указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради. |
| <b>Февраль</b> |                             |   |   |
| 22             | Занятие 21<br><i>Стр.65</i> | Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие представлений о смысловоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки | <u>Демонстрационный</u> : доска, указка, четырехзвуковая схема слова, фишки красного, синего и зеленого цветов. <u>Раздаточный</u> : четырехзвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.  |
| 23             | Занятие 22                  | Освоение звукового анализа слов. Освоение умения выделять ударный звук в слове.   | <u>Демонстрационный</u> : четырехзвуковая схема слова, указка, фишки красного, синего и зеленого цветов.  |

|             |                             |  |  |
|-------------|-----------------------------|--|--|
|             | <i>Стр.65</i>               | Развитие представлений о смысловозначительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.  | <u>Раздаточный</u> : четырехзвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.  |
| 24          | Занятие 23<br><i>Стр.66</i> | Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о протяженности слов, смысловозначительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.                              | <u>Демонстрационный</u> : доска, указка, картинка-схема слова <b>гуси</b> , фишки красного, синего, зеленого и черного цветов (для обозначения ударных гласных).<br><u>Раздаточный</u> : картинки-схемы слова <b>гуси</b> , указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.  |
| 25          | Занятие 24<br><i>Стр.67</i> | Развитие способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Знакомство со смысловозначительной ролью ударения. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.                          | <u>Демонстрационный</u> : доска, указка, четырехзвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов.<br><u>Раздаточный</u> : указки, четырехзвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.  |
| <b>Март</b> |                             |  |  |
| 26          | Занятие 25<br><i>Стр.68</i> | Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | <u>Демонстрационный</u> : доска, мел, указка, трех-, четырехзвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, предметные картинки, на которых изображены дом, сом, рак, лось, волк, шкаф, шары, роза.<br><u>Раздаточный</u> : трех-, четырехзвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради. |

|               |                             |  |   |
|---------------|-----------------------------|--|---|
| 27            | Занятие 26<br><i>Стр.68</i> | Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | <u>Демонстрационный:</u> доска, указка, картинка-схема слова <b>шуба</b> , фишки красного, синего, зеленого и черного цветов.<br><u>Раздаточный:</u> указки, четырехзвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы. |
| 28            | Занятие 27<br><i>Стр.69</i> | Развитие способности проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.                       | <u>Демонстрационный:</u> доска, указка, четырехзвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов.<br><u>Раздаточный:</u> указки, четырехзвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.                    |
| 29            | Занятие 28<br><i>Стр.69</i> | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.      | <u>Демонстрационный:</u> доска, указка, картинка-схема слова <b>мышка</b> , фишки красного, синего, зеленого и черного цветов.<br><u>Раздаточный:</u> указки, пятизвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.   |
| <b>Апрель</b> |                             |  |   |
| 30            | Занятие 29<br><i>Стр.70</i> | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный  | <u>Демонстрационный:</u> доска, указка, картинка-схема слова <b>мышка</b> , фишки красного, синего, зеленого и черного цветов.  |

|    |                             |   |   |
|----|-----------------------------|---|---|
|    |                             | звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.   | <u>Раздаточный</u> : указки, пятизвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.  |
| 31 | Занятие 30<br><i>Стр.71</i> | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами.                                   | <u>Демонстрационный</u> : доска, указка, мел, трех-, четырех-, пятизвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, предметные картинки, на которых изображены лес, душ, мыло, коза, мишка, кукла.<br><u>Раздаточный</u> : трех-, четырех-, пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради. |
| 32 | Занятие 31<br><i>Стр.71</i> | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | <u>Демонстрационный</u> : доска, указка, пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов.<br><u>Раздаточный</u> : пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы  |
| 33 | Занятие 32<br><i>Стр.72</i> | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех-, четырех-, пяти звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить       | <u>Демонстрационный</u> : доска, указка, пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, картинка с изображением поезда с тремя вагонами (рис.10).<br><u>Раздаточный</u> : пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.  |



|            |                             |   |  |
|------------|-----------------------------|---|--|
|            |                             | графические линии в пространстве рабочей строки.  |  |
| <b>Май</b> |                             |   |  |
| 34         | Занятие 33<br><i>Стр.73</i> | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-5 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | <u>Демонстрационный:</u> доска, указка, пятизвуковая схема, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, картинка с изображением поезда с тремя вагонами (в первом вагоне три окошка, во втором – четыре, в третьем – пять).<br><u>Раздаточный:</u> пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради. |
| 35         | Занятие 33<br><i>Стр.74</i> | Повторение и закрепление пройденного материала.   | <u>Демонстрационный:</u> указка, пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов.<br><u>Раздаточный:</u> пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.   |
| 36         | Мониторинг                  | Выявить уровень сформированности коммуникативного развития детей.   |  |

### Художественно-эстетическое развитие:

- ✚ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ✚ Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ✚ Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ✚ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✚ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ✚ Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

## Перспективное планирование по художественно – эстетическому развитию в старшей группе «Светлячок»

| № | Вид деятельности                            | Тема НОД  | Программное содержание   |
|---|---|---|--|
| 1 | Лепка предметная                            | <b>Веселые человечки</b>                        | Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра путем надрезания стеклой и дополнением деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигуры человека из конуса (фигура девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.  |
| 2 | Аппликация из бумаги                        | <b>Весёлые портреты</b>                         | Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мягкой бумаги – причёска). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветное восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз)   |
| 3 | Рисование сюжетное                          | <b>Весёлое лето</b>                             | Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках.   |
| 4 | Лепка предметная                            | <b>Наши любимые игрушки</b>                     | Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).   |
| 5 | Аппликация силуэтная с элементами рисования | <b>Цветные ладошки (фантазийные композиции)</b> | Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать изображение.  |
| 6 | Рисование декоративное                      | <b>Лето красное прошло</b>                      | Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»). Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать кисточку, свободно двигать ею во всех направлениях). |
| 7 | Лепка сюжетная                              | <b>Собака со щенком</b>                         | Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   |   | и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.  |
| 8  | Аппликация сюжетная                           | <b>Наш город</b>                          | Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядом (ярусами), начиная с верху и частично перекрывая изображение.   |
| 9  | Рисование по представлению                    | <b>Деревья в нашем парке</b>              | Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.  |
| 10 | Лепка сюжетная коллективная                   | <b>Наш пруд (коллективная композиция)</b> | Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, сгибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.                        |
| 11 | Аппликация с элементами рисования             | <b>Машины на улицах города</b>            | Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направления движения.   |
| 12 | Силуэтная аппликация и декоративное рисование | <b>Кошки на окошке</b>                    | Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами: кошку – из бумаги, сложенной по полам, по нарисованному контуру; а занавески - по прямой, по косой или закругля уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Формировать композиционные умения – размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом. |
| 13 | Лепка предметная из соленого теста            | <b>Осенний натюрморт</b>                  | Учить детей создавать объемные композиции (натюрморт) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельную выбирать способ и приемы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).  |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 14 | Аппликация из геометрических фигур разной величины | <b>Наша ферма</b>                              | Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок и т д) на одной основе из овалов разной величины. закрепить умения вырезать овалы из бумаги, сложенной по полам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственное представление (рядом, сбоку, слева, справа, ближе, дальше).  |
| 15 | Рисование по содержанию загадок и стихов           | <b>Загадки с грядки</b>                        | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представления о хорошо знакомых объектах.   |
| 16 | Лепка декоративная рельефная                       | <b>Листья танцуют и превращаются в деревья</b> | Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.   |
| 17 | Аппликация симметричная                            | <b>Листочки на окошке</b>                      | Вызвать у детей желание создавать коллективную из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмов мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). Формировать композиционные умения и чувства цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.  |
| 18 | Рисование с натуры                                 | <b>Осенние листья</b>                          | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления. |
| 19 | Лепка сюжетная                                     | <b>Кто под дождем промок?</b>                  | Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа лепки (лепки из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой).  |
| 20 | Аппликация   | <b>Цветные зонтики</b>                         | Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  |   | рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликация – раздвижения.   |
| 21 | Аппликация из осенних листьев              | <b>Осенние картины</b>                          | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композиция.  |
| 22 | Беседа о дымковских игрушках               | <b>Игрушки не простые – глиняные, расписные</b> | Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок. обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства. Формировать представление о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи). |
| 23 | Лепка из глины по мотивам народных игрушек | <b>Лошадки</b>                                  | Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (веселая, праздничная). Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями. Создавать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра).   |
| 24 | Декоративное рисование на объёмной форме   | <b>Нарядные лошадки</b>                         | Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.   |
| 25 | Лепка по мотивам Богородской игрушки       | <b>Косматый мишка</b>                           | Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно – прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.   |
| 26 | Рисование                                  | <b>Золотая хохлома и</b>                        | Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно –  |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    | декоративное по мотивам народной росписи                 | <b>золотой лес</b>                           | прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: название предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор. Учить рисовать на бумаги узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок. Развивать технические умения – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства. |
| 27 | Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования | <b>Золотые березы</b>                        | Вызвать у детей интерес к изображению осенней березке по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувства цвета и композиции.   |
| 28 | Лепка – экспериментирование с худ. материалами           | <b>Пернатые, мохнатые, колючие...</b>        | Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки, развивать воображение.  |
| 29 | Аппликация с элементами рисования                        | <b>Зайчишка- трусишка и храбришка</b>        | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героя. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Познакомить приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавая как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.  |
| 30 | Рисование сюжетное                                       | <b>Лиса – кумушка и лисонька - голубушка</b> | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героя. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Познакомить приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавая как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения (показать расположение персонажей и предметов в пространстве).  |
| 31 | Лепка - экспериментирование                              | <b>Глиняный Ляп</b>                          | Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и   |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    |   |  | способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций.  |
| 32 | Аппликация с элементами рисования       | <b>Жила - была конфетка</b>                  | Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять в соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения – правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показать их расположение в пространстве; сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую часть и отражать её доступными изобразительно – выразительными средствами. |
| 33 | Рисование – экспериментирование         | <b>Чудесные превращения</b>                  | Создать условия свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.  |
| 34 | Лепка рельефная по содержанию небылиц   | <b>Ничего себе картина, ничего себе жара</b> | Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно – выразительных средств (сочетание разных способов и приемов работы, в зависимости от характеров образов). Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора.  |
| 35 | Рисование декоративное                  | <b>Расписные ткани</b>                       | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать ткань), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно – прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Развивать вкус.  |
| 36 | Аппликация с элементами конструирования | <b>Нарядные пальчики</b>                     | Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной в двое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини – спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства. Развивать воображение.  |
| 37 | Лепка из солёного                       | <b>Снежный кролик</b>                        | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы   |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    | теста                                       |  | конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигуры дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, творческое воображение.   |
| 38 | Аппликация из бумаги с элементами рисования | <b>Снеговика в шапочках и шарфиках</b> | Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или в горошек). Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, творческое воображение. |
| 39 | Рисование с элементами аппликации           | <b>Белая береза под моим окном</b>     | Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).   |
| 40 | Рисование декоративное                      | <b>Волшебные снежинки</b>              | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звёздочек для украшения интерьера группы.     |
| 41 | Аппликация из фольги и фантиков             | <b>Звёздочки танцуют</b>               | Учить детей вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной в два раза по диагонали. Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из вырезанных звёздочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники  |



|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    |   |  | аппликации (сочетать симметрическую и накладную). Формировать композиционные умения (прикладывать снежинки и звёздочки к фону, передвигать в поисках наиболее удачного расположения).   |
| 42 | Моделирование новогодних игрушек        | <b>Снегири и яблоки</b>                          | Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье – маше. Расширять представления детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятия объемных форм в трёхмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю елку своими руками.  |
| 43 | Рисование с натуры                      | <b>Еловые веточки</b>                            | Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передовая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).  |
| 44 | Аппликация с элементами конструирования | <b>Ёлочки - красавицы</b>                        | Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен).  |
| 45 | Лепка из солёного теста                 | <b>Звонкие колокольчики</b>                      | Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесения узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастерами. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.   |
| 46 | Рисование с элементами аппликации       | <b>Начинается январь, открываем календарь...</b> | Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в рисовании гуашевыми красками: смешивать разные краски, получать «зимние», «весенние», «летние», «осенние» цвета и оттенки (голубой, розовый, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах, желание создать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции. |
| 47 | Лепка коллективная                      | <b>Мы поедим, мы</b>                             | Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную   |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  | <b>помчимся...</b>                          | композицию. Расширить спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнение образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек из коктейля). Продолжать учить передавать движения и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.   |
| 48 | Аппликация сюжетная                        | <b>Где –то на белом свете...</b>            | Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликаций (симметричная, обрывная, накладная). Расширять спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.   |
| 49 | Аппликация с элементами рисования          | <b>Заснеженный дом</b>                      | Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно – выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции  |
| 50 | Лепка сюжетная                             | <b>Зимние забавы</b>                        | Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамический образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. |
| 51 | Рисование сюжетное с элементами аппликации | <b>Весело качусь я под гору в сугроб...</b> | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменения формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).  |
| 52 | Лепка коллективная                         | <b>На арене цирка</b>                       | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки - из  |

|    |  |                                 |  |
|----|--|---------------------------------|--|
|    |  |                                 | цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.  |
| 53 | Рисование по замыслу                   | <b>Весёлый клоун</b>            | Учить рисовать фигуру человека в движении, показать изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание с содержанием и характером образа.  |
| 54 | Аппликация коллективная                | <b>Шапка фокусника</b>          | Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды по полам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.  |
| 55 | Аппликация ленточная                   | <b>Дружные ребята</b>           | Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить её специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.                    |
| 56 | Рисование сюжетное                     | <b>Наша группа</b>              | Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.   |
| 57 | Лепка из бумажной массы (папье – маше) | <b>Муравьишки в муравейнике</b> | Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье – маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички). Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе. |
| 58 | Лепка по замыслу                       | <b>Ходит дрёма возле</b>        | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая  |

|    |                                     |                                   |   |
|----|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
|    |                                     | <b>дома</b>                       | разные способы и приемы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления лепных фигурок дополнительными материалами (бисером, пуговицы, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций.  |
| 59 | Рисование по замыслу                | <b>Фантастические цветы</b>       | Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность |
| 60 | Аппликация                          | <b>Банка варенья для Карлсона</b> | Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды по полам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.  |
| 61 | Рисование с опорой на фотографию    | <b>Папин портрет</b>              | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).   |
| 62 | Аппликация предметно – декоративная | <b>Галстук для папы</b>           | Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устные поздравлений (наличие особого, подчеркнуто эмоционального, обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием).  |
| 63 | Лепка предметная из солёного теста  | <b>Кружка для папы</b>            | Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своим руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.   |
| 64 | Рисование по представлению или с    | <b>Милой мамочки портрет</b>      | Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенности внешнего   |

|    |                                 |                            |  |
|----|---------------------------------|----------------------------|--|
|    | опорой на фотографию            |                            | вида, характера и настроение конкретного человека (мама, бабушка, сестра, тетя). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  |
| 65 | Лепка угощений из теста         | <b>Крянямчики</b>          | Вызвать у детей интереса к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формировать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приёмы декорирования лепных образов.   |
| 66 | Аппликация коллективная         | <b>Весенний букет</b>      | Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижения, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравления. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.   |
| 67 | Лепка рельефная декоративная    | <b>Солнышко, покажись!</b> | Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство формы и композиции   |
| 68 | Аппликация декоративная         | <b>Солнышко, улыбнись!</b> | Вызвать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство формы и композиции   |
| 69 | Рисование декоративное          | <b>Солнышко, нарядись</b>  | Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). |
| 70 | Рисование – экспериментирование | <b>Солнечный цвет</b>      | Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширять цветовую палитру – показать способы получения «солнечных»  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   |   | оттеков (желтый, золотой, янтарный, медовый, огненный, рыжий...). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными и прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.   |
| 71 | Лепка сюжетная на зеркале или фольге (с отражением) | <b>Дедушка Мазай и зайцы</b>                | Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в слистике народной игрушки. Продолжать учить несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев (испуг, страх, радость, надежда). Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции.  |
| 72 | Аппликация симметричная из фактурной бумаги         | <b>Башмак в луже</b>                        | Учить вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй обципывать по краю, чтобы передать особенности нечеткого отражения в луже). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. |
| 73 | Лепка декоративная по мотивам народной пластике     | <b>Водоноски у колодца</b>                  | Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обобщённый способ лепки женской фигурки на основе юбки – колокола (полого конуса). Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.  |
| 74 | Аппликация сюжетная                                 | <b>А водица далеко, а ведёрка велико...</b> | Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Познакомить с разными приёмами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.  |
| 75 | Рисование декоративное на                           | <b>Водоноски - франтихи</b>                 | Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | объёмной форме                              |   | линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.   |
| 76 | Лепка декоративная из солёного теста        | <b>Весенний ковер</b>                               | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно – прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.  |
| 77 | Рисование в технике «по мокрому»            | <b>Весеннее небо</b>                                | Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.  |
| 78 | Аппликация с элементами рисования           | <b>Нежные подснежники</b>                           | Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.                   |
| 79 | Рисование – экспериментирование             | <b>Я рисую море...</b>                              | Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма, композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.                                      |
| 80 | Аппликация из бумаги с элементами рисования | <b>По морям, по волнам...</b>                       | Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной комбинации на протонированном фольге; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения (размещать кораблики в «море» по всему листу). |
| 81 | Лепка рельефная                             | <b>Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...</b> | Познакомить детей с новым приёмом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   |   | бриз, кораблик крупным планом или вдали; объёмная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приёмов); поиск способов решения художественной задачи: передавать движения ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет.  |
| 82 | Рисование коллективное по замыслу               | <b>Морская азбука</b>                     | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе.  |
| 83 | Лепка коллективная                              | <b>Плавают по морю киты и кашалоты...</b> | Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать наклепами и контррельефами (прорезными) рисунками; ориентироваться на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности.  |
| 84 | Аппликация силуэтная                            | <b>Стайка дельфинов</b>                   | Учить детей самостоятельно и творчески отражать представления о морских животных разными изобразительно – выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.  |
| 85 | Лепка с элементами аппликации и конструирования | <b>Обезьянки на пальмах</b>               | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных элементов (пальмы и обезьянки). Расширить возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирование фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Активизировать умения варьировать разные художественные материалы, техники и приемы работы с целью создания выразительного образа. Развивать чувство композиции (умение видеть свою поделку как часть общей композиции). |
| 86 | Лепка коллективная из пластилина                | <b>Топают по острову слоны и носороги</b> | Продолжить освоение техники лепки. Создать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы.   |
| 87 | Аппликация                                      | <b>Заморский</b>                          | Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной  |



|    |  |                             |  |
|----|--|-----------------------------|--|
|    | коллективная                           | <b>натюрморт</b>            | вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной вазы или фруктоницы, частично накладывая вырезанные силуэты друг на друга и размещая выше – ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве.          |
| 88 | Рисование на камушках по замыслу       | <b>Превращение камешков</b> | Учить создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камушках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемых замыслом). Развивать воображение.  |
| 89 | Лепка с натуры                         | <b>Чудесные раковины</b>    | Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овоид – «яйцо», конус, усеченный конус) и видоизменять её для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать (делать насечки), дополнять наклепами в виде полосок и пятен; предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы); показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины и обыграть этот образ – положить «жемчужину» (например, красивую бусинку или цветную конфету). |
| 90 | Аппликация из цветной бумаги или ткани | <b>Наш аквариум</b>         | Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.   |
| 91 | Рисование – экспериментирование        | <b>Зеленый май</b>          | Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.  |
| 92 | Аппликация коллективная                | <b>Цветы луговые</b>        | Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогащать аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности разной формы, передавая характерные особенности   |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  |  | конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков). Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.   |
| 93 | Лепка сюжетная коллективная                              | <b>Мы на луг ходили, мы лужок лепили</b> | Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жучков, пчёл, стрекоз), передавать характерные особенности их строения и окраски; придавая поделки устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. |
| 94 | Аппликация силуэтная симметричная                        | <b>Нарядные бабочки</b>                  | Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими и аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.   |
| 95 | Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна | <b>Чем пахнет лето?</b>                  | Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет + форма+ запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии- графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.  |

### Физическое развитие:

- ✚ Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- ✚ Способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- ✚ Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере;

- ✚ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Календарный план реализации проекта для старшей группы.**

| <b>Месяц</b> | <b>Название</b>                             | <b>Программные задачи</b>  |
|--------------|---|--|
| сентябрь     | Консультация для родителей.                 | Расширять кругозор родителей.  |
| Октябрь      | Брелок для ключей.<br><br>"Кленовый лист"   | Продолжать освоение техники рельефной лепки: создавать уплощённые фигуры цветов.<br>Продолжать освоение техники рельефной лепки: создавать уплощённые фигуры листа, украшать рисунками. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. |
| Ноябрь       | «Панно корова»<br>(Совместно с родителями). | Изучение интересов и возможностей детей в лепке, совершенствовать технику раскатывания небольшого комка теста продольными движениями ладоней.<br>Показать возможность изменения полученной формы сплющиванием и закручиванием;   |

|         |                   |   |
|---------|-------------------|---|
|         | «Корзинка»        | Учить детей лепить корзинку конструктивным способом (доньшко из шарика, стенки корзинки из жгутов, ручку сплетаем из длинного жгутика). Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. Добиваться выразительной формы.  |
| Декабрь | «Елочные игрушки» | Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции, придавать линиям плавность, делить целое на части, соединять элементы между собой. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение   |
|         | «Снеговик»        | Учить детей лепить снеговика конструктивным методом. Развивать у детей эстетическое восприятие формы, учить передавать форму. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, общую ручную умелость.  |
| январь  | «Кот»             | Совершенствовать технику раскатывания небольшого комка теста продольными движениями ладоней. Показать возможность изменения полученной формы сплющиванием и закручиванием; поддерживать интерес к поиску способов дополнения. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику рук. |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         | «Собака»                               | Учить детей лепить собаку модульным способом. Шарики расплющивать в диски по определённому размеру. Накладывать диски поочерёдно (от большого к маленькому). Воспитывать у детей любовь к животным. Добиваться выразительной формы. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику рук. |
| Февраль | «Подарок папе».                        | Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, делить целое на части, соединять элементы между собой. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение  |
|         | «Виноград» (Коллективная работа).      | Учить лепить из солёного теста разные формы, передавать особенности. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, выращивающих большой урожай ягод. Повышать сенсорную чувствительность, развивать умение предвидеть результат, достигать его.  |
| Март    | «Цветик – семи цветик»                 | Продолжать освоение техники рельефной лепки: создавать уплощённые фигуры цветов, украшать наклепами и рисунками. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.   |
|         | Мастер класс для родителей «Виноград». | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжить знакомство с технологическими возможностями этого материала;</li> <li>- заинтересовать и вовлечь родителей в досуговую деятельность;</li> <li>- вызвать интерес к данному виду деятельности.</li> </ul>   |

|        |  |  |
|--------|--|--|
| Апрель | «Гриб»                                 | Учить детей лепить гриб модульным способом. Воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту гриба. Добиваться выразительной формы. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику рук. |
|        | Мастер класс для педагогов «Черепашка» | - научить правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность,<br>- заинтересовать и вовлечь педагогов в досуговую деятельность;<br>- вызвать интерес к данному виду деятельности  |
| Май    | «Яблонька»                             | Учить передавать строение дерева. Уметь следовать по схеме. Воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту яблони. Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции   |
|        | Выставка работ.                        |  |

### Перспективный план работы с родителями в старшей группе «Светлячок» на 2016 – 2017 учебный год

#### Сентябрь

| №  | Активная форма работы                    | Наглядная информация                             | Цель   | Индивидуальная работа  |
|----|--|--|--|--|
| 1. | Совместная подготовка к учебному году.   | «Режим дня», «Задачи на новый учебный год»       | Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.                            | Беседы по подготовке детей к учебному году.<br><br>Обновление группового инвентаря.                        |
| 2. | Памятка « <i>Портфолио дошкольника</i> » | Образцы портфолио, папка оформления, объявление. | Предложить родителям новую полезную для детей и родителей деятельность – изготовление дошкольного портфолио. | Рекомендации по изготовлению, оформлению, внесению в портфолио индивидуальных материалов из детского сада. |

|    |   |  |   |   |
|----|---|--|---|---|
| 3. | Викторина «Пожарным можешь ты не быть».   | Оформление стендов, консультации.<br>1.Консультация о правилах пожарной безопасности.<br>2.Рекомендация о правилах дорожного движения.   | Объединение усилий воспитателей и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.  | Помощь в оформлении, выборе информации  |
| 4. | Уголок здоровья   | Адаптация «Болезни по кругу».<br>«Как помочь ребенку научиться говорить».  | Индивидуальные беседы с родителями воспитанников по результатам обследования речи детей.  |   |
| 5. | <b><u>Родительское собрание</u></b><br>«Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперед»<br>Подготовка к учебному году, задачи на год, родительские договора и правила детского сада.<br>-знакомство с комплексом оздоровительных мероприятий в детском саду. | Объявление, статьи: «Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей» «Оздоровление детей в детском саду»,<br>«Как уберечь ребенка от несчастья?»<br>«Начинаем учиться вместе!» | Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях. Обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год. | Анкетирование<br>« Пожелания на год!» <u>Цель:</u> выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в МКДОУ.<br>Индивидуальные беседы с родителями воспитанников по результатам диагностического исследования знаний детьми программного материала. |

### Октябрь

| № | Активная форма работы | Наглядная информация | Цель | Индивидуальная работа |
|---|-----------------------|----------------------|------|-----------------------|
|---|-----------------------|----------------------|------|-----------------------|

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| 1 | Выставка поделок<br><i>«Дары осени»</i><br><br><i>Праздник «Осень волшебница»</i> | Объявление, приглашения принять участие в конкурсе, тетрадь отзывов и предложений.                     | Совместно изготовить осенние поделки, привлечение родителей к совместным детско – родительским мероприятиям, праздникам. | Помощь при оформлении, украшении работ  |
| 2 | Консультация «Какие игрушки и игры необходимы детям».                             | Теория консультации, картотека развивающих игр для родителей.  | Дать углублённые знания о развивающих играх, какую важную роль они занимают в развитии ребенка.                          | Ответы на вопросы родителей.<br><br>«Какими играми укрепляем знания математических представлений, экологических, по безопасности и т.д.<br><br>Индивидуальные ответы – рекомендации по приобретению игры для закрепления определённого материала. |
| 3 | День добрых дел<br><i>«Наши меньшие друзья!»</i>                                  | Статьи: «Кормушки и как их сделать!», «Домики от ветра!» и т. д., объявления.                          | Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.       | Помощь при выборе места для кормушек, установки их, выдача трудового инвентаря.   |
| 4 | Уголок здоровья   | «Профилактика желудочно-кишечных заболеваний». «Формирования у детей навыков правильного произношения» | Информирование родителей.  | Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев.  |

**Ноябрь**



| № | Активная форма работы  | Наглядная информация  | Цель  | Индивидуальная работа  |
|---|--|---|---|--|
| 1 |  | Памятка для родителей<br><i>«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»</i><br><br>Консультация «Здоровье всему голова». | Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития детей...   | Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев.   |
| 2 | Уголок здоровья  | «Здоровье всему голова»   | Привлечь родителей к активной совместной деятельности   |  |
| 3 | Спортивное развлечение с родителями <i>«Если хочешь быть здоров...»</i><br><br>(к неделе здоровья) | Приглашение, литература об охране здоровья.<br><br>Статья «Наши привычки – привычки наших детей».   | Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в совместной спортивной деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре.              | Предложения к участию в спортивных инсценировках, соревнованиях. Спортивная одежда.                    |
| 4 | Праздник День Матери!<br><br>(последнее воскресенье ноября)  | Объявления - приглашения. Выставка детских рисунков на тему: «Моя любимая мамочка».<br><br>Групповая газета «Для мамочек!».               | Порадовать в День матери мамочек поделками, фоторамками сделанными своими руками, газетой. Приобщение пап к работе, трудовому, этическому воспитанию детей. | Помощь папам в изготовлении подарка, оформлении выставки, газеты. Призыв к участию всех мужчин группы! |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

### Декабрь

| № | Активная форма работы  | Наглядная информация   | Цель   | Индивидуальная работа  |
|---|--|--|--|--|
| 1 | Оформление фотовыставки «Зимние забавы».   | Статья «Активный отдых!». Семейные фотографии на тему: «Семейный отдых зимой». | Поделиться опытом о всевозможных развлечениях зимой с детьми на природе. Привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе. | Предложения по оформлению фоторепортажей, советы по использованию игр дома, на улице с ребёнком. |
| 2 | Уголок здоровья  | «Зимние травмы»  | Меры предосторожности в связи с условиями погоды.  |  |
| 3 | Родительское собрание «Семья – глазами ребенка» (Совместно с педагогом психологом) | Приглашения на собрание педагога - психолога. Выставка литературы по теме.     | Продолжить систематическое и целенаправленное взаимодействие с родителями на основе доверительных отношений.                             | Анкетирование родителей и детей. Индивидуальные беседы по вопросам родителей.                    |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| 4 | <b>Фото - конкурс</b> <i>новогодних кулинарных рецептов</i> | Объявление. Папка с советами по приготовлению и оформлению новогодних блюд.   | Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество, воспитывать желание порадовать всех на празднике, сплочённость. | Индивидуальные советы по участию в конкурсе, работа с родительским комитетом по проведению конкурса. |
| 5 | Совместный праздник <i>«Здравствуй, Новый год!»</i>         | «Как встретить Новый год!», «Что дарить в этом году!», «Новогодние приметы и традиции», «Новогоднее угощение», «Поздравление для всех!» | Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.                            | Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, зала, задания: сценки, стихи.        |

### Январь

| № | Активная форма работы  | Наглядная информация  | Цель   | Индивидуальная работа  |
|---|--|---|--|--|
| 1 | Снежные постройки и зимние игры <i>в час семейных встреч</i> на участке! | Фотостатья: «Как и что можно построить для зимних игр!»,<br>Объявление-приглашение. | Развивать желание родителей и детей в совместно деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом. | Строительство с семьями зимних построек, индивидуальное и коллективное обыгрывание их. |
| 2 | <i>Конкурс поделок «Зимняя сказка!»</i>                                  | Объявление, поощрение – снежинки, возможный   | Приобщить родителей к трудовому воспитанию детей,  | Разъяснения родителям правил и критерий при участии в конкурсе, ответы на              |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  | перечень добрых дел.  | развивать желание сделать как можно больше хороших, интересных поделок.   | родительские вопросы, решение с родительским комитетом наград.                 |
| 3 | Консультация «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста» | Статья «Чему учит сюжетно – ролевая игра!»<br>Пополнение сюжетно - ролевых игр в группе пособиями | Познакомить родителей с разнообразностью игр – сюжетно – ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах. | Просьба в совместном рисунке с ребёнком дома выяснить: «Кем я хотел бы стать!» |
| 4 | Уголок здоровья  | Консультация «Первая помощь при обморожениях».  | Советы при обморожении части тела у ребенка.  |  |

### Февраль

| № | Активная форма работы                               | Наглядная информация  | Цель   | Индивидуальная работа   |
|---|---|---|--|---|
| 1 | Тематическая выставка: «Рисуем вместе с папами».    | Статьи: «Растим будущего мужчину».<br>«С помощью чего можно рисовать!»                                  | Приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, активность. | Советы по организации выставки, использованию разных изоматериалов, техник. |
| 2 | Оформление фотовыставки: «Наши замечательные папы». | Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества.<br>«Валентинка» с сюрпризом для родных, | Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.                                      | Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.              |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   | <i>руками ребёнка.</i>  |   |  |
| 3 | Масленица   | «Проводы зимы!»,<br>«Вкусные блины!»  | Приобщить родителей к празднованию русского традиционного праздника.  | Сбор соломы, изготовление Масленицы в группе.  |
| 4 | Совместный праздник<br><i>«Защищать страну пойдем мы как только подрастем».</i> | Приглашение, спортивный девиз. Украшение зала пословицами о здоровье и спорте, подарки папам. | Продолжать приобщать родителей и детей к здоровому образу жизни, развивать желание и умение проводить отдых с пользой, весело, энергично; воспитывать желание порадовать пап своими умениями. | Спортивная одежда, подготовка участников – ведущих, подбор спортивного инвентаря, музыки.<br><br>Чаепитие. |
|   |   | Консультация<br>«Особенности психологии дошкольника».   | Познакомить родителей с особенностями развития детей 5 лет.   |  |
|   | Уголок здоровья   | «Причины речевого нарушения»  | Привлечь родителей к активной совместной деятельности   |  |

### Март

| № | Активная форма работы   | Наглядная информация  | Цель  | Индивидуальная работа  |
|---|---|---|---|--|
| 1 | Тематическая выставка поделок и рисунков:<br><i>«Рисуем вместе с мамами».</i> | Статья «Растим будущую женщину»<br><br>«Новые изобразительные | Приобщение мам к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком | Советы по организации выставки, использованию разных техник. |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   |  | техники для творчества!»   | дома. Воспитывать желание проявить творчество, инициативу.   |   |
| 2 | Оформление фотовыставки: «Самые обаятельные и привлекательные!». | Оформление семейных газет «Мы – мамы помощники».                                       | Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.  | Подбор стихов, рисунков, пожеланий. Помощь в оформлении газет.                  |
| 3 | Дружеская встреча «Моя мама – лучше всех!» (Совместный праздник) | Приглашение, изготовление подарков для мам.  | Провести весёлый праздник с участием мам, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным.          | Заучивание стихов, песен, сценок.   |
| 4 | Консультация   | «Игры и упражнения, способствующие развитию речи»                                      | Приобщать родителей к совместным занятиям и играм способствующим развитию речи детей.  | Репетиции с участием родителей, изготовление атрибутов, подбор музыки и сказок. |
|   | Уголок здоровья  | Как приятно говорить внятно!   | Привлечь родителей к активной совместной деятельности  |   |
| 4 | День открытых дверей для родителей.                              | Фотоотчёт «Наши успехи в День открытых дверей!»<br>Приглашение<br>Список мероприятий в | Познакомить родителей с ходом дел в группе, НОД, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребёнка в коллективе, занятиях. Воспитывать | Ответы на вопросы, предложения родителей.                                       |

|  |  |                       |  |  |
|--|--|-----------------------|--|--|
|  |  | День открытых дверей. | уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспитательно – образовательному процессу. |  |
|--|--|-----------------------|--|--|

### Апрель

| № | Активная форма работы   | Наглядная информация   | Цель   | Индивидуальная работа   |
|---|---|--|--|---|
| 1 | День смеха  | От детей<br>«Смешная газета!»                                      | Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.         | Подбор смешинок, случаев, фото и т. д.  |
| 2 | Музыкально – спортивный праздник вместе с родителями: <i>«Весну встречаем -здоровьем тело наполняем!»</i> . | «Как уберечь ребенка от травм» (профилактика детского травматизма) | Развивать желание у родителей участвовать в групповых делах и развлечениях, воспитывать заинтересованность и инициативу. | Привлечение к участию в соревнованиях.<br>Консультации о профилактике заболеваемости и об использовании физкультуры и закаливания дома. |

|   |                                     |  |   |  |
|---|-------------------------------------|--|---|--|
|   | День открытых дверей для родителей. | Статья «Как предупредить весенний авитаминоз»,<br>Фотоотчёт «Наши успехи в День открытых дверей!»<br>Приглашение<br>Список мероприятий в День открытых дверей. | Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребёнка в коллективе, занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспитательно – образовательному процессу. | Записи в тетради отзывов.<br>Ответы на вопросы, предложения родителей. |
| 4 | Уголок здоровья                     | «Как предупредить весенний авитаминоз».  | Привлечь родителей к активной совместной деятельности   |  |

### Май

| № | Активная форма работы   | Наглядная информация  | Цель   | Индивидуальная работа   |
|---|---|---|--|---|
| 1 | <b>Родительское собрание. Итоговое. «Наши успехи»</b><br><i>Вопросы:</i><br><i>Итоги учебного года.</i><br><i>План оздоровительной работы на летний период.</i><br><i>Участие родителей в</i> | Статьи: «Мониторинг образовательного процесса», «Родительская помощь на следующий учебный год!»<br><br>«Что должен знать и уметь выпускник старшей группы».<br><br>«Как организовать летний | Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года.<br><br>Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год. | Анкетирование, беседы по диагностике, консультации специалистов.<br><br>Список игр и литературы на следующий год. |



|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   | <i>летнем отдыхе детей.</i>  | отдых детей».   |  |  |
| 2 | Праздник « <i>День семьи.</i> ».   | Объявления, приглашения. Оформление стендов и группы.   | Привлекать родителей к общественной работе. Воспитывать дружеские отношения между детьми и родителями, воспитателями.  | Обсуждения с родителями сценария праздника.                  |
| 3 | Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями. | Статьи: «Наши зелёные друзья!», «Клумбы «радости!», «Зелёный уголок у дома!»<br><br>Консультация «О летнем отдыхе». | Привлечь родителей к подготовке группы, участка к летнему периоду работы. Дать возможность проявить единство, творчество и заинтересованность в благоустройстве участка. | Подбор цветов, растений для участка, высадка огорода и т. д. |

### Перспективное планирование целевых прогулок в старшей группе «Светлячок» на 2016 -2017 учебный год

| Месяц    | Тема   | Цель  |
|----------|--|---|
| сентябрь | «Что нам осень подарила»                     | Закреплять и уточнять знания детей о «золотой осени»: стоит солнечная, сухая погода, деревья надели красочный наряд. Закрепить названия кустарников и деревьев на участке. Различать и называть деревья, растущие на участке д/сада. Знакомить с деятельностью человека в природе |
| октябрь  | Прогулка по участку в период «золотой осени» | Закреплять и уточнять знания детей о «золотой осени»: стоит солнечная, сухая погода, деревья и кустарники надели красочный наряд. Закрепить названия кустарников и деревьев на  |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         |  | участке.   |
| ноябрь  | На перекресток   | Закрепить представления детей о работе инспектора ДПС; закрепить знания о правилах дорожного движения.   |
| декабрь | Прогулка по участку в зимний период  | Наблюдать изменения, происходящие в природе: снег толстым слоем лежит на земле, все растения укрыты снегом, под снегом растениям тепло, как под одеялом, от мороза деревья покрываются инеем.  |
| февраль | По улице - Наблюдение за транспортом                                       | Продолжать знакомить детей с улицами родного поселка. Наблюдать за движением транспорта по улице; упражнять в различении транспорта, знать его назначение (пассажирский, грузовой, легковой).  |
| апрель  | Ознакомление с объектами социального назначения                            | Продолжать знакомить детей с объектами социального назначения (больница, аптека, администрация, магазин, студия «Факт»)  |
| май     | Найди приметы весны  | Весной от солнца больше света и тепла. От тепла снег и лед растаял. Льдинки плавают на поверхности воды, т.к. они легче воды; под воздействием солнца льдинки тают и превращаются в воду. Прилетели птицы. Небо яркое и голубое. Иногда набегают тучи, из которых идет теплый весенний дождь. Дует теплый ветер. |
| июнь    | Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями. | Привлечь родителей и детей к подготовке группы, участка к летнему периоду работы. Дать возможность проявить единство, творчество и заинтересованность в благоустройстве участка.   |

## Перспективное планирование экскурсий в старшей группе «Светлячок» на 2016 -2017 учебный год

| Месяц   | Тема  | Цель   |
|---------|---|--|
| октябрь | Экскурсия в спортивную школу                | Знакомство с работниками спортивной школы. Приобщение детей к здоровому образу жизни; формировать интерес детей к занятиям физкультурой и спортом.   |
| ноябрь  | Экскурсия в краеведческий музей             | Дать знания о том, что краеведческий музей – хранитель подлинных памятников; материальной и духовной культуры нашего края; познакомить детей с жизнью коренных народов крайнего севера – ненцев, воспитывать чувство гордости за свой край, любовь к нему, стремление хранить и приумножать его историю. |
| декабрь | Экскурсия в Дом Детского творчества         | Познакомить детей с обитателями живого уголка, особенностями ухода за ними.  |
| февраль | Экскурсия в детскую школу искусств          | Знакомство детей со школой, преподавателями. Формировать интерес детей к творчеству. Познакомить с музыкальными инструментами.   |
| март    | Экскурсия в детскую библиотеку              | Знакомство с библиотекой и трудом библиотекаря, показать значимость его труда. Формировать любовь к книгам и бережное отношение к ним.   |
| апрель  | Экскурсия в пожарную часть                  | Ознакомление дошкольников с работой пожарных. Способствовать развитию понимания того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде.  |
| май     | Экскурсия к памятнику воинам погибшим в ВОВ | Познакомить детей с памятником защитникам Отечества. Расширять представления о воинах – защитниках Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину в годы войны.   |