

# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «РАДУГА»

---

Микрорайон Геолог, д.15, п.Тазовский, Тазовский район, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629350  
тел. 8(34940) 2-09-50, [raduga@tazovsky.vanao.ru](mailto:raduga@tazovsky.vanao.ru)

Принято на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Утверждено  
Заместитель заведующего  
МБДОУ детский сад «Радуга»  
\_\_\_\_\_ Мусова Т.И.  
Приказ от 30.08.2023 г. №235

## **Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Радуга» на 2023-2028 учебный год**

п. Тазовский  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
	<b>Паспорт Образовательной программы</b>	<b>3</b>
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
1.1.	Пояснительная записка: цели, задачи, принципы, подходы	4
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.4.	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	22
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>27</b>
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	27
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	27
2.1.2.	Познавательное развитие	33
2.1.3.	Речевое развитие	38
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	49
2.1.5.	Физическое развитие	68
2.2.	Описание вариативных форм, способы, методов и средств реализации Программы	72
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	77
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	81
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	83
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	94
2.7.	Иные, существующие характеристики содержания	105
2.8.	Рабочая программа воспитания	115
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>136</b>
3.1.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы	136
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	138
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	180
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	183
3.5.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	205
3.6.	Календарный план воспитательной работы	223

## Паспорт Программы

Наименование Программы	Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Радуга» на 2023-2028 гг.
Информация об утверждении Основной образовательной программы ДОО	
Информация о рассмотрении Основной образовательной программы ДОО	
Полное наименование организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радуга»
Разработчики Программы	Синельникова О.В., заведующий Васьковская В.Д., заместитель заведующего по НМР Мельникова М.Н., старший воспитатель Члены Управляющего совета
Год разработки	2023
Адрес	629350, Ямало-Ненецкий автономный округ, Тазовский район, п.Тазовский, микрорайон Геолог, д. 15
Телефон/факс	8 (934940) 2-09-50
Электронный адрес	raduga@tazovsky.yanao.ru.
Сайт ДОО	raduga89.ru

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1.1. Цели и задачи реализации Образовательной программы

Основная образовательная программа (далее - Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») и в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (зарегистрированного в Минюсте России 14 ноября 2013 года, регистрационный № 30 384), вступил в силу с 1 января 2014 года;
4. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
5. Приказом Минпросвещения России от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373» (Зарегистрировано в Минюсте России 12 января 2023 г. № 71978);
6. Комментариями к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 года № 08-249;
7. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений Сан.Пин. 2.4.1.3940-13;
8. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (опубликованы 07.03.2023 на сайте Минпросвещения России).

Программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации согласно п.1.6 ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В соответствии с ФГОС ДО, Программа построена на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип интеграции и единства обучения и воспитания:*

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Программа спроектирована с учётом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Природные условия Крайнего Севера не позволяют в достаточной мере знакомить детей с объектами живой и неживой природы. Поэтому особое внимание уделяется активизации познавательной деятельности, формированию учебно-познавательной компетенции дошкольников. Деятельность по физкультурно-оздоровительному направлению строится таким образом, чтобы решались общие и коррекционные задачи: формировать необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на развитие и совершенствование организма.

Программа направлена на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Программа включает обязательную часть (инвариантную) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

*В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная программа, направленная на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы:*

- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.;
- «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста». Учебно – методическое пособие. Чеменова А. А., Столмакова Т.В.
- Программа «Ямал-мой край родной».

*Учебно-методические пособия обеспечивают развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет по двум направлениям развития личности ребенка: социально-коммуникативному и физическому.*

В условиях Крайнего Севера одним из важных условий обеспечения деятельности ДООУ по оздоровлению является организация оздоровительного режима, который учитывает климатические условия и специфику сезона. В связи с этим разработаны два вида режима пребывания детей: холодный и теплый период. С учетом климатических условий организация прогулок на свежем воздухе затруднена, поэтому разработан режим организованной двигательной активности детей в спортивном зале, который включает в себя разнообразные формы работы (разминка, оздоровительный бег, подвижные игры и т.д.), которые проводятся в дни с пониженной температурой. В ДООУ проводятся оздоровительные и профилактические мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Региональный компонент, представлен в тематике:

- образовательной деятельности по изобразительной деятельности, отражающих специфику природного окружения региона и/или особенностей жизни, быта, материальной и духовной культуры коренного населения Ямала;
- образовательной деятельности по экологической деятельности, отражающих природное окружение региона (особенности географического положения, климатических условий, богатства недр и природных ресурсов);
- в рамках образовательной деятельности по физическому развитию и в свободной двигательной деятельности через знакомство с подвижными играми коренных народов севера, через имитационные движения животных Северного края;
- на праздниках и развлечениях с использованием фольклора народов Ямала;
- посредством знакомства с музыкальным фольклором народов Севера;
- в чтении художественной литературы, отражающей особенности флоры и фауны Северного края, знакомящей с условиями жизни, быта, материальной и духовной культурой коренного населения Ямала;
- через посещение выставок и интерактивных мероприятий, проводимых в учреждениях поселка: Доме творчества, районном музее, детской библиотеке, Школе искусств.

### **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

В ДООУ функционируют 15 групп, в которых воспитывается 289 дошкольников в возрасте от 2 месяцев до 7 лет, в т. ч.: 14 групп общеразвивающей направленности, 1 группа для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Состав воспитанников ДООУ многонационален (что также вносит свои особенности в организацию и содержание образовательного процесса): преобладают дети русской национальности, ненцы, дети условно называемой «кавказской» национальности (чеченцы, азербайджанцы и др.).

Значимыми для разработки и реализации программы характеристиками являются материально-технические условия образовательной организации. Детский сад расположен в типовом двухэтажном здании в капитальном исполнении, с централизованным отоплением, водоснабжением и канализацией. В каждой групповой ячейке имеется раздевалка, спальня, умывальная и туалетная комнаты, моечная.

В здании имеются групповые комнаты, спортивный, гимнастический и музыкальный залы, дополнительные помещения для организации образовательного процесса: изостудия и компьютерный кабинет, образовательный класс, кабинет экологии, кабинет хореографии, музейная комната, детская библиотека, кабинет ПДД, плавательный бассейн; кабинеты для проведения коррекционной работы: сенсорная комната, логопедический пункт.

Во всех возрастных группах организованы центры детской активности: движения, безопасности, игры, конструирования, математики, эксперимент, коммуникации, книги, театра, уединения, коррекции, творчества. Все центры оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами, подобранными с учетом возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей воспитанников, современных требований. Оптимальное сочетание традиционных материалов и материалов нового поколения позволяет создать насыщенную и целостную среду, обеспечивающую разностороннее развитие детей и реализацию Программы.

На территории ДОУ имеются прогулочные площадки для всех групп, оборудованные верандами, игровыми комплексами, местами для отдыха; экологическая тропа; высажены деревья и кустарники.

Имеющаяся в ДОУ развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства в дошкольной организации и в группах, на территории детского сада. Все это позволяет обеспечить поддержку разнообразия детства и разностороннее развитие воспитанников (в том числе развитие познавательных интересов, способностей и творческого потенциала), их успешную социализацию.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы). Возрастные особенности детей от 2 месяцев до 7 лет (по возрастным периодам: от 2 месяца до 1 года, от 1 года до 2 лет, от 2 лет до 3 лет, от 3 лет до 4 лет, от 4 лет до 5 лет, от 5 лет до 6 лет, от 6 лет до 7 лет) представлены в **приложении 1**.

### 1.3. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

<p><b>К одному году</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;</li> <li>- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;</li> <li>- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;</li> <li>- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;</li> <li>- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);</li> <li>- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;</li> </ul>
-----------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;</li> <li>- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;</li> <li>- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;</li> <li>- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;</li> <li>- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);</li> <li>- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).</li> </ul>
<b>К трем годам</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</li> <li>- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);</li> <li>- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</li> <li>- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</li> <li>- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</li> <li>- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</li> <li>- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</li> <li>- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</li> <li>- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</li> <li>- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;</li> <li>- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);</li> <li>- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;</li> <li>- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</li> <li>- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</li> <li>- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;</li> <li>- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;</li> <li>- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).</li> </ul>
<b>К четырем годам</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</li> <li>- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</li> <li>- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</li> </ul>

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с

	<p>предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</li> <li>- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;</li> <li>- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;</li> <li>- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;</li> <li>- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</li> <li>- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</li> <li>- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</li> </ul>
<b>К пяти годам</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</li> <li>- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</li> <li>- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</li> </ul>

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.</li> </ul>
<p><b>К шести годам</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</li> <li>- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</li> <li>- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</li> <li>- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</li> <li>- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</li> <li>- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;</li> <li>- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</li> <li>- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</li> <li>- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого</li> </ul>

бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</li> <li>- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</li> <li>- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</li> <li>- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</li> <li>- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul>
<p><b>К концу дошкольного возраста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;</li> <li>- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;</li> <li>- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</li> <li>- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;</li> <li>- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</li> <li>- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;</li> <li>- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;</li> <li>- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;</li> <li>- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;</li> </ul>

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет

	<p>несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</li> <li>- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</li> </ul>
--	--

*Выбор части программы, формируемой участниками образовательных отношений, обусловлен интересами воспитанников, имеющимися условиями (материально-техническими, кадровыми) и результатами анализа образовательного запроса родителей.*

*В целях поддержки интереса детей, удовлетворения запросов родителей, коллективом МБДОУ детский сад «Радуга» дополнены и усилены образовательные области:*

<b>Образовательная область</b>	<b>Направленность</b>	<b>Возрастные группы</b>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>	<i>Средние, старшие, подготовительные к школе группы</i>
	<i>Формирование у воспитанников целостной картины мира посредством ознакомления с родным краем; развитие чувства принадлежности к своей «малой» Родине – Ямату; развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.</i>	<i>Младшие, средние, старшие, подготовительные к школе группы</i>
<i>Физическое развитие</i>	<i>Обучение воспитанников плаванию</i>	<i>Средние, старшие, подготовительные к школе группы</i>

**Задачи** части, формируемой участниками образовательных отношений:

*- содействовать формированию навыка адекватного поведения в различных ситуациях для личной безопасности и безопасности окружающих;*

- формировать знания об отдельных страницах истории ЯНАО и родного поселка;
- способствовать оздоровлению детей посредством поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр.

<b>Название программы</b>	<b>Направленность</b>
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Программа включает систему развивающих заданий для детей дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, беседы, занятия) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения, с опасными предметами, безопасного поведения на улице.
«Ямал-мой край родной»	Программа «Ямал – мой край родной» интегрируется в обязательную часть основной образовательной программы дошкольного учреждения, реализуется педагогами в непосредственно образовательной области, и как часть НОД, где выстраивается единая смысловая концепция, в совместной деятельности педагога с детьми в режимных моментах, индивидуальной работе с воспитанниками.
«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста». Учебно – методическое пособие Чеменовой А. А., Столмаковой Т.В.	Основное содержание программы составляют физические упражнения и игры, освоение которых помогает детям освоить элементы плавания способами кроль на груди, кроль на спине. Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения детей к занятиям на всех этапах обучения, - стремлению к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли им удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности, стремлению научиться плавать. Дети учатся осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения на воде.

**Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Направленность</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	- Понимает, что именно может быть опасным в общении с другими людьми, знает правила общения с незнакомыми людьми. Знает действия при возникновении опасностей.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает, что может быть опасным дома и как можно избежать неприятных ситуаций. Знает правила пожарной безопасности.</li> <li>- Знает свой домашний адрес, телефон.</li> <li>- Знает телефоны экстренных служб; понимает ситуации, когда необходимо вызвать милицию, пожарную или скорую помощь; владеет правилами обращения.</li> <li>- Знает правила экологического поведения в природе, понимает, что в природе всё взаимосвязано, «человек – друг природы».</li> <li>- Знает правила безопасного поведения в природе. Знает о существовании опасных растений. Знает правила обращения с животными.</li> <li>- Знает правила поведения в общественном транспорте, на улице. Знает к кому нужно обратиться, если потерялся на улице.</li> <li>- Знает об опасностях, которые можно встретить на дороге. Понимает об опасности травматизма.</li> <li>- Понимает ценность здоровья и как его сохранить и укрепить.</li> <li>- Понимает, что здоровье человека зависит от хорошего настроения, хороших отношений между людьми. Знает правила позитивного общения с окружающими.</li> </ul>
<p>Формирование у воспитанников целостной картины мира посредством ознакомления с родным краем; развитие чувства принадлежности к своей «малой» Родине – Ямалу; развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет гордость за свой край, его достижения;</li> <li>- Имеет представление о многонациональности своего края, важнейших исторических событиях и культуре;</li> <li>- Проявляет самостоятельность, активность;</li> <li>- Эмоционально-отзывчивый, любящий свою Родину; уважающий культуру, историю и традиции своего народа.</li> </ul>
<p>Обучение воспитанников плаванию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.</li> <li>- владеет элементарными умениями в плавании.</li> <li>- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>- ребёнок способен к волевым усилиям, соблюдает правила безопасного поведения;</li> </ul>

- владеет элементарными правилами поведения на воде и у воды, стремится к ведению здорового образа жизни
--

#### 1.4. Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

#### *Изучение специалистами ДОУ интегративных качеств*

Интегративные качества	Специалисты ДОУ	Методы мониторинга
Физически развитый, овладевший основными культурно –гигиеническими навыками	Инструктор по физкультуре, педагог – психолог, воспитатель.	Стандартизированные наблюдения, экспериментальные процедуры, тесты.
Любознательный, активный	Педагог – психолог, воспитатель.	Экспериментальные процедуры, тесты.

Эмоционально отзывчивый	Педагог – психолог, воспитатель, музыкальный руководитель.	Стандартизированные наблюдения, экспериментальные процедуры, тесты, беседа.
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Педагог – психолог, воспитатель.	Стандартизированные наблюдения, экспериментальные процедуры, тесты, беседа.
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающих элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Педагог – психолог, воспитатель.	Экспериментальные процедуры, тесты, беседа.
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Педагог – психолог, воспитатель.	Экспериментальные процедуры, тесты, беседа.
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Воспитатель	Беседа
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умение работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	Педагог – психолог, воспитатель.	Экспериментальные процедуры, тесты, беседа.
Овладевший умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности	Педагог – психолог, воспитатель, музыкальный руководитель.	Стандартизированные наблюдения, экспериментальные процедуры.

В подготовительных к школе группах предусматривается психолого-педагогическое обследование выпускников ДОУ с целью выявления готовности к обучению в школе. Обследование проводится 2 раза в год (в начале и конце учебного года).

В группах раннего возраста проводится мониторинг нервно-психического развития детей раннего возраста. Его цель - своевременное выявление проблем в их развитии. Оценка уровня развития идет по следующим ведущим (определяющим) линиям развития ребенка:

Линии развития ребенка	
Второй год жизни	Третий год жизни
- развитие понимания речи	
- развитие активной речи	- развитие активной речи
- сенсорное развитие	- сенсорное развитие
- развитие действий с предметами	- развитие действий с предметами
- развитие игры	- развитие игры
	- формирование конструктивной деятельности

	- формирование изобразительной деятельности
- развитие общих движений	- развитие общих движений
- формирование навыков самостоятельности	- формирование навыков самостоятельности

Психологическое сопровождение детей раннего и дошкольного возраста

Диагностическая работа с воспитанниками ДОО. Диагностическая работа направлена на изучение индивидуально-психологических особенностей развития, обучения, социальной адаптации воспитанников ДОО, выявление проблем в развитии детей раннего и дошкольного возраста, осуществлении анализа причин их возникновения, а также планирование психопрофилактической и коррекционно-развивающей работы по выявленным проблемам.

*Диагностическая работа с детьми раннего возраста*

1. Анализ успешности адаптации детей раннего возраста к условиям и режиму ДОО (методика А. Остроуховой)
2. Отслеживание уровня нервно-психического цветовой тест Люшера, физического развития детей раннего возраста и соответствие уровня развития возрастным нормам (К.Л. Печора, Т.В. Пантюхина, Л.Г.Голубева).

*Диагностическая работа с детьми дошкольного возраста*

1. Анализ уровня развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-личностной сферы дошкольников.
2. Анализ степени овладения предпосылками учебной деятельности детьми старшего дошкольного возраста, а также причины отклонения в детском развитии.

*Диагностический материал по определению готовности к школе:* Тест школьной зрелости Керна Йирасека, методики по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению Н.И. Гуткиной, диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей Д.Б. Эльконина, Л.А. Венгера.

Направление диагностики	Методики
Диагностика развития когнитивной сферы	Методики, представленные в практическом материале для проведения психолого-педагогического обследования детей Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. Диагностика познавательного развития детей раннего возраста (Е.А. Стребелевой).
Диагностика развития коммуникативной сферы	Метод проблемных ситуаций Е.О.Смирновой, В.М. Холмогоровой, социометрия Т.А.Репиной, проективный метод М.З. Друкаревича «Рисунок несуществующего животного», А.И. Баркан «Я в детском саду», карта наблюдений Д.Скотта (адаптированная Г.Я.Кудриной), направленная на выявление характера дезадаптации ребенка дошкольного возраста

Диагностика эмоционально-волевой сферы	Методики: Г.А. Урунтаевой «Изучение волевых проявлений, произвольного поведения», Д.Б. Эльконина «Графический диктант», Н.И. Гуткиной «Домик», Тэммл-Дорки-Амен (определение тревожности ребёнка), «Детский апперцептивный тест» (САТ).
Диагностика аффективно-личностной сферы	Проективные методы: М.З. Друкаревич «Рисунок несуществующего животного», Р. Бернс и С. Кауфман «Кинетический рисунок семьи», А.И. Баркан «Я в детском саду», «День рождения».

#### *Вариативная часть*

*Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:*

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;*
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;*
- карты развития ребенка.*

*Мониторинг направлен на определение уровня развития детей на основе специальных показателей (интерес к себе, интерес к сверстникам, к группе детского сада); отношение ребенка к обществу, социально-значимой деятельности; степень активности жизненной позиции; направленность личности на предмет социальных отношений; степень сформированности социального опыта.*

*В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, проводится оценка овладения специальными умениями и навыками в плавании.*

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Возраст детей	Задачи	Содержание образовательной деятельности
От 2 месяцев до 1 года	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>до 6 месяцев:</i> осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;</li><li>- <i>с 6 месяцев:</i> организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;</li><li>- <i>с 9 месяцев:</i> формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.</li></ul>	ФОП ДО (П. 18.1.2.)
От 1 года до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"><li>- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;</li><li>- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</li></ul>	ФОП ДО (П. 18.2.2.)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</li> <li>- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</li> </ul>	
От 2 лет до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>	ФОП ДО (П. 18.3.2.)
От 3 лет до 4 лет	<p>1) <i>в сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</li> </ul> <p>2) <i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</li> </ul> <p>3) <i>в сфере трудового воспитания:</i></p>	ФОП ДО (П. 18.4.2.)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</li> </ul> <p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	
От 4 лет до 5 лет	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> </ul> <p>2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> </ul>	ФОР ДО (П.18.5.2.)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> <li>3) <i>в сфере трудового воспитания:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</li> </ul> </li> <li>4) <i>в области формирования основ безопасного поведения:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul> </li> </ul>	
От 5 лет до 6 лет	<p>1) <i>в сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> </ul>	ФОР ДО (П.18.6.2.)

	<p>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p>2) <i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p>3) <i>в сфере трудового воспитания:</i></p> <p>- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p>4) <i>в области формирования безопасного поведения:</i></p> <p>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	
От 6 лет до 7 лет	1) <i>в сфере социальных отношений:</i>	ФОП ДО (П.18.7.2.)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</li> </ul> <p><i>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul> <p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> <li>4) <i>в области формирования безопасного поведения:</i></li> <li>- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	
<b>Задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<p>Приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>2. воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>3. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>4. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>5. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>6. создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>7. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>8. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ol>		

### 2.1.2. Познавательное развитие

Возраст детей	Задачи	Содержание образовательной деятельности
От 2 месяцев до 1 года	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;</li> <li>2) вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;</li> <li>3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;</li> <li>4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.</li> </ol>	ФОП ДО (П. 19.1.2.)
От 1 года до 2 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</li> <li>2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</li> <li>3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</li> <li>4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</li> <li>5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</li> </ol>	ФОП ДО (П. 19.2.2.)
От 2 лет до 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> </ol>	ФОП ДО (П. 19.3.2.)

	<p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	
От 3 лет до 4 лет	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	ФОП ДО (П. 19.4.2.)
От 4 лет до 5 лет	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p>	ФОП ДО (П.19.5.2.)

	<p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	
От 5 лет до 6 лет	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной</p>	ФОП ДО (П.19.6.2.)

	<p>направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	
От 6 лет до 7 лет	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде</p>	ФОРМИРОВАНИЕ ДО (П.19.7.2.)

	<p>обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	
<b>Задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»</b>		
<p>Приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>2. приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>3. воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>4. воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>5. воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ol>		

### 2.1.3. Речевое развитие

Возраст детей	Задачи	Содержание образовательной деятельности
От 2 месяцев до 1 года	<p><i>с 2 месяцев:</i> формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;</p> <p><i>с 6 месяцев:</i> развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогами и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;</p>	ФОП ДО (П. 20.1.2.)

	<p><i>с 9 месяцев:</i> развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p>	
<p>От 1 года до 2 лет</p>	<p><i>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</li> <li>- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</li> <li>- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</li> <li>- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</li> <li>- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</li> <li>- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</li> </ul> <p><i>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</li> </ul>	<p>ФОП ДО (П. 20.2.2.)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</li> <li>- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);</li> <li>- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</li> <li>- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</li> <li>- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</li> <li>- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</li> <li>- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</li> </ul>	
От 2 лет до 3 лет	<p><i>Формирование словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> </ul> <p><i>Звуковая культура речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</li> </ul> <p><i>Грамматический строй речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</li> </ul> <p><i>Связная речь:</i></p>	ФОР ДО (П. 20.3.2.)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</li> </ul> <p><i>Интерес к художественной литературе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	
От 3 лет до 4 лет	<p><i>Формирование словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul> <p><i>Звуковая культура речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul> <p><i>Грамматический строй речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять</li> </ul>	ФОР ДО (П. 20.4.2.)

	<p>предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p><i>Связная речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</li> </ul> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</li> </ul> <p><i>Интерес к художественной литературе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> </ul>	
--	--	--

	- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
От 4 лет до 5 лет	<p><i>Развитие словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul> <p><i>Звуковая культура речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul> <p><i>Грамматический строй речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</li> </ul> <p><i>Связная речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними,</li> </ul>	ФОР ДО (П.20.5.2.)

взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

*Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	
От 5 лет до 6 лет	<p><i>Формирование словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul> <p><i>Звуковая культура речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul> <p><i>Грамматический строй речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> </ul>	ФОР ДО (П.20.6.2.)

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*Интерес к художественной литературе:*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>	
От 6 лет до 7 лет	<p><i>Формирование словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul> <p><i>Звуковая культура речи:</i></p>	ФОР ДО (П.20.7.2.)

	<p>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p><i>Грамматический строй речи:</i></p> <p>- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p><i>Связная речь:</i></p> <p>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i></p> <p>- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	
--	---	--

	<p><i>Интерес к художественной литературе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>	
<b>Задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»</b>		
<p>Приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>2. воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ol>		

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Возраст детей	Задачи	Содержание образовательной деятельности
От 2 месяцев до 1 года	<p><i>от 2-3 до 5-6 месяцев:</i> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;</p> <p><i>от 5-6 до 9-10 месяцев:</i> приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;</p> <p><i>от 9-10 месяцев до 1 года:</i> способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.</p>	ФОП ДО (П. 21.1.2.)
От 1 года до 2 лет	<p><i>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</li> </ul> <p><i>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</li> <li>- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</li> <li>- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> </ul>	ФОП ДО (П. 21.2.2.)
От 2 лет до 3 лет	<i>Приобщение к искусству:</i>	ФОП ДО (П. 21.3.2.)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul> <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul> <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul> <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	
От 3 лет до 4 лет	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> </ul>	ФОП ДО (П. 21.4.2.)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul> <p><i>Конструктивная деятельность:</i> совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>- поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul> <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul> <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	
От 4 лет до 5 лет	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> </ul>	ФОР ДО (П.21.5.2.)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul> <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать конструированию из бумаги;</li> <li>- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- воспитывать слушательскую культуру детей;</li> </ul> <p>развивать музыкальность детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>- поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul> <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul> <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	
От 5 лет до 6 лет	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> </ul>	ФОР ДО (П.21.6.2.)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> </ul>	
--	---	--

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

*Конструктивная деятельность:*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul> <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>- развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul> <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul>	
От 6 лет до 7 лет	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> </ul>	ФОР ДО (П.21.7.2.)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>- продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul> <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul> <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul> <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	
<b>Задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<p>Приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>2. приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> </ol>		

3. становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
4. создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
5. формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
6. создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### 2.1.5. Физическое развитие

Возраст детей	Задачи	Содержание образовательной деятельности
От 2 месяцев до 1 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;</li> <li>- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком;</li> <li>- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах.</li> </ul>	ФОП ДО (П. 22.1.2.)
От 1 года до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;</li> <li>- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;</li> <li>- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;</li> <li>- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</li> </ul>	ФОП ДО (П. 22.2.2.)

	- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	
От 2 лет до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	ФОП ДО (П. 22.3.2.)
От 3 лет до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	ФОП ДО (П. 22.4.2.)
От 4 лет до 5 лет	- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;	ФОП ДО (П.22.5.2.)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>	
От 5 лет до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> </ul>	ФОР ДО (П.22.6.2.)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	
От 6 лет до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	ФОР ДО (П.22.7.2.)
<b>Задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»</b>		
<p>Приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>2. формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ol>		

3. становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
4. воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
5. приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
6. формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

### Виды детской деятельности

<b>Младенческий возраст (2 месяца - 1 года)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;</li> <li>- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);</li> <li>- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);</li> <li>- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);</li> <li>- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).</li> </ul>
<b>Ранний возраст (1 год-3 года)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</li> <li>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li> <li>- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> <li>- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).</li> </ul>
<b>Дошкольный возраст (3 года-8 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li> <li>- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);</li> <li>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</li> <li>- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li> <li>- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>

**Детская деятельность в образовательном процессе**

<b>№ п/п</b>	<b>деятельность</b>	<b>Виды деятельности</b>
1.	Игровая деятельность-форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и	<u>Творческие игры:</u>

	характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции	<p><i>режиссерские</i> (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами самостоятельно придуманными детьми);</p> <p><i>сюжетно-ролевые;</i></p> <p><i>игры-драматизации;</i></p> <p><i>театрализованные;</i></p> <p><i>игры со строительным материалом</i> (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами; с природным материалом; с бросовым материалом);</p> <p><i>игры-фантазирование;</i></p> <p><i>импровизационные игры-этюды.</i></p>
		<p><u>Игры с правилами:</u></p> <p><i>дидактические</i> (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные-игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предложения, игры-загадки);</p> <p><i>подвижные</i> (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом с обручем, скакалкой и т.д.);</p> <p><i>развивающие;</i></p> <p><i>музыкальные;</i></p> <p><i>компьютерные</i> (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</p>
2.	Познавательная-исследовательская деятельность-форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<p><u>Экспериментирование, исследование; моделирование:</u></p> <p><i>замещение;</i></p> <p><i>составление моделей;</i></p> <p><i>деятельность с использованием моделей</i> (по характеру моделей: предметное, знаковое, мысленное)</p>
3.	Коммуникативная деятельность-форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как	<p><u>Формы общения со взрослым:</u></p> <p><i>ситуативно-деловая;</i></p> <p><i>внеситуативно-познавательная;</i></p>

	субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<i>внеситуативно-личностная.</i> <u>Формы общения со сверстником:</u> <i>эмоционально-практическая;</i> <i>внеситуативно-деловая;</i> <i>ситуативно-деловая.</i> <u>Конструктивное общение и взаимодействие</u> со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения
4.	Двигательная деятельность-форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	<u>Гимнастика:</u> <i>основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</i> <i>строевые упражнения;</i> <i>танцевальные упражнения;</i> <i>с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта)</i> <u>Игры:</u> <i>подвижные;</i> <i>с элементами спорта</i> <i>простейший туризм</i> <i>катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</i>
5.	Самообслуживание и элементы бытового труда-форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	<u>Самообслуживание;</u> <u>хозяйственно-бытовой труд;</u> <u>труд в природе;</u> <u>ручной труд</u>
6.	Изобразительная деятельность-форма активности ребенка, в результате которой создается материальный продукт	<u>Рисование, лепка, аппликация</u>
7.	Конструирование из различных материалов-форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	<u>Конструирование:</u> <i>из строительных материалов;</i> <i>из коробок, катушек и другого бросового материала;</i> <i>из природного материала.</i> <u>Художественный труд:</u> <i>аппликация;</i> <i>конструирование из бумаги.</i>

8.	Музыкальная деятельность-форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<u>Восприятие музыки</u> <u>исполнительство (вокальное, инструментальное):</u> <i>пение;</i> <i>музыкально-ритмические движения;</i> <i>игра на детских музыкальных инструментах.</i> <u>Творчество (вокальное, инструментальное):</u> <i>пение;</i> <i>музыкально-ритмическое движения;</i> <i>музыкально-игровая деятельность;</i> <i>игра на музыкальных инструментах</i>
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора-форма активности ребенка, предполагающая на пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	<i>Чтение (слушание);</i> <i>обсуждение (рассуждение);</i> <i>рассказывание (пересказывание), декламация;</i> <i>разучивание;</i> <i>ситуативный разговор</i>

**Методы обучения**, обеспечивающие организацию и осуществление познавательной деятельности детей:

<b>Направленность методов</b>	<b>Методы</b>
Методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные: объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.;</li> <li>- наглядные: демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.;</li> <li>- практический</li> </ul>
Методы, характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративно-объяснительный;</li> <li>- проблемный;</li> <li>- эвристический;</li> <li>- исследовательский и др.</li> </ul>
Методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индуктивный (от частного к общему);</li> <li>- дедуктивный (от общего к частному)</li> </ul>

Методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа под руководством педагога;</li> <li>- самостоятельная работа детей</li> </ul>
--	---

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

**Образовательная деятельность** организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими

играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились?

что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия, пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребенка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организовывает ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводит деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребенка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Способы и приемы поддержки детской инициативы:

1) Побуждать ребенка к самостоятельному решению задач, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) Помогать детям искать разные варианты решения одной задачи, поощрять активность детей в поиске, принимать любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживать инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентировать внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобрять и хвалить за результат, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание уделять общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Уделять особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку

образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей

(законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

**Основными условиями**, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДОО и семьёй, являются следующие:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
- открытость детского сада семье;
- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Все формы с родителями подразделяются на

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

*Коллективные (массовые) формы* подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

*Индивидуальные формы* предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

*Наглядно-информационные* играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьёй, которые в дошкольной педагогике принято считать *традиционными*. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях:

- *внутри детского сада* проводится работа с родителями воспитанников данного ДОО;
- работа с родителями *за пределами ДОО*.

### **Познавательные формы взаимодействия с родителями**

Доминирующую роль среди форм общения педагог - родители по сей день продолжают играть *познавательные формы* организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

#### ***Коллективные формы общения:***

Общее родительское собрание ДОО. Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей.

Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они проводятся также специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Педагогический консилиум. По утверждению некоторых современных авторов (Е.П. Арнаутова, В. Лапицкая и др.) в работе с родителями можно и нужно использовать данную форму. Она помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь.

На консилиуме обсуждается воспитательный потенциал семьи, ее материальное положение и статус ребенка в семье. Итогом работы консилиума может быть:

- наличие сведений об особенностях конкретной семьи;
- определение мер помощи родителям в воспитании ребенка;
- разработка программы в целях индивидуальной коррекции поведения родителей.

Групповые собрания родителей — это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).

В течение учебного года проводится 3-4 собрания продолжительностью не более 1,5 ч. При подготовке к родительскому собранию педагоги придерживаются следующих правил:

- собрание должно быть целенаправленным;
- отвечать запросам и интересам родителей;
- иметь четко обозначенный практический характер;
- проводиться в форме диалога;
- на собрании не стоит придавать гласности неудачи детей, просчеты родителей в воспитании.

«Круглый стол». В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания.

Родительский комитет группы. Родительский комитет – это группа родителей, которая регулярно собирается для того, чтобы содействовать администрации ДОУ, воспитателям группы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности; участвовать в организации и проведении совместных мероприятий. Как правило, в члены родительского совета выбирают родителей с активной жизненной позицией, которые заинтересованы в улучшении пребывания детей в ДОУ.

Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ.

Недели открытых дверей дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д..

Презентация дошкольного учреждения. Это осовремененная в соответствии с открывшимися компьютерными возможностями форма рекламы ДОУ. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом ДОУ, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, платных и бесплатных услугах.

Творческая мастерская родителя. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в подготовке ребенка к школе, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей.

«Родительский университет». Для того чтобы работа «Родительского университета» была более продуктивной, дошкольному учреждению деятельность с родителями необходимо организовать системно.

В нём работают разные кафедры по потребностям родителей:

- «Кафедра здоровья»
- «Кафедра эффективного родительства»
- «Кафедра семейных традиций».

Мини-собрания. Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании. Таким образом, в узком кругу обсуждается интересующая всех тема.

Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры. В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Утро в вашем доме», «Прогулка в вашей семье», «Выходной день: какой он?».

Тренинги. Игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины.

Управляющий совет-одна из новых форм работы с родителями, являющийся коллегиальным органом самоуправления, постоянно действующим на общественных началах при ДООУ.

Дни добрых дел. Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДООУ - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.

К группе познавательных - относятся и *индивидуальные формы* взаимодействия с родителями. Преимущество такой формы работы с родителями состоит в том, что через изучение специфики семьи, беседы с родителями (с каждым в отдельности), наблюдение за общением родителей с детьми, как в группе, так и дома, педагоги намечают конкретные пути совместного взаимодействия с ребенком.

Педагогические беседы с родителями. Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи.

Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога.

Посещение семьи. Основная цель визита – познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке. В игре с ребенком, в разговоре с его близкими можно узнать много нужной информации о малыше, его пристрастиях и интересах и т.д. Посещение приносит пользу и родителям, и педагогу: родители получают представление о том, как воспитатель общается с ребенком, имеют возможность в привычной для себя обстановке задать волнующие их вопросы относительно воспитания своего ребёнка, а педагогу позволяет познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, с общей атмосферой в доме, традициями и нравами семьи.

Индивидуальные консультации. Педагог, проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, стремится дать квалифицированный совет.

Индивидуальные блокноты, куда воспитатель записывает успехи детей по разным видам деятельности, родители могут помечать, что их интересует в воспитании детей.

*К данным формам также относятся:*

- выполнение индивидуальных поручений;
- почта Доверия;
- копилка Добрых дел и т.д.

Кроме того, существуют приемы создания ролей для родителей. Они могут играть разные формальные и неформальные роли в программе развития и воспитания своих детей в группе детского сада. Ниже приведены некоторые из них.

Гость группы. Необходимо поощрять приход родителей в группу для наблюдения за детьми и игры с ними.

Доброволец. У родителей и детей могут быть общие интересы или умения. Взрослые могут помогать воспитателям, принимать участие в спектаклях, помогать в организации мероприятий, обеспечивать транспортом, помогать убирать, обустраивать и украшать групповые помещения и пр.

### **Досуговые формы взаимодействия с родителями**

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких традиционных совместных праздников и досугов, как «Встреча Нового года», «Коляда», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я — спортивная семья», «Праздник осени», спортивные развлечения, семейные Олимпийские игры. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений). Например, выставки: вернисажи «Руки мамы, руки папы и мои ручонки», «Природа и фантазия» и т.д.

Благотворительные акции. Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать.

### **Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями.**

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

1. Задачами одной из них — *информационно-ознакомительной* — является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения.
2. Задачи другой группы — *информационно-просветительской* — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

В их использовании необходимо соблюдать принцип целенаправленности и принцип систематичности. Главная задача данных форм работы — познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДОУ (группе) и способствовать преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывать практическую помощь семье. К ним относятся:

- записи бесед с детьми,
- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий;
- фотографии,
- выставки детских работ,
- стенды, ширмы, папки-передвижки.

Уголок для родителей. Материалы родительского уголка можно разделить по содержанию на две части:

- материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера;
- материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье. В них отражается текущая работа по воспитанию и развитию детей. Родители получают ответы на поставленные вопросы, узнают, какие консультации будут проводиться в ближайшее время.

Главное — содержание родительского уголка должно быть кратким, ясным, разборчивым, чтобы у родителей возникло желание обратиться к его содержанию. Ещё очень важно не только наполнить уголок самой свежей и полезной информацией, но и сделать его красочным и привлекающим внимание.

Выставки, вернисажи детских работ. Их цель — демонстрация родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.).

Информационные листы. Они могут нести в себе следующую информацию:

- информацию о дополнительных занятиях с детьми;
- объявления о собраниях, событиях, экскурсиях;
- просьбы о помощи;
- благодарность добровольным помощникам и т.д.

Памятки для родителей. Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) выполнения каких-либо действий.

Папки-передвижки. Формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца в воспитании детей» и т.д.

К данным формам работы с родителями можно отнести и

- совместное создание предметно – развивающей среды;
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»;
- фотовыставки «Моя бабушка - лучше всех», «Мама и я: счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья»;
- эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Мое настроение» и другие.

### **Информационно-аналитические формы организации взаимодействия с родителями**

Основной задачей *информационно-аналитических форм* организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношений в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Анкетирование. Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

### **Письменные формы взаимодействия с родителями**

Новое в практике работы детского сада с семьей — это использование письменных форм общения с родителями.

Брошюры. Брошюры помогают родителям узнать о детском саду. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.

Пособия. Пособия содержат подробную информацию о детском саду. Семьи могут обращаться к пособиям в течение всего года.

Бюллетень. Бюллетень можно выпускать раз или два в месяц, чтобы постоянно обеспечивать семьи информацией об особых мероприятиях, изменениях в программе и др.

Еженедельные записки. Еженедельная записка, адресованная непосредственно родителям, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.

Неформальные записки. Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; здесь могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка и др. Семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.

Личные блокноты. Такие блокноты могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду. Семьи могут извещать воспитателей об особых семейных событиях, таких, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.

Доска объявлений. Доска объявлений – это настенный экран, который информирует родителей о собраниях и др.

Ящик для предложений. Это коробочка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

Газета. В газете представлены статьи педагогов об особенностях физического и психического развития детей, о жизни ребенка в детском саду; рекомендации по воспитанию и образованию детей. Газета позволяет помочь родителям взглянуть со стороны на взаимоотношения со своими детьми более внимательно, увидеть настроение своих детей, их желания и переживания. В каждом номере газеты вниманию родителей предлагаются актуальные темы, методы и приемы развития и воспитания детей дошкольного возраста. В газете есть фоторепортажи о Днях открытых дверей в детском саду, выставки творчества детей и родителей.

### **Критерии эффективности использования различных форм работы с родителями в воспитании и развитии личности ребенка**

С целью эффективного решения этой задачи администрацией ДОУ проводится анализ (самоанализ) эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада.

В работе с родителями повторная диагностика, собеседование с детьми, наблюдения, учет активности родителей и т.п. могут быть использованы для отслеживания и оценки отсроченного результата.

Об эффективности проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;
- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;
- повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов.

## 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя - логопеды, социальные педагоги.

**Задачи КРР** на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В ДОО определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание КРР на уровне ДО.**

Диагностическая работа	Коррекционно-развивающая работа	Консультативная работа	Информационно-просветительская работа
<p>- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</p> <p>- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</p>	<p>- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</p>	<p>- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</p>	<p>- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li> <li>- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;</li> <li>- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>- коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.</li> <li>- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.</li> </ul>	<p>отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение направленности детской одаренности;</li> <li>- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого - педагогических проблем в их развитии;</li> <li>- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;</li> <li>- всестороннее психолого- педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>	<p>направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;</li> <li>- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</li> <li>- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей</li> </ul>		
--	---	--	--

	(законных представителей) с детьми; - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.		
--	--	--	--

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может осуществляться на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость,

излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

В дошкольном учреждении коррекционно – развивающая работа осуществляется в условиях:

- психолого – педагогического консилиума;
- логопедического пункта.

Психолого-педагогический консилиум в МБДОУ действует с целью обеспечения диагностико - коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников, исходя из реальных возможностей ДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

В своей деятельности ППК реализует следующие задачи:

- Выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- Профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- Выявление резервных возможностей развития;
- Определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОУ возможностей;
- Разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей.

При отсутствии в ДОУ условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в районной психолого-медико-педагогическую комиссию.

### **Система работы учителя - логопеда**

Цель: Освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами, преодоление общего недоразвития речи.

#### Задачи:

- Выявить особые образовательные потребности у детей 2-7 лет (в рамках работы ПМПк).
- Развивать понимание речи (пассивный словарь).
- Активизировать речевую деятельность и развивать лексико-грамматические средства языка.
- Совершенствовать фонетико-фонематические процессы и звукопроизношение.
- Развивать навыки самостоятельной фразовой речи.
- Подготовить к овладению элементарными навыками письма и чтения.

**Формы организации образовательной деятельности**, направления образовательной работы, средства, методы и приёмы работы с детьми с общим недоразвитием речи.

Коррекционно – развивающая работа осуществляется в процессе совместной деятельности с педагогом, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей и в совместной деятельности с семьей.

Развитие понимания речи, а также активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка и фразовой речи осуществляется в совместной деятельности учителя – логопеда и ребенка (организованная образовательная деятельность (ООД) – фронтальная, подгрупповая и индивидуальная; дидактические игры и упражнения). При организации режимных моментов используются: наблюдение, проблемная ситуация, выполнение поручений, беседа, чтение, игровые упражнения. В самостоятельной деятельности детей – различные виды игр, рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства, продуктивные виды деятельности. Осуществляя работу с семьей, педагоги широко используют консультирование (в том числе оформление уголков для родителей и размещение консультаций на сайте ДОУ), проводят родительские собрания, Дни открытых дверей, мастер – классы, практикумы, организуют выставки развивающей литературы и тетрадей для занятий с детьми в домашних условиях, даются рекомендации по организации домашних занятий с детьми, направленными на закрепление программного материала.

Развитие фонетико-фонематической стороны речи осуществляется как вовремя ООД, так и в режимных моментах (артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, элементы самомассажа, автоматизация звуков) и в самостоятельной деятельности детей (игровая, продуктивная, двигательная и другие виды деятельности). Работа с семьей по развитию у детей фонематических процессов и правильного

звукопроизношения проводится чаще всего в форме индивидуального консультирования с презентацией коррекционно-развивающей литературы и игр, используются мастер – классы, практикумы, сбор логопедических коллекций.

### **Система работы педагога - психолога**

**Цель:** обеспечение психологического сопровождения ребенка в образовательно-воспитательном процессе.

**Задачи:**

- диагностика психического развития детей, определение уровня готовности к школе;
- развитие психолого-педагогической компетентности родителей и педагогического персонала;
- психологическая профилактика, в том числе школьной дезадаптации.

Формы организации образовательной деятельности, направления образовательной работы, средства, методы и приемы работы с детьми  
Работа с детьми осуществляется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей и в совместной деятельности педагога – психолога с семьей.

#### Психологическая профилактика проходит:

1. Во 2 группе раннего возраста – во время совместной деятельности по развитию эмоционально-волевой сферы, развитию движений, смягчению адаптационного периода. В группах детей дошкольного возраста – совместная деятельность по выработке психологической толерантности к стрессовым ситуациям. ООД может иметь: сюжетно-игровой, тематический, игровой, тренирующий характер. В подготовительной группе появляется ООД по развитию творческих способностей, эмоциональной устойчивости к стрессу.
2. В режимных моментах используется наблюдение, игровые упражнения, решение проблемных ситуаций, индивидуальная работа.
3. В самостоятельной деятельности детей - различные игры и игровые упражнения, объяснение, обсуждение, рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства, продуктивная деятельность, чтение и обсуждение, подражательные движения.
4. В совместной деятельности с семьей: беседы, советы по организации деятельности ребенка, консультации, мастер – классы, совместная с родителями образовательная деятельность, развлечения.

#### Психологическая диагностика:

1. Во 2 группе раннего возраста – во время совместной деятельности по нервно-психическому развитию (соответствие возрасту), особенностям протекания адаптационного периода. В группах детей дошкольного возраста – ООД по соответствию или не соответствию показателям нервно-психического развития согласно возрасту. НОД проводится в индивидуальной и групповой форме.
2. В режимных моментах (наблюдение, игры и игровые упражнения, объяснение, обсуждение, психогимнастика, заданные проблемные ситуации),
3. В самостоятельной деятельности детей - игры и игровые упражнения, изучение объектов природы, быта, произведений искусства; продуктивная деятельность, чтение.

4. В совместной деятельности с семьей - беседы с родителями, анкетирование, тестирование, изучение медицинской документации.

#### Психологическая коррекция

1. Во 2 группе раннего возраста – организуется совместная деятельность по коррекции эмоционально-волевой сферы, коррекции выявленных недостатков развития. В старшей и подготовительной группе добавляется коррекционная работа по формированию психологической готовности к школе; коррекция негативных образцов поведения, т.е. демонстрация позитивных образцов поведения, созерцание положительного опыта, коррекция эмоционально-волевой сферы, характерологических и психодинамических особенностей личности.
2. В режимных моментах - наблюдение, игровые упражнения, поручения, объяснение, обсуждение, беседы, проблемные ситуации, психогимнастика.
3. В самостоятельной деятельности детей практикуется применение различных видов игр, подражательных движений, чтения и обсуждения, продуктивной деятельности и др.
4. В совместной деятельности с семьей педагог – психолог организует индивидуальные и групповые формы коррекционной работы для формирования психологической готовности к школе; проведение консультаций, бесед по коррекции выявленных у детей недостатков развития; проводит мастер – классы, тренинги.

#### Психологическое консультирование и просвещение

1. Педагогом-психологом проводится работа по оказанию помощи обратившимся родителям и педагогам детей по преодолению психологических проблем, связанных с адаптацией и особенностям развития (2 группа раннего возраста). Родители имеют возможность реализовать свои запросы (например, кризис 3-х лет; агрессивность и т.д.), присутствуя в учреждении и наблюдая организованную образовательную деятельность психолога. ООД может иметь: сюжетно-игровой, тематический, игровой, тренирующий характер. Кроме того, педагогом-психологом оказывается консультативная помощь сотрудникам и администрации ДООУ в работе с детьми, имеющим проблемы в организации поведения и трудностей в условиях программ. Помощь в формировании новых установок и способности принимать собственные решения. Проведение тренингов с педагогическим коллективом ДООУ для профилактики психологических и эмоциональных срывов у педагогов, работающих с «трудными» детьми. Основная форма проведения тренингов с детьми – практическая работа, во время которой отрабатываются конкретные навыки.
2. В режимных моментах: наблюдение, изучение предметно-информационного поля, объяснение, обсуждение.
3. В самостоятельной деятельности детей практикуется применение различных видов игр, подражательных движений, чтения и обсуждения, продуктивной деятельности и др.
4. В совместной деятельности с семьей применяются беседы, консультации, совместная с родителями образовательная деятельность, обучение родителей эффективным способам взаимодействия через проектирование и модифицирование реальных ситуаций общения с детьми, размещение материала в уголках для родителей и т.д.

### **Методы коррекционно-развивающей работы:**

- Сказкотерапия
- Песочная терапия
- Психогимнастика (ритмика, пантомима, игры на снятие напряжения, развитие эмоционально-личностной сферы).
- Игротерапия
- Рисование
- Музыкаотерапия

**Психолого-педагогическое обследование** является одним из компонентов комплексного подхода в изучении развития детей. Для успешности воспитания и обучения детей необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей, которые рассматриваются в совокупности с другими данными.

Педагог-психолог строит свою деятельность на основании результатов планового обследования дошкольников и наблюдения за ними, руководствуясь решением психолого-медико-педагогического консилиума ДОО и районной психолого-медико-педагогической комиссии, запросами родителей и администрации.

Психодиагностическое обследование детей является системным и включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая и личностная сферы), что дает возможность прогнозировать его развитие.

С целью раннего выявления отклонений обследование педагогами - психологами уровня нервно – психического развития детей начинается с раннего дошкольного возраста.

Диагностика детей старшего дошкольного возраста проводится два раза в год с целью отслеживания динамики умственного развития и индивидуально – психологических качеств. Для обследования развития детей старших групп используются методики: «Диагностические программы психолого-педагогического обследования детей» Н.Я.Кушнир, О.Е.Антипенко, «Дорисуй фигуры» М.Дьяченко, «Схематизация» Р.И.Бардина и т.д.

Диагностическое обследование детей подготовительных групп осуществляется по диагностическому комплексу М.М. Семаго. Обследование позволяет отследить у старших дошкольников уровень развития мелкой моторики, математических представлений, общей осведомленности, умение устанавливать причинно – следственные связи, строить речевые аналогии, пересказывать текст, наличие мотивационной готовности к школьному обучению.

На основании выявленных проблем в развитии ребенка (низкая интеллектуальная готовность дошкольника, эмоционально-личностные нарушения, несформированность мотивации к обучению в школе) планируется коррекционно-развивающая работа совместно со всеми участниками образовательных отношений (родители, педагоги, специалисты). Педагогические мероприятия с детьми проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут по подгруппам и индивидуально в кабинете психолога или в сенсорной комнате.

Дополнительное диагностическое обследование воспитанников проводится по индивидуальным запросам родителей и по необходимости. Используются методики: «Детский сад», «Сказки», «Несуществующее животное», «Кинетический рисунок семьи», «Hand-тест», «Цветовой психодиагностический тест отношений» М. Люшера.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей. По итогам диагностического обследования для выработки общей стратегии взаимодействия с проблемными детьми и их родителями, педагог-психолог проводит индивидуальное консультирование воспитателей и родителей дошкольников. Групповые консультации для родителей по развитию и воспитанию дошкольников проводятся на общих родительских собраниях и собраниях в группах.

#### **Психологическое сопровождение одаренных детей**

На этапе дошкольного детства приоритетным является выявление и сопровождение процесса формирования и развития разных видов одаренности у детей.

В процессе реализации данного направления деятельности предполагается:

- выявлять, поддерживать и развивать одаренных детей с учетом их индивидуальных особенностей (эмоциональных, интеллектуальных, поведенческих) за счет оказания непосредственной практической помощи участникам образовательного процесса;
- повышать компетентность педагогов и родителей во взаимодействии с одаренными детьми через консультирование, информационно-аналитическое обеспечение;
- оказывать психологическую поддержку и моральное поощрение родителям талантливых детей, мотивировать на раскрытие творческого потенциала собственного ребенка.
- оказывать помощь педагогам в проектировании и планировании развивающей образовательной деятельности, направленной на интеграцию усилий различных участников образовательного процесса;
- создать развивающую среду в группе детского сада и в семье;
- создать банк и разработать мониторинг одаренных детей;
- стимулировать педагогов и родителей к участию одаренных детей в конкурсах всех уровней.

#### **Коррекционная работа и /или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих**

##### **Программу в группах компенсирующей направленности.**

- **Для реализации данного направления работы разработана Адаптированная образовательная программа, цель которой:** создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии, их социальную адаптацию.
- Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

#### **2.7. Иные существенные характеристики содержания**

## Работа с родителями

Эффективность реализации парциальных программ и методик в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Педагогам следует не только учитывать это в собственном поведении, но и уделять значительное внимание работе с родителями.

Направления работы педагогов с родителями:

- организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;
- ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемым программам (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
- организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника и др.);
- ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).

Мероприятия в детском саду проводятся в тесном контакте с родителями: праздники, конкурсы, акции, выставки.

Хорошей традицией стало проведение:

- спортивного семейного праздника «Папа, мама, я – спортивная семья!»;
- выставок совместных с родителями творческих работ;
- совместных с выпускниками, учащимися 1-х классов, спортивных мероприятий;
- Недели открытых дверей (2 раза в год).

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

### **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

*Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.*

*Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека, будь то современный город или сельская местность, привычная домашняя обстановка или морское побережье — каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности.*

*Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» направлена на формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни. В методическом пособии описывается целостный педагогический процесс, который разворачивается на занятии, в играх детей, на прогулке, затрагивая отдельные режимные моменты. Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома,*

поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим больше внимания уделяется организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Все, чему учатся дети, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Основные разделы программы

### **Раздел 1. Ребенок и другие люди**

- 1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.
- 1.5. Если «чужой» приходит в дом.
- 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.

### **Раздел 2. Ребенок и природа**

- 2.1. В природе все взаимосвязано.
- 2.2. Загрязнение окружающей среды.
- 2.3. Ухудшение экологической ситуации.
- 2.4. Бережное отношение к живой природе.
- 2.5. Ядовитые растения.
- 2.6. Контакты с животными.
- 2.7. Восстановление окружающей среды.

### **Раздел 3. Ребенок дома**

- 3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- 3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности.
- 3.3. Экстремальные ситуации в быту.

### **Раздел 4. Здоровье ребенка**

- 4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни.
- 4.2. Изучаем свой организм.
- 4.3. Прислушаемся к своему организму.
- 4.4. О ценности здорового образа жизни.
- 4.5. О профилактике заболеваний.
- 4.6. О навыках личной гигиены.

- 4.7. *Забота о здоровье окружающих.*
  - 4.8. *Поговорим о болезнях.*
  - 4.9. *Инфекционные болезни.*
  - 4.10. *Врачи — наши друзья.*
  - 4.11. *О роли лекарств и витаминов.*
  - 4.12. *Правила оказания первой помощи.*
- Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка**

- 5.1. *Психическое здоровье.*
- 5.2. *Детские страхи.*
- 5.3. *Конфликты и ссоры между детьми.*

**Раздел 6. Ребенок на улице**

- 6.1. *Устройство проезжей части.*
- 6.2. *«Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.*
- 6.3. *Дорожные знаки для водителей и пешеходов.*
- 6.4. *Правила езды на велосипеде.*
- 6.5. *О работе ГИБДД.*
- 6.6. *Милиционер-регулирущик.*
- 6.7. *Правила поведения в транспорте.*
- 6.8. *Если ребенок потерялся на улице.*

**Оздоровительные мероприятия в бассейне**

*В процессе занятий используются различные формы организации детей: групповые; командные; индивидуальные.*

*Проводятся: занятия тренировочного типа; сюжетно-игровое; игровые; контрольно-проверочное; в форме бесед (об истории плавания, безопасность на воде); занятия с участием родителей; спортивные досуги, развлечения.*

*Методы обучения.*

*Словесные: объяснения, в форме образных выражений и сравнений, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания.*

*Наглядные: показ изучаемого движения в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, видеосюжетов, жестов.*

*Практические: предусматривают многократное повторение движений сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений.*

*Программное содержание предусматривает формирование знаний, умений, навыков. Уровень формирования и развития определяется по трем критериям: высокий, средний, низкий.*

*Содержание программы непосредственной образовательной деятельности (НОД)*

*I год обучения (средняя группа)*

*Техника безопасности*

Ознакомление с правилами поведения в бассейне. Экскурсия в бассейн, знакомство с раздевалками, душевыми, чашей, оборудованием и игрушками. Посещение НОД старших групп.

Теория.

Расширение представлений о купании, плавании: беседы, рассматривание иллюстраций в книгах, альбомах, энциклопедиях, фотографий, просмотр мультфильмов «Крошка Енот», «Медвежонок Умка», «Русалочка» и др.

Практика

Спуск в бассейн с поддержкой и без.

Передвижения в воде шагом, бегом, прыжками, держась за поручень, на носках, приставными шагами, с различными движениями рук и т. д.

Игры на освоение передвижений в воде: «Змейка», «Паровозик», «Карусели», «Лягушата», «Лодочка с веслами», «Цапли» и др.

Передвижения по бассейну вдоль границ, по кругу, врассыпную.

Действия с предметами: обручем, мячом, плавательной доской, различными игрушками (плавающими, тонущими, надувными).

Игры для ознакомления со свойствами воды: «Маленькие и большие ножки», «Солнышко и дождик», «Лодочки», «Волны на море» и др.

Погружения в воду до уровня пояса, плеч, шеи, подбородка, глаз, с головой, задерживая дыхание, с выдохом в воду, с образованием «пузырей», дуть на воду.

Игры для приобретения навыков погружения под воду: «Пружинка», «Мячик», «Тишина», «Уточки моют носик» и др.

Упражнения на дыхание в воде: «горячий чай», «дуй на игрушку», «быстрые лодочки» и др.

Тестирование (контрольное упражнение).

Праздник на воде.

II год обучения (старшая группа)

Техника безопасности

Закрепление правил поведения в бассейне.

Посещение НОД детей старшей группы.

Изучение схем, моделей, картинок, обозначающих правила поведения в бассейне.

Теория

Закрепление представлений о купании и плавании через рассматривание альбомов, иллюстраций, фотографий, энциклопедий; беседы, просмотр мультфильмов «Русалочка», «Приключение рыбки Немо» «Уроки тетушки Совы» и др.

Изготовление нетрадиционного оборудования для занятий плаванием, выполнения ОРУ на суше и в воде.

Ознакомление со спортивными способами плавания (демонстрация картинок, открыток, картин, кинофильмов, презентаций)

Практика

Спуск в воду с последующим погружением, с выполнением заданий («крокодил», «лягушата», «рыбки плещутся»).

Передвижения в воде шагом: на носках, с высоким подниманием колена, в полуприседе, с поворотами, с заданиями (например, руки к плечам) и т. д. Передвижения бегом: парами, «змейкой», со сменой темпа, чередуя с ходьбой.

Передвижения прыжками: на двух ногах, на одной, с поворотом, прыжки вверх из воды и др.

*Погружения в воду до уровня шеи, подбородка, глаз; с головой; задерживая дыхание, делать выдох в воду (однократный многократный).*

*Открытие глаз в воде: «Кто спрятался в пруду?», «Достань игрушку» и др. игры и упражнения.*

*Упражнения на дыхание в воде: «Насос», «Качели», «Раз, два, три – пузыри» и др.*

*Упражнения на освоение с водой: «поплавок», «медуза», «стрелка», «запятая», «звездочка» (на груди и спине, выполняя у опоры; самостоятельно, лежа свободно на воде).*

*Движения ног кролем: сидя в воде, руки упор сзади, в упоре лежа на животе (с выдохом в воду, держась за поручень, за плавательную доску, свободно).*

*Скольжение на груди и спине с опорой на плавательную доску, свободно; скольжение на груди с работой ног как при плавании способом кроль, с выдохом в воду, с задержкой дыхания.*

*Игры для освоения передвижений в воде: «Невод», «Водолазы», «Торпеда», «Качалки», «Караси и щука», «Охотники и утки», «Море волнуется», «Жучок – паучок» и др.*

*Тестирование (контрольное упражнение).*

*Праздник на воде.*

*III год обучения (подготовительная группа)*

*Техника безопасности*

*Закрепление правил поведения в бассейне через создание игровых и проблемных ситуаций. Основы правильного поведения на воде (на открытых водоемах, картинок, знаков).*

*Теория*

*Расширение знаний об оздоровительном и прикладном значении плавания через беседы.*

*Формирование представления о водных видах спорта. Просмотр записей спортивных соревнований по водным видам спорта: плавание разными стилями, прыжки в воду, синхронное плавание. Получение наглядного представления о правильных движениях плавания спортивными способами: показ упражнений преподавателем, заранее подготовленного ребенка (формирование у детей психологической установки: доступность упражнения).*

*Практика*

*Обучение технике выполнения упражнений по частям и целиком в воде. Движения рук и ног, выполняемые в воде как при плавании способом кроль (из разных исходных положений, на месте, у опоры, в движении, в согласовании с дыханием).*

*Скольжение на груди: с опорой на плавательную доску, поручень и без опоры; с работой ног способом кроль и без работы ног; с круговыми движениями рук (отдельно каждой, попеременно, разнонаправленные и однонаправленные движения рук, с задержкой дыхания и поворотом головы для вдоха).*

*Скольжение на спине: лежать на спине руки вдоль туловища, руки вверх; с опорой на плавательную доску и без; с работой ног; отталкиваясь от дна двумя ногами; скользить, сочетая движения рук и ног.*

*Плавание кролем на груди и спине: при помощи одних ног; без выноса рук из воды; облегченный кроль на груди с выдохом в воду; согласование работы рук и ног у неподвижной опоры, с опорой на плавательную доску, в скольжении.*

*Игры со скольжением и плаванием: «Буксир», «Караси и карпы», «Кто лучше?», «Торпеда», «Прыжок дельфина», «Зеркало», «Море волнуется».*

*Игры – эстафеты: «Быстрая стрела», «Перевези игрушку», «Гонка катеров».*

Игры с элементами водных видов спорта: «Раз, два, три – за мной повтори», «Озорные лягушата», «Веселая игра» и др.

Тестирование (контрольное упражнение).

Праздник на воде.

Формы	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная</li> <li>- групповая</li> <li>- индивидуальная</li> <li>- парная</li> <li>- коллективная</li> </ul>	<p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный</li> <li>- словесный</li> <li>- практический</li> </ul> <p><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение внимания</li> <li>- объяснение заданий</li> <li>- оценивание</li> <li>- организация самостоятельной работы</li> <li>- проблемный вопрос</li> <li>- занимательное задание</li> <li>- организация обсуждения</li> <li>- организация игровых моментов</li> <li>- использование дидактического материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- загадки об источниках опасности и мерах предосторожности;</li> <li>- рифмованные правила безопасности для дошкольников;</li> <li>- мнемотаблицы, цель которых помочь ребёнку лучше усвоить правила безопасного поведения;</li> <li>- пословицы и поговорки об опасностях пожара; загадки об огне;</li> <li>- предупреждающие и запрещающие знаки для детей;</li> <li>- символы экстренных служб «01»; «02»; «03»;</li> <li>- художественное слово о работе милиции, скорой помощи, пожарных;</li> <li>- художественное слово о лекарственных и ядовитых растениях, грибах;</li> <li>- художественное слово о пользе физических упражнений, закаливания, водных процедур;</li> <li>- художественное слово о полезных продуктах;</li> <li>- художественное слово о правилах дорожного движения, транспорте</li> <li>- Рабочие тетради</li> <li>- информационно-демонстрационный материал для стендов</li> <li>- репродукции</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- предметы для продуктивной деятельности</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для продуктивной деятельности</li> <li>- разные виды театров</li> <li>- музыкальные инструменты</li> <li>- аудиальные средства (магнитофон, музыкальный центр)</li> <li>- сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет)</li> <li>- обручи, гимнастические палки, канаты, гимнастические стенки, маты, скакалки и др.)</li> <li>- предметы для общеразвивающих упражнений (кубики, погремушки, султанчики и др.)</li> <li>- мягкие модули</li> <li>- демонстрационный материал</li> <li>- информационно-демонстрационный материал для стендов</li> <li>- кегли, колецбросы</li> </ul>
--	--	--

### **Работа с родителями**

Эффективность реализации парциальных программ и методик в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Педагогам следует не только учитывать это в собственном поведении, но и уделять значительное внимание работе с родителями.

Направления работы педагогов с родителями:

- организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;

- ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемым программам (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);

- организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника и др.);

- ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).

Мероприятия в детском саду проводятся в тесном контакте с родителями: праздники, конкурсы, акции, выставки.

*Хорошей традицией стало проведение:*

- *спортивного семейного праздника «Папа, мама, я – спортивная семья!»;*
- *выставок совместных с родителями творческих работ;*
- *совместных с выпускниками, учащимися 1-х классов, спортивных мероприятий;*
- *Недели открытых дверей (2 раза в год).*

*Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.*

## **2.8. Рабочая программа воспитания**

### **Целевой раздел Программы воспитания.**

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в МБДОУ детский сад «Радуга» – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

## 2. Духовно–нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно–нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально–ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно–нравственного направления воспитания.

3) Духовно–нравственное воспитание направлено на развитие ценностно–смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско–взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно–историческом и личностном аспектах.

## 3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно–смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско–взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС дошкольного образования оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения ООП ДО.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно–нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**Содержательный раздел рабочей программы воспитания.**

1. Уклад МБДОУ детский сад «Радуга».

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

#### Основные характеристики ДОО

<p><b>Цель и смысл деятельности детского сада, его миссия</b></p>	<p>Создание условий, обеспечивающих высокое качество результатов образовательного процесса по формированию ключевых компетенций дошкольников, опираясь на личностно-ориентированную модель взаимодействия взрослого и ребенка с учетом его психофизиологических особенностей и индивидуальных способностей.</p> <p>Кредо нашего детского сада: соблюдение законности и прав семьи и ребенка, конфиденциальность, создание детско-взрослого сообщества на основе доверия, сотрудничества и любви, с учетом уникальности, индивидуального своеобразия каждой семьи и ребенка.</p>
<p><b>Принципы жизни и воспитания в детском саду</b></p>	<p><b>Принцип гуманизации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ:</b> влияние всех разделов образовательной программы на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка, придание особого значения разделам гуманитарного и художественно-эстетического цикла, увеличение доли разнообразной творческой деятельности ребенка.</p> <p><b>Принцип целостности образа мира</b> требует отбора такого содержания <b>воспитания и образования</b>, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями и в то же время сформирует умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.</p> <p><b>Принцип культуросообразности</b> понимается как «открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учетом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.</p> <p><b>Принцип преемственности.</b> Преемственность – это связь между различными этапами или ступенями развития, сущность, которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию.</p> <p><b>Принцип принятия</b> ребенка как данности.</p>

<p><b>Образ детского сада, особенности, символика, внешний имидж</b></p>	<p>Целенаправленную работу по созданию фирменного стиля учреждения, отражающую внешнюю стратегию развития корпоративной идентичности можно начинать с разработки собственной эмблемы учреждения. Она представлена в следующих вариантах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- форма рабочих сотрудников;</li> <li>- эмблемы-нашивки</li> <li>- рекламные информационные материалы (листочки, буклеты, памятки).</li> </ul> <p>Есть книга отзывов для родителей и гостей ДОО. Здесь много добрых слов о сотрудниках учреждения, впечатления об открытых мероприятиях.</p> <p>Ежемесячно выпускаем информационную газету «Радужное детство», в которой освещаются значимые события, происходящие в жизни детского сада; конкретные советы для родителей и др.</p> <p>PR- мероприятия: организация дней открытых дверей, участие в ярмарках образования.</p> <p>Опыт педагогов учреждения транслируется на научно – практических конференциях, форумах, семинарах, педагогических сессиях и др. мероприятиях; публикации о достижениях дошкольного учреждения в СМИ;</p> <p>Ведущим компонентом визуального имиджа является образ педагогов, работающих с детьми. В нашем учреждении эмоциональные, активные и творческие педагоги, заботливые младшие воспитатели. Всех сотрудников коллектива объединяет умение с оптимизмом смотреть в будущее, проявлять инициативу, быстро принимать решение, активно действовать – и мечтать. Надежный, сплоченный коллектив педагогов и сотрудников детского сада, на который можно опереться в любую минуту – это самое важное условие успешной работы.</p> <p>Внутреннее убранство каждого учреждения отличается своим дизайном, цветовой гаммой, оформлением, но вся наша работа была направлена на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма покраски стен — это нежные тона. Яркими дополнениями являются декоративные вставки в виде рисунков, в центральном коридоре сада, лестничных маршей, которые соответствует настроению радости, доброжелательного настроения. Дизайн ДОО, групповых и дополнительных помещений продуман таким образом, чтобы детям было комфортно, уютно и они имели возможность в интересной для себя деятельности развивать свои способности.</p> <p>Индивидуальность нашего детского сада проявляется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников.</li> <li>2. В создании комфортных условий, оригинальной развивающей среде детского сада.</li> <li>3. В традициях детского сада, среди которых: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Празднование дня рождения детского сада;</li> </ul> </li> </ol>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Празднование Дня Знаний;</li> <li>• Проведение дней Открытых дверей для родителей воспитанников детского сада;</li> <li>• Выпуск газеты для родителей «Радужное детство»;</li> <li>• Ежегодное участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства;</li> <li>• Проведение спортивных праздников;</li> <li>• Участие в СМИ;</li> <li>• Оформление интерьера детского сада детскими творческими работами.</li> </ul>
<p><b>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам</b></p>	<p>Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.</p> <p>Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;</li> <li>- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;</li> <li>- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li> <li>- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;</li> <li>- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li> <li>- уважительное отношение к личности воспитанника;</li> <li>- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;</li> <li>- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;</li> <li>- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li> <li>- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li> <li>- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;</li> <li>- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;</li> <li>- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.</li> </ul> <p><b>Воспитанники.</b> Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка, создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.</p>

	<p><b>Родители.</b> Основной целью установления взаимоотношений МБДОУ детский сад «Радуга» и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.</p> <p>Основными условиями организации работы с родителями (законными представителями) являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «открытость» образовательного учреждения;</li> <li>- индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье;</li> <li>- взаимное доверие и взаимопомощь;</li> <li>- систематичность и последовательность работы.</li> </ul> <p><b>Сотрудники.</b> Взаимоотношения между всеми работниками ДОУ основываются на принципах коллегиальности, партнерства и уважения.</p> <p><b>Партнеры.</b> Дошкольное учреждение тесно взаимодействует с районным краеведческим музеем, музеем Дома творчества, что способствует успешной реализации Программы воспитания.</p>
<p><b>Ключевые правила детского сада</b></p>	<p>Правила внутреннего распорядка воспитанников по ссылке: <a href="https://raduga89.ru/files/2022/doc/podppravila-vnutrennego-rasporyadka-vospitannikov-dou.pdf">https://raduga89.ru/files/2022/doc/podppravila-vnutrennego-rasporyadka-vospitannikov-dou.pdf</a></p>
<p><b>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду</b></p>	<p><b>Утренний круг.</b> Педагог с детьми собирается в круг, проводит утренний ритуал приветствия, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.</p> <p><b>Вечерний круг.</b> Педагог с детьми подводят итоги дня, проводят рефлексию. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки.</p> <p><b>«Сказка перед сном».</b> Чтение произведений детской литературы для создания доброй, спокойной атмосферы дома, теплоты, взаимопонимания и любви.</p> <p><b>«Меню на сегодня».</b> Ежедневно, перед приемом пищи воспитатель рассказывает детям о том, что сегодня на завтрак, обед, полдник, воспитывая культуру поведения за столом, уважение к труду повара.</p> <p><b>Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям:</b> «День Победы», «23 февраля», «8 марта», «Новый год», «День матери», «Пасха», «День семьи, любви и верности», «День России».</p>

<p><b>Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада</b></p>	<p><b>Родина, природа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музей краеведческой направленности «Нум Сёяр»;</li> <li>- Мини-музей «Русская горница»;</li> <li>- Патриотические уголки в группах;</li> <li>- Фото первых лиц РФ, округа и района;</li> <li>- Государственные символы России, ЯНАО, Тазовского района;</li> <li>- Художественная литература с региональным компонентом;</li> <li>- Куклы в национальных костюмах, народные игрушки;</li> <li>- Интерактивная карта природы России;</li> <li>- Природный материал в группах;</li> <li>- Глобус;</li> <li>- Наборы животных;</li> <li>- Куклы, одетые в костюмы по сезонам.</li> </ul> <p><b>Человек, семья, дружба, сотрудничество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уголок примирения;</li> <li>- Стенд «С днем рождения», «Наши именинники»;</li> <li>- Медиатека, фонотека, мирилки;</li> <li>- Дидактический материал об эмоциях и коммуникации.</li> <li>- Фотоколлажи «Семья»;</li> <li>- Выставки творческих работ;</li> <li>- Уголки для родителей;</li> <li>- Пальчиковые куклы «Семья»;</li> <li>- Куклы-пупсы; голыши с аксессуарами по уходу, коляски;</li> <li>- Конструкторы «Лего» (человечки);</li> <li>- Игровое оборудование и игрушки для сюжетно-ролевых игр «Семья».</li> </ul> <p><b>Труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стенд «Дежурство»;</li> <li>- Уголок природы;</li> <li>- Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы» и др.;</li> </ul>
---	---

- Оборудование уголка природы (тазик, лека, тряпочки, фартук, опрыскиватель, палочки для рыхления);
- Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли);
- Паззлы «Профессии»;
- Оборудование для сюжетно-ролевых игр к различным профессиям.

#### **Культура и красота**

- Уголок красоты (в группах);
- Оборудование для творческой продуктивной деятельности (изобразительные материалы, костюмы, атрибуты);
- Предметы искусства (репродукции картин), народных промыслов;
- Портреты детских писателей;
- Поделки, украшение для групп, сделанные своими руками;
- Матрешки, деревянные игрушки;
- Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО (в группах);
- Костюмерная;
- Музыкальный зал;
- Изостудия;
- Кабинет хореографии;
- Библиотека;
- Разные виды театров, музыкальные инструменты;
- Интерактивная доска, проектор, ширмы, занавесы;
- Книги, пособия, дидактические материалы.

#### **Познание**

- Кабинет познавательно-исследовательской деятельности;
- Музыкальный зал;
- Метеоплощадка на территории ДОУ;
- Уголок «Логика и математика»;
- Наборы для проведения опытов, экспериментов;
- Музыкальный уголок;
- Глобус, книги;
- Географические карты;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наураша – современная лаборатория.</li> <li><b>Жизнь, милосердие, добро</b></li> <li>- Произведения о добре и зле;</li> <li>- Пальчиковые куклы;</li> <li>- Би-ба-бо;</li> <li>- Куклы-картинки;</li> <li>- Настольный театр (обыгрывание ситуаций о добре и зле, о сострадании).</li> <li><b>Здоровье, жизнь</b></li> <li>- Уголки здоровья;</li> <li>- О здоровом образе жизни (стенды, плакаты);</li> <li>- Уголки безопасности;</li> <li>- Бассейн;</li> <li>- Спортивная площадка;</li> <li>- Площадка ПДД;</li> <li>- Тематические уголки по ПДД;</li> <li>- Уголок уединения;</li> <li>- Кабинеты логопеда, психолога;</li> <li>- Картотеки и плакаты;</li> <li>- Книги, энциклопедии;</li> <li>- Папки-передвижки;</li> <li>- Родительский уголок о воспитании здорового ребенка;</li> <li>- Тренажеры;</li> <li>- Оборудование для двигательной активности;</li> <li>- Ростомеры;</li> <li>- Муляжи овощей и фруктов, продуктовая корзина (что полезно, а что вредно для питания);</li> <li>- Оборудование в физкультурном уголке.</li> </ul>
--	---

<b>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада</b>	<p>МБДОУ детский сад «Радуга» расположен в Российской Федерации Ямало-Ненецкого автономного округа, Тазовского района, п. Тазовский, мкр. Геолог, д.15.</p> <p>Социальный статус родителей представлен безработными, домохозяйками, рабочими в разных сферах, представителями торговли, служащими, работниками образовательных учреждений, ведомственных организаций.</p> <p>Уровень образования родителей: среднее, среднее специальное, высшее.</p> <p>Значимыми партнерами организациями являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• МБОУ Тазовская средняя школа, МБОУ Тазовская школа-интернат;</li> <li>• Детская районная библиотека;</li> <li>• Районный музей</li> <li>• Районный дом творчества;</li> <li>• Районный центр культуры и досуга.</li> </ul>
--	---

## 2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитательная среда тесно связана с РППС и педагогическим коллективом ДОО. Они определяют:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

## 3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО следует выделить следующие общности: педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплывали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей. Профессионально-родительская общность включает работников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### 4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### **1. Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- дни открытых дверей;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы.

#### **2. События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События в ДОО проводятся в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

#### **3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды–инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### 6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Части среды, которые используются в воспитательной работе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда МБДОУ детский сад «Радуга» является гармоничной и эстетически привлекательной.

#### 7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнерами.

#### **Организационный раздел рабочей программы воспитания.**

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Особые условия воспитания создаются для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ОВЗ, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Предполагаются следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно–нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

*Вариативная часть*

***Парциальная программа «Ямал – мой край родной».***

*Актуальность программы обусловлена тем, что многие семьи приехали на Ямал из других городов и остались жить на Тазовской земле. В ЯНАО и в поселке Тазовский, в частности, есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства. Программа позволяет педагогам помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности.*

*Цель программы: формирование у воспитанников целостной картины мира посредством ознакомления с родным краем; развитие чувства принадлежности к своей «малой» Родине – Ямалу; развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.*

*Задачи программы:*

- Обогащать представления детей об истории родного города, края.*
- Развивать познавательный интерес к жизни, быту, обычаям, традициям, фольклору коренных народов Ямала.*
- Обогащать представления детей о разнообразии и отличительных особенностях растительного и животного мира Ямала.*
- Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.*
- Формировать личное отношение к фактам, событиям, явлениям в жизни города, края; создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг.*
- Воспитывать чувство патриотизма и интернациональную толерантность.*
- Формировать эмоционально-положительное отношение к родному краю, его культуре и истории, уважения и терпимости к людям, независимо от их социального происхождения и национальной принадлежности.*
- Воспитывать чувство гордости и любви к родному городу, краю.*

*Программа построена на основе следующих принципов:*

*Принцип гуманизации. Ориентация на высшие общечеловеческие понятия — любовь к близким, к родному городу, к Отечеству. Достигается за счет ведения краеведческого материала, который используется для углубленного изучения смежных предметов, позволяет сделать основные сведения ярче, ближе и интереснее, способствует эффективному формированию ценностных ориентаций, развитию интереса и уважения к истории своего народа, своего края.*

*Принцип научности. Включение в содержание основных понятий, взаимосвязь и единство человека и природы, системность обучения и воспитания.*

*Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о родном крае должно быть единым и целостным.*

*Принцип смыслового отношения к миру. Образ родного края для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это не знание для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысливаю для себя.*

*Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.*

*Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач.*

*Принцип дифференциации. Создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возрастных особенностей ребенка, накопленного им опыта, эмоциональной и познавательной сферы.*

*Принцип культурологический. Позволяет познакомить детей дошкольного возраста с краеведческой культурой и традициями коренных народов Ямала.*

*Принцип историзма. Реализовывается путем сохранения хронологического порядка, описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным - давно) и настоящее (в наши дни).*

*Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в образе края, в котором живут, и действовать (или вести себя) в соответствии.*

*Принцип преемственности. Сотрудничество с социальными институтами (семьями воспитанников, библиотекой, краеведческим музеем, с центром национальных культур и др.).*

*Принцип комплексно-тематического планирования. Позволяет конкретизировать материал каждого блока Программы.*

*Учитывая возрастные особенности детей от 2 до 7 лет, весь программный материал распределен на пять лет обучения. Программа «Ямал – мой край родной», включающая такие разделы, как:*

**I блок:** «Моя Родина – мой Ямал»

- *Моя семья.*
- *Моё село.*
- *Мой край.*
- *Символика.*

**II блок:** «Природа края»

- *Географическое положение.*
- *Климатические условия.*
- *Флора и фауна края. Красная книга Ямала.*

- *Природные ископаемые.*

**III блок: «Жители Ямала»**

- *Коренные жители*

- *Быт, культура и традиции коренных жителей.*

- *Жители современного Ямала.*

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации

Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему требований к психолого-педагогическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации основной образовательной программы и достижения планируемых результатов.

Важнейшим условием реализации образовательной Программы является создание для ребенка развивающей и эмоционально комфортной образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Программа построена на позициях личностно-ориентированного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Система воспитания и образования в ДООу нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, положительного отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке, во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение, творчество.

Планирование образовательной деятельности учитывает особенности этнокультурного компонента. Социокультурные особенности отражаются в содержании психолого-педагогического процесса. Дошкольное учреждение тесно взаимодействует с районным краеведческим музеем, музеем Дома творчества, что способствует успешной реализации образовательной Программы.

Условия реализации Программы в ДООу соответствуют санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

В ДООу педагогами совместно с педагогом-психологом проводится оценка развития детей, их динамики, измерение личных образовательных результатов с целью планирования работы по реализации образовательных задач.

Оценка проводится при соблюдении следующих условий:

- эмоциональное благополучие каждого ребенка посредством проявления чуткости к личности и интересам каждого из них;
- уважение индивидуальности каждого ребенка;

- организация различных видов деятельности, способствующих развитию мышления, внимания, воображения, детского творчества;
- широкие возможности для развития самостоятельных игр детей.

Таким образом выстраивается модель организации образовательного процесса - совместная партнерская деятельность взрослого с детьми:

- становление инициативы детей во всех сферах деятельности;
- развитие общих познавательных способностей;
- формирование культуры чувств и переживаний;
- развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результатов;
- освоение ребенком «мироустройства» (построение связной картины мира).

Оптимальные условия для развития ребенка – совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенное соотношение различных видов деятельности.

Организованная образовательная деятельность для детей от 1,5 до 5 лет осуществляется в первую половину дня. Образовательная деятельность с детьми 6-7 лет осуществляется как в первой, так и во второй половине дня после дневного сна.

Возраст детей	Занятия	Нерегламентированная деятельность, час		
			совместная деятельность	самостоятельная деятельность
1,5-3 лет	2 занятия по 10 минут	1 половина дня	7-7,5	3-4
3-4 года	2 занятия по 15 мин	1 половина дня	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 занятия по 20 мин	1 половина дня	7	3-3,5
5-6 лет	2-3 занятия по 25 мин	1 половина дня	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 занятия по 30 мин	1-2 половина дня	5,5 - 6	2,5 - 3

Общий объем обязательной части программы включает в себя образовательную деятельность в процессе организации различных видов деятельности.

### **Кадровые условия**

Дошкольное учреждение по штатному расписанию укомплектовано педагогическими кадрами на 95 %. Реализацию образовательного процесса в учреждении осуществляют 52 педагога, из них высшее профессиональное образование педагогической направленности имеют – 36 педагогов (67%), среднее - специальное – 16 педагогов (33%). Квалификационную категорию имеют – 25 педагогов (76%), из них первую

– 21 педагог (40 %), 27 педагогов (52%) – не имеют квалификационную категорию, высшую квалификационную категорию – 4 педагога (8 %). Повышение квалификации прошли – 52 человека (100%).

Средний возраст педагогов 35 лет.

Соотношение «педагогический работник/воспитанник» в ДООУ составляет 52/ 289 (5,5)

Педагоги ДООУ посещают методические объединения района, расширяют кругозор через самообразование, курсы повышения квалификации, участие в вебинарах, семинарах различного уровня, владеют ИКТ- компетенциями.

Организацию и координацию административно-хозяйственной деятельности в дошкольном учреждении реализует 1 заместитель заведующего по АХР, осуществляющий функции, направленные на укрепление материально-технической базы учреждения.

В условиях модернизации российского образования возрастает роль взаимодействия всех структурных единиц образовательного учреждения.

Функции современного младшего воспитателя:

- обеспечение охраны жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья;
- расширение профессиональной компетентности, владение элементами современных технологий, необходимых для организации повседневной работы и реализации взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возраста;
- сопровождение образовательного процесса и создание благоприятного эмоционального климата в современном дошкольном образовательном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО и СанПиН. Содействие в реализации образовательного процесса учреждения осуществляют 78 сотрудников обслуживающего персонала. Из них:
- младшие воспитатели – 30;
- уборщики служебных помещений-10;
- работники пищеблока – 12;
- работники прачечной – 2;
- уборщики территорий - 5;
- инженеры – 3;
- плотник -1;
- рабочие КО и РЗ – 5;
- вахта – 4;
- слесарь-сантехник-1;
- электромонтер-1;
- швея-1;
- сторож – 3.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Программы**

Учреждение располагается в отдельно стоящем здании общей площадью 7397,6 кв. м, проектной мощностью 15 групп на 245 мест. Водоснабжение, канализация и отопление находятся в отличном состоянии.

Здание включает в себя:

- изолированные помещения, принадлежащие каждой группе;
- музыкальный зал, спортивный зал, гимнастический зал, бассейн, 2 кабинета образовательной деятельности, изостудия, компьютерный класс, методический кабинет, сенсорная комната, кабинеты логопеда, психолога, социального педагога, прогулочные веранды;
- сопутствующие помещения (медицинский блок, включающий в себя медицинский кабинет и изолятор, физиокабинет; пищеблок; прачечную; костюмерную).

В каждой группе оборудованы приемные (раздевальные) комнаты, групповые помещения, буфетные, спальни, туалетные комнаты. Детский сад в достаточном количестве обеспечен индивидуальными шкафчиками, столами, стульями, кроватями.

В ДОУ созданы условия для *развития детей раннего возраста*. Предметно-развивающая среда, которая организована в соответствии с требованиями СанПиН, предполагает наличие необходимого игрового материала:

- для познавательного развития детей (мозаики, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши, разноцветные кубики, мячи, машинки и пр.; книжки с цветными картинками);
- сюжетных игр детей (куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов и др.). Игрушки в помещении расположены по тематическому принципу с тем, чтобы каждый ребенок мог выбрать себе занятие по душе, не мешая сверстникам.

Созданы условия для *развития детей дошкольного возраста*. В учебных центрах (математики, грамоты и творчества и др.) размещены дидактические, настольно-печатные игры, которые дети используют в свободной игровой деятельности, совершенствуя полученные при организации организованной образовательной деятельности. Имеется наглядный и иллюстративный материал. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе «уголки уединения»). Каждая возрастная группа оснащена достаточным спортивно-игровым оборудованием, позволяющим детям самореализовывать себя в спортивных играх разной подвижности.

Музыкальный зал оформлен в соответствии с современными требованиями.

Площадь спортивного зала позволяет рационально разместить разнообразное спортивное оборудование, тренажёры, использование которых развивает ловкость, силу, выносливость. Спортивный зал используется для подгрупповых занятий физической культурой. Также в ДОУ оборудован гимнастический зал.

В ДОУ функционирует бассейн. Занятия в бассейне посещают дети от 4 до 7 лет. Бассейн оборудован кабинетом для медсестры, инструктора-методиста, душевыми и раздевалками отдельно для девочек и мальчиков.

Оснащение методического кабинета включает в себя нормативно-правовое обеспечение воспитательно-образовательного процесса ДОУ, современные образовательные программы и технологии, методические рекомендации по основным направлениям работы с

дошкольниками, обобщённый положительный педагогический опыт воспитателей, библиотеку методической и детской литературы, наглядные пособия по всем направлениям развития дошкольников.

В ДОУ оборудованы музейная комната и экспериментальная лаборатория.

Каждая возрастная группа детского сада имеет свою *игровую площадку для прогулок*. Общая площадь шести групповых участков составляет более 3000 квадратных метров. На каждом имеются прогулочные веранды, позволяющие защитить детей во время прогулки от дождя, ветра, солнца. Для организации игровой деятельности дошкольников оформлены малые архитектурные формы и сооружения, горка, качели. На каждом участке есть скамейки, разнообразное оборудование для развития движений (лесенки для лазания, кольца для игры в мяч и другое).

*Спортивная площадка* позволяет организовывать разнообразные формы двигательной активности детей: занятия физической культурой, эстафеты, досуги, подвижные и спортивные игры. Для этого имеется спортивное оборудование (лесенки разной конструкции, бревно для упражнений в ходьбе на равновесие, баскетбольные кольца, съёмная сетка для игры в волейбол).

На территории детского сада оборудован *автодром*. Здесь созданы условия для обучения дошкольников дорожной грамоте: имеется разметка (пешеходный переход, тротуар, двустороннее движение, место для стоянки велосипедов), установлены функционирующие модели светофора, дорожных знаков, оборудованы места для отдыха «пешеходов» и «автомобилистов».

МБДОУ детский сад «Радуга» возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры.

*Для реализации Части, формируемой участниками образовательных отношений, используется оборудование и помещения, имеющиеся в ДОУ: кабинеты, кабинет ПДД, автодром, музейная комната. Для организации плавания используются:*

1. Плавательные доски.
2. Игрушки, предметы, плавающие, разных форм и размеров.
3. Игрушки и предметы, тонущие разных форм и размеров.
4. Нестандартное оборудование для ОРУ и игр
5. Нарукавники.
6. Маски для плавания.
7. Поролоновые палки (нудлы)
8. Мячи разных размеров.
9. Обручи плавающие и с грузом.
10. Шест.

### Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ДОУ располагает учебно-методической литературой по всем образовательным областям развития детей дошкольного возраста: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию в соответствии с требованиями ФГОС.

Область применения	Автор	Название книги	Издательство	Год издания	количество
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	Степаненкова Э.Я.	Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации (2-7 лет)	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2009	3
	Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми 3-4 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	4
	Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	4
	Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	7
		Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	2
		Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2009	4
		Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	1
		Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010	1
		Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	24
	Картушина М.Ю.	Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет	М.: ТЦ Сфера	2012	1
	Л.Г. Голубева	Гимнастика и массаж для самых маленьких	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	1
	Н.В. Нищева	Подвижные и дидактические игры на прогулке	СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС	2010	5

	Е.И. Николаева В.И. Федорук Е.Ю. Захарина	Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада. Методическое пособие	СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС	2014	5
		Валеология или здоровый малыш. Обучающая игра-лото	Киров: ИП Бурдина С.В.		20
	Патрикеев А.Ю.	Игры с водой и в воде. Подготовительная к школе группа	Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е.	2014	5
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»	Р.С. Буре	Социально – нравственное воспитание дошкольников для работы с детьми 3- 7 лет	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2012	3
	М. Б. Зацепина	Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2010	13
	Г.А. Антонова О.Е. Ельцова Н.Н. Николаева	Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Методическое пособие	СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС	2012	5
	С.В. Конкевич	Социально – нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете. Практическое пособие	СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС	2013	5
	И.А. Агапова	Детям о памятных датах и культурных ценностях России	М: Арти	2014	5
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».	Варенцова Н.С.	Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет.	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2012	5
	Зырянова Л.Н.	Занятия по развитию речи в ДОУ	Ростов н/Д: Феникс	2012	4
	Гербова В.В.	Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2012	4
		Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2012	2

		Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	6
		Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010	2
		Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010	3
		Занятия по развитию речи во 2 младшей группе детского сада. Планы занятий	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	1
	Максаков А.И.	Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и педагогов дошкольных учреждений	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2011	2
	Иванищина О.Н., Румянцева Е.А.	Развитие связной речи детей: образовательные ситуации и занятия. Средняя группа	Волгоград: Учитель	2014	3
	Никитина А.В.	Занятия с детьми 5-6 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром	СПб.: КАРО	2011	1
	Игнатъева Л.В.	Учимся говорить правильно. Формирование правильного звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста	М.: Издательство «Ювента»	2011	2
	Цуканова С.П.	Формируем навыки чтения. Раздаточные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников. Приложение к пособию «Я учусь говорить и читать»	М.: Издательство ГНОМ	2012	2
	Ильякова Н.Е.	Звуки «Ш», «Ж», я вас различаю! Настольные логопедические игры-занятия для детей 5-7 лет	М.: Издательство «ГНОМ и Д»	2009	1

	Шапиро Ф.Б.	Страна Сказилия. Игры и головоломки со звуками и буквами	Ярославль: ООО «Издательство АСТ»	2005	
	Нищева Н.В.	Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада	СПб.: «Издательство ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2012	1
		Тетрадь для средней логопедической группы детского сада	СПб.: «Издательство ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2012	1
		Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада	СПб.: «Издательство ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2012	6
	Гербова В.В.	Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010	4
		Играем в сказку. Три поросенка. Наглядно-дидактическое пособие для детского сада	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ		1
		Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет. Говори правильно	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	5
		Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет. Множественное число	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	5
	Гербова В.В.	Раздаточный материал. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ		4
		Грамматика в картинках. Для игр с детьми 3-7 лет. Антонимы. Прилагательные.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	2
		Грамматика в картинках. Для игр с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	2
		Грамматика в картинках. Для игр с детьми 3-7 лет. Ударение.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	9
		Грамматика в картинках. Для игр с детьми 3-7 лет. Словообразование	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	4

		Грамматика в картинках. Для игр с детьми 3-7 лет. Многочисленные слова	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	5
		Грамматика в картинках. Для игр с детьми 3-7 лет. Множественное число	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	1
		Грамматика в картинках. Для игр с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	1
		Грамматика в картинках. Для игр с детьми 3-7 лет. Ударение	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	1
		Грамматика в картинках. Для игр с детьми 3-7 лет. Антонимы. Прилагательные	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	1
	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 4-6 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	1
	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-3 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	3
	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 3-4 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	4
		Опорные схемы для составления описательного рассказа: Мир растений и грибов. Мир Животных. Мир человека. Времена года. набор из 22 карточек – схем в картинках.	М: Школьная книга	2014	12
	Н.А. Кнушевицкая	Стихи, загадки, игры по лексическим темам	СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС	2014	10
	Денисова Д. Дорожин Ю.	Развитие речи у дошкольников. Подготовительная группа. Рабочая тетрадь	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2014	43
	Денисова Д. Дорожин Ю.	Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. Рабочая тетрадь	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2015	50
	Денисова Д. Дорожин Ю.	Уроки грамоты для малышей. Младшая группа	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2011	50
	Денисова Д. Дорожин Ю.	Развитие речи у малышей. Средняя группа	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2014	110

	Денисова Д. Дорожин Ю.	Уроки грамоты для малышей. Средняя группа	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014	10
	Денисова Д. Дорожин Ю.	Прописи для малышей. Средняя группа	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014	110
	Денисова Д. Дорожин Ю.	Прописи для малышей. Младшая группа	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014	100
	Денисова Д. Дорожин Ю.	Математика для малышей. Средняя группа	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2015	110
	Денисова Д. Дорожин Ю.	Математика для дошкольников. Старшая группа	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2015	90
	Денисова Д. Дорожин Ю.	Математика для малышей. Младшая группа	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014	100
	Денисова Д. Дорожин Ю.	Уроки грамоты для малышей. Младшая группа	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014	50
	Денисова Д. Дорожин Ю.	Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014	140
	Денисова Д. Дорожин Ю.	Уроки грамоты для малышей. Средняя группа	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014	50
	Денисова Д. Дорожин Ю.	Развитие речи у дошкольников. Старшая группа	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2015	40
	Денисова Д. Дорожин Ю.	Развитие речи у малышей. Младшая группа группа	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014	100
	Денисова Д. Дорожин Ю.	Математика для дошкольников. Подготовительная группа	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014	60
	Денисова Д. Дорожин Ю.	Уроки грамоты для малышей. Подготовительная группа	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014	43
	Денисова Д. Дорожин Ю.	Прописи для дошкольников. Старшая группа	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014	60
	Денисова Д. Дорожин Ю.	Прописи для дошкольников. Подготовительная группа	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014	30
	Денисова Д. Дорожин Ю.	Развитие речи у дошкольников. Подготовительная группа	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014	17

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	Финкельштейн Б. Лабутина Л.	Праздник в стране блоков. Игры, интеллектуальные конкурсы, фокусы	СПб: Корвет		1
	Л. Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	7
	Е.Е. Крашенинников О.Л. Холодова	Развитие познавательных способностей дошкольников	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	2
	Н. Е. Вераксы А. Н. Веракса	Проектная деятельность дошкольников	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010	9
	О. В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	1
		Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	2
		Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	4
		Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	1
		Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	2
		Ребенок и окружающий мир. программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010	1
Л. В. Куцакова	Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	2	

	Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	12
	Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	3
	Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010	3
Н. А. Арапова – Пискарева	Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2009	8
И.А. Помораева В. А. Позина	Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	1
	Формирование элементарных математических представлений. Система работы во второй младшей группе детского сада	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	2
	Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе детского сада	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	6
Л.Н. Павлова	Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. Методическое пособие	М: ООО «ТЦ Сфера»	2013	16
Т.С.Комарова Л.В. Куцакова Л.Ю. Павлова	Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2009	28

	рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет			
О.В. Дыбина	Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов для дошкольников	М.: ООО «ТЦ Сфера»	2011	1
Лыкова И.А.. Рыжова Н.А.	Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: Учебно-методическое пособие.	М.: Издательский дом «Цветной мир»	2012	1
Саулина Т.Ф.	Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	2
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2011	3
	Расскажите детям о космосе. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2008	5
	Расскажите детям о Московском Кремле. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2009	3
	Расскажите детям о грибах. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010	2
	Расскажите детям о садовых ягодах. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ		2
	Расскажите детям о бытовых приборах. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2011	2
	Расскажите детям о деревьях. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2008	5

	Расскажите детям о рабочих инструментах. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ		2
	Расскажите детям о достопримечательностях Москвы. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ		6
	Расскажите детям о домашних животных. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010	4
	Расскажите детям о хлебе. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010	2
	Расскажите детям о фруктах. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ		1
	Расскажите детям о музыкальных инструментах. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010	2
	Расскажите детям о морских обитателях. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2008	5
	Расскажите детям о музеях и выставках Москвы. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2009	2
	Расскажите детям о птицах. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2008	5
	Расскажите детям о животных жарких стран. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ		5
	Цветы. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	1
	Расскажите детям об овощах. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ		1
	Животные жарких стран. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2003	1

	Животные. Домашние питомцы. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	1
	Домашние животные. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2006	2
	Животные средней полосы. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2003	2
	Кем быть? Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	2
	Автомобильный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	1
	Бытовая техника. Наглядно-дидактическое пособие.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	1
	Офисная техника и оборудование. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010	6
	Как наши предки выращивали хлеб. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	8
	Как наши предки шили одежду. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	8
	Откуда что берется. Хлеб. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	15
	День победы. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	1
	Великая Отечественная война в произведениях художников	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	3
	Собаки. Друзья и помощники. Наглядно-дидактическое пособие.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	2
	Картотека сюжетных картинок. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста	СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2013	1
Нищева Н.В.	Картотека предметных картинок. Счетный материал	СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»		1

	Бородачева И.Ю.	Наглядно-дидактическое пособие. Дорожные знаки. Для работы с детьми 4-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	2
	Бородачева И.Ю.	Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	2
	О.В. Дыбина	Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет «Я узнаю мир»	М: ООО «ТЦ Сфера»	2005	50
		Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет «Я узнаю мир»	М: ООО «ТЦ Сфера»	2005	50
		Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я узнаю мир»	М: ООО «ТЦ Сфера»	2005	50
		Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет «Я узнаю мир»	М: ООО «ТЦ Сфера»	2005	50
	Т.А. Шорыгина	Беседа о хлебе. Методические рекомендации	М: ООО «ТЦ Сфера»	2012	17
		Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.	М: ООО «ТЦ Сфера»	2006	17
	Н.В. Финогенова М.Ю. Рыбина Е.В. Ремизенко	Математика в движении. Планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры. Средняя группа	Волгоград: Издательство «Учитель»	2014	2
	З.И. Самойлова	Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа	Волгоград: Издательство «Учитель»	2013	4
	Г.Е. Сычева	Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 1 год обучения. Конспекты занятий	М: Национальный книжный центр	2014	5
		Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 2 год обучения. Конспекты занятий	М: Национальный книжный центр	2014	5

	Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 3 год обучения 2 часть. Конспекты занятий	М: Книголюб	2005	1
О.В. Павлова	Познание предметного мира. Комплексные занятия. Подготовительная группа	Волгоград: Издательство «Учитель»	2014	4
Т.М. Бондаренко	Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ	Воронеж: ООО Метода	2014	1
С.В. Соколова	Оригами для самых маленьких	СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС	2014	5
Наглядно – тематический уголок в ДОУ	Конструирование из строительных материалов. Наглядно – дидактический комплект из 8 программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста 2 – 3 года	Волгоград: Издательство «Учитель»	2014	5
	Конструирование из строительных материалов. Наглядно – дидактический комплект из 8 программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста 3 – 4 года	Волгоград: Издательство «Учитель»	2014	5
	Конструирование из строительных материалов. Наглядно – дидактический комплект из 8 программных построек для организации образовательной и	Волгоград: Издательство «Учитель»	2014	5

		совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста 4 – 5 лет			
		Конструирование из строительных материалов. Наглядно – дидактический комплект из 8 программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста 5-6 лет	Волгоград: Издательство «Учитель»	2014	5
	Мазнин И.А.	500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей	М.: ТЦ Сфера	2014	17
	Дынько В.А.	500 народных загадок для детей	М.: ТЦ Сфера	2010	17
	Агеева И.Д.	500 олимпийских загадок для детей	М.: ТЦ Сфера	2010	17
	Агеева И.Д.	500 частушек для детей	М.: ТЦ Сфера	2008	17
	Шорыгина Т.А.	Беседы о профессиях. Методическое пособие	М.: ТЦ Сфера	2014	17
	Шорыгина Т.А.	Беседы о том, кто где живет. Методические рекомендации	М.: ТЦ Сфера	2011	17
	Шорыгина Т.А.	Беседы о хорошем и плохом поведении	М.: ТЦ Сфера	2007	17
	Аджи А.В.	Открытые мероприятия для детей второй младшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие» (младшая группа)	Воронеж: ООО «Метода»	2014	1
	Аджи А.В.	Открытые мероприятия для детей второй младшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие» (средняя группа)	Воронеж: ООО «Метода»	2014	1
	Аджи А.В.	Открытые мероприятия для детей второй младшей группы.	Воронеж: ООО «Метода»	2014	1

		Образовательная область «Познавательное развитие» (старшая группа)			
	Аджи А.В.	Открытые мероприятия для детей второй младшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие» (подготовительная группа)	Воронеж: ООО «Метода»	2014	1
	Белоусова Л.Е.	Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2014	10
	Шорыгина Т.А.	Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации	М.: ТЦ Сфера	2009	17
Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»		Конструирование из строительных материалов. Наглядно – дидактический комплект из 8 программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста 6-7 лет	Волгоград: Издательство «Учитель»	2014	5
		Детское художественное творчество Для работы с детьми 2-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2008	1
		Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	8
		Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010	1
		Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	3

Шайдурова Н.В.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2009	11
	Раскраска Дымковская игрушка	М.: ООО «Стрекоза»	2013	9
Павлова О.В.	Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий	Волгоград: Учитель	2011	2
	Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа: комплексные занятия	Волгоград: Учитель	2013	1
Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А.	Мягкая игрушка	СПб.: Издательский дом «Литера»	2003	1
Кузнецова Е.М.	Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет	Волгоград: Учитель	2013	2
Куцакова Л.В.	Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010	1
	Технологические карты. Наглядно-методические пособия. Тематические комплекты карточек для художественного творчества по наглядному плану.	М.: Издательский дом «КАРАПУЗ»		3
Зацепина М.Б.	Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации (2-7 лет)	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2009	4
Лапшина Г.А.	Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры)	Волгоград: Учитель	2013	2

Минина Т.А., Заботина О.П.	Музыкальный театр в детском саду: Конспекты занятий	М.: УЦ «Перспектива»	2013	14
Зими́на А.Н.	Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие.	М.: ТЦ Сфера	2010	3
Лапшина Г.А.	Календарные и народные праздники в детском саду. Весна	Волгоград: Учитель	2009	2
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа)	СПб.:Издательство «Композитор»	2007	1
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов	СПб.:Издательство «Композитор»		
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа)	СПб.:Издательство «Композитор»	2013	1
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа)	СПб.:Издательство «Композитор»	2013	1
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа)	СПб.:Издательство «Композитор»	2009	2
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов	СПб.:Издательство «Композитор»	2012	2

	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов	СПб.:Издательство «Композитор»	2008	1
		Мир искусства. Детский портрет. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	7
		Гжель. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	5
		Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	11
		Городецкая роспись по дереву. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	9
		Филимоновская народная игрушка	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2005	4
		Хохлома. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	5
		Мир искусства. Пейзаж. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2011	7
		Сказка в русской живописи.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	1
		Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Насекомые.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	1
		Детская развивающая книга. Детское оригами	Минск: ООО «Попурри»	2012	44
		Разноцветные узоры. Учебное издание	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2009	1
		Графические орнаменты. Учебное издание	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2007	68
		Простые узоры и орнаменты. Учебное издание.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2011	120

	Портреты русских детских писателей 20 века. Демонстрационный материал для начальной школы	М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс»	2011	9
	Картины русских художников: репродукции и описания. В.Васнецов, И.Билибин	М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс»	2012	1
	Картины русских художников: репродукции и описания .В.Суриков, В.Перов	М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс»	2011	1
	Картины русских художников: репродукции и описания. А.Саврасов, И.Левитан	М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс»	2011	1
	Городецкая роспись. Учебное издание	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	120
	Хохломская роспись	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ		90
	Каргопольская игрушка	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ		120
	Первые уроки дизайна. Учебное издание	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2009	120
	Вырезалки из бумаги	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ		120
	Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2011	120
	Филимоновские свистульки	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	120
	Мезенская роспись	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	120
	Ситцевый лоскуток. Учебное издание	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2009	3
	Разноцветные узоры. Учебное издание	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ		130

		Секреты бумажного мастерства	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ		182
		Лубочные картинки	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010	120
		Лепим динозавров	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	120
		Акварельные цветы	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2011	120
		Лепим народную игрушку	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	120
		Сказочная гжель	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	120
		Жестовский букет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	120
		Волшебный пластилин	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	120
		Цветочные узоры. Полхов-Майдан	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	120
		Узоры Северной Двины	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	120
		Необыкновенное рисование	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	120
	Е.В. Потапова	Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ. Учебно – методическое пособие	СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС	2012	5
	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие	М.: Издательский дом «Цветной мир»	2014	2
	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие	М.: Издательский дом «Цветной мир»	2013	5

Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно-методическое пособие	М.: Издательский дом «Цветной мир»	2014	5
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: учебно-методическое пособие	М.: Издательский дом «Цветной мир»	2013	3
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа: учебно-методическое пособие	М.: Издательский дом «Цветной мир»	2014	5
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие	М.: Издательский дом «Цветной мир»	2014	5
Леонова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2013	6
	Маленькие фантазеры. Картины с фольгой, пластилином, крупой и всякой всячиной	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2014	5
Дубровская Н.В.	Коллаж, Наглядно-методическое пособие	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2012	5
Епанчинцева О.Ю.	Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2009	3
Колдина Д.	Это может ваш малыш. Бумажные аппликации. Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет	М.: Мозаика-синтез	2013	20
Колдина Д.	Это может ваш малыш. Веселое рисование. Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет	М.: Мозаика-синтез	2014	20

Педагогика и психология	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А	Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов	СПб.:Издательство «Композитор»	2009	2
	Н.Е. Веракса А.Н. Веракса	Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2008	3
	С.Н. Теплюк Г.М. Лямина М.Б. Зацепина	Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми от рождения до 2 лет	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2010	3
	С.Н. Теплюк	Ребенок второго года жизни. Пособие для родителей и педагогов	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2008	5
		Ребенок от рождения до года. Пособие для родителей и педагогов	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2008	2
		Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2011	1
	В.И. Селиверстов О.А. Денисова	Специальная семейная педагогика. Семейное воспитание детей с отклонением в развитии	М: Гуманитар.изд. центр «ВЛАДОС»	2009	1
	И.И. Комарова А.В. Туликов	Информационно- коммуникационные технологии в дошкольном образовании	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2013	5
	Т.В. Воловец Е.Н. Кутеновой	Инклюзивная практика в дошкольном образовании	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2011	1
	Веракса Н.Е. Веракса А.Н.	Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Подготовительная к школе группа	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2013	23
Афонькина Ю.А.	Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до	Волгоград: Учитель	2013	2	

		школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: диагностический журнал. Первая младшая группа.			
Афонькина Ю.А.		Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: диагностический журнал. Вторая младшая группа.	Волгоград: Учитель	2013	3
Афонькина Ю.А.		Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: диагностический журнал. Средняя группа.	Волгоград: Учитель	2013	3
Афонькина Ю.А.		Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: диагностический журнал. Старшая группа.	Волгоград: Учитель	2013	3
Афонькина Ю.А.		Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: диагностический журнал. Подготовительная группа.	Волгоград: Учитель	2013	3
Веракса А.Н.		Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	1
Теплюк С.Н.		Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010	1

		лет.-Пособие для педагогов дошкольных учреждений			
	Дыбина О.В.	Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2008	5
	Веракса А.Н. Гуторова М.Ф.	Практический психолог в детском саду	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	2
	Комарова Т.С. Соломенникова О.А.	Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2011	3
	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника. Пособие для педагогов дошкольных учреждений	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2006	2
	Шиян О.А.	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	1
	Архипова Е.Ф.	Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка. Пособие для специалистов Службы ранней помощи детям и родителей	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	1
	Колесникова Е.В.	Готов ли ваш ребенок к школе? Тесты.	М.: Издательство «Ювента»	2013	42
	Жиренко О.Е. Колодяжных Е.В.	Прописи для дошкольников: тетрадь для детей 6-7 лет	М.: ВАКО	2014	29
	Савченко В.И.	Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. Создание социальных развития, способствующих позитивной социализации: Конспекты игр, культурных практик и различных видов общения	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2014	5
	Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет	М.: ОЛМА Медиа Групп	2014	4

Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет	М.: ОЛМА Медиа Групп	2014	4
Афонькина Ю.А.	Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: диагностический журнал. Вторая младшая группа.	Волгоград: Учитель	2012	4
Афонькина Ю.А.	Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: диагностический журнал. Средняя группа.	Волгоград: Учитель	2013	4
Русаков А.С.	Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям.	М.: Сфера	2010	1
Ноткина Н.А. и др.	Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста	СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2008	1
Кокуева Л.В.	Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в детском саду: Методическое пособие.	М.: «Педагогическая литература»	2011	1
Доценко Е.В.	Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники)	Волгоград: Учитель	2008	1
Семаго М.М Семаго Н.Я.	Диагностико-консультативная деятельность психолога образования: Методическое пособие	М.: Айрис-пресс	2004	1
Афонькина Ю.А.	Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: диагностический журнал. Первая младшая группа.	Волгоград: Учитель	2012	4

	Афонькина Ю.А.	Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: диагностический журнал. Подготовительная группа.	Волгоград: Учитель	2012	4
	Афонькина Ю.А.	Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: диагностический журнал. Старшая группа.	Волгоград: Учитель	2012	4
Программы	Т.В. Никитина О.Н. Смолякова и др	Воспитательно – образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М.А. Васильевой Сентябрь – ноябрь Вторая младшая группа	Волгоград: Учитель	2012	1
		Воспитательно – образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М.А. Васильевой Декабрь - февраль Вторая младшая группа	Волгоград: Учитель	2012	1
		Воспитательно – образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М.А. Васильевой Март - Май Вторая младшая группа	Волгоград: Учитель	2012	1

	Воспитательно – образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М.А. Васильевой Март - Май Старшая группа	Волгоград: Учитель	2012	1
	Воспитательно – образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М.А. Васильевой Сентябрь – ноябрь Подготовительная группа	Волгоград: Учитель	2012	1
	Воспитательно – образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М.А. Васильевой Декабрь - февраль Подготовительная группа	Волгоград: Учитель	2012	2
	Воспитательно – образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М.А. Васильевой Март - май Подготовительная группа	Волгоград: Учитель	2012	4
А.Р. Сайфуллина	Комплексное планирование для логопедических групп. Календарно – перспективные и индивидуальные планы, циклограммы деятельности педагога, сетка занятий. Старший дошкольный возраст	Волгоград: Учитель	2013	4

	Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М.А. Васильевой	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	1
		Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Средняя группа	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	1
	М.М. Цапенко Т.В. Волкова А.С. Червова	Перспективное планирование в семейном детском саду для работы с детьми 3-4 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	2
		Перспективное планирование в семейном детском саду для работы с детьми 2-3 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	2
	Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М.А. Васильевой	Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа	Волгоград: Учитель	2012	5
		Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Средняя группа	Волгоград: Учитель	2012	3
		Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа	Волгоград: Учитель	2012	3
	Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М.А. Васильевой	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Издание 3 исправленное и дополненное	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	2
	О.В. Дыбина	Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ. Пособие для педагогов дошкольных учреждений	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012	2

	Н.Е. Татаринцева	Полороловое воспитание дошкольников на основе народных традиций	М: ООО «Центр педагогического образования»	2007	1
	И.А. Коробейникова Е.Л. Инденбаум Н.В. Бабкина	Специальный Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования детей с задержкой психического развития Проект	М: Издательство «Просвещение»	2013	1
Работа с родителями	С.В. Чиркова	Родительские собрания в детском саду. Младшая группа	М: Издательство ООО «ВАКО»	2013	1
		Родительские собрания в детском саду. Средняя группа	М: Издательство ООО «ВАКО»	2013	5
		Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа	М: Издательство ООО «ВАКО»	2013	5
	Нищева Н.В.	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Ранний возраст. Выпуск 1( сентябрь-февраль)	СПб.: Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС		5
	Нищева Н.В.	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Ранний возраст. Выпуск 2 (март-август)	СПб.: Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС		5
	Нищева Н.В.	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль)	СПб.: Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС		5
	Нищева Н.В.	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 2 (март-август)	СПб.: Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС		5
	Нищева Н.В.	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль)	СПб.: Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС		5

	Саво И.Л.	Как вести себя в чрезвычайных ситуациях	СПб.: Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС	2014	5
	Нищева Н.В.	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль)	СПб.: Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС		5
	Нищева Н.В.	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Выпуск 2 (март-август)	СПб.: Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС		5
	Нищева Н.В.	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль)	СПб.: Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС		5
	Нищева Н.В.	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Выпуск 2 (март-август)	СПб.: Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС		5
	Белая К.Ю., Жемчугова А.Е. и др.	В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Раздаточный материал	М.: Школьная Книга	2013	17
Методическая работа	Н.В. Нищева	Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций	СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС	2014	5
	Н.В. Елжова	Скорая помощь для старшего воспитателя	Ростов-на-Дону: Феникс	2014	1
	Цквитария Т.А.	В помощь старшему воспитателю. Книга 1: Планирование и контроль	М.: ТЦ Сфера	2014	1
Программы	В.И. Савченко	Авторизованная «Программа нравственно – патриотического и духовного воспитания дошкольников» Методические рекомендации	СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС	2013	5

	Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М.А. Васильевой	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014	12
	Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М.А. Васильевой	Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М.А. Васильевой Средняя группа	Волгоград: Издательство «Учитель»	2014	2
		Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М.А. Васильевой Старшая группа	Волгоград: Издательство «Учитель»	2014	2
	О, А. Степанова	Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов. Справочное пособие	М: ООО «ТЦ Сфера»	2008	1
	О.В. Дыбина	Игровая технология формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи. Учебно – методическое пособие	М: Центр педагогического образования	2014	1
		Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи. Учебно – методическое пособие	М: Центр педагогического образования	2014	1
	М.Е. Верховниковой А.Н. Атаровой	Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах	СПб: Издательство КАРО	2014	1
	Л.Л. Тимофеева и др.	Планирование образовательной деятельности в ДОО Старшая группа	М: Центр педагогического образования	2014	4

	Н,М. Савельева	Программа дополнительного образования «Гениальные малыши»	СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС	2014	5
	Е.А. Сыпченко	Инновационные технологии Метод проектов в ДОУ	СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС	2013	5
Инклюзивное образование	И.А. Морозова М.А. Пушкарева	КРО Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2011	4
		КРО Развитие элементарные математические представления. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010	4
		КРО Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2011	4
		КРО Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010	4
	Н.Ю. Борякова	Коррекционно- педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. Организационный аспект	В. Секачев ИОИ Москва	2004	1
	Л.Б. Боряевой	Коррекционная работа с детьми в обогащённой предметно – развивающей среде. Программно – методический комплекс	СПб: Издательство КАРО	2006	1
	О.Г. Приходько	Ранняя помощь детям с двигательной патологией в первые годы жизни. Методическое пособие	СПб: Издательство КАРО	2006	1
	Е.А. Караловили	Медико – психолого – педагогическая служба в доу. Организация работы. Приложение к журналу «Управление ДОУ»	М: Творческий центр Сфера	2007	1

Н.В. Серебряковой	Коррекционно – развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.	СПб: Издательство КАРО	2005	1
	Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста	СПб: Издательство КАРО	2008	1
С.Г. Шевченко и др.	Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Пособие для учителей и специалистов коррекционно- развивающего обучения	М: Арти	2004	1
И.Ю. Левченко С.Д. Забрамной	Психолого- педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья	М: Издательский центр «Академия»	2013	1
Т.Б. Кротова О.А. Минина	Диагностические материалы для оказания психокоррекционной помощи детям 1-3 лет с проблемами в развитии	М: Арти	2010	1
И.М. Бгажноковой	Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. Программно – методический материалы	М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС	2007	1
	Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития	М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС	2013	3
М.К. Шохор - Троцкая	Коррекционно – педагогическая работа при афазии. Методические рекомендации	В. Секачев ИОИ Москва	2002	1
Л.С. Маркова	Организация коррекционно- развивающего обучения дошкольников с ЗПР. Практическое пособие	М: Арти	2002	1

	А.М. Щербакова	Воспитание ребенка с нарушением развития	М: «Издательство НЦ ЭНАС»	2002	1
	М.А. Касицына	Формирование графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР. Методика и планирование работы	М: издательство «Гном и Д»	2009	1
	М.М. Семаго Н.Я. Семаго	Организация и содержание деятельности психолога специального образования	М: Арти	2005	1
	С.Ю. Кондратьева	Если у ребенка ЗПР. Советы специалистов родителям	СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС	2011	1
	С.Д. Забрамная Т.Н. Исаева	Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью	В. Секачев ИОИ Москва	2002	1
Демонстрационный материал		Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Наши чувства и эмоции	Киров ИП Бурдина С.В.	2014	17
	Нищева Н.В.	Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок: метод.пособие	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2014	6
		Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Деревенский дворик. Рассказ о домашних животных	Киров ИП Бурдина С.В.	2014	20
		Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Если малыш поранился. Учимся оказывать первую медицинскую помощь	Киров: ИП Бурдина С.В.	2014	20
	Кудрявцева Е.А. и др.	Наглядно-методический комплект. Здоровье.	М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»		16

	Кудрявцева Е.А. и др.	Наглядно-методический комплект. Безопасность	М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»		16
	Кудрявцева Е.А. и др.	Календарь погоды. Весна	М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»		16
	Кудрявцева Е.А. и др.	Календарь погоды. Лето	М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»		16
Область применения	Автор	Название книги	Издательство	Год издания	количество
Художественная литература для детей	П.Симонов	Новые знакомые. Приключения маленького грузовичка.	«Азбука» г.Санкт-Петербург	2013	6
	С.Д. Томилова	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей 1 книга для чтения в семье и детском саду	М: ООО «Издательство АСТ»	2014	8
		Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей 2 книга для чтения в семье и детском саду	М: ООО «Издательство АСТ»	2014	8
	Н. Магай	Прекрасная принцесса. «Как Даша перестала завидовать»	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	4
		Прекрасная принцесса. «Как Даша стала аккуратной»	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	4
		Прекрасная принцесса. «Как Даша перестала быть болтушкой»	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	4
		Прекрасная принцесса. «Как Даша перестала капризничать»	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	4
		Прекрасная принцесса. «Как Даша стала вежливой»	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	4
		Прекрасная принцесса. «Как Даша научилась дружить»	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013	4

И.А. Бойчук Т.Н. Попушина	Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. Перспективное планирование, конспекты занятий, картотека игр	СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС	2013	6
В.В. Гербова	Книга для чтения в детском саду и дома. 5 – 7 лет Пособие для воспитателей детского сада и родителей.	М: «Издательство Астрель»	2011	1
	Книга для чтения в детском саду и дома. 2 – 4 лет Пособие для воспитателей детского сада и родителей.	М: ОНИКС	2011	2
Л.Толстой	Рассказы	«Стрекоза» г.Москва	2013	5
Серия «Большая поэзия для маленьких детей»	Весенние стихи	«Мозаика-Синтез»	2010	1
	Летние стихи	«Мозаика-Синтез»	2010	3
	Осенние стихи	«Мозаика-Синтез»	2010	3
	Зимние стихи	«Мозаика-Синтез»	2010	2
С.А.Гордиенко	Правила дорожного движения для детей	Феникс, Ростов н/Д	2013	6
Е. Благина	Посидим в тишине	М: ООО «Стрекоза»	2012	1
К. И. Чуковский	Айболит	М: ООО «Стрекоза»	2013	2
Серия «Читаем малышам»	Петушок, золотой гребешок	М: ООО «Стрекоза»	2012	1
Серия «Библиотека детского сада»	Смоляной бычок	М: ООО «Стрекоза»	2012	1
А. Усачев	Кто где живет?	М: издательство «Эксмо»	2011	3
М. С. Ханова	Детская энциклопедия 1000 вопросов и ответов	М: Издательство «АСТ – Артель»	2012	1

	Перевод с итальянского Л. В. Золоевой Н.Ю. Лебедевой Э.И. Мотылевой	Большая детская иллюстрированная энциклопедия	М: Издательство «АСТ – Артель»	2010	1
	И.Попов Д. Савик	Атлас мира для самых маленьких	М: Издательство «АСТ – Артель»	2010	1
	Е. Зырянова	Атлас анатомии человека с перекидными прозрачными постерами	М: Издательство «Лабиринт Пресс»	2006	1
	Г. Винченко	Тело человека. Занимательный энциклопедия для детей	Ростов н/Д: Владис	2012	7
	Перевод с английского В.А. Жукова Ю.Н. Касаткиной М.А. Митрофановой	Детская энциклопедия	М: Издательство «АСТ – Артель»	2012	1
	Х.А. Андерсен	Сказки	СПб: «Паритет»	2009	1
	К.И. Чуковский	Айболит	М: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС»	2009	1
	Союзмультфильм	Сказки Сергея Михалкова	М: Издательство «АСТ – Артель»	2012	4
	С. Михалков	Детям	М: Издательство «АСТ – Артель»	2011	4
		Новогоднее волшебство Стихи и песни	М: «РОСМЭН»	2011	11
	В. Осеева	Синие листья	М: издательство «Эксмо»	2013	7
	Для самых маленьких	Двенадцать месяцев	СПб: Издательство «Мир ребенка»	2011	1
	Библиотека малыша	Двенадцать месяцев	М: Издательство «АСТ – Пресс»	2011	9
	Стихи	Кем я буду?	М: Издательство «Оникс»	2012	5

	Лучшее для самых любимых	Сивка - Бурка	Ростов н/Д: издательский дом «Проф - Пресс»	2013	15
	Э. Успенский	Все сказочные истории про Чебурашку	М: Издательство «АСТ - Артель»	2012	4
	Для детей от 0 до 3 лет	Стихи, песенки, загадки, считалки, поговорки, потешки от 0 до 3 лет	М: Издательство «АСТ - Артель»	2012	3
Область применения	Автор	Название книги	Издательство	Год издания	количество
Наглядно-демонстрационный материал	Серия «Рассказы по картинкам»	Защитники Отечества	Мозаика Синтез	2013	6
		Репка	Мозаика Синтез	2012	2
		Теремок	Мозаика Синтез	2012	3
		Курочка Ряба	Мозаика Синтез	2012	2
		Колобок	Мозаика Синтез	2012	3
		Времена года	Мозаика Синтез	2013	1
		Летние виды спорта	Мозаика Синтез	2012	2
		Родная природа	Мозаика Синтез	2012	2
		Распорядок дня	Мозаика Синтез	2012	1
		Зима	Мозаика Синтез	2013	2
		Весна	Мозаика Синтез	2013	2
		Лето	Мозаика Синтез	2013	2
		Осень	Мозаика Синтез	2012	2
		Профессии	Мозаика Синтез	2012	2
		Мой дом	Мозаика-Синтез	2013	2
	Зимние виды спорта	Мозаика-Синтез	2013	1	
	Серия «Мир в картинках»	Посуда	Мозаика Синтез	2012	1
		Деревья и листья	Мозаика Синтез	2012	2
		Ягоды лесные	Мозаика Синтез	2012	1
		Космос	Мозаика Синтез	2013	1
Музыкальные инструменты		Мозаика Синтез	2013	1	
Морские обитатели		Мозаика Синтез	2013	1	
Домашние птицы		Мозаика-Синтез	2013	2	

		Птицы средней полосы	Мозаика-Синтез	2013	1
		Спортивный инвентарь	Мозаика-Синтез	2013	1
		Рептилии и амфибии	Мозаика-Синтез	2013	2
		Авиация	Мозаика-Синтез	2013	6
		Инструменты домашнего мастера	Мозаика-Синтез	2010	1
		Ягоды садовые	Мозаика-Синтез	2013	2
		Фрукты	Мозаика-Синтез	2013	2
		Водный транспорт	Мозаика-Синтез	2013	2
		Овощи	Мозаика-Синтез	2013	2
		Высоко в горах	Мозаика-Синтез	2013	1
		Арктика и Антарктида	Мозаика-Синтез	2013	2

**Методическое обеспечение в вариативной части Программы**

<i>Парциальные программы</i>	<i>Методическое обеспечение</i>
«Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.	<p>Бородачева И.Ю. Наглядно-дидактическое пособие. Дорожные знаки. Для работы с детьми 4-7 лет</p> <p>Бородачева И.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ</p> <p>А Лыкова И.А. Касаткина Е.И. Огонь – друг, огонь - враг</p> <p>Лыкова И.А. Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения</p> <p>Лыкова И.А. Шипунова В.А. Дорожная азбука</p> <p>Авдеева Н.Н Князева О.Л.Рабочая тетрадь №1, №2, №3, №4.</p> <p>Безопасность</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л. Безопасность шаг за шагом</p> <p>Белоусова Л.Е. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей</p> <p>Нищева Н.В. Как вести себя в чрезвычайных ситуациях</p>
«Ямал – мой край родной»	<p>Картотеки: «Русские народные игры», «Заклички, поговорки, пословицы на Масленицу», «Русские народные песенки, потешки, прибаутки».</p> <p>Фотоальбомы «Реки наших судеб», «Новый Уренгой – город устремленный в будущее»;</p> <p>Интерактивный комплекс «Алма», «Региональный компонент ЯНАО»;</p>

	<p><i>Карта России, ЯНАО; Иллюстрации: «Мой край», «Символика края», «Стойбища ненцев», «Северная природа», «Животные Ямала», «Национальные орнаменты народов Ямала»; «Фольклор народов Севера»; куклы в национальной одежде; иллюстрационный материал по теме: «Ямал»; дидактические игры: «Государственные праздники России», «Наши соседи», «Кто живет в тундре», «Что растет в тундре», «Времена года», «Напиши правильно адрес», «Угадай по описанию», «Разукрась малицу» и т.д</i></p>
<p><i>«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста». Учебно – методическое пособие Чеменовой А. А., Столмаковой Т.В.</i></p>	<p><i>Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</i></p> <p><i>Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастика, комплексы утренних зарядок. – Волгоград: Учитель, 2009.</i></p> <p><i>Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. – М.: ТЦ Сфера, 2012.</i></p> <p><i>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3 – 7 лет). – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.</i></p> <p><i>Патрикеев А.Ю. Игры с водой и в воде. Подготовительная к школе группа Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е.</i></p>

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

К развивающей среде относятся: природная среда, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно–игровая среда, музыкально–театральная, предметно–развивающая среда для образовательной деятельности с учетом гендерного воспитания.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных проектов; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает: наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда в дошкольной образовательной организации создана с соблюдением следующих принципов:

Принцип информативности при создании предметно-развивающей среды предусмотрены разнообразие тематики материалов и оборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением. Предметно-пространственная среда моделирует функциональное развитие деятельности ребенка тем, что в ней заложена «информация», которая сразу себя не обнаруживает полностью, а побуждает ребенка к ее поиску.

Принцип вариативности заключается в создании новых условий: за счет смены материала и оборудования, их рационального чередования.

Принцип полифункциональности реализуется с помощью различного модульного оборудования, которым оснащены все помещения детского сада и предметами – заместителями. Использование модулей и предметов – заместителей, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.

Принцип педагогической целесообразности. Оснащение предметной среды не предполагает чрезмерного количества материалов и игрушек, поэтому среда не выглядит перенасыщенной и калейдоскопичной. При выборе игр предпочтение отдается их способности стимулировать развитие. Игровое оборудование создает оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную среду с достаточным пространством для игр и занятий детей.

Принцип трансформируемости. В проекте пространственно-развивающей среды заложена возможность её изменения. В интерьере выделяются определенные многофункциональные, легко трансформируемые элементы при сохранении общей, смысловой целостности. Возможности трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми, реализуется с помощью применения раздвижных и перегородок, ширм, модульных конструкторов, мольбертов и т.п. Предметно-развивающая среда построена с учетом половых различий, предоставления возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. Игровые пособия и материалы для девочек и мальчиков по своей форме привлекательны для них по содержанию. Предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении создается в соответствии с реализуемой примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» и дополнительными программами и обеспечивается необходимостью организации «центров активности» на принципах развития и интеграции: центр познавательно – исследовательской деятельности, музыкально-драматический центр, художественного творчества, конструирования, образовательный центр, спортивно – оздоровительный центр, центр сенсорного развития.

Предметно-развивающая среда ДООУ включает необходимые и достаточные предметы и оборудование, обеспечивающие каждый из этих видов деятельности. Материалы соответствуют возрастной специфике каждого вида деятельности и подбираются с учетом возраста детей в конкретной группе ДООУ.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения.

Соответствие возрасту ребенка – одно из значимых условий организации предметно-развивающей среды. Связано это с тем, что материалы, сложность и доступность их содержания должны соответствовать сегодняшним закономерностям и особенностям развития детей данного конкретного возраста и учитывать те особенности зон развития, которые характерны опять же сегодня каждому отдельному ребенку.

При организации деятельности учреждения особое внимание уделено формированию предметно-развивающей среды, исходя из самооценности периода дошкольного детства и развития потенциальных возможностей каждого ребенка.

### **Содержание группового пространства**

РППС групп организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам. Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, чтобы каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния. С этой целью должна использоваться различная мебель, в т. ч. и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Созданная в группах обстановка успокаивает, уравнивает эмоциональный фон, положительно влияет на нервную систему ребенка. В среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учится упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, на собственном опыте приобретает знания.

Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она направлена на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Все пространство в группе разделено на определенные центры. В связи с этим выделены следующие центры:

- Центр движения;
- Центр безопасности;
- Центр игры;
- Центр конструирования;
- Центр математики;
- Центр экспериментирования;
- Центр коммуникации;
- Центр книги;
- Центр театра;
- Центр уединения;
- Центр коррекции;
- Центр творчества.

### **3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений**

Перечень художественной литературы.

<p>От 1 года до 2 лет.</p>	<p>Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».</p> <p>Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).</p> <p>Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.И. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».</p> <p>Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Куручка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».</p>
<p>От 2 до 3 лет.</p>	<p>Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <p>Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).</p> <p>Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p>

	<p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой И.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
От 3 до 4 лет.	<p>Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».</p> <p>Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</p> <p>Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Вахдаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p>

	<p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p>Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.И. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой И.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
От 4 до 5 лет.	<p>Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p>Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и</p>

бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира.*

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.И. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору);

	<p>Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
От 5 до 6 лет.	<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.</p>

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему велению» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

	<p>Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
От 6 до 7 лет.	Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»

	<p>(по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
--	--

Перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.	<p>Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.</p>
-------------------------	--

	<p>Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.</p> <p>Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.</p> <p>Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.</p>
От 1 года до 1 года 6 месяцев.	<p>Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.</p> <p>Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.</p> <p>Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>
От 1 года 6 месяцев до 2 лет.	<p>Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.</p> <p>Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.</p>

	<p>Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.</p> <p>Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.</p> <p>Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.</p> <p>Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.</p>
От 2 до 3 лет.	<p>Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p>Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p> <p>Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p>

	Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
От 3 до 4 лет.	<p>Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»</p> <p>С. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p>

	<p>Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.</p> <p>Д. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
От 4 лет до 5 лет.	<p>Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p> <p>Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p>Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p>

	<p>Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p>Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
От 5 лет до 6 лет.	<p>Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.</p>

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

	Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.
От 6 лет до 7 лет.	<p>Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p>Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p>Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <p>Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p>

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
От 3 до 4 лет.	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
От 4 до 5 лет.	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
От 5 до 6 лет.	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
От 6 до 7 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>2</sup>.

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,

А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.

В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер И. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А.

Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

А. Снежко-Блоцкой, 1965.

---

<sup>2</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,  
1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма,  
1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,  
В. Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,  
1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,  
1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,  
2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- 33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин,  
1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.  
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.  
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.  
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.  
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.5. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МБДОУ детский сад «Радуга» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Детей приучают к выполнению режима дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменным остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее

насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

#### **Режим дня в группе полного дня для детей от 1 года до 1,5 лет**

Режим дня в группе детей от 1 до 1,5 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
<b>Холодный период года</b>	
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7.30 - 8.10
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.10 - 8.20
Активное бодрствование детей, предметная деятельность	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак*	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки <i>При неблагоприятных погодных условиях</i>	9.00 - 10.00

Активное бодрствование детей	
Подготовка ко сну, первый сон	10.00 - 12.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 12.15
Активное бодрствование детей (гимнастика после сна)	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Образовательная деятельность (в игровой форме по подгруппам)	13.00 - 13.05
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	13.05 - 13.15
Образовательная деятельность (в игровой форме по подгруппам)	13.15 - 13.20
Активное бодрствование детей (физкультурные минутки)	13.20 - 13:30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	13.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Подготовка ко сну, второй сон	16.00 - 17.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	17.30 - 17.45
Подготовка к ужину, ужин	17.45 - 18.15
Активное бодрствование детей	18.15 - 19:00
Игры, уход детей домой	19.00 - 19.30
<b>Теплый период года</b>	
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7.30 - 8.10
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.10 - 8.20

Подготовка к завтраку, завтрак *	8.20 - 8.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	8.50 - 10.00
Подготовка ко сну, первый сон	10.00 - 12.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 12.15
Активное бодрствование детей (гимнастика после сна)	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	13.00 - 13.20
Образовательная нагрузка во время прогулки Образовательная деятельность (в игровой форме по подгруппам)	13.20 - 13.25
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	13.25 - 13.35
Образовательная деятельность (в игровой форме по подгруппам)	13.35 - 13.40
Активное бодрствование детей время прогулки (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	13.40 - 14:00
Самостоятельная деятельность детей во время прогулки	14.00 - 15.10
Возвращение с прогулки	15.10 - 15:30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Подготовка ко сну, второй сон	16.00 - 17.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	17.30 - 18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00 - 18.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	18.30 - 19.30

\* Второй завтрак отсутствует. Калорийность основного завтрака увеличена на 5% соответственно (п. 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

### Режим дня группы полного дня для детей от 1,5 года до 3 лет

Режим дня в группе детей от 1,5 до 3 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Содержание	Время
<b>Холодный период года</b>	
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7.30 - 8.10
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	8.50 - 9.30
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	9.30 - 9.40
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.40 - 9.50
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	9.50 - 10.00
Подготовка к завтраку, завтрак	10.00-10.20

Активное бодрствование детей (физкультурные минутки)	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки <i>При неблагоприятных погодных условиях</i> Активное бодрствование детей	10.10 - 11.40
Самостоятельная деятельность детей	11.40 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, предметная деятельность и другое) возвращение с прогулки	16.30 - 17.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30 - 19.00
Игры, уход детей домой	19.00 - 19.30
<b>Теплый период года</b>	
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7.30 - 8.10
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак*	8.20 - 8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 - 9.30
Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	9.30 - 9.40

Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.40 - 9.50
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	9.50 - 10.00
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	10.00 - 10.20
Самостоятельная деятельность детей во время прогулки	10.20 - 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 - 16.30
Активное бодрствование детей во время прогулки (подвижные игры)	16.30 - 16.50
Продолжение прогулки, возвращение с прогулки	16.50 - 17.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	18.00 - 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30 - 19.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой Игры, самостоятельная деятельность детей в прогулочных верандах.	19.00 - 19.45

*При неблагоприятных погодных условиях:*

Активное бодрствование детей на прогулочных верандах, гимнастическом, спортивном, площадке ПДД, (игры, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей)

**Режим дня группы полного дня для детей от 3 до 4 лет**

Режим дня в группе детей 3–4 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
<b>Холодный период года</b>	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7.30 - 8.10
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	8.50-9.00
Занятие 1	9.00 - 9.15
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.15 - 9.25
Занятие 2	9.25 - 9.40
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.40-9.50
Подготовка ко 2-му завтраку, завтрак	9.50 - 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15 - 12.15

<p><i>При неблагоприятных погодных условиях:</i> Активное бодрствование детей на прогулочных верандах, гимнастическом, спортивном, площадке ПДД, (игры, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей)</p>	
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Совместная деятельность педагогов с детьми. Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	16.00 - 17:30
Подготовка к ужину, ужин	17.30 - 18.00
<p>Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность педагогов с детьми, уход домой</p> <p><i>При неблагоприятных погодных условиях:</i> Совместная деятельность педагогов с детьми, активное бодрствование детей на прогулочных верандах, гимнастическом, спортивном залах, площадке ПДД, (игры, предметная деятельность и другое)</p>	18.00 - 19.30
<b>Теплый период года</b>	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7.30 - 8.20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	8.50-9.00

Занятие 1 (художественно-эстетическое, физкультурно-оздоровительное)	9.00 - 9.15
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.15 - 9.25
Занятие 2 (художественно-эстетическое, физкультурно-оздоровительное)	9.25- 9.40
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.40-9.50
Подготовка ко 2-му завтраку, завтрак	9.50-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка. Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры), возвращение с прогулки	10.15 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Малоподвижные игры на прогулке, возвращение с прогулки	16:00 - 18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00 - 18.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), уход домой	18.00 - 19.30

**Режим дня полного дня в группе детей от 4 до 5 лет**

Режим дня в группе детей 4–5 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Содержание	Время
<b>Холодный период года</b>	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7.30 - 8.20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Занятие 1	9.00 - 9.20
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.20 - 9.30
Занятие 2	9.30 - 9.50
Подготовка ко 2-му завтраку, завтрак	9.50 - 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15 - 12.15

<p><i>При неблагоприятных погодных условиях:</i> Активное бодрствование детей на прогулочных верандах, гимнастическом, спортивном, площадке ПДД, (игры, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей)</p>	
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей.	16.00 - 17:30
Подготовка к ужину, ужин	17.30 - 18.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой <i>При неблагоприятных погодных условиях:</i> Совместная деятельность педагогов с детьми, активное бодрствование детей на прогулочных верандах, гимнастическом, спортивном залах, площадке ПДД, (игры, самостоятельная деятельность детей)	18.00 - 19.30
<b>Теплый период года</b>	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7.30 - 8.20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Занятие 1 (художественно-эстетическое, физкультурно-оздоровительное)	9.00 - 9.20

Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.20 - 9.30
Занятие 2 (художественно-эстетическое, физкультурно-оздоровительное)	9.30 - 9.50
Подготовка ко 2-му завтраку, завтрак	9.50-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка. Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры). Самостоятельная деятельность детей во время прогулки, возвращение с прогулки	10.15 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Малоподвижные игры на прогулке, возвращение с прогулки	16:00 - 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30 - 18.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Активное бодрствование детей (игры, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей), уход домой	18.00 - 19.30

#### **Режим дня полного дня для детей от 5 до 6 лет**

Режим дня в группе детей 5–6 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В

холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Содержание	Время
<b>Холодный период года</b>	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7.30 - 8.20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Занятие 1	9.00 - 9.25
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.25 - 9.35
Занятие 2	9.35 - 10.00
Подготовка ко 2-му завтраку, завтрак	10.00 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки <i>При неблагоприятных погодных условиях:</i> Активное бодрствование детей на прогулочных верандах, гимнастическом, спортивном, площадке ПДД, (игры, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей)	10.20 - 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 13.00

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей.	16.00 - 17:30
Подготовка к ужину, ужин	17.30 - 18.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой <i>При неблагоприятных погодных условиях:</i> Совместная деятельность педагогов с детьми, активное бодрствование детей на прогулочных верандах, гимнастическом, спортивном залах, площадке ПДД, (игры, самостоятельная деятельность детей)	18.00 - 19.30
<b>Теплый период года</b>	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7.30 - 8.20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Занятие 1 (художественно-эстетическое, физкультурно-оздоровительное)	9.00 - 9.25
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.25 - 9.35
Занятие 2 (художественно-эстетическое, физкультурно-оздоровительное)	9.35 - 10.00
Подготовка ко 2-му завтраку, завтрак	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.20 - 12.15

Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры). Самостоятельная деятельность детей во время прогулки, возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Малоподвижные игры на прогулке, возвращение с прогулки	16:00 - 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30 - 18.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Активное бодрствование детей (игры, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей), уход домой	18.00 - 19.30

#### **Режим дня полного дня для детей от 6 до 7 лет**

Режим дня в группе детей 6–7 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
-------------------	--------------

<b>Холодный период года</b>	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7.30 - 8.20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Занятие 1	9.00 - 9.30
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.30 - 9.40
Занятие 2	9.40 - 10.10
Подготовка ко 2-му завтраку, завтрак	10.10 - 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки <i>При неблагоприятных погодных условиях:</i> активное бодрствование детей на прогулочных верандах, гимнастическом, спортивном, площадке ПДД, (игры, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей)	10.30 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00

Занятие 3	16.00 - 16:30
Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей.	16.30 - 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30 - 18.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой <i>При неблагоприятных погодных условиях:</i> совместная деятельность педагогов с детьми, активное бодрствование детей на прогулочных верандах, гимнастическом, спортивном залах, площадке ПДД, (игры, самостоятельная деятельность детей)	18.00 - 19.30
<b>Теплый период года</b>	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7.30 - 8.20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Занятие 1 (художественно-эстетическое, физкультурно-оздоровительное)	9.00 - 9.30
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.30 - 9.40
Занятие 2 (художественно-эстетическое, физкультурно-оздоровительное)	9.40 - 10.10
Подготовка ко 2-му завтраку, завтрак	10.10-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры). Самостоятельная деятельность детей во время прогулки, возвращение с прогулки	10.30 - 12.30

Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Малоподвижные игры на прогулке, возвращение с прогулки	16:00 - 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30 - 18.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Активное бодрствование детей (игры, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей), уход домой	18.00 - 19.30

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению вариативной части Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Образовательные задачи решаются в ходе организации:

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Части программы.

**Организация жизни детей (режим дня) в вариативной части Программы**

*Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.*

*Образовательные задачи решаются в ходе организации:*

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;*
- самостоятельной деятельности детей;*
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Части программы.*

*Деятельность с детьми в рамках реализации Части программы осуществляется во второй половине 1 раз в неделю в соответствии с учебным планом.*

Обучение плаванию проходит в форме групповой образовательной деятельности по установленному расписанию. Группы делятся на подгруппы в зависимости от возраста детей и от конкретных условий.

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

Название праздника (события)	Рекомендуемое время проведения	Форма проведения	Возрастные группы	Ответственные
День знаний	1-я неделя сентября 01.09.2023	Встреча детей и родителей сказочными персонажами. Поздравления в группах	Старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители Воспитатели подготовительных групп
		Музыкальное развлечение «Страна Детства»	Ранний возраст, младшие, средние группы	Музыкальные руководители
Международный день распространения грамотности	2-ая неделя сентября	Развлекательное мероприятие «Грамотеи»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели, логопеды
		Развлечение «Как у нашего кота...» (жанры малого фольклора)	Ранний возраст, младшие	Воспитатели
День воспитателя и всех дошкольных работников	4-я неделя сентября	Театрализованная деятельность «Волк и семеро козлят»	Ранний возраст, младшие	Воспитатели, педагоги ДО
		Выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад» и т.д.). Поздравление педагогов	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели, социальные педагоги
Международный день музыки. День пожилых людей	1-я неделя октября	Музыкальный вечер «Веселая песенка»	Ранний возраст, младшие, средние группы	Музыкальные руководители, воспитатели

		Викторина «Музыкальный ринг» Конкурс рисунков и фотографий «Бабушка рядышком с дедушкой» Концерт специалистов и детей из школы искусств.	Старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители, социальные педагоги
День защиты животных	1-я неделя октября	Дидактические игры «Домашние животные»	Ранний возраст	Воспитатели
		Виртуальные экскурсии «Твои соседи на планете» Экологическая акция «День защиты животных»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели, специалисты
День Учителя	5 октября	Чтение стихотворений Агнии Барто	Ранний возраст, младшие группы	Воспитатели
		Фотовыставка «Знание - сила»	Средние, старшие группы	Воспитатели, специалисты
		Акция «Учителя, вы в сердце навсегда!»	Подготовительные группы	Воспитатели, специалисты
День отца в России	2-ая неделя октября 13.10.2023	Развлечение «Силачи»	Ранний возраст, младшие	Воспитатели
		Выставка творческих работ «Портрет папы» Спортивно-игровой досуг «Супер папа»	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели, социальные педагоги, инструкторы ФИЗО
Осенний праздник	3-я неделя октября	Осенний праздник «Здравствуй, Осень золотая!»	Ранние, младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели Музыкальные руководители
Международный день анимации (мультфильмов)	4-я неделя октября 27.10.2023	Танцевальный вечер «Мультитанцы»	Ранний возраст	Воспитатели Музыкальные руководители
		Развлечение «День мультфильмов»	Младшие, средние, старшие,	Воспитатели, педагоги-психологи,

		Просмотр мультипликационного фильма от мультстудии; сюжетно-ролевая игра «Художники-мультипликаторы»	подготовительные группы	педагоги дополнительного образования
		Выставка детских работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация)		
День народного единства	1-я неделя ноября	Праздник «Родина- не просто слово!»	Подготовительные группы	Музыкальные руководители
		Познавательный-спортивный досуг «Игры и забавы народов России»	Средние, старшие, подготовительные группы	Инструкторы ФИЗО
		Выставка рисунков, поделок, посвященных (национальному костюму, природе России и т.п.)	Все группы	Социальные педагоги, педагоги дополнительного образования
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России	2-я неделя ноября	Чтение стихотворений о профессии полицейский, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры	Ранний возраст, младшие, средние группы	Воспитатели
		Беседа «Сотрудник полиции на охране правопорядка» Встреча с работниками полиции Тазовского района	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели, социальные педагоги
Международный день толерантности	3-я неделя ноября	Урок Дружбы Выставка совместных работ детей и родителей «Улица Дружбы» Просмотр мультфильма «Гадкий утенок»	Все группы	Педагоги-психологи, воспитатели, специалисты
День матери	4-я неделя ноября	Тематическая неделя, посвященная Дню Матери	Ранний возраст, младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели

		Музыкальное мероприятие «Милой мамочке моей это поздравление...»		Музыкальные руководители
		Выставка рисунков «Моя милая мамочка» Выставка поделок «Для тебя, любимая»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели, социальные педагоги
		Спортивно-развлекательный конкурс с участием мам	Младшие, средние, группы	Инструкторы ФИЗО
День Государственного Герба Российской Федерации	5 неделя ноября 30.11.2023	Художественное творчество «Мой флаг»	Ранний возраст, младшая группа	Воспитатели
		Беседа «Герб - государственный символ России» Смотр-конкурс «Национальные костюмы нашей Родины»	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели, специалисты
День неизвестного солдата	1-я неделя декабря 1.12.2023	Чтение художественной литературы по теме «Подвиг героя»	Ранний возраст, младшая, средняя группа	Воспитатели
		Вечер памяти «День неизвестного солдата – есть память, которой не будет конца»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели, социальные педагоги
Всемирный День инвалида	1-я неделя декабря 4.12.2023	Развлечение «Добрая сказка»	Ранний возраст, младшие, средние группы	Воспитатели
		Праздник для детей с ОВЗ «Доброта спасет мир» Тематические беседы с детьми «Люди так не делятся»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели, педагоги – психологи, логопеды, тьюторы
День образования ЯНАО, Тазовского района	2-я неделя декабря	Художественное творчество «Мой дом»	Ранний возраст, младшие группы	Воспитатели

Международный день художника		Фестиваль творчества «Радуга талантов» Познавательная-спортивная игра «День рождения Ямала». Мастер-класс, выставка рисунков «Ямальская земля – мой край родной»	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели, музыкальные руководители, Инструкторы ФИЗО, педагоги ДО
День Конституции	3-я неделя декабря 12.12.2023	Занятие-развлечение «Конституция России – детям»	Все группы	Воспитатели, педагоги - психологи
Новый год	3 - 4-я неделя декабря	Новогодние утренники	Все группы	Воспитатели Музыкальные руководители
		Смотры-конкурсы: «Лучшее оформление группы к Новому году «Зимняя сказка»; «Новогодняя красавица» (изготовление авторских елок) Конкурс для родителей и дошкольников «Семейные коллекции на тему Нового года»	Все группы	Воспитатели, социальные педагоги, педагоги дополнительного образования
Всемирный день «Спасибо»	2-я неделя января 11.01.2024	Акция «Неделя вежливости»	Ранний возраст, младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Педагоги-психологи
День детских изобретений	3-я неделя января 17.01.2024	Конструирование, выставка детских работ «Я-изобретатель»	Ранний возраст, младшие, средние группы	Воспитатели
		Конкурс «Я- изобретатель»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели, педагог ДО

«Лапцувские чтения»	4-я неделя января	«Лапцувские чтения» Конкурс чтецов - стихотворений Л.В.Лапцув	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели, педагог ДО (музей)
Международный день зимних видов спорта	4-я неделя января 20.01.2024	Подвижные игры «Веселая зима»	Ранний возраст, младшие, средние группы	Инструкторы ФИЗО
		Развлечение «Путешествие в страну спорта»	Старшие, подготовительные группы	Инструкторы по ФИЗО
День снятия блокады Ленинграда	4-я неделя января 27.01.2024	Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде. Рисование: «Цветок жизни»	Ранний возраст, младшие, средние группы	Воспитатели
		Тематическая беседа «Блокада Ленинграда» Выставка «Блокадная ласточка»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели, специалисты
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	1-я неделя февраля 2.02.2024	Сюжетно- ролевая игра «Мы военные» Рисование «Салют»	Ранний возраст, младшие, средние группы	Воспитатели
		Тематическая беседа «Ни шагу назад!»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели, педагоги – психологи, социальные педагоги
День российской науки	2-я неделя февраля 8.02.2024	Тематический день «Путешествие в страну Науки»: Беседа «Наука и ученые» Творческая мастерская «Бинокль для наблюдений» Просмотр мультфильма «Высокая горка»	Ранний возраст, младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели, педагоги ДО, специалисты
День рождения А.Л.Барто	3-я неделя февраля 16.02.2024	Чтение стихотворений Агнии Барто Конкурс чтецов «В стране добрых стихов»	Ранний возраст, младшие, средние, старшие,	Воспитатели, логопеды,

			подготовительные группы	социальные педагоги
Международный день родного языка, Всемирный день экскурсовода	4-я неделя февраля 21.02.2024	Чтение чистоговорок, потешек, прибауток, отгадывание загадок	Ранний возраст, младшие группы	Воспитатели
		Конкурс чтецов, литературная викторина Выставка книг авторов Ямало – Ненецкого АО Экскурсия в мини-музее ДОУ	Средние, старшие, подготовительные группы	Учителя – логопеды, педагог ДО (Музей)
День защитника Отечества	4-я неделя февраля	Рассматривание иллюстраций «Защитники Отечества»	Ранний возраст, младшие группы	Воспитатели
		Выставка художественного творчества «Военная техника»	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы ФИЗО
		Музыкально-спортивный досуг (с участием пап) «Богатыри на Дальних берегах»		
Международный день полярного (белого) медведя	5-я неделя февраля 27.02.2024	Просмотр мультфильма «Умка» Выставка рисунков «По следам белого медведя»	Ранний возраст, младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели, педагог ДО
Международный женский день	1-2-я неделя марта	Утренник, посвященный Международному женскому дню «Тепло сердец для наших мам»	Все группы	Музыкальные руководители, воспитатели, социальные педагоги, педагог ДО
		Выставка поделок «Что умеют наши мамы» Мастер-класс «Готовим вместе с мамой»		
Международный день рек	3-я неделя марта 14.03.2024	Досуг «Царица-водица»	Все группы	Воспитатели Инструкторы по ФИЗО

Международный день счастья	4-я неделя марта 20.03.2024	Акция «День счастья» Развлечение «Счастливое детство»	Все группы	Воспитатели, педагоги-психологи, инструкторы ФИЗО
Международный день театра	5-я неделя марта 27.03.2024	Театрализованное представление «Колобок»	Ранний возраст	Воспитатели, педагоги ДО
		Сюжетно-ролевая игра «Мы в театре» Конкурс театральных постановок «Волшебный мир сказок»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели, педагог ДО, музыкальные руководители, педагоги ДО
		Музыкально-театрализованное представление «Старая сказка на новый лад»	Средние, старшие, подготовительные группы	
День смеха	1-ая неделя апреля 1.04.2024	Музыкальное развлечение «Праздник-безобразник»;	Все группы	Музыкальные руководители
Всемирный день здоровья	1-я неделя апреля 5.04.2024	Беседа «Быть здоровым здорово!» Спортивный праздник «В здоровом теле- здоровый дух» с родителями	Все группы	Воспитатели, инструкторы по ФИЗО
День авиации и космонавтики	2-я неделя апреля 12.04.2024	Конструирование Тематический день авиации и космонавтики: Просмотр видеофильмов (о космосе, космических явлениях и др.) Сюжетно-ролевая игра «Летчики», «Космическое путешествие» Конкурс конструирования летательных аппаратов	Ранний возраст, младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели, педагог ДО
Международный день Земли	3-я неделя апреля 22.04.2024	Рисование «Весенняя капель»	Ранний возраст, младшие группы	Воспитатели

		Экологический досуг «С днем рождения, Земля!» Конкурс рисунков «Панорама добрых дел»	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели, педагог ДО
Выпускной праздник	4-я неделя апреля	Выпускной бал «Лучше всех-2024»	Подготовительные группы	Воспитатели, музыкальные руководители
Праздник Весны и Труда	1-я неделя мая	Мастерская «Весенние цветы»	Ранний возраст, младшие, средние группы	Воспитатель
		Праздник «Мы встречаем Первомай!»	Старшие, подготовительные группы	Социальные педагоги
День Победы	2-я неделя мая	Акция «Окна Победы»	Все группы	Воспитатели
		Экскурсия к месту воинской славы. Беседа о героях-земляках Великой Отечественной войны	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели
		Выставка творческих работ детей «9 мая – День Победы!»	Старшие, подготовительные группы	Педагоги дополнительного образования
		Смотр строя и песни «Военный парад дошколят»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы ФИЗО
Международный день семьи	3-я неделя мая 15.05.2024	Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; Вечер досуга «День семьи» Фотовыставка «Моя дружная семья»	Все группы	Воспитатели, специалисты, педагог ДО

День безопасности дорожного движения	4-ая неделя мая 20 мая	Подвижные игры	Ранний возраст, младшие группы	Воспитатели
		Викторины «Азбука безопасности» Познавательное развлечение «Знаем и соблюдаем правила дорожного движения» Выставка фотографий «Соблюдаю ПДД»	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели, педагог ДО, социальные педагоги
Неделя детских игр	5-ая неделя мая	Шашечный турнир «1,2 и в дамки!» Музыкально-спортивный досуг «Дружная команда» Подвижные игры	Все группы	Воспитатели, специалисты

## Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

### От 2 месяцев до 1 года

Первый год жизни ребенка в плане развития самоценен как сам по себе, так и с позиций отдаленной перспективы. Но педагогические воздействия достигнут цели лишь в случае знания особенностей его развития. Этот период жизни ребенка отличается быстрым, как никогда в последующем, темпом физического, психического и даже социального развития.

Средний вес (масса тела) при рождении 3200–3400 г. К 5–6 месяцам он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50–52 см, к году малыш подрастает на 20–25 см.

Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать и с аппетитом съесть полагающуюся ему норму питания в отведенное для этого по режиму дня время. В этот период закладывается основа здорового образа жизни.

В течение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5–4 часов. В последующие шесть лет бодрствование возрастает всего на 2–2,5 часа. Это свидетельствует о совершенствовании процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления.

Умение активно бодрствовать — основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими.

Новорожденный беспомощен. Он не может даже подтянуться к источнику питания — материнской груди. А уже в 7–8 месяцев малыш активно ползает, может самостоятельно сесть и сохранять эту позу, занимаясь игрушкой. К году он самостоятельно ходит.

Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений. В первые месяцы жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4–5 месяцев). И, наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка, опираясь на руки или держась за опору, ползать и потом ходить (второе полугодие).

Слуховые и зрительные восприятия в течение первого года значительно совершенствуются. В первые месяцы жизни малыш учится сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5–5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера.

Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9–10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки (гы, кхы), в 4–5 месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова.

На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления».

К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30–50 слов), и ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами. Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие. «Социализация» тоже идет по разным направлениям. Даже 2–3-месячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа.

Малыши, особенно во втором полугодии, ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями).

Передвигаясь, ребенок начинает ориентироваться в пространстве (манеж, комната): двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету.

Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5–6 месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет что-нибудь; стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Основные умения к концу первого года жизни: ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения. В нужной ситуации может использовать простые слова (до 8–10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно направленном общении с взрослым.

### **1 группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы). От 1,6 до 2 лет. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей двух лет — 4–5,5 часа. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка.

В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10). В разных видах деятельности обогащается

сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребёнок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша»- призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребёнок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч - маленький синий мяч и т.д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке.

К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т.д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения.

Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и

меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?». На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка).

Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».

Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно).

## **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять

орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем

дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию «образа Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием «образа Я» ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и

жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования

отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, «образ Я».

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках,

глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на год  
с учетом комплексно-тематического принципа

Месяц	Даты	1,2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		Тематические недели				
Сентябрь	01.09-08.09	«Неделя Знаний»	«Неделя Знаний»	«Неделя Знаний»	«Неделя Знаний»	«Неделя Знаний»
	11.09.-15.09.	«Здравствуй, Осень золотая!»	«Здравствуй, Осень золотая!»	«Здравствуй, Осень золотая!»	«Здравствуй, Осень золотая!»	«Здравствуй, Осень золотая!»
	18.09-22.09	«Мир вокруг нас - тундра»	«Мир вокруг нас - тундра»	«Мир вокруг нас - тундра»	«Мир вокруг нас - тундра»	«Мир вокруг нас - тундра»
	25.09- 29.09	«Мой любимый детский сад»	«Мой любимый детский сад»	«Мой любимый детский сад»	«Мой любимый детский сад»	«Мой любимый детский сад»
Октябрь	02.10.-06.10.	«Наша дружная семья»	«Наша дружная семья»	«Наша дружная семья»	«Наша дружная семья»	«Наша дружная семья»
	09.10-13.10	«Папе посвящается»	«Папе посвящается»»	«Папе посвящается»	«Папе посвящается»	«Папе посвящается»
	16.10-20.10	«Природа России осенью»	«Природа России осенью»	«Природа России осенью»	«Природа России осенью»	«Природа России осенью»
	23.10-27.10	«Птицы»	«Птицы»	«Птицы»	«Птицы»	«Птицы»
Ноябрь	30.10-03.11	«Мы разные, но мы вместе»	«Мы разные, но мы вместе»	«Мы разные, но мы вместе»	«Мы разные, но мы вместе»	«Мы разные, но мы вместе»
	06.11-10.11	«Что такое хорошо, и что такое плохо»	«Что такое хорошо, и что такое плохо»	«Что такое хорошо, и что такое плохо»	«С чего начинается Родина?»	«С чего начинается Родина?»
	13.11-17.11	«Что значит дружба?»	«Что значит дружба?»	«Что значит дружба?»	«Что значит дружба?»	«Что значит дружба?»
	20.11-24.11	«Маме посвящается»»	«Маме посвящается»»	«Маме посвящается»»	«Маме посвящается»»	«Маме посвящается»»
	27.11-01.12	«Символы России»	«Символы России»	«Символы России»	«Символы России»	«Символы России»
Декабрь	04.12-08.12	«К нам Зима шагает...»	«К нам Зима шагает...»	«К нам Зима шагает...»	«К нам Зима шагает...»	«К нам Зима шагает...»

	11.12.-15.12	«Родной Ямал»				
	18.12.-22.12	«Народная культура и традиции»				
	25.12.-29.12	«Новогодний калейдоскоп»				
Январь	08.01-12.01	«В гостях у сказки»				
	15.01-20.01	«Я-изобретатель»	«Я-изобретатель»	«Я-изобретатель»	«Я-изобретатель»	«Я-изобретатель»
	22.01-26.01	«Зимние забавы»				
Февраль	29.01-02.02	«Зимние виды спорта»				
	05.02-09.02	«Путешествие в страну Науки»				
	12.02-16.02	«В стране добрых стихов А.Барто»				
	19.02.-22.02	«Защитники Отечества»				
	26.02-01.03	«В мире профессий»				
Март	04.03.-07.03.	«Международный женский день»				
	11.03- 15.03	«Жизнь в капле воды»				
	18.03-22.03	«Транспорт»	«Транспорт»	«От кареты до ракеты»	«От кареты до ракеты»	«От кареты до ракеты»
	25.03-29.03	«Волшебный мир театра»				
Апрель	01.04- 05.04	«Быть здоровым здорово»				
	08.04-12.04	«Через тернии к звёздам»				
	15.04-19.04	«Береги, природу матушки России»				

	22.04-26.04	«Весна шагает по планете»	«Весна шагает по планете»	«Весна шагает по планете»	«Весна шагает по планете»	«Весна шагает по планете»
	29.04.-30.04	«Друг всегда придет на помощь!»	«Друг всегда придет на помощь!»	«Друг всегда придет на помощь!»	«Друг всегда придет на помощь!»	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»
Май	06.05-10.05	«Праздники весны»	«Праздники весны»	«Никто не забыт, ничто не забыто»	«Никто не забыт, ничто не забыто»	«Никто не забыт, ничто не забыто»
	13.05-17.05	«Азбука безопасности»	«Азбука безопасности»	«Азбука безопасности»	«Азбука безопасности»	«Азбука безопасности»
	20.05- 24.05	«Хлеб – всему голова»	«Хлеб – всему голова»	«Хлеб – всему голова»	«Хлеб – всему голова»	«Хлеб – всему голова»
	27.05. – 31.05.	«Неделя детских игр»	«Неделя детских игр»	«Неделя детских игр»	«Неделя детских игр»	«Неделя детских игр»

Модель воспитательно-образовательного процесса

Направление развития ребенка	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры (умывание) Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе, воздушные ванны, кислородный коктейль, обширное умывание) Подвижные игры и упражнения в помещении, на прогулке Занятия Физкультурные досуги, праздники Физкультминутки Релаксационные паузы Дыхательная гимнастика Гимнастика для глаз Самомассаж Рассматривание иллюстраций и беседы о здоровом образе жизни Просмотр презентаций, видеоматериалов Индивидуальная работа по развитию движений Выполнение правил личной гигиены Подгрупповая работа по развитию двигательных движений Плавание	Выполнение правил личной гигиены Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном центре группы и на прогулке Гимнастика пробуждения Гимнастика после сна Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам после сна; обширное умывание) Плавание Лечебная физическая культура
Познавательное развитие	Занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы, рассказы Экскурсии	Занятия Игры по мотивам художественных произведений Сюжетно-ролевые игры Рассматривание книг, сюжетных, предметных картинок

	<p>Исследовательская деятельность, экспериментирование</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Чтение художественной литературы    Рассматривание и обсуждение познавательной литературы, в т.ч. энциклопедий</p> <p>Просмотр и обсуждение презентаций, видеоматериалов</p> <p>Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Создание макетов, оформление коллекций</p> <p>Оформление выставок</p> <p>Викторины, конкурсы</p>	<p>Настольно-печатные игры</p> <p>Развивающие, дидактические игры</p> <p>Речевое творчество</p> <p>Творческие мастерские</p> <p>Творческие объединения по интересам</p> <p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</p>
Речевое развитие	<p>Занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение познавательной литературы</p> <p>Разучивание стихов</p> <p>Речевое творчество</p> <p>Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций</p> <p>Речевые игры и упражнения</p> <p>Ситуативные беседы с детьми</p>	<p>Занятия</p> <p>Игры по мотивам художественных произведений</p> <p>Самостоятельное чтение коротких стихотворений</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Рассматривание книг, иллюстраций, картинок</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Развивающие, дидактические игры</p> <p>Речевое творчество</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Трудовые поручения</p> <p>Ситуации общения</p> <p>Дежурство</p> <p>Театрализованные игры, подвижные игры, игры имитационного характера</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов</p> <p>Чтение, рассматривание, обсуждение иллюстраций, книг</p>	<p>Индивидуальные игры</p> <p>Совместные игры</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</p> <p>Чтение, рассматривание, обсуждение иллюстраций, книг</p>

	<p>Совместные игры Создание ситуаций морального выбора Беседы социально-нравственного содержания Ситуативные разговоры Проектная деятельность Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</p>	<p>Дежурство Театрализованные игры, подвижные игры, игры имитационного характера</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Занятия Конструктивная деятельность Игры музыкальные, хороводные Рассматривание и обсуждение репродукций картин, иллюстраций Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства Музыкальные досуги, праздники Выставки произведений декоративно-прикладного искусства Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки Музыкальные дидактические игры Игра на музыкальных инструментах Беседы по содержанию песен Подгрупповая работа по развитию музыкальных способностей</p>	<p>Занятия Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о музыкальных инструментах Рассматривание народной игрушки Самостоятельное музицирование Художественное творчество Театрализованные игры Музыкальные досуги, праздники Подгрупповая работа по развитию музыкальных способностей Музыкальные дидактические игры Выставки детского творчества Музыкально-театральная гостиная Конструктивная деятельность</p>

Циклограмма двигательной активности детей дошкольного возраста в режиме дня

Формы работы	1 группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 2-3 мин	Ежедневно 3-4 мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 2-3 мин	Ежедневно 3-4 мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
Физкультминутки	В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность статического характера (2-3 мин)					
Музыкально – ритмические движения	На музыкальных занятиях 3-4 мин	На музыкальных занятиях 6-8 мин	На музыкальных занятиях 6-8 мин	На музыкальных занятиях 8-10 мин	На музыкальных занятиях 10-12 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин
Физкультурные занятия (2 в помещении, 1 на воздухе)	2 раза в неделю 10 мин	3 раза в неделю 10 мин	3 раза в неделю 10-15 мин	3 раза в неделю 15-20 мин	3 раза в неделю 20-25 мин	3 раза в неделю 25-30 мин
Плавание в бассейне				1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
Коррекционная физкультура: занятия на тренажерах.					Свободная индивидуальная деятельность	
ЛФК (профилактика плоскостопия и коррекция нарушений осанки)					2 раза в неделю 20 – 25 мин	2 раза в неделю 30 мин

Подвижные игры	Ежедневно не менее 2 игр по 3-4 мин	Ежедневно не менее 2 игр по 5-6 мин	Ежедневно не менее 2 игр по 5-7 мин	Ежедневно не менее 2 игр по 7-8 мин	Ежедневно не менее 2 игр по 8-10 мин	Ежедневно не менее 2 игр по 10-12 мин
Оздоровительные мероприятия: -гимнастика пробуждения; -дыхательная гимнастика; - игровой массаж.			Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 8 мин
Физические упражнения и игровые задания: -игры с элементами логоритмики; -пальчиковая гимнастика	Ежедневно по выбору	Ежедневно по выбору	Ежедневно по выбору 3-5 мин	Ежедневно по выбору 6-8 мин	Ежедневно по выбору 8-10 мин	Ежедневно по выбору 10-15 мин
Физкультурный досуг			еженедельно по 10-15 мин	еженедельно по 15-20 мин	Еженедельно по 20-25 мин	Еженедельно по 25-30 мин
Спортивный праздник			2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год 15-20 мин	2 раза в год по 25-30 мин	3 раза в год по 30-35 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно в зависимости от индивидуальных возможностей и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.					

Система закаливающих мероприятий в возрастных группах

Содержание	Возрастные группы					
	1 группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
<b>Элементы повседневного закаливания</b>	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей					
<b>Воздушно-температурный режим:</b>	+21 С	+21 С	От + 21 до +19 С	От +20 до + 18С	От + 20 до +18 С	От +20 до + 18С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей					
одностороннее проветривание в присутствии детей	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин.). Допускается снижение температуры на 1-2 С					
сквозное проветривание (в отсутствии детей)	В холодное время года проветривание проводится кратковременно (5-10 мин.). Ежедневно не менее 10 минут через каждые 1,5 часа, проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до прихода. Кратковременное снижение температуры воздуха в помещении не более чем на 2-4 С					
утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормального					
перед возвращением детей с дневной прогулки	+21 С	+21 С	+ 21С	+20 С	+ 20 С	+ 20 С
во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении					
<b>Воздушные ванны:</b>						
утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в помещении, одежда облегченная					
физкультурные занятия	+18С	+18С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
	2 занятия в группе	2 занятия в группе	Одно занятие круглогодично на воздухе при температуре - 18 С, - 20 С. В помещении при температуре + 18 С, форма облегченная			
бассейн				1 раз в неделю, температура воздуха + 27-28 С, температура воды + 31-32 С		
прогулка	Ежедневно 3-4 часа, прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с, продолжительность прогулки рекомендуется сокращать В холодное время года:					

	- 20 С	- 20 С				
			- 20 С	- 20 С	- 25 С	- 25 С
хождение босиком по ребристым дорожкам, массажным коврикам			После дневного сна при температуре не ниже +18 С до 10 минут			
дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта: соответствие одежды, температура воздуха в помещении + 18 С.					
физические упражнения	Ежедневно					
после дневного сна			В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы			
обширное умывание			Умывание, мытье лица и рук до локтя водой комнатной температуры			
<b>Специальные закаливающие воздействия:</b>						
игровой массаж, точечный массаж, дыхательная гимнастика			Закаливающее дыхание	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, лица		Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, лица, стоп
сухое растирание варежкой				Ежедневно (все тело), не менее 5-7 минут		
кислородный коктейль				10 дней в месяц (по графику)		
отвар шиповника	В соответствии с 20-дневным меню					
поливитамины	По графику					