**Тема: «Подготовка руки дошкольника к письму»**

**Цель:** формирование представлений родителей о подготовке руки дошкольника к письму детей.

**Задачи:**

- повышение уровня педагогической грамотности родителей;

- формирование у родителей практических навыков воспитания и обучения детей;

-

*Форма проведения*: семинар-практикум.

*Предварительная работа:*папка передвижка с информацией как подготовить руку дошкольника к письму в домашних условиях; подготовка буклетов для родителей «Родителям будущих первоклассников».

*Оборудование:* литература по теме собрания, мультимедийное оборудование.

*План:*

1. Вступительная часть (актуальность темы).

2. Выступление учителя начальных классов.

3. Выступление педагога – психолога Балалаевой Г.А.

4. Разное.

5. Подведение итогов собрания. Принятие решения.

**(Слайд 1)** Конечно же на данный период времени нас с вами волнует один и тот же вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка, как правильно подготовить его к школе. И сегодня ваше внимание хочется обратить на подготовку руки ребенка к письму перед школой. Для чего это нужно?

Во-первых, потому что требования к детям, поступающим в 1 класс, выше, нежели были раньше. И чтобы у первоклассника не было ощущения того, что он отстает, не успевает, не было тревожного состояния, как раз и необходима подготовка руки к письму, а не обучение. Подготовка – это полшага на пути к красивому почерку.

Во-вторых, развитие мелкой и крупной моторики напрямую связано с речью. Делая упражнения, направленные на укрепление мышц руки, тренируется мозговая деятельность.

**(Слайд 2)** Овладение навыком письма – длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко. Подготовка к письму – один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-7 летнего ребенка и с самим процессом письма. У детей еще недостаточно сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависят полнота и точность восприятия и воспроизведения форм букв. Кроме того, дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх-низ, ближе-дальше, под-над, около-внутри и т.д.

Основное внимание мы обращаем на формирование правильной позы при письме: учим детей правильно сидеть, держать ручку, располагать необходимые предметы на парте, самостоятельно работать и ориентироваться на листе тетради.

***(Слайд 3)***Вашему вниманию представлен комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости. Эти упражнения полезны как для леворуких, так и для праворуких детей:

* *Пальчиковая гимнастика.*
* *Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками, природным материалом.*
* *Занятия с пластилином.*
* *Шнуровки. Застёжки.*
* *Занятие с конструкторами. Закручивание гаек, шурупов.*
* *Игры с мозаикой. Пазлы.*
* *Вырезание ножницами.*
* *Рисование различными материалами — ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом, акварелью и т.д.*
* *Работа с бумагой. Складывание (оригами). Плетение. Отрывная аппликации.*
* *Графические упражнения. Штриховка.*
* *Раскрашивание картинок в книжках-раскрасках.*

Остановимся более подробно на некоторых приёмах:

**(Слайд 4)** *Пальчиковая гимнастика*

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

«Пальчиковые игры» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.

**(Слайд 5)**Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с *«пальчиковых игр»,* чтобы размять пальчики, для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений.

**(Слайд 6)** *Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.*

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающе действие.

Детям предлагается:

— сортировать,

— угадывать с закрытыми глазами,

— катать между большим и указательным пальцем.

Можно научить ребенка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш.

Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из семян, пуговиц, веточек и т.д.

Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых!

**(Слайд 7)** *Вырезывание ножницами.*

Предусматривает навык резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Необходимо побуждать детей давать словесную характеристику движениям рук при вырезывании.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений.

Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов — полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

**(Слайд 8)** *Рисование, раскрашивание.*

Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил.

**(Слайд 9)** Вместе с тем, оно способствует развитию согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки.

Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме.

Рисование различными материалами (ручкой, простым и цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета.

**(Слайд 10)** *Работа с бумагой. Оригами. Плетение.*

Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги.

Необходимо показать приемы сгибания и складывания бумаги, дать первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная).

**(Слайд 11)** *Графические упражнения. Штриховка.*

Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными.

Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо, с наклоном сверху вниз и снизу-вверх важно при формировании почерка.

Штриховка — одно из важнейших упражнений.

Правила штриховки:

* Штриховать только в заданном направлении.
* Не выходить за контуры фигуры.
* Соблюдать параллельность линий.
* Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

С некоторыми практическими заданиями по [подготовке руки к письму](http://planetadetstva.net/roditelyam/skoro-zavtra-v-shkolu/podgotovka-ruki-k-pismu.html) Вы можете ознакомиться, посмотрев информацию в буклетах, которые мы для Вас подготовили.

**(Слайд 12)** К концу года дети должны:

* *знать и соблюдать гигиенические правила письма (это посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);*
* *ориентироваться в тетради, на строке, на странице;*
* *выполнять штриховку, соблюдая правила штриховки;*
* *уверенно пользоваться ножницами;*
* *изготавливать простые фигурки из бумаги путем складывания.*

Приведенные выше приемы подготовки руки к письму у дошкольника способствуют развитию не только мышц кисти, их координации, но и глазомера, а также формированию внутренней речи, образного и логического мышления.

Уважаемые родители, обращаем ваше внимание на выставку полезных книг, которые вы можете подойти посмотреть и что-то взять себе на заметку.

**(Слайд 13)** Благодарим за внимание. Желаем держать активную позицию в подготовке ребят к школе!