**Формы и методы по приобщению дошкольников к культурно-историческим ценностям родного края.**

**Слайд 1**

Одним из принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально- коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут. Поэтому это является важной задачей дошкольной педагогики на современном этапе.

**Слайд 2**

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну. Ребенка - дошкольника отличает внушаемость, большая впечатлительность, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств, безграничное доверие взрослому, подражание ему. Впечатления и чувства, пережитые в детстве, оказывают глубокое влияние на дальнейшее развитие ребенка, остаются в памяти на всю жизнь.

**Слайд 3**

Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному поселку, родной улице начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

**Слайд 4**

Элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила. Освоение культуры как системы ценностей должно проходить в специально организованной педагогом деятельности, и в специально созданных условиях. При планировании работы в ДОУ по данному направлению необходимо разработать систему работы по приобщению детей к культурно - историческим родного края, особенностям национального, местного фольклора, народным промыслам, национальным традициям, произведениям местных поэтов, художников и композиторов. На первый план выходит задача создания специальной предметно-пространственной среды, позволяющей использовать потенциал культурно-исторических ценностей родного края. Основными компонентами этой среды являются центры или уголки по патриотическому воспитанию в каждой возрастной группе детского сада; организация тематических выставок. Воспитание детей на национально-региональных традициях интегрируется в общую систему воспитательно-образовательной работы с детьми. Пронизывая все ее направления. Прежде всего, это занятия познавательного цикла, которые дополняются занятиями по изобразительной, конструктивной, музыкальной деятельности, самостоятельная художественно- творческая деятельность детей и взаимодействие с родителями. Все это помогает решать поставленные задачи в системе. Планируя непосредственно образовательную деятельность по познавательному развитию, необходимо включать в нее знакомство с историей.

**Слайд 5**

Одним из направлений работы является приобщение детей к миру прекрасного. Для этого используются разнообразные формы и методы работы, в основу которых положена игра как ведущий вид деятельности.

**Слайд 6**

Используются следующие формы работы с детьми: образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, свободная деятельность детей (изобразительная, игровая, трудовая), включение регионального материала в содержание других образовательных мероприятий, праздники и развлечения, конкурс экскурсоводов.

**Слайд 7**

Применяются педагогические методы и приемы: чтение, рассказывание детям литературных произведений, беседы краеведческого содержания, викторины, прогулки и экскурсии в музей, демонстрация наглядного материала, игры и игровые упражнения, организация выставок, посещение выставок, задания на дом, обогащение и стимулирование детского творчества, привлечение к посильному общественно – полезному труду.

**Слайд 8**

Подбирается познавательный материал – книги, журналы, фотографии о нашем крае, произведения художественной литературы местных авторов, сказки, былины, легенды.

**Слайд 9**

В группе составлялись и оформлялись альбомы с достопримечательностями поселка, о северной природе, животном и растительном мире. Используются технические средства обучения – просмотр презентаций и видеофильмов о поселке.

**Слайд 10**

Приблизиться вживую к достопримечательностям, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления и восхищения, которые оставят в душе ребенка неизгладимые впечатления.

Изучение музыкального наследия северного народа, прослушивание песен: на занятиях, в процессе подготовки праздников, способствует развитию интереса к местной культуре.

**Слайд 11**

Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой Родины невозможно без сотрудничества с родителями в осуществлении планируемой работы, их желание сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей, осознание себя частицей малой Родины, гражданином России.Результатом работы является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно - нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

**Слайд 12**

Таким образом, системная работа всех участников образовательного процесса позволит приобщить детей к культурно-историческим ценностям родного края, поможет дошкольникам осознать величие своей малой родины, установить положительное отношение с миром людей, миром природы и с самим собой.

**Сейчас хочу предложить коллегам небольшое задание. Необходимо разделиться на 4 небольшие подгруппы и по описанию, которое будет на листочке, назвать достопримечательность или культурный объект в нашем поселке.**