

Тема самообразования: Развитие творческих способностей через моделирование.

Актуальность темы: Я решила проводить занятия по лепке из соленого теста потому, что материал доступный, экологичный, дешевый. Материал мягкий, пластичный и работа с ним успокаивает детей и самое главное детям очень нравится работ работать с тестом

Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Выполненная поделка стимулирует детей к игровым действиям с ней.

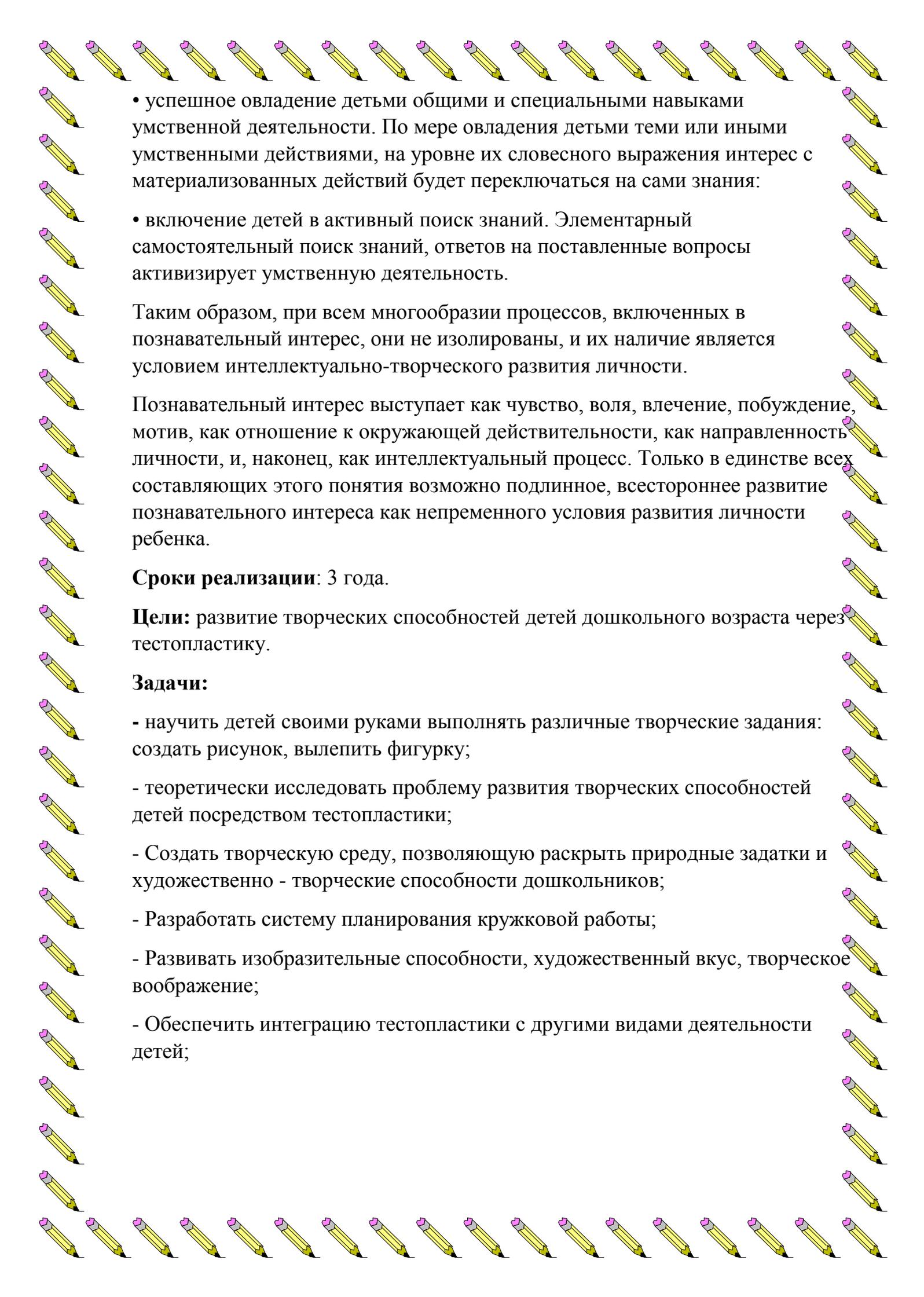
Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания старших дошкольников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного. Лепить можно из глины, пластилина, теста.

Учитывая все достоинства и недостатки этих материалов, я предпочла бы в работе с детьми использовать соленое тесто. Т. к. дети уже имели возможность работать с пластилином и глиной и освоить приемы лепки из соленого теста им будет не сложно.

Для развития интеллектуальных способностей детей очень полезно заниматься с ними музыкой, литературой, художественной лепкой, рисованием. Подобные занятия положительно отражаются на интеллектуальных способностях детей.

Основными педагогическими условиями развития познавательных интересов в процессе творческой деятельности являются:

- организация разнообразной деятельности детей (продуктивной, игровой, обучения, общения). При этом к деятельности ребёнка необходимо предъявлять следующие требования: творческий характер, оптимальный уровень трудности, положительная мотивация;
- расширение и углубление знаний каждого ребёнка. При этом важно поддерживать у детей чувство удивления перед окружающим миром;



- успешное овладение детьми общими и специальными навыками умственной деятельности. По мере овладения детьми теми или иными умственными действиями, на уровне их словесного выражения интерес с материализованных действий будет переключаться на сами знания:

- включение детей в активный поиск знаний. Элементарный самостоятельный поиск знаний, ответов на поставленные вопросы активизирует умственную деятельность.

Таким образом, при всем многообразии процессов, включенных в познавательный интерес, они не изолированы, и их наличие является условием интеллектуально-творческого развития личности.

Познавательный интерес выступает как чувство, воля, влечение, побуждение, мотив, как отношение к окружающей действительности, как направленность личности, и, наконец, как интеллектуальный процесс. Только в единстве всех составляющих этого понятия возможно подлинное, всестороннее развитие познавательного интереса как неперемennого условия развития личности ребенка.

Сроки реализации: 3 года.

Цели: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через тестопластику.

Задачи:

- научить детей своими руками выполнять различные творческие задания: создать рисунок, вылепить фигурку;
- теоретически исследовать проблему развития творческих способностей детей посредством тестопластики;
- Создать творческую среду, позволяющую раскрыть природные задатки и художественно - творческие способности дошкольников;
- Разработать систему планирования кружковой работы;
- Развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- Обеспечить интеграцию тестопластики с другими видами деятельности детей;

План по самообразованию

| Содержание | Сроки | Результат |
|---|------------------|--|
| Изучение теоретического материала по теме самообразования | Декабрь | 1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб. 2002. 2. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986. 3. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995. 4. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Издательский Дом «Зимородок», 2006. |
| Составление перспективного плана | Декабрь - январь | Составление плана работы |
| Планирование основных форм работы | Январь- май | - занятия - самостоятельная работа - совместная работа с воспитателем |
| Работа с родителями | Январь - май | - консультации - выставка детских работ - рекомендации родителям |
| Оформление развивающей среды | Май | Уголок, фотоальбом |
| Работа с воспитателями | Январь, февраль | - мастер класс - открытое занятие - консультации |