Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радуга»

ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА

На заседании Заведующий МБДОУ ДС

Педагогического совета «Радуга»

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Синельникова

Приказ **№\_\_\_\_от» \_\_\_» \_\_\_\_\_\_2022г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**средней группы «Почемучки»**

**на 2022-2023 учебный год**

Воспитатель: Алибекова С.З.

Худи Л.А.

п. Тазовский

2022

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Целевой раздел программы.** |  |
| 1.1.Пояснительная записка. |  |
| 1.1.1 Цели и задачи реализации программы |  |
| 1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы |  |
| 1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. |  |
| 1.2.Планируемые результаты освоения программы |  |
| **1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |  |
|  |  |
| **II. Содержательный раздел программы** |  |
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка |  |
| 2.2.Вариативные формы, способы, методы, средства реализации Программы |  |
| 2.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. |  |
| 2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. |  |
| 2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы. |  |
| 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. |  |
| 2.7.Перспективный план по национально - региональному компоненту. |  |
| **2.8.Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |  |
|  |  |
| **III. Организационный раздел программы** |  |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы. |  |
| 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания. |  |
| 3.3. Распорядок и режим дня. |  |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. |  |
| 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |  |
| **3.6.Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |  |
|  |  |

**1.1. Пояснительная записка.**

**Введение**

Рабочая программа – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми среднего дошкольного возраста дошкольного образования.

**Основанием для разработки рабочей программы служат:**

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы, Муниципального дошкольного образовательного учреждения МБДОУ детский сад «Радуга». Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

\*Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 - ФЗ

\*Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

\*СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

\*Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Стандарта.

**1.1**.**1. Для достижения цели решаются следующие задачи:**

**Годовые задачи на 2022- 2023 учебный год**

**Цель:** создание благоприятных условий для естественно - научной деятельности детей как основы интеллектуально- личностного, познавательно- речевого, творческого развития, полноценного проживания ребенком дошкольного детства, непрерывного накопления культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми, развитие психических и          физических   качеств           в          соответствии с индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

**Задачи:**

Сохранять и укреплять здоровье детей, обеспечить физическую и психологическую безопасность дошкольников, их эмоциональное благополучие.

* Расширять перспективы развития естественно - научной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия. Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром природы, развивать интерес к природным явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности. Воспитывать заинтересованное и бережное отношение к окружающему миру.
* Улучшить условия реализации воспитательно - образовательной деятельности: обновить материально-техническую базу помещений для обучения воспитанников в соответствии с ФГОС ДО; повысить профессиональную компетентность педагогических работников.
* Привлечение родителей к активному участию в ДОУ, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения;

**Предполагаемые** **результаты**

Повышение качества образовательной работы в соответствии с ФГОС, формирования основ базовой культуры личности ребенка, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, развитие единой комплексной системы психолого-педагогической помощи детям и семьям воспитанников ДОУ. Создание условий для развития у воспитанников естественнонаучных представлений об окружающем мире.

**1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса**

\* Поддержка разнообразия детства;

\*Личностно – развивающий гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;

\* Уважение личности ребенка;

\* Реализация основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в формах, специфических для детей пятого года жизни;

\* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

\* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

\* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

\* Сотрудничество с семьей в ходе освоения детьми основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

\* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

\* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

\* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов 5-летнего возраста и особенностям развития.

Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

**1.1.3. Значимые для реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики**

**Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры **с** мячом.

К концу среднего дошкольного возраста в игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**.** Дети могут рисовать основные геометрические восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности. Появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения. Эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**1.2. Планируемый результат освоения основной образовательной программы дошкольного образования.**

«**Физическое развитие»** *(физическая культура, здоровье):*

**Здоровье**

\* Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

\* Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

**Физическая культура**

\* Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

\* Может строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

\* Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

\* Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.

\* Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

\* Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

\*Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием. Поднимается на горку.

\*Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

\*Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

**«Социально-коммуникативное развитие»** *(игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание):*

**Игра:**

\* Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

\* Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

\*Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

\* В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

\* В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

\* Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

\* В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

\* Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

**Труд:**

\* Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

\* Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

\* Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

**Безопасность:**

\* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

\* Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

\* Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

\* Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

\* Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

\* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**«Речевое развитие»** *(развитие речи, чтение художественной литературы, грамота):*

**Развитие речи**

\* Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

\* Умеет выделять первый звук в слове.

\* Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

\* с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

**Чтение художественной литературы**

\* Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

\* Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

\* Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

**«Познавательное развитие»** *(конструирование, ФЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание):*

**Конструктивная деятельность.**

\* Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

\* Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

\* Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

**Формирование элементарных математических представлений.**

\* Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

\* Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

\* Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

\* Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

\* Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

\* Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

\* Определяет части суток.

**Окружающий мир**

\* Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

\* Называет признаки и количество предметов.

\* Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

\* Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

**«Художественно-эстетическое развитие» (*музыкальное воспитание, продуктивная деятельность):***

**Продуктивная деятельность:**

\* Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

\* Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

\* Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

\* Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

\* Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

\* Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Музыкальное воспитание:**

\* Узнает песни по мелодии.

\* Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

\* Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.

\* Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования с двухчастной формой музыкального произведения.

\* Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

\* Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Особенности проведения педагогического мониторинга**

Реализация образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которая проводится в рамках педагогического мониторинга в ходе наблюдений за актив­ностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. Инструментарием для мониторинга являются карты *наблюдений детского развития*, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникативной деятельности со сверстниками и взрослыми;

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности;

- речевой деятельности;

- художественно-эстетической деятельности;

- физического развития;

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования, т. е. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории, кор­рекции особенностей его развития;

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают педагогические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Проект «Маленькие патриоты»** разработана в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по социально-педагогической направленности.

**1. Актуальность проекта:**

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.  Ребенок не рождается патриотом, он им становится.

Крепкая, нерушимая и могучая страна состоит из многочисленности ее **патриотов**. Мы живём в замечательной стране – России, которая является страной с величайшей духовной культурой, богатым историческим прошлым, приветливым и добрым народом! Страна – это одна большая семья, и семья будет крепкой только при одном условии – когда внутри этой семьи присутствует дух любви и уважения друг к другу,воспитанию патриотических чувств, любви и гордости за свою Родину.

**Патриотическое воспитание** дошкольников - это любовь к Родине. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному саду, родной улице, родной семье начинается формирование фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Поэтому важно, как можно раньше пробудить в детях любовь к родному краю, формировать у них черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитывать чувство гордости за её достижения, уважение к армии, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства, - одна из главных задач педагога.

**2. Тип проекта :** Патриотический познавательно-творческий, групповой.

**3. Цель и задачи проекта:**

**Цель:** Формировать у детей патриотические отношения и чувства к своей семье, родному поселку, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края  толерантного отношения к представителям других национальностей.

**Задачи проекта:**

 1.Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему, родного края, чувства гордости за свою Родину.

2.Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.

3.Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.

4.Воспитание у дошкольников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества.

5.Воспитание здорового образа жизни.

6.Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

7.Развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны.

8..Обобщить и расширить знания детей о традициях, обычаях, праздниках, играх, кухни, костюмах, сказках **народов России**.

**4.  Направления проекта:**

- Познавательное развитие

- Социально-коммуникативное развитие

- Художественно-эстетическое развитие

- Речевое развитие

- Физкультурное развитие

**5. Участники проекта:**

-  Дети 4-5 лет

- Родители (законные представители)

- Воспитатель

**6.  Формы и методы работы:**

 -Тематические занятия

-Ситуации

-Просмотр мультфильмов

-Заучивание стихов

-Настольные игры

-Экскурсии

-Рассматривание иллюстраций

- Викторины

 -  Беседы

- Художественное творчество

- Наблюдение, прогулки

- Развлечения

- Мультимедийные презентации

**10.** **Принципы комплектования группы и организации работы:**

 -Учёт интересов и способностей детей

- Желание родителей

- Добровольное участие

**11. Продолжительность реализации проекта:**

 Занятия проводятся 1 раз в неделю, 20 минут каждое с сентября по май.

Срок реализации программы 2 года.

**12. Этапы проведения и реализации проекта**.

**1) этап** – **Подготовительно-проектировочный**

1. Подобрать необходимую литературу, **развивающие игры**, иллюстрации, электронные презентации, художественная литература, материал для игровой деятельности детей, для успешной реализации **проекта**.

2. Заинтересовать детей и **родителей темой проекта**, привлечь их к совместной деятельности, направленной на достижение цели **проекта**.

3. Создать необходимую базу для продуктивной и творческой деятельности детей.

4. Составить перспективный план мероприятий.

**2) этап – Практический**

Работа с детьми

Работа с родителями

**3)этап-заключение**

**II.Содержательный раздел**

**2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств их реализации, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 5-года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности

\***социально-коммуникативное развитие; (**игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);

\***познавательное развитие;** (конструирование, ФЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);

\***речевое развитие;** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);

\***художественно-эстетическое развитие; (**музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация);

\***физическое развитие (физическая культура, здоровье).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Базовая образовательная область | Периодичность | Интеграция образовательных областей(примерная) |
| Физическое развитие | 3 раза в неделю | Все области |
| Познавательное развитие:  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора  Формирование ЭМП | 1 раз в неделю  1 раз в неделю | Все области |
| Речевое развитие:  Развитие речи  Чтение художественной литературы | 1 раз в неделю  1 раз в неделю | Все области |
| Художественно-эстетическое развитие:  Рисование  Лепка/Аппликация  Музыка | 1 раз в неделю  1 раз в две недели  2 раза в неделю | Все области |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов(совместная с педагогом) | | |
| Базовый вид деятельности | Периодичность | Интеграция образовательных областей(примерная) |
| Утренняя гимнастика и гимнастика после сна | Ежедневно | Все области |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно | Все области |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно | Все области |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно | Все области |
| Дежурства | Ежедневно | Все области |
| Прогулки | Ежедневно | Все области |
| Культурно-досуговая деятельность | Ежедневно | Все области |
| Самостоятельная деятельность детей | | |
| Базовый вид деятельности | Периодичность | Интеграция образовательных областей(примерная) |
| Игра | Ежедневно | Все области |
| Самостоятельная деятельность в уголках и центрах(зонах) | Ежедневно | Все области |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Познавательное развитие предполагает:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познава­тельных действий, становление сознания;

- развитие воображения и твор­ческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, дру­гих людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе­нии и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест­венных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать зна­комить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помо­гать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельнос­ти модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в раз­ных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с ши­роким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использо­вания всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впе­чатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треуголь­ник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

**Развивать осязание.** Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепле­ние представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравни­вать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдатель­ность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Ознакомление с предметным окружением**

Создавать условия для расширения представлений детей об объек­тах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, ши­ны — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов чело­веческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Ознакомление с социальным миром**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию пред­ставления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, ору­диях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о са­мых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государствен­ных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с зо­лотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящери­ца, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыро­ежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (баль­замин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало —исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба па лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Перспективное планирование по познавательному развитию.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ** | **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ** | **Методическая литература** |
| **СЕНТЯБРЬ** | **1** | **«Детский сад наш так хорош- лучше сада не найдешь».**  **У**точнить знания детей о детском саде. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина. |
| **2** |  | **«Что нам осень принесла?»**  **Р**асширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А стр.28 |
| **3** | **«Мои друзья».**  Формировать понятие «друг», «дружба», воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам.  Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
| **4** |  | **«У медведя во бору грибы, ягоды беру…»**  Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А стр.30 |
| **ОКТЯБРЬ** | **1** | **«Петрушка идет трудиться».**  Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
| **2** |  | **«Прохождение экологической тропы».**  Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А стр.33 |
| **3** | **«Моя семья».**  Внести понятие «семья». Дать детям первоначальное представления о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
| **4** |  | **Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки).**  Дать представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А стр.36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОЯБРЬ** | **1** | **Целевая прогулка «Что такое улица».**  Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
| **2** |  | **«Осенние посиделки. Беседа о домашних животных».**  Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных**.** | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. стр.38 |
| **3** | **«Расскажи о любимых предметах».**  Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
| **4** |  | **«Скоро зима!» беседа о жизни диких животных в лесу.**  Дать детям представление о диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. стр.41 |
| **ДЕКАБРЬ** | **1** | **«Петрушка- физкультурник».**  Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
| **2** |  | **«Дежурство в уголке природы».**  Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. стр.43 |
| **3** | **«Петрушка идет рисовать».**  Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
| **4** |  | **«Почему растаяла Снегурочка?»**  Расширить представление детей о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи:снег в тепле тает ,на морозе вода замерзает. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. стр.45 |
| **ЯНВАРЬ** | **1** | **«Узнай все о себе, воздушный шарик».**  Учить выделять общие признаки резины на основе структуры поверхности, прочности, проводимости воздуха и воды, эластичности, сравнивать резину с тканью. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
| **2** |  | **«Стайка снегирей на ветвях рябины».**  Расширить представление детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. стр.48 |
| **3** | **«Замечательный врач».**  Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
| **4** |  | **«В гости к деду природоведу» (экологическая тропа зимой).**  Расширять представления детей о зимних явлениях природы. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. стр.50 |
| **ФЕВРАЛЬ** | **1** | **«В мире стекла».**  Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое).  Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
| **2** |  | **«Рассматривание кролика».**  Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. стр.53 |
| **3** | **«Наша армия».**  Дать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники) |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
| **4** |  | **«Посадка лука».**  Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. стр.54 |
| **МАРТ** | **1** | **«В мире пластмассы».**  Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
| **2** |  | **«Мир комнатных растений».**  Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. стр.57 |
| **3** | **«В гостях у музыкального руководителя».**  Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему. |  | Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина |
| **4** |  | **«В гости к хозяйке луга».**  Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. стр.59 |
| **АПРЕЛЬ** | **1** | **«Путешествие в гости кресла».**  . Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма). |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
| **2** |  | **«Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины).**  Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представление о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения лепить из глины. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. стр.64 |
| **3** | **«Мой город».**  Продолжать закреплять названия родного города, знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за родной город. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
| **4** |  | **«Экологическая тропа весной».**  Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать представления о взаимосвязи человека и природы. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. стр.66 |
| **МАЙ** | **1** | **«Путешествие в прошлое одежды».**  Знакомить детей с значением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
| **2** |  | Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам). | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. стр.69-72 |
| **3** | **«Наш любимый плотник».** Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). (Профессия плотника в детском саду необходима и значима, плотник ремонтирует сломанную мебель, ремонтирует игровое оборудование на участке.) Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
| **4** |  | Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам). | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. стр.72-74 |

**Формирование элементарных математических представлений**

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов раз­ного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много круж­ков, одни —красного цвета, а другие —синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три—всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4,4-4,4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать па вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну —3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»),

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, прино­сить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп пред­метов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по ве­личине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее —короче, шире —уже, выше —ниже, толще —тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной пос­ледовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения пред­метов (эта (красная) башенка—самая высокая, эта (оранжевая) —пониже, эта (розовая) —еще ниже, а эта (желтая) —самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квад­ратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, пря­моугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч —шар, окно, дверь —прямо­угольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять про­странственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед— назад, направо — налево, вверх —вниз); обозначать словами положение предметов, но отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева—окно, сзади на полках —игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — ве­чер-ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| **1 неделя** | **2 неделя** | | **3 неделя** | | **4 неделя** | |
| **ОД № 1** «**Один» и «Много**».  Знакомство с понятиями «один» и «много». Развитие умения сравнивать, устанавливать закономерности, обобщать. Развитие тактильных ощущений. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.Г.Е.Сычёва стр.9 | **ОД№ 2 «Большой, маленький»**  Знакомство с понятиями «большой», «маленький». Обучение соотнесению предметов по величине. Развитие умения группировать предметы по заданному признаку. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.Г.Е.Сычёва стр.13 | | **ОД№ 3 «Слева, справа, посередине»**  Формирование пространственных представлений. Дифференциация понятий «слева», «справа». Развитие ориентировки на плоскости. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.  Г.Е.Сычёва стр.16 | | **ОД № 4 «Длинный, короткий»**  Знакомство с понятиями «длинный», «короткий», «длиннее», «короче». Обучение сравнению предметов по длине методом приложения. Введение в пассивный словарь понятий «ритм» и «чередование». Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.  Г.Е.Сычёва стр.19 | |
| **Октябрь** | | | | | | |
| **5 неделя** | | **6 неделя** | | **7 неделя** | | **8-неделя** |
| **ОД №5 «Сравнение групп предметов по количеству»**  Обучение сравнению групп предметов по количеству. Введение в активную речь понятий «одинаково», «столько же», «больше», «меньше». Закрепление понятий «длинный», «короткий». Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.Г.Е.Сычёва стр.22 | | **ОД № 6 «Столько же, поровну»**  Обучение сравнению совокупностей предметов методом приложения. Закрепление понятий «столько же», «поровну». Обучение восстановлению равенства методом прибавления или вычитания.  Г.Е.Сычёва стр.24 | | **ОД № 7 «Счёт до двух»**  Обучение счету до двух. Обучение замещению предметов условными обозначениями. Развитие тактильных ощущений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.  Г.Е.Сычёва стр.28 | | **ОД №8 «Состав числа 2»**  Закрепление навыка счета до двух. Обучение сравнению двух совокупностей, состоящих из одного и двух элементов. Обучение установлению равенства между совокупностями предметов путем прибавления или вычитания единицы. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики.  Г.Е.Сычёва стр.30 |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| **10 неделя** | | **11 неделя** | | **12 неделя** | | **13 неделя** |
| **ОД №9 «Пара»**  Формирование представления о парных предметах; обучение замещению предметов условными обозначениями; развитие познавательных процессов; развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа. Г.Е.Сычёва стр.33 | | **ОД №10 «Круг»**  Знакомство с кругом и его свойствами. Обучение способам сравнения предметов. Обучение способам группировки предметов. Развитие тактильных ощущений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики.  Г.Е.Сычёва стр.36 | | **ОД №11«Широкий, узкий»**  Знакомство с понятиями «широкий», «узкий». Введение в активную речь слов, определяющих соотношение предметов по ширине. Развитие пространственных представлений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики.  .Е.Сычёва стр.39 | | **ОД №12«Цифры 1 и 2»**  Знакомство с цифрами 1 и 2. Обучение замещению реальных предметов символами. Развитие тактильных ощущений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики.  Г.Е.Сычёва стр.43 |
| **Декабрь** | | | | | | |
| **14 неделя** | | **15 неделя** | | **16 неделя** | | **17 неделя** |
| **ОД №14 «Счет до трёх»**  Обучение счету до трех. Обучение составлению групп из трех предметов. Обучение соотнесению символов и количества предметов. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики.  Г.Е.Сычёва стр.48 | | **ОД №15 «Состав числа 3»**  Знакомство с образованием числа 3. Обучение замещению предметов символами, обозначающими их количество. Развитие тактильных ощущений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики.  Г.Е.Сычёва стр.50 | | **ОД №16 «Цифра 3»**  Знакомство с цифрой 3.Обучение замещению реальных предметов символами. Закрепление навыка создания последовательности в определенном ритме. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики.  Г.Е.Сычёва стр.53 | | **ОД №17 «Треугольник»**  Знакомство с треугольником и его свойствами. Закрепление навыка счета до трех. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики.  Г.Е.Сычёва стр.55 |
| **Январь** | | | | | | |
| **18 неделя** | | **19 неделя** | | **20 неделя** | |  |
| **ОД №18 «Высокий, низкий»**  Обучение сравнению предметов по высоте. Знакомство с понятиями «высокий», «низкий», «выше», «ниже». Знакомство с относительностью высоты одного и того же предмета при изменении эталона измерения. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики.  Г.Е.Сычёва стр.57 | | **ОД №19 «Счёт до четырёх»**  Обучение счету до четырех. Знакомство с образованием числа четыре от предыдущего. Развитие конструктивного праксиса. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.  Г.Е.Сычёва стр.60 | | **ОД №20 «Состав числа 4»**  Знакомство с различными вариантами образования числа 4.Закрепление навыка сравнения и объединения двух совокупностей. Закрепление навыка замещения предметов условными обозначениями. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.  Г.Е.Сычёва стр.63 | |  |
| **Февраль** | | | | | | |
| **21 неделя** | | **22 неделя** | | **23 неделя** | | **24 неделя** |
| **ОД №21 «Цифра 4»**  Знакомства с цифрой 4.Обучение замещению реальных предметов символами. РПП. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.Г.Е.Сычёва стр.66 | | **ОД №22 «Квадрат»**  Знакомство с квадратом и его свойствами. Закрепление навыка счета до четырех. Развитие тактильных ощущений. Закрепление умения группировать предметы по заданному признаку. РПП. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.Г.Е.Сычёва стр.68 | | **ОД №23 «Больше, меньше, столько же»**  Закрепление в активной речи слов «большой», «меньше», «столько же»; обучение способам установления равенства; знакомства со знаками; развитие познавательных процессов.  Г.Е.Сычёва стр.71 | | **ОД №24 «Больше, меньше, столько же»**  Закрепление умения устанавливать равенство и сравнивать группы предметов по количеству; закрепление навыка использования знаков; закрепление умения создавать и сохранять ритм чередования предметов.  Г.Е.Сычёва стр.74 |
| **Март** | | | | | | |
| **25 неделя** | | **26 неделя** | | **27 неделя** | | **28 неделя** |
| **ОД №25 «Раньше, позже, сначала, потом»**  Обучение восстановлению последовательности событий; введение в активную речь слов «раньше», «позже», «сначала», «потом»; обучение установлению причины и следствия.  Г.Е.Сычёва стр.76 | | **ОД №26 «Счёт до 5»**  Обучение счету до пяти; закрепление навыка порядкового счета; развитие тактильных ощущений; закрепление навыков согласования числительных с существительными.  Г.Е.Сычёва стр.79 | | **ОД №27 «Состав числа пять»**  Знакомство с образованием числа 5 из двух меньших чисел; закрепление навыков замещения реальных предметов символами; развитие конструктивного праксиса.  Г.Е.Сычёва стр.81 | | **ОД №28 «Цифра 5»**  Знакомство с цифрой 5; закрепление цифрового ряда от одного до пяти; развитие познавательных процессов; развитие мелкой и общей моторики, динамического стереотипа.  Г.Е.Сычёва стр.85 |
| **Апрель** | | | | | | |
| **29 неделя** | | **30 неделя** | | **31 неделя** | | **32 - 33 неделя** |
| **ОД №29 «Прямоугольник»**  Знакомство с прямоугольником и его свойствами; развитие тактильных ощущений; развитие познавательных процессов; развитие общей и мелкой моторики. Динамического стереотипа.  Г.Е.Сычёва стр.87 | | **ОД №30 «Овал»**  Знакомство с овалом и его свойствами; развитие познавательных процессов; развитие общей и мелкой моторики. Динамического стереотипа.  Г.Е.Сычёва стр.91 | | **ОД №31 «КВН по ФЭМП»**  - продолжать учить детей сравнивать несколько предметов (до 5) разной высоты, раскладывая их в убывающем порядке; приучать рассказывать о порядке расположения предметов (самая высокая, ниже, самая низкая); закреплять количественный счет, узнавать и называть геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник, квадрат; воспитывать культуру поведения. | | **ОД №32 «Путешествие на воздушном шаре в страну Геометрических фигур».**  - уточнить представления о геометрических фигурах (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). |
| **Май** | | | | | | |
| **34 неделя** | | **35 неделя** | | **36 неделя** | |  |
| **ОД № 33 «Путешествие на остров Чудес»**  - упражнять в умении соединять точки по цифровым данным, прямыми линиями; закрепить понятия «длинный», «короткий»;  закрепить знания цифр1-5; закрепить знания о геометрических фигурах | | **ОД № 34 «Геометрические фигуры (закрепление)»**  - учить различать и называть следующие геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник; упражнять в счёте; уметь ориентироваться в пространстве. | | **ОД № 35 «Сравнение предметов по величине (закрепление). Больше, меньше»**  - учить сравнивать предметы по величине, раскладывая их в определённой последовательности – от самого большого до самого маленького. | | . **ОД № 36 «Повторение материала»**  - закреплять знания цифр в пределах 5, на конкретном примере раскрыть понятия «быстро», «медленно». |
| **ИТОГО** | |  | |  | |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи —диалогической и монологической форм; формирова­ние словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развивающая речевая среда**. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подска­зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска­зать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь де­тей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение пред­мета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый —грязный, светло —темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (ме­бель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный ап­парат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое про­изнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти су­ществительные в именительном и винительном падежах (лисята —лисят, медвежата —медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некото­рых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых сущест­вительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, так­тично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды слож­носочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участво­вать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **1. Описание игрушек – кошки и собаки**  -**связная речь**: учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;  -**словарь и грамматика:** активизировать слова, обозначающие действия и состояние (глаголы);  **-звуковая культура речи**: закреплять произношение пройдённых звуков **у, а, г, к, в**.  Ушакова О.С. Стр.106 | **2. Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»**  - **связная речь**: учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины);  - **словарь и грамматика**: учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детёнышей; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы).  Ушакова О.С. Стр.110 | **3. Описание игрушек – собаки, лисы.Составление сюжетного рассказа по набору игрушек**  - **связная речь:** учить при описании игрушки называть её признаки действия, связывать между собой предложения;  - **словарь и грамматика**: закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детёнышей, упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных; формировать представления о предлогах за, под. на, в, навыки их применения в речи.  Ушакова О.С. Стр.112 | **4. Составление описательного рассказа о питомцах**  - **связная речь:** учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа;  - **словарь и грамматика:** обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать;  -**звуковая культура речи:** продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука **с** в словах и фразах.  Ушакова О.С. Стр.115 |
| ***Октябрь*** | | | |
| **5 неделя** | **6 неделя** | **7 неделя** | **8неделя** |
| **5. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котёнок»**  **- связная речь:** учить составлять рассказ исходя из набора игрушек;  - **словарь и грамматика:** активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа;  - **звуковая культура речи**: закрепить правильное произношение изолированного звука **з**, учить различать на слух интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.  Ушакова О.С. Стр.118 | **6. Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»**  **- связная речь:** учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей;  - **словарь и грамматика**: учить пользоваться точными наименованиями для названия детёнышей животных; употреблять форму повелительного наклонения глаголов.  Ушакова О.С. Стр.120 | **7. Составление сюжетного рассказа по ролям**  - **связная речь**: формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них;  - **словарь и грамматика:** активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов;  -**звуковая культура речи:** учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять заданный звук.  Ушакова О.С. Стр.122 | **8. Придумывание загадок – описаний об игрушках**  - **связная речь**: учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них;  - **словарь и грамматика**: активизировать в речи детей глаголы, прилагательные;  - **звуковая культура речи:** продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов.  Ушакова О.С. Стр.124 |
| ***Ноябрь*** | | | |
| **10 неделя** | **11 неделя** | **12 неделя** | **13 неделя** |
| **10. Составление рассказа по картине «Собака с щенятами»**  **- связная речь:** подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта**;**  **- словарь и грамматика:** учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы.  Ушакова О.С. Стр.129 | **11. Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка**  **- связная речь**: учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке;  **- словарь и грамматика:** учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде;  **- звуковая культура речи:** учить слышать и правильно произносить звук **ш,** изолированный, в словах и фразах.  Ушакова О.С. Стр.131 | **12. Составление рассказа о любимой игрушке**  **- связная речь:** учить описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения;  **- словарь и грамматика:** активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель»;  **- звуковая культура речи:**  развивать выразительность речи**.**  Ушакова О.С. Стр.134 | **13. Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда»**  **- связная речь:** учить давать описания зимней одежды;  **- словарь и грамматика:** учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление «одежда»;  **- звуковая культура речи:** учить выделять на слух и правильно произносить звук **ж,** изолированный, в словах и фразах.  Ушакова О.С. Стр.137 |
| ***Декабрь*** | | | |
| **14 неделя** | **15 неделя** | **16 неделя** | **17 неделя** |
| **14. Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»**  **- связная речь:** учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей;  **- словарь и грамматика:** упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных;  **- звуковая культура речи:** закрепить представления о значении терминов «слово», «звук».  Ушакова О.С. Стр.140 | 1. **Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»**   **- связная речь:** побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек;  - **словарь и грамматика**: учить правильно использовать в речи предлоги в, на, под, между;  - **звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение звука **ж**в словах и фразах.  Ушакова О.С. Стр.142 | 1. **Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»**   - **связная речь:** учить составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем;  - **словарь и грамматика**: учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки;  - **звуковая культура речи:** продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.  Ушакова О.С. Стр.144 | 1. **Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»**   - **связная речь**: учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают);  **- словарь и грамматика**: учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов;  **- звуковая культура речи:** учить выделять и чётко произносить звук ч в словах и фразах.  Ушакова О.С. Стр.146 |
| ***Январь*** | | | |
| **18 неделя** | **19 неделя** | **20 неделя** | **21 неделя** |
| 1. **Составление описания внешнего вида**   - **связная речь**: учить составлять описания друг другу внешнего вида, одежды (цвет, отделка);  - **словарь и грамматика**: учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола *хотеть,* формы повелительного наклонения глаголов *рисовать, танцевать* и др.;  - **звуковая культура речи**: дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определённой последовательности.  Ушакова О.С. Стр.149 | 1. **Составление рассказа с использованием предложенных предметов**   - **связная речь**: упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами;  - **словарь и грамматика**: упражнять в образовании названий посуды;  - **звуковая культура речи**: учить правильно произносить звук **ч**, отчётливо проговаривать с этим звуком.  Ушакова О.С. Стр.150 | **20.Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок**  - **связная речь**: учить пересказывать рассказ;  -**словарь и грамматика**: учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы;  - **звуковая культура речи**: учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию.  Ушакова О.С. Стр.152 | **21 Описание потерявшихся зайчат по картинкам**  **- связная речь:** учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки;  **- словарь и грамматика:** упражнять в подборе глагола к существительному;  **-звуковая культура речи:** учить и правильно произносить звук щ, выделять звук **щ** в словах**.**  Ушакова О.С. Стр.154 |
| ***Февраль*** | | | |
| **22 неделя** | **23 неделя** | **24 неделя** | **25 неделя** |
| **22. Мини –викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»**  - помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К.Чуковского. познакомить со сказкой «Федорино горе» | **23. Звуковая культура речи: звук Ч.**  - объяснить детям, как правильно произносится звук Ч, упражнять в произнесении звука. Развивать фонематический слух детей. | **24. Составление рассказов по картине «На полянке»**  - помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. | **25. Урок вежливости.**  - рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. |
| ***Март*** | | | |
| **25 неделя** | **26 неделя** | **27 неделя** | **28 неделя** |
| **25. Готовимся встречать весну и Международный женский день.**  - познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна», поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником | **26. Звуковая культура речи: звуки Щ – Ч**  - упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ –Ч. | **27. Русские сказки. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»**  - помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок, познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко» | **28. Составление рассказов по картине.**  - проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. |
| ***Апрель*** | | | |
| **29 неделя** | **30 неделя** | **31 неделя** | **32 - 33 неделя** |
| **29. Чтение детям сказки Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий** хвост»  - познакомить детей с авторской литературной сказкой, помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. | **30. Звуковая культура речи: звуки Л, ЛЬ.**  - упражнять детей в произношении звука Л; совершенствовать фонематическое восприятие, учить различать слова со звуками Л, ЛЬ. | **31. Обучение рассказыванию: работа с картиной – матрицей и раздаточными картинами**  - учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление. | **32. Заучивание стихотворений.**  - помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений  **33. Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»**  - выяснить, какие стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение |
| ***Май*** | | | |
| **34 неделя** | **35 неделя** | **36 неделя** |  |
| **34. День Победы**  - выяснить, что знают дети об этом великом празднике, помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозёрова «Праздник Победы» | **35. Звуковая культура речи: Р, РЬ.**  - упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р | **36. Прощаемся с подготовишками.**  - оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. |  |

**Чтение художественной литературы**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произве­дении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объ­яснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного мож­но узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Чтение художественной литературы реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в течение дня.

**Образовательная область «Социально – коммуникативно развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные цен­ности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверс­тниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморе­гуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе**. Формирование образа Я уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в течение дня.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Сентябрь*** | | | |
| **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **1. Русская народная сказка «Лисичка со скакалкой»**  - воспитывать эмоционально – образное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характер поступки героев; подвести к пониманию жанровых особенностей сказки.  **Хрестоматия для дошкольников.** | **2. Стихотворения об осени**  - продолжать учить понимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое мышления, выразительность речи. | **3. Русская народная сказка «Гуси – лебеди»**  - учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение. | **4. Стихотворение И. Мазнина «Осень»**  - закреплять знания о признаках осени; воспитывать эмоциональное восприятие картины осенней природы; формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть. |
| ***Октябрь*** | | | |
| **5 неделя** | **6 неделя** | **7 неделя** | **8 - 9 неделя** |
| **5. Ознакомление с малыми фольклорными формами**  - познакомить с жанром загадки, учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; познакомить с жанром скороговорки, его назначением; четко произносить скороговорки, придумывать небольшие истории по их сюжету. | **6. Рассказ Е. Чарушина «Про зайчат»**  - познакомить с жанром рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; закреплять умение использовать сравнения, подбирать определения, синонимы к заданному слов; развивать интерес к информации, которую несет текст. | **7. Веселые стихотворения**  - учить понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл и несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений; закреплять умение использовать средства интонационной выразительности. | **8. Венгерская народная сказка «Два медвежонка»**  - учить видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, понимать и формулировать тему; стимулировать к придумыванию новых деталей, эпизодов, фрагментов сказки, понимать значение пословицы, связывать её с сюжетом сказки. |
| ***Ноябрь*** | | | |
| **10 неделя** | **11 неделя** | **12 неделя** | **13 неделя** |
| **10. Продолжение знакомства с малыми фольклорными формами**  - учить связывать значение пословицы с содержанием короткого рассказа; учить произносить чистоговорки, скороговорки; повторить с детьми знакомые им считалки. | **11. Русская народная сказка «У страха глаза велики»**  - учить понимать эмоционально – образное восприятие содержания; придумывать связное повествование по содержанию пословицы; закреплять представление о жанровых особенностях произведения; подводить к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи. | **12. Стихотворение И. Сурикова «Зима»**  - учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой; находить пейзажную картинку по образному описанию и обосновывать свой выбор; закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. | **13. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»**  - развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки; при помощи специальных упражнений способствовать усвоению образного языка сказки. |
| ***Декабрь*** | | | |
| **14 неделя** | **15 неделя** | **16 неделя** | **17 неделя** |
| **14. Стихотворение о зиме**  - учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; развивать образность речи. | **15. Русская народная сказка «Зимовье»**  - учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры героев; подвести к пониманию образного содержания пословиц. | **16. Веселые стихотворения**  - учить понимать содержание стихотворений, юмористический смысл несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений в тексте; придумывать небольшие рассказы по предложенному сюжету; активизировать эмоционально – оценочную лексику. | **17. Стихотворение Е. Трутневой «С новым годом!»**  - учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях; при рассказывании стихотворения наизусть передавать интонацией радость, торжество. |
| ***Январь*** | | | |
| **18 неделя** | **19 неделя** | **20 неделя** | **21 неделя** |
| **18. Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и серый волк»**  - продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; закреплять представления о жанровых особенностях сказки. | **19. Стихотворение Г. Новицкой «Тишина»**  - продолжать учить понимать образное содержание и эмоционально воспринимать содержание стихотворений; развивать образность речи. | **20. Рассказ Н. Носова «Живая шляпа»**  - учить понимать юмор ситуации, придумывать продолжение и окончание рассказа; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. | **21. Русская народная сказка «Жихарка»**  - учить замечать образные слова и выражения в тексте; закреплять умение подбирать синонимы; учить понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды. |
| ***Февраль*** | | | |
| **22 неделя** | **23 неделя** | **24 неделя** | **25 неделя** |
| **22. Потешки – заклички, поговорки, считалки**  - познакомить со значением и содержанием потешки – заклички; уить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку, поговорку; объяснить предназначение считалки. | **23. Стихотворение Е. Благининой «Прилетайте»**  - учить эмоционально рассказывать наизусть стихотворение, передавая побудительную и вопросительную интонацию; активизировать лексику по теме «Птицы зимой». | **24. Русская народная сказка «Козлятки и волк»**  - учить интонационно выразительно передавать характеры персонажей при воспроизведении их песенок; используя структурно – логическую схему, учить составлять связные высказывания на заданную тему; активизировать глагольную лексику. | **25. Стихотворение М. Клоковой «Зима прошла»**  - учить интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение. |
| ***Март*** | | | |
| **26 неделя** | **27 неделя** | **28 неделя** | **29 неделя** |
| **26 . Стихотворения о весне**  - учить эмоционально воспринимать стихотворения; находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; развивать образность речи, творческое воображение. | **27. Рассказ Е. Чарушина «Воробей»**  - учить самостоятельно рассказывать, передавая интонацией свое отношение к содержанию. | **28. Рассказ в стихах «Неприятный случай», сказка «Как лечили петуха» А. Крылова, рассказ М. Пришвина «Ёж»**  - учить эмоционально воспринимать стихотворения; находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; развивать образность речи, творческое воображение. | **29. Стихотворения о весне**  - развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи, учить передавать своё отношение к содержанию стихотворения; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения. |
| ***Апрель*** | | | |
| **30 неделя** | **31 неделя** | **32 неделя** | **33 неделя** |
| **30. «Летит корабль» В. Орлов *(заучивание стихотворения)***  ***-*** дать представление о том, что растениям для роста нужна, земля, вода, свет и тепло.  Развивать мышление, наблюдательность, умение высказывать свои предположения в простых предложениях. | **31. «Краденое солнце» *(чтение произведения)***  ***-*** продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений.  Развивать слуховое внимание.  Воспитывать любознательность. | ***32. «*Одуванчик» З.Александрова (*заучивание стихотворения)***  ***-*** продолжать учить детей запоминать короткие стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию строками из стихотворения.  Развивать внимание, память, интонационную выразительность.  Воспитывать эстетические чувства, любовь к поэзии. | **33. «Хотела галка пить…» Л.Н.Толстой (*пересказ произведения)***  ***-*** продолжать учитьдетей пересказывать литературный текст, использовать в речи сложноподчиненные предложения. Учить образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.  Развивать мышление, память. |
| ***Май*** | | | |
| **34 неделя** | **35 неделя** | **36 неделя** |  |
| **34. «О мальчике Тишке и отряде немцев» (*чтение произведения)***  ***-*** знакомить детей с событиями, происходившими в годы Великой Отечественной войны. Учить поддерживать разговор по теме, отвечать на вопросы и задавать их.  Развивать познавательные интересы детей.  Воспитывать любовь к Родине. | **35. «День Победы» А.Усачев (*заучивание стихотворения)***  ***-*** познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию, отчетливо произносить слова и словосочетания.  Развивать память, внимание, интонационную выразительность речи.  Воспитывать уважение к защитникам Родины. | **36. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост» (*чтение произведения Д.Мамина-Сибиряка)***  ***-*** продолжать учить детей слушать большую по объему сказку, сопереживать ее героям, правильно воспринимать содержание произведения.  Развивать внимание, интерес к информации, которую несет текст.  Воспитывать интерес к сказкам, усидчивость. |  |

**Сюжетно-ролевая игра**

- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершен­ствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять иг­ровые действия (мать, отец, дети), поступать в соответствии с общим иг­ровым замыслом.

- Учить детей подбирать предметы и атрибуты для игры.

- Развивать у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре по­стройки из строительного материала.

- Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной слож­ности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, ши­рокий мост для проезда автомашин или поездов, идущих в двух направ­лениях, и др.).

- Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместны­ми усилиями достигать результата.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе ро­ли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления про­фессиональной деятельности взрослых.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематика сюжетно-ролевых игр** | **Цель, задачи, приёмы руководства сюжетно-ролевой игрой** |
| ***Сентябрь*** | |
| 1.Семья.  Мама - дочка. Мама - папа - забота о семье, готовит еду; кормит папу и дочку; ведёт дочку в поликлинику. | Цель: формирование ролевого взаимодействия.  Задали: 1.Учить отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразные бытовые сюжеты. 2.Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, включаться в разные ролевые диалоги. 3.Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в процессе игры, основная роль поручается ребёнку. |
| 2.Магазин.  Продавец - покупатель - кассир. Хлебный и молочные отделы. | Задачи: 1. Учить детей словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия. 2.Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог. 3. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, общение. |
| 3. Автобус.  Шофёр - пассажир; Пассажир ~ кондуктор. | Задачи: 1. Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы (стульчики, крупный строительный материал). 2.Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: распределение ролей, общение (основная роль - ребёнок, дополнительная - воспитатель, смена ролей во время игры). |
| 4. Больница - поликлиника - аптека.Врач - больной. | Задачи: 1 .Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы и их заместители. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре). 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, общение. |
| **Октябрь** | |
| 1, Магазин  Продавец - покупатель; Продавец - директор магазина. | Цель: формирование ролевого поведения.  Задачи:  1. Учить словесно обозначать тему игры, свою роль и роли детей, выполняемые игровые действия.  2.Развивать умение использовать предметы-заместители, вести ролевой диалог, вступать в ролевое взаимодействие.  3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: распределение ролей, активизация ролевого диалога. |
| 2. Пароход.  Капитан - пассажиры; Пассажиры - пассажиры; Капитан -матросы; Путешествие по реке. | Задачи: 1. Учить включаться в разные ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей. 2.Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции (диалоги в разных ролях). 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре. Приёмы руководства: распределение ролей, смена дополнительных ролей (воспитатель - пассажир, матрос). |
| 3. Семья.  Мама - дочка; Мама - другая мама с дочкой; Мама - врач | Задачи: 1. Учить устанавливать ролевые отношения. 2.Развивать умение меняться ролями, вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре. Приёмы руководства: распределение ролей, введение второй основной роли - ещё мама с ребёнком у врача (общение). |
| 4. Автобус.  Шофёр - пассажир -милиционер; Пассажир - кондуктор. | Задачи: 1. Учить называть игру, словесно обозначать выполняемую роль и роли других детей, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 2.Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. 3. Воспитывать доброжелательные отношения. Приёмы руководства: распределение ролей, общение (основная роль - ребёнок, дополнительная - воспитатель); смена ролей во время игры: пассажир -милиционер. |
| **Ноябрь** | |
| 1.Семья.  Мама - папа - дочка; Бабушка Бабушка приезжает в гости на день рождения. | Цель: формирование ролевого поведения.  Задачи: 1 Учить отражать в игре разнообразные бытовые сюжеты, определять тему, сюжет игры. 2.Развивать умение включаться в ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей. 3.Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре. Приёмы руководства: введение новой роли - бабушка. |
| 2Магазин.  Продавец -покупатель, помощник продавца; Шофёр (привёз игрушки, овощи); Покупатель - кассир; Кондитерский отдел. | Задачи: 1. Учить детей разнообразным игровым действиям, отражающим труд людей. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог), изменять содержание диалога в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре. Приёмы руководства: смена ролей во время игры, активизация ролевого диалога. |
| З. Поликлиника,аптека, больница.  Врач-пациент-медсестра;  Пациент-аптекарь;  Пациент-пациент | Задачи: 1. Учить распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 2.Развивать улление использовать предметы-заместители, а также осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих, разворачивать ролевые взаимодействия. 3.Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре. Приёмы руководства: смена дополнительных ролей во время игры, распределение ролей, общение. |
| 4.Пароход.  Капитан-пассажиры-матросы, капитан; Рыбаки-рыбаки;  Продавец в магазине, врач | Задачи: 1. Учить называть игру, выполняемую роль в игре. 2.Развивать умение использовать ролевую речь, изменять содержание диалога в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать умение создавать игровую обстановку. Приём руководства: смена дополнительных ролей, введение еще одной основной роли- капитана другого парохода, распределение ролей, взаимопомощь. |
| **Декабрь** | |
| 1.Прачечная.  Приемщицы прачки-клиенты (выдача и прием белья) | Цель: формирование ролевого взаимодействия.  Задачи: 1. Учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей. 2.Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 3.Воспитывать умение вступать в ролевое взаимодействие, выполнять правила культуры общения и поведения. Приёмы руководства: распределение ролей, общение, смена ролей, активизация ролевого диалога. |
| 2.Семья.  Мама-папа-дочка, другие дети, другие мамы;  Празднование дня рождения дочки; Празднование Нового года. | Задачи: 1. Продолжать учить использовать разнообразные игровые действия, отражающие бытовые сюжеты. 2.Развивать умение включаться в разнообразные ролевые диалоги, изменять содержание диалога, в зависимости от смены ролей, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение); смена ролей в процессе игры-показ кукольного театра. |
| 3.Парикмахерская.  Парикмахер-клиенты;  Клиенты-клиенты. | Задачи: 1. Продолжать учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей. 2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие-строить ролевой диалог. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре. Приёмы руководства: активизация ролевого диалога, вежливое общение. |
| 4.Столовая.  Повар - посетители, официанты; Посетители-посетители. | Задачи: 1. Учить отражать в игре трудовые действия людей. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, согласовывать игровые действия с принятой ролью, использовать предметы-заместители. З. Воспитывая умение стремиться к согласованным действиям и желаниям других детей. Приёмы руководства: распределение ролей, смена дополнительных ролей во время игры (посетитель-официанты, общение). |
| **Январь** | |
| 1.Кукольный театр.  Артисты - зрители;  Артисты - артисты. | Цель: формирование ролевого взаимодействия.  Задачи:  1. Учить детей разыгрывать знакомые сюжеты из сказок с игрушками. 2.Развивать умение стремиться выразительно передавать особенности голоса, эмоциональные состояния персонажей. 3.Воспитывать самостоятельность и творчество детей в игре. Приёмы руководства: распределение ролей, создание хорошего настроения, смена ролей. |
| 2.Больница, аптека, поликлиника.  Врач -медсестра, хозяева -звери, другой врач.  Больница для зверей. | Задачи: 1. Продолжать учить определять тему, сюжет,  Распределять роли. 2.Развивать умение игровые действия согласовывать с принятой ролью, создавать игровую обстановку, использовать различные предметы - заместители. 3.Воспитывать доброе и заботливое отношение к животным. Приёмы руководства: распределение ролей, общение, забота о зверях, смена ролей во время игры (отпуск медсестры и др.). |
| З.Магазин.  Продавец -покупатель, помощник продавца; Шофёр привёз продукты, покупатель - кассир;  Кондитерский отдел, отдел игрушек. | Задачи: 1. Продолжать учить отражать в игре трудовые действия людей. 2.Развивать умение строить ролевой диалог, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, действовать в соответствии с новой игровой позиции. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения во время игры. Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в ходе игры, основная роль - воспитателя, дополнительные роли - дети. |
| 4.3оопарк  Экскурсовод - посетители,рабочиезоопарка (кормление зверей). | Задачи: 1. Учить детей в совместной игре с воспитателем определять сюжет игры, игровые действия, распределять роли. 2.Развивать умение вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, создавать игровую обстановку. 3.Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным. Приёмы руководства: распределение ролей, основная роль- экскурсовода (воспитатель); ролевое взаимодействие. |
| **Февраль** | |
| 1.Семья.  Мама - дочка. Мама - папа - забота о семье, готовит еду; кормит папу и дочку; ведёт дочку в поликлинику. | Цель: формирование ролевого взаимодействия.  Задали: 1.Учить отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразные бытовые сюжеты. 2.Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, включаться в разные ролевые диалоги. 3.Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в процессе игры, основная роль поручается ребёнку. |
| З. Поликлиника, аптека, больница.  Врач-пациент-медсестра;  Пациент-аптекарь;  Пациент-пациент | Задачи: 1. Учить распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 2.Развивать улление использовать предметы-заместители, а также осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих, разворачивать ролевые взаимодействия. 3.Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре. Приёмы руководства: смена дополнительных ролей во время игры, распределение ролей, общение. |
| 2.Магазин.  Продавец - покупатель - кассир. Хлебный и молочные отделы. | Задачи: 1. Учить детей словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия. 2.Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог. 3. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, общение. |
| 2Магазин.  Продавец -покупатель, помощник продавца; Шофёр (привёз игрушки, овощи); Покупатель - кассир; Кондитерский отдел. | Задачи: 1. Учить детей разнообразным игровым действиям, отражающим труд людей. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог), изменять содержание диалога в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре. Приёмы руководства: смена ролей во время игры, активизация ролевого диалога. |
| **Март** | |
| 1. Магазин  Директор магазина **-** продавцы разных отделов - покупатели;  Шофёры;  Покупатели - кассир | Цель: формирование ролевого поведения. Задачи: 1. Обогащать содержание детской игры разнообразными игровыми действиями для развития Сюжета и содержания игры. 2.Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: смена ролей во время игры: первая и вторая смена, отпуск и др. Основная роль -воспитатель. |
| 2. Семья  Мама - папа -дети, другие дети, другие родители;  Праздник мам и бабушек;  Бабушка -дети. | Задачи: 1. Обогащать содержание игры разнообразными  Игровыми действиями. 2.Развивать самостоятельность и творчество детей в игре, устанавливать ролевые отношения, вступать в ролевые диалоги. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения. Приёмы руководства: распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение]; смена ролей в процессе игры - показ кукольного театра. |
| 3. Автобус  Шофёр - пассажиры заправщик;  Шофёр другого автобуса;  Пассажиры -пассажиры. | Задачи: 1. Обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие  (строить ролевой диалог, менять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли), создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: смена ролей во время игры (пассажир - заправщик - механик); взаимопомощь, общение, введение второй основной роли - воспитатель. |
| 4. Больница, аптека, поликлиника.  Врач -пациент, медсестра, другой врач; Пациент - аптекарь;  Другой пациент | Задачи: 1. Обогащать сюжет и содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие -вести диалог, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли, создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения. Приёмы руководства: смена ролей во время игры, основная роль - воспитателя. |
| **Апрель** | |
| 1.Зоопарк  Экскурсовод - посетители, рабочие зоопарка, ветврач | Цель: формирование ролевого взаимодействия.  Задачи:  1 .Обогащение содержания и сюжета игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, использовать ролевую речь, меняться ролями, изменять содержание ролевого диалога и игровых действий. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: смена ролей во время игры, активизация ролевого диалога. |
| 2. Столовая  Повар -другие повара, посетители, официант;  Официант -посетители | Задачи: 1. Обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители, вступать в ролевое взаимодействие: строить ролевой диалог, меняться ролями. 3.Воспитывать умение выполнять в игре правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: смена дополнительных ролей (дети) во время игры, формирование ролевого диалога. |
| 3. Детский сад  Воспитатель - дети, помощник воспитателя; Дети - инструктор по физкультуре;  Дети - воспитатель изо | Задачи: 1. Обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение отображать в игре разнообразные трудовые действия сотрудников д/с, вступать в ролевое взаимодействие. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми. Приёмы руководства: смена ролей во время игры, общение, взаимопомощь. |
| ***Май*** | |
| 1.Семья.  Мама - дочка. Мама - папа - забота о семье, готовит еду; кормит папу и детей, ведёт детей в цирк | Цель: формирование ролевого взаимодействия.  Задали: 1.Учить отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразные бытовые сюжеты. 2.Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, включаться в разные ролевые диалоги. 3.Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в процессе игры, основная роль поручается ребёнку. |
| 4. Автобус.  Шофёр - пассажир; Пассажир- кондуктор. | Задачи: 1. Учить называть игру, словесно обозначать выполняемую роль и роли других детей, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 2.Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. 3. Воспитывать доброжелательные отношения. Приёмы руководства: распределение ролей, общение (основная роль - ребёнок, дополнительная - воспитатель); |
| 4. Больница,  Врач -пациент, медсестра, другой врач; Другой пациент | Задачи: 1. Обогащать сюжет и содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие -вести диалог, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли, создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения. Приёмы руководства: смена ролей во время игры, основная роль - воспитателя. |
| З.Магазин.  Продавец -покупатель, помощник продавца; покупатель - кассир;  Магазин - овощной | Задачи: 1. Продолжать учить отражать в игре трудовые действия людей. 2.Развивать умение строить ролевой диалог, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, действовать в соответствии с новой игровой позиции. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения во время игры. Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в ходе игры, основная роль - воспитателя, дополнительные роли - дети. |
|  | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред­посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель­ной, музыкальной и др.)

**Задачи:**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисо­вать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред­меты, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюс­трации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средс­тва выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведе­ния в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отде­льные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположе­нии частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения пред­метов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообраз­ные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение созда­вать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут исполь­зоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Аппликация.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содер­жание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и поль­зоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, ле­сенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти фор­мы, разрезая их на две или четыре части (круг —на полукруги, четверти; квадрат —на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Образовательная деятельность по аппликации реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в течение дня.

Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельныхчастей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Образовательная деятельность по лепке реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в течение дня.

**Перспективный план по художественно- эстетическому развитию.**

**Сентябрь.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | НОД | | Программное содержание | Материал | Литература |
| 1 | Лепка  «Яблоки и ягоды» | | Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать впечатление от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. Развивать творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Фрукты и ягоды для рассматривания. Глина, пластилин, доски, стека (на каждого ребенка). | Т.С. Комарова С.23 |
|  | Рисование  «Нарисуй картинку про лето» | | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Гуашь разных цветов, альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка) | Т.С. Комарова  С.23 |
| 2 | Аппликация  «Красивые флажки» | | Формировать умение работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки-флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. | Бумага размером ½ альбомного листа, по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). | Т.С. Комарова  С.25 |
|  | Рисование  «Сказочное дерево» | | Учить создавать в рисунке образ дерева. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Развивать воображение, творческие способности. | Гуашь разных цветов,  бумага размером ½ альбомного листа. | Т.С. Комарова |
| 3 | Лепка  «Большие и маленькие морковки» | | Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом для лепки. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. |  | Т.С. Комарова  С.24 |
|  | Рисование  «Золотая осень» | | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. Приобщать к изобразительному искусству. | Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С. Комарова  С.31. |
| 4 | Аппликация  «Укрась салфеточку» | | Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. Развивать детское творчеству. Приобщать к изобразительному искусству. | Квадратный лист белой бумаги 16Х16см, полоски разных цветов 6Х3см, ножницы, клей, салфетка,клеёночка, кисть для клея. | Т.С. Комарова  С.30 |
|  | Рисование  «Цветные шары (круглой и овальной формы)» | | Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделяя их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овально формы. Закреплять навыки аккуратного закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, добиваться хорошего результата. Развивать детское творчество. | Воздушные шары круглой и овальной формы. Карандаши, альбомные листы. | Т.С. Комарова  С.30 |
| **Октябрь** | | | | | |
| 5 | | Лепка  «Грибы» | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Развивать детское творчество. |  | Т.С. Комарова  С.32 |
|  | | Рисование  «Перчатки и котятки» | - изображение и оформление «перчаток» или «рукавичек» по своим ладошкам – правой и левой, формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги, создание орнамента. (. |  | И.А.Лыкова с. 64 |
| 6 | | Аппликация  «Украшение платочка» | Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета, творчество. | Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть, салфетка, клеенка. | Т.С.Комарова  С.34 |
|  | | Рисование«Кисть рябинки, гроздь калинки» | Создание красивых осенних композиций с передачей настроения, свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник |  | И.А.Лыкова  С. 46 |
| 7 | | Лепка  «Угощение для кукол» | Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение аккуратно работать. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Развивать детское творчество. | Глина (пластилин), доска для лепки, поднос. | Т.С.Комарова  С.35 |
| 8 | | Рисование  «Украшение фартука» | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. | Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, заранее вырезанные из белой бумаги силуэты фартуков. | Т.С.Комарова  С.34 |
| 9 | | Аппликация  «Лодки плывут по реке» | Развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы прямоугольников. Закреплять умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Голубая или серая бумага в форме полосы, неширокие бумажные полоски разных цветов, обрезки бумаги для деталей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка. | Т.С.Комарова  С.35 |
| 10 | | Рисование  «Яички простые и золотые» | Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать детское творчество. | Гуашь белая и желтая, листы бумаги голубого, серого или другого светлого тона, кисти, банки с водой, салфетки. | Т.С.Комарова  С.36 |
| **Ноябрь.** | | | | | |
| 11 | | Лепка  «Сливы и лимоны» | Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы, разных по величине и цвету. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. | Иллюстрации с изображением слив и лимонов, глина (пластилин), доска для лепки. | Т.С.Комарова  С.39 |
| 12 | | Рисование  «Дом в котором ты живешь» | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Светло –серая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений- коричневая, зеленая, желтая, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова  С.77 |
| 13 | | Аппликация  «Большой дом» | Закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать у детей чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Бумага размером1/2 альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов, полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка. | Т.С.Комарова  С.39 |
|  | | Декоративное рисование  «Украшение свитера» | Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы, оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов, полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова  С.40 |
| 14 | | Лепка  «Разные рыбки» | Формировать у детей умение передавать в лепке отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные детьми приемы и способы лепки, умение работать аккуратно. Развивать детское творчество, приобщать к изобразительному искусству. | Игрушечные рыбки, глина или пластилин, доска для лепки, стека. | Т.С.Комарова  С.42 |
|  | | Рисование  «Маленький гномик» | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка -лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Гномик (объемный), изготовленный из бумаги. Бумага размером ½ альбомного листа, краски, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова  С.42 |
| 15 | | Аппликация  «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов»  (коллективная композиция) | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Корзина для грибов, заранее нарисованная воспитателем и наклеенная на лист бумаги квадратной формы, цветные прямоугольники, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка. | Т.С.Комарова  С.41 |
|  | | Рисование  «Рыбки плавают в аквариуме» | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Приобщать к изобразительному искусству. | Игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомные листы круглой или овальной формы (аквариум), краски акварель (голубая, светло-зеленая и др.), цветные восковые мелки, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова  С.43 |
| **Декабрь.** | | | | | |
| 16 | | Лепка  «Девочка в зимней одежде» | Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Куколка. Глина (пластилин), доска для лепки, стека. | Т.С.Комарова  С.47 |
|  | | Рисование  «Кто в каком домике живет» | Развивать представления детей о том, где живут насекомые птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка) . Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Бумага размером1/2 альбомного листа, цветные карандаши. | Т.С.Комарова  С.45 |
| 17 | | Аппликация  «Вырежи и наклей, какую хочешь, постройку» | Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Детали конструктора (деревянные и пластмассовые, разной формы: кубики , кирпичики, трехгранные призмы). Полоски бумаги разных цветов размером 3\*8 см, квадратные листы бумаги 16\*16 см, ножницы, клей , кисть для клея, салфетка, клееночка | Т.С.Комарова  С.46 |
|  | | Рисование  «Снегурочка» | Учит детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о салфетку. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Игрушка Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова  С.47 |
| 18 | | Лепка  «Большая утка с утятами»  (коллективная композиция) | Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и др.) Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавая разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Дымковские игрушки, глина, доска для лепки. | Т.С.Комарова  С.48 |
|  | | Рисование  «Новогодние поздравительные открытки» | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Альбомные листы, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки. | Т.С.Комарова  С.48 |
| 19 | | Аппликация  «Бусы на ёлку» | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно по середине листа. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Совершенствовать умение продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Бусы, бумажные прямоугольники и квадраты разных цветов, нитка для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисть для клея, салфетка ножницы. | Т.С.Комарова  С.49 |
|  | | Рисование  «Наша нарядная ёлка» | Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Листы белой (или любого мягкого тона) бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова  С.50 |
| **Январь.** | | | | | |
| 20 | | Лепка  «Птички» | Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Игрушечная птичка. Глина доски для лепки, стека. | Т.С.КомароваС.51 |
|  | | Рисование  «Маленькой ёлочке холодно зимой» | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Листы белой бумаги, гуашь темно -зеленая, светло-зеленая, темно-коричневая, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С.КомароваС.51 |
| 21 | | Аппликация  «В магазин привезли красивые пирамидки» | Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, располагать круги от самого большого к самому маленькому. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Бумажные квадраты всех цветов и размеров, листы бумаги размером ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Полукруглая подставка. | Т.С.КомароваС.52 |
|  | | Рисование  «Развесистое дерево» | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Закреплять умение рисовать карандашом. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Бумага размером ½ а, альбомного листа, карандаши графитные 3М. | Т.С.Комарова  С.52 |
| 22 | | Лепка  «Девочка в длинной шубке» | Учить детей передавать в лепке фигуру человека соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Кукла в длинной шубке, скульптура малой формы. Глина, доска для лепки, стека. | Т.С.Комарова  С.55 |
|  | | Рисование  «Нарисуй, какую хочешь игрушку» | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравиться. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки. | Т.С.Комарова  С.56 |
| 23 | | Аппликация  «Автобус» | Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Цветная бумага прямоугольной формы 10\*4см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2\*8 см для окон, 2 черных квадрата 2,5\*2,5см для колес, ножницы, клей, кисть для клея, полоски бумаги разных цветов (для деталей) | Т.С.Комарова  С.54 |
|  | | Рисование  «Украшение платочка»  (Декоративное рисование по мотивам дымковской игрушки). | Знакомить детей с роспись дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета; творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Дымковские барышни. Краски гуашь (на разные столы разных цветов), квадратные листы бумаги 18\*18 см, кисти, банка с водой, салфетки. | Т.С.Комарова  С.57 |
| **Февраль.** | | | | | |
| 24 | | Лепка по замыслу. | Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал. Приобщать к изобразительному искусству. | Глина, доска для лепки, стека. | Т.С.Комарова  С.58 |
|  | | Рисование  «Украсим полосочку флажками» | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции; творчество. Приобщать к изобразительному искусству (иллюстрации в детских книгах) | Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали; цветные карандаши. | Т.С.Комарова  С.58 |
| 25 | | Аппликация  «Летящие самолеты»  (коллективная композиция) | Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. Подобрать соответствующие иллюстрации в книгах и альбомах) | Игрушечный самолет. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Большой лист бумаги голубого цвета для композиции. | Т.С.Комарова  С.60 |
|  | | Рисование  «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»» | Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Листы бумаги формата А4 светло-зеленого, светло-желтого или серого цвета; краски гуашь белого или светло-серого цвета, кисти,банки с водой, салфетки. | Т.С.Комарова  С. 71 |
| 26 | | Лепка  «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» | Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять навыки аккуратной работы. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. Рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах по соответствующей теме. | Пластилин, доска для лепки, стеки. | Т.С.Комарова  С.61 |
|  | | Рисование  «Красивая птичка» | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа. | Т.С.Комарова  С.61 |
| 27 | | Аппликация  «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке» | Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. | Т.С.Комарова  С.63 |
|  | | Рисование  «Девочка пляшет» | Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), банки с водой, салфетки. | Т.С.Комарова  С. 60 |
| **Март.** | | | | | |
| 28 | | Лепка  «Мисочка» | Закреплять умение детей лепить, используя уже знакомые им приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые- вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Глина, доска для лепки, стека. | Т.С.Комарова  С.66 |
|  | | Рисование  «Расцвели красивые цветы» | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Бумага для рисования желтого или зеленоватого тона размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова  С.64 |
| 29 | | Аппликация  Декоративная аппликация на квадрате. | Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям; преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять приемы разрезания. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Белая бумага размером 18\*18 см, полоски цветной бумаги, полоски цветной бумаги, красиво сочетающиеся по цвету, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. | Т.С.  Комарова  С. |
|  | | Рисование  Декоративное рисование «Украсим кукле платьице» | Учить составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Вырезанные из белой или цветной бумаги платья; краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки. | Т.С.Комарова  С.68 |
| 30 | | Лепка  «Барашек»  (по образу филимоновской игрушки) | Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами ,животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая, плавная форма; яркие нарядные полоски. Вызвать желание слепить такую игрушку. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Филимоновская игрушка-барашек. Глина, доска для лепки. | Т.С.  Комарова  С.74 |
|  | | Декоративное рисование  «Укрась свои игрушки» | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представления о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова  С. 62 |
| 31 | | Аппликация  «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное» | Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их так, чтобы уголок отпал. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников для вырезывания, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. | Т.С.Комарова  С.66 |
|  | | Рисование  «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками . Приобщать детей к изобразительному искусству. | Игрушечный козленок (или картинка). Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова  С.69 |
| **Апрель.** | | | | | |
| 32 | | Лепка  «Мисочки для трех медведей» | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить создавать предметы для игры - драматизации по сказке. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Три игрушечных медведя (разной величины). Глина (пластилин), доска для лепки, стека. | Т.С.Комарова  С.73 |
|  | | Рисование  «Сказочный домик – теремок» | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшения сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. |  | Т.С.Комарова  С.72 |
| 33 | | Аппликация  «Загадки» | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение Приобщать детей к изобразительному искусству. | Конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображения знакомых предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снежная баба, неваляшка и др.), полоски бумаги разных цветов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка. | Т.С.Комарова  С.73 |
|  | | Рисование  «Мое любимое солнышко» | Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Квадратные (20\*20см ) листы бумаги (можно взять слегка тонированную бумагу), краски гуашь, кисти , банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова  С.74 |
| 34 | | Лепка  «Козленочек» | Учить детей лепить четвероногое животное(овальное тело, голова, прямые ноги).Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсомоторный опыт. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Игрушечный козлик. Глина, доска для лепки, стека. | Т.С.Комарова  С.69 |
|  | | Рисование  «Нарисуй картинку про весну» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности). Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Лист бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь 7-8 цветов, кисти, банка с водой, салфеточка. | Т.С.Комарова  С.81 |
| 35 | | Аппликация  «Вырежи и наклей, что хочешь» | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Цветная бумага и белая бумага размером ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. | Т.С.Комарова  С.75 |
|  | | Рисование  «Празднично украшенный дом» | Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Краски гуашь (фломастеры, восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона, кисти, банки с водой, салфетки. | Т.С.Комарова  С.78 |
| **Май.** | | | | | |
| 36 | | Лепка  «Чашечка» | Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Чашечки. Глина, доска для лепки, стека. | Т.С.Комарова  С.76 |
|  | | Рисование  «Самолеты летят сквозь облака» | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши. | Т.С.Комарова  С.80 |
| 37 | | Аппликация  «Красная шапочка» | Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Закреплять освоенные ранее приемы работы. Продолжать формировать умение изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношение по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклевать. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка. | Т.С.Комарова  С.79 |
|  | | Рисование  по замыслу | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать детское творчество, воображение. Приобщать к изобразительному искусству. | Белая бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши. | Т.С.Комарова  С.82 |
| 38 | | Лепка  «Птичка клюёт зернышки из блюдечка» | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).Отрабатывать приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Игрушечная птичка. Пластилин (глина), доска для лепки, стека. | Т.С.Комарова  С.78 |
|  | | Рисование  «Твоя любимая кукла» | Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (12 цветов). | Т.С.Комарова  С.75 |
| 39 | | Аппликация  на свободную тему | Закреплять умение детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Закреплять освоенные ранее приемы работы. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Воспитывать самостоятельность. Приобщать к изобразительному искусству. | Цветная бумага, ножницы, клей кисть для клея, салфетка, клееночка. |  |
|  | | Рисование  на свободную тему | Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Альбомные листы. Краски гуашь, цветные восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры (на выбор ребенка). |  |

**Конструирование**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть стро­ительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспом­нить. какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные час­ти, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах -стены, вверху -перекрытие, крыша; в автомобиле -кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно, измерять постройки (по высоте, длине и шири­не), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украше­ния построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бу­маги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому -окна, двери, трубу; к автобусу-колеса; к стулу-спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло­дочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Образовательная деятельность по конструированию реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в течение дня.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название** | **Программное содержание** |
| ***сентябрь*** | **«Домик»** | Сформировать обобщенное представление о домах, что они бывают разные (одно- и многоэтажные); вызвать у детей эмоцио­нальное отношение к постройке; упражнять детей в огораживании небольших пространств кубиками, кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; упражнять в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); упражнять в преобразовании построек в длину и ширину; развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования;воспитывать усидчивость и аккуратность во время работы, взаи­мопонимание и взаимовыручку. |
| ***Октябрь*** | **«Загородки и забор»** | Упражнять детей в сооружении построек по образцу и преобразовании их по заданным условиям; в различении и правильном назывании основных цветов, геометрических форм и знакомых деталей конструктора; уточнить представления детей об относительной величине предметов на примере ворот (ниже – выше, уже - шире); отрабатывать навык точного соединения строительных деталей, ставя их друг на друга и приставляя друг к другу; учить детей анализировать постройки; закреплять умение замыкать пространство, придавая ему определённую форму. |
| ***Ноябрь*** | **«Гараж для машин»** | Учить детей готовить основу для перекрытия, ориенти­роваться на плоскости; сооружать постройку в соответствии с раз­мерами игрушек; упражнять в сравнении предметов по длине, высоте, ширине; учить детей работать совместно, согласовывая план работы. |
| ***Декабрь*** | **«Мышка»** | Закрепить умение конструировать поделку из природного материала. Учить выбирать материал для мелких деталей, ориентироваться в пространстве, располагать мелкие детали на основной. |
| ***Январь*** | **«Грузовые автомобили»** | Продолжать учить исследовать образец, выделять части, определять их пространственное расположение (за, перед, сверху, на и т.п.), развивать способность к целостному восприятию объекта; познакомить с новой деталью – цилиндром, дать представления о его свойствах (в сравнении с бруском); побуждать к преобразованию конструкции, внося в неё дополнительные детали. |
| ***Февраль*** | **«Улицы нашего города»** | **II. Конструировании по условиям.**  Активизировать знания детей, умение творчески приме­нять ранее приобретенные конструктивные навыки; учить разме­щать свои постройки на определенном участке; воспитывать уме­ние трудиться в коллективе. |
| ***Март*** | **«Мост для пешеходов»** | Дать представление о мостах, их назначении, познакомить с разными видами мостов (пешеходный, транспортный), с элементами их конструкций (спуски, ступени, опоры, пе­рекрытия); учить детей строить мосты несложной конструкции; развивать умение рассматривать образец, делать пост­ройку устойчивой, упражнять в сравнении предметов по величине (длинный - ко­роткий); стимулировать творчество и самостоятельность детей, спо­собствовать их речевому и игровому общению. |
| ***Апрель*** | **«Корабли»** | Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; упражнять в анализе конструкций, развивать конструкторские навыки; развивать способность к зрительному анализу. |
| ***Май*** | **«Птичка с птенцами»** | Учить видеть в природных формах сходства с реальными предметами: большие шишка – туловище, поменьше – голова. Закрепить умение скреплять детали пластилином. Развивать воображение. |

**Комплексно-тематическое планирование на год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цели и задачи** | | **Формы реализации** | **Интеграция образовательных областей** | **Центры деятельности** |
| **СЕНТЯБРЬ «Мы теперь в средней группе»** | | | | | | |
| **1 неделя** | **Детский сад.** | Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы) | | Выставка детского творчества | Познание  Социализация  Физ.культура  Музыка.  Худ твор-во | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр театрализованной деятельности Центр развития речи |
| **2неделя** | **Полезные продукты** | Расширять знания о полезных продуктах их значении для здоровья и хорошего настроения | | Рассматривание овощей и фруктов | Познание  Коммуникация  Социализация  Физ.культура  Чтение худ.литературы  Музыка.  Худ твор-во | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр театрализованной деятельности |
| **3 неделя** | **Знакомство с профессиями** | Познакомить с трудом повара детского сада с трудом работников прачечной детского сада. Воспитывать уважение к труду работников детского сада. | | Экскурсия на кухню и в прачечную | Познание  Коммуникация  Чтение худ.литературы | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр |
| **4 неделя** | **Овощи и фрукты** | Расширить знания и представления об овощах и фруктах, о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктов на зиму. Уточнить и систематизировать знания детей о профессии овощевода, садовода. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. | | Экскурсия в магазин | Познание  Коммуникация  Социализация  Здоровья  Двигательная активность  Чтение худ.литературы  Музыка.  Худ твор-во | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр опытно-экспериментальной деятельности центр трудовой деятельности |
| **1 неделя** | **Что такое осень** | Закрепить знания об осенних явлениях природы. Дать представление о необходимости одеваться по погоде чтобы не заболеть | | Выставка детских работ | Познание  Коммуникация  Социализация  Чтение худ.литературы | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр опытно-экспериментальной деятельности центр |
| **2 неделя** | **Дары осени** | Закрепить знания об овощах фруктах и грибах. Учить определять овощи на ощупь. Закрепить знание названий овощей. Уточнить представление о пользе овощей и фруктов для здоровья. | | Викторина «Загадки и отгадки» | Познание  Коммуникация  Физ.культура  Чтение худ. литературы.  Худ твор-во  Безопасность  Труд  Здоровье  Физ.культура | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества |
| **3 неделя** | **Осенние витамины** | Расширять знания детей о полезных продуктах. Закрепить представление о пользе витаминов и их значении для человека | | Праздник осени. Выставка детского творчества. | Познание  Коммуникация  Социализация  Физ.культура  Чтение худ.литературы | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр экспериментальной опытно- деятельности центр трудовой деятельности |
| **4 неделя** | **Что бывает осенью** | Систематизировать знания об осени ее периодах подготовке растений и животных к зиме | | Выставка поделок из природного материала | Познание  Коммуникация  Социализация  Чтение худ.литературы  Музыка.  Худ твор-во | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества |
| **Ноябрь «Животные»** | | | | | | |
| **1неделя** | **Домашние животные** | | Познакомить с особенностями поведения домашних животных. Рассказать, как человек заботится о них. | Выставка детского творчества | Познание  Коммуникация  Социализация  Чтение худ.литературы  Худ творчество | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества |
| **2 неделя** | **Зоопарк** | | Закрепить знания о животных жарких стран. Закрепить знание названий детенышей животных. | Рассматривание иллюстраций с животными жарких стран | Познание  Коммуникация  Физ.культура  Чтение худ.литературы | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр |
| **3 неделя** | **Перелетные птицы** | | Закрепить представление о птицах наших лесов: внешний вид повадки питание способы передвижения. | Выставка детских работ | Познание  Коммуникация  Физ.культура  Худ твор-во  Музыка | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества |
| **Декабрь «Зима»** | | | | | |  |
| **1 неделя** | **Здравствуй, зимушка-зима!** | Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), | | Спортивное развлечение «Зимние состязания» | Познание  Коммуникация  Социализация  Физ.культура  Здоровье  Чтение худ.литературы  Музыка | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр опытно-экспериментальной деятельности  Центр трудовой деятельности |
| **2 неделя** | **Как звери в лесу зимуют** | Познакомить детей с жизнью диких животных в лесу зимой. Сформировать умение выделить и охарактеризовать особенности внешнего вида животных, образа их жизни. Заложить основы экологического воспитания. Воспитывать бережное отношение к природе, чувство доброты, сопричастности и сопереживания ко всему живому и прекрасному, что нас окружается | | КВН «Знатоки леса» | Познание  Коммуникация  Физ.культура  Чтение худ.литературы  Худ твор-во | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр опытно-экспериментальной деятельности . |
| **3 нелеля** | **Как зимуют растения на улице и в комнате** | Закреплять знания о комнатных растениях знание правил ухода за ними. Дать первоначальное представление о зимнем покое деревьев и кустарников. | | Забавы с красками и карандашами.  Выставка детского творчества | Познание  Коммуникация  Чтение худ.литературы  Худ твор-во | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр деятельности  трудовой Центр строительства |
| **4 неделя** | **Праздники на Руси. Готовимся к Новому году.** | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его поведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоциональное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. | | Праздник «Новый год»  Выставка детского творчества. Конкурс «Наша ёлка» | Познание  Коммуникация  Социализация  Физ.культура  Чтение худ.литературы  Музыка.  Худ твор-во | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр трудовой деятельности  Центр строительства Центр развития речи  Центр грамоты  Центр математики |
| **Январь** | | | | | | |
| **2 неделя** | **Зимние развлечения** | Уточнить разнообразие игр и развлечений зимой: катание на санках, лыжах, коньках, лепка снеговиков. Знать название предметов для игр и их назначение. | | Зимняя спортивная олимпиада. Выставка детского творчества. | Познание  Коммуникация  Физ.культура  Чтение худ.литературы  Музыка.  Худ твор-во | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр трудовой деятельности |
| **3 неделя** | **Разные материалы (дерево и металл)** | Познакомить со свойствами дерева и металла. Побуждать делать выводы на основе простейших выводов | | Рассматривание и нахождение предметов из дерева и металла на прогулке | Познание  Коммуникация  Социализация  Физ.культура  Чтение худ.литературы  Музыка.  Худ творчество | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр опытно-экспериментальной деятельности Центр трудовой деятельности |
| **4 неделя** | **Разные материалы (стекло и ткани)** | Познакомить со свойствами стекла и ткани. Дать первоначальное представление о процессе пошива. Закреплять умение делать выводы на основе простейших выводов | | Выставка «Умелые ручки».Дид. игра «Что из чего сделано» | Познание  Коммуникация  Социализация  Чтение худ.литературы  Труд | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр опытно-экспериментальной деятельности |
| **Февраль. «Труд взрослых»** | | | | | |  |
| **1 неделя** | **Кто работает на транспорте** | | Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Уточнить представление о труде водителя. Дать представление о правилах дорожного движения. Закреплять употребление в речи слова «транспорт» | Экскурсия по поселку. Дид.игра «Что лишнее» | Познание  Коммуникация  Социализация  Физ.культура  Чтение худ.литературы  Музыка.  Худ твор-во  Труд | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр опытно-экспериментальной деятельности Центр трудовой деятельности  Центр строительства |
| **2 неделя** | **Нам на улице не страшно** | | Расширять представления об элементарных правилах поведения на улице. Упражнять в действиях пешеходов и водителей на сигналы светофора | Выставка детского творчества | Познание  Коммуникация  Социализация  Физ.культура  Чтение худ.литературы  Музыка.  Худ твор-во | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества |
| **3 неделя** | **Наша армия** | | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды и отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник «23-февраля-день защитника Отечества»  Выставка детского творчества | Познание  Коммуникация  Социализация  Физ.культура  Чтение худ.литературы  Музыка.  Худ твор-во  Труд | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр трудовой деятельности  Центр строительства Центр развития речи |
| **4 неделя** | **«Врачи-наши помощники» Посадка лука** | | Закреплять представление о труде врача, знания о витаминах. Учить сажать лук на перо. Воспитывать понимание ценности здоровья, потребность заботиться о нем. | Драмматизация сказки Чуковского «Доктор Айболит» | Познание  Коммуникация  Социализация  Физкультура  Чтение худ.литературы  Музыка.  Худ твор-во | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр опытно-экспериментальной деятельности Центр трудовой деятельности |
| **1 неделя** | **Мамин праздник.**  **Наши мамы** | | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.  Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник«8 Марта»  Конкурс «Мамины руки»  Выставка детского творчества. | Познание  Коммуникация  Социализация  Физ.культура  Чтение худ.литературы  Музыка.  Худ твор-во  Труд | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр трудовой деятельности  Центр строительства Центр развития речи |
| **2 неделя** | **Моя семья** | | Закрепить знания о ближайших родственниках. Обобщить представление:семья-это все, кто живет вместе с ребенком. Воспитывать чувство любви к членам семьи, желание заботиться о них. Побуждать сделать подарок для близких своими руками. | Выставка детского творчества | Познание  Коммуникация  Социализация  Физ.культура  Чтение худ.литературы  Музыка.  Худ твор-во  Труд | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролев Центр развития речи  Центр грамоты  Центр математики ых игр  Центр творчества  Центр опытно-экспериментальной деятельности Центр трудовой деятельности  Центр строительства |
| **3 неделя** | **Мы любим спорт** | | Закрепить представление о видах спорта. Побуждать рассказывать о занятиях физкультурой и спортом в семье. Закрепить знание названий видов спорта. Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. | «Веселые старты»  Выставка детского творчества | Познание  Коммуникация  Социализация  Физ.культура  Чтение худ.литературы  Музыка.  Худ твор-во  Труд | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества. Центр трудовой деятельности |
| **4 неделя** | **«Опасные предметы»** | | Уточнить представления об опасных предметах, правилах обращения с ними и хранения | Игра «Можно-нельзя» | Худ.творчество.  Физич.культура.  Музыка.  Труд. | Центр творчества. Центр труд.деят-ти. Центр сюжетно-ролевых игр. |
| **1 неделя** | **Приходи весна – красна!** | | Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (Тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.) | Спектакль «Заюшкина избушка» | Познание  Коммуникация  Социализация  Физ.культура  Чтение худ.литературы  Музыка.  Худ твор-во  Труд  Здоровье | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр опытно-экспериментальной деятельности Центр трудовой деятельности  Центр строительства |
| **2 неделя** | **О первых полётах в космос.** | | Закрепить знания детей о том, что 12 апреля – День космонавтики. Первым космонавтом был гражданин России – Юрий Гагарин. Дать знания о том, что полёт человека в космос – это плод труда многих людей: учёных конструкторов, механиков, врачей. | Спортивное развлечение «Готовимся к полёту» | Познание  Коммуникация  Социализация  Физ.культура  Чтение худ.литературы  Худ твор-во  Здоровье | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр строительства |
| **3 неделя** | **Встречаем пернатых друзей** | | Продолжать формировать у детей умение находить связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе. Закреплять знания детей о птицах, которые помогают сохранить лес от насекомых, упражнять в умении классифицировать птиц по принципу «зимующие- перелётные». Воспитывать заботливое отношение к птицам. | Праздник «День птиц» | Познание  Коммуникация  Социализация  Физ.культура  Чтение худ.литературы  Музыка.  Худ твор-во  Труд | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр опытно-экспериментальной деятельности Центр строительства |
| **4 неделя** | **Лес весной. Первоцветы** | | Вызвать у детей интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, беречь и охранять её. Расширить представления и знания детей о весенних лесных первоцветах, об их значении в нашей жизни. Учить любоваться растущими цветами, видеть и понимать их красоту, беречь прекрасные творения природы. Объяснить детям, что сорванный цветок семян не оставляет. | КВН «Знатоки цветов» | Познание  Коммуникация  Социализация  Физ.культура  Чтение худ.литературы  Музыка.  Худ твор-во  Здоровье  Труд | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр опытно-экспериментальной деятельности |
| **Май «Мы живем в России»** | | | | | | |
| **1 неделя** | **Этот День Победы.** | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | | Праздник «День Победы»  Выставка детского творчества | Познание  Коммуникация  Социализация  Физ.культура  Чтение худ.литературы  Музыка.  Худ твор-во | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр конструирования  Центр Театрализованной деятельности |
| **2 неделя** | **«Наша Родина-Россия»** | Уточнить знания о природе России, предметах русского декоративно-прикладного искусства, народных сказках, потешках. Вызвать чувство восхищения родной природой и талантом русского народа. Воспитывать любовь к своей Родине. | | Выставка детского творчества | Познание  Коммуникация  Социализация  Физ.культура  Чтение худ.литературы  Музыка.  Худ твор-во  Здоровье  Труд | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр опытно-экспериментальной деятельности  Центр музыкальной деятельности  Центр строительства |
| **3 неделя** | **«Мой родной поселок»** | Закрепить представление о родном поселке, его названии некоторых достопримечательностях. Дать знания о заботе о детях и объектах для них. Воспитывать любовь к родному краю. | | Выставка  рисунков «Рисуем семьей» | Познание  Коммуникация  Социализация  Физ.культура  Чтение худ.литературы  Музыка.  Худ твор-во | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр опытно-экспериментальной деятельности |
| **4 неделя** | **Мониторинг.**  **Лето.** | Уточнить представление о наступающем лете. Побуждать использовать летний отдых в оздоровительных целях. | | Праздник «День защиты детей» | Познание  Коммуникация  Социализация  Физ.культура  Чтение худ.литературы  Музыка.  Художественное  творчество | Центр двигательной активности  Центр сюжетно-ролевых игр  Центр творчества  Центр опытно-экспериментальной деятельности |

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Реализация Программы основывается на трех составляющих:

1. Организованная образовательная деятельность.

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.

3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников

**Формы реализации Программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованнаяобразовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий | Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников |
| Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) Занятия комплексные, интегрированные  Целевые прогулки  Экскурсии  Тематические встречи (гостиные)  Викторины  Конкурсы  Презентации | Дежурства  Коллективный труд  Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.)  Чтение художественной литературы  Акции  Концерты  Тематические досуги Театрализованные представления | Спонтанная игровая деятельность  Свободная творческая, продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Самостоятельная двигательная активность Уединение |

Образовательный процесс, строится с учетом принципа включения личности в значимую деятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастной период | Сквозные механизмы развития ребенка |
| Дошкольный возраст | - игровая деятельность,  - коммуникативная деятельность,  - познавательно-исследовательская деятельность,  - восприятие художественной литературы и фольклора,  - самообслуживание и элементарный бытовой труд,  - конструирование из разного материала,  - изобразительная деятельность,  - музыкальная деятельность,  - двигательная деятельность |

**Методы и средства реализации образовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Методы | Средства |
| Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой | Устное или печатное слово. Фольклор –это песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины, скороговорки, загадки и др. Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.) |
| Наглядные методы: | Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия |
| Метод иллюстрирования | Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. |
| Метод демонстрации | Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. |
| Методы практического обучения | Скороговорки, стихотворения. Музыкально ритмические движения, этюды драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры.  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. |
| Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики и трудовые поручения) Технические и творческие действия |
| Методы проблемного обучения | Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др. |
| Использование мнемотехники –мнемотаблицы коллажи |  |
| Интерактивные технологии | (работа в парах, хоровод, цепочка, карусель). |
| Здоровье сберегающие технологии | медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные, валеологического просвещения родителей. |

**Здоровьесберегающие технологии в ДОУ:**

* медико-профилактические;
* физкультурно-оздоровительные;
* валеологического просвещения родителей;
* здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

**Медицинские здоровьесберегающие технологии** - обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медсестры ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами.

• технологии профилактики заболеваний,

• углубленный медицинский осмотр с участием узких специалистов, приходящих из поликлиники,

• коррекция возникающих функциональных отклонений,

• реабилитация соматического состояния здоровья,

• противоэпидемическая работа и медицинский контроль работы пищеблока в соответствии с действующими санитарно-гигиеническими правилами,

• витаминопрофилактика (отвар шиповника в осеннее – зимний период, витаминизация третьих блюд с использованием аскорбиновой кислоты),

• санитарно-гигиеническая деятельность всех служб ДОУ.

**Физкультурно-оздоровительные технологии** - направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников:

* закаливание КГН;
* беседы по валеологии;
* спортивные праздники;
* спортивные развлечения и досуги;
* недели здоровья;
* соревнования;
* прогулки-походы.

**Валеологического просвещения родителей** - это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи.

**Взаимодействие ДОУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей:**

* Информационные стенды для родителей, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры);
* Информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДОУ;
* Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОУ (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья);
* Консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

**Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду** - это, прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:приобщение детей к физической культуре использование развивающих форм оздоровительной работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды здоровьесбере-гающих педагогических технологий** | **Время проведения в режиме дня** | **Особенности методики проведения** |
| **Технологии сохранения и стимулирования здоровья** | | |
| **Динамические паузы**  **(физкультминутки)** | Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей во всех возрастных группах | Рекомендуется для детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия |
| **Подвижные и спортивные игры** | Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой и со средней степенью подвижности. | Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр. |
| **Релаксация** | В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. | Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы |
| **Технологии эстетической направленности** | Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок, оформлении помещений к праздникам. | Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса |
| **Гимнастика пальчиковая** | Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) | Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. |
| **Гимнастика для глаз** | Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. | Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога |
| **Гимнастика дыхательная** | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы | Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры |
| **Гимнастика пробуждения** | Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. | Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дорожкам. |
| **Технологии обучения здоровому образу жизни** | | |
| **Физкультурное занятие** | 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз – на улице. | Занятия проводятся в соответствии с программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение |
| **Коммуникативные игры** | 1-2 раза в неделю по 20 мин. | Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой. |
| **Коррекционные технологии** | | |
| **Технологии музыкального воздействия** | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы. | Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр. |
| **Сказкотерапия** | 1-2 занятия в месяц по 20 мин. | Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения. |

**2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

**Деятельность воспитателя**

Основная цель: обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

* общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
* внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
* помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
* создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
* обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
* организует проведение специально – организованных занятий по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;
* организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
* организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
* активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
* консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;
* совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени | Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки |
| - наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);  - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);  - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;  - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);  - беседы и разговоры с детьми по их интересам; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;  - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. | - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;  - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  - экспериментирование с объектами неживой природы;  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;  - свободное общение воспитателя с детьми |

**Культурные практики**

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Культурная практика | Назначение культурной практики |
| Совместная игра воспитателя и детей | Игра направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| Ситуация общения | Направлена на накопление 14 положительного социально эмоционального опыта. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно игровыми. |
| Творческая мастерская | Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) | Форма организации художественно творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). |
| Детский досуг | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | Носи т общественно полезный характер и организуется как 15 хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

**Расчёт времени для проектирования образовательной деятельности разных видов и культурных практик (вне организованной образовательной деятельности)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
| Средняя группа | |
| **Коммуникативная практика** | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | **Ежедневно** |
| 15 мин |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | **Ежедневно** |
| 15 мин |
| **Игровая деятельность** | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра драматизация, строительно- конструктивные игры) | **Ежедневно** |
| 20 мин |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, иградраматизация, строительноконструктивные игры) | **3 раза в неделю** |
| 20 мин |
| Подвижные игры | **Ежедневно** |
| 20 мин |
| Физкультурный досуг | **1 раз в месяц** |
| 20 мин |
| Утренняя гимнастика | **Ежедневно** |
| 5 мин |
| Бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | **Ежедневно** |
| 10 мин |
| **Познавательная и исследовательская деятельность** | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг | **1 раз в 2 недели** |
| 15 мин |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | **1 раз в 2 недели** |
| 15 мин |
| Наблюдения за природой на прогулке | **Ежедневно** |
| 20 мин |
| **Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей** | |
| Развлечение | **3 раза в месяц** |
| 20 мин |
| Чтение литературных произведений | **Ежедневно** |
| 15 мин |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | |
| Самообслуживание | **Ежедневно** |
| 16 20 мин |
| Трудовые поручения (индивидуальный и совместный труд) | **Ежедневно** |
| 20 мин |
| Итого: | 3ч 30 мин |

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

|  |  |
| --- | --- |
| **Поддержка детской инициативы** | |
| **Направления** | **Способы** |
| Поддержка детской автономии:  самостоятельность в замыслах и их воплощении;  индивидуальная свобода деятельности;  самоопределение | Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения. |
| Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога | Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:  выбор оптимальной тактики поведения педагога;  наличие времени в режиме дня, отведенного наспонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);  наличие разнообразных игровых материалов |
| Развитие ответственной инициативы | Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь".  Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).  Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них. |

**Самостоятельная деятельность детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления инициатив** | | | | |
| В рамках комплексно тематического планирования | В самостоятельной деятельности по инициативе и интересам детей | | | |
| Деятельностные инициативы | | Социальные инициативы | |
| Виды | Периодичность | Виды | Периодичность |
| Участие в проблемном обсуждении темы проекта | Создание условий для игр по инициативе детей | постоянно | Поздравления к Дню Матери | Конец ноября |
| Выполнение творческих заданий | Проведение тематических дней по инициативе детей | 1 раз в месяц | Подготовка альбома для длительно отсутствующего сверстника | по необходимости |
| Оформление выставок | Участие в решении творческих задач («О каком городе я мечтаю», «Если бы я был волшебником» и др.) | 1 раз в 2 недели | Организация помощи малышам | по необходимости |
| Оформление продукта проекта | Организация проектов/ мини проектов по теме, предложенной детьми | 1 раз в месяц | Поздравления к 23 февраля и 8 марта | Февраль - март |

**Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня |
| Средняя группа |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма | От 10 до 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-ой половине дня | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 минут до 1 часа 30 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня | 40 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 минут |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут |

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**Задачи:**

\* обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

\* оказать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

\* обеспечить информационную открытость дошкольного образования;

\* создать условия для участия родителей в образовательной деятельности. (фгос)

**Принципы:**

\* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия родителей (законных представителей), педагогов и детей;

\* сотрудничество педагогов с семьей;

\* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

\* учет этнокультурной ситуации развития детей;

\* уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

\* поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;

\* взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

\* консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации).

**Направления взаимодействия с семьей:**

\* изучения особенностей семей воспитанников и семейного воспитания (анкеты, тесты)

\* Повышение нормативно-правовой культуры родителей

\*Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей (консультации, конференции, дни открытых дверей и др.)

\* Информирование родителей о процессе воспитания детей (листы, консультации)

**Формы взаимодействия с семьей:**

\* совместные праздники и досуги, экскурсии, походы

\* семейные конкурсы и выставки

\* проектная деятельность

\* мастер-классы

\* субботники

\* день открытых дверей

\* информационные стенды для родителей;

\* подгрупповые и индивидуальные консультации.

**Содержание работы с семьей по направлениям:**

**«Здоровье»:**

\* информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

**«Физическая культура»:**

\* привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

**«Безопасность»:**

\* знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

**«Социализация»:**

\* заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

**«Труд»:**

\* изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

**«Познание»:**

\* ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

**«Коммуникация»:**

\* развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

**«Чтение художественной литературы»:**

\* доказывать родителям ценность домашнего чтения.

**«Художественное творчество»:**

\* поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

**«Музыка»:**

\* раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**Формы взаимодействия с родителями**

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: информационные, организационные, просветительские, организационно-деятельностные, участие родителей в образовательной деятельности, неделе открытых дверей и др.

**Перспективный план взаимодействия с родителями в средней группе «Почемучки»**

**на 2022-2023 учебный год**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Форма работы** | **Название мероприятия** | **Цель** |
| 1 | Папка-передвижка | «Общие рекомендации». | Привлечь внимание родителей к данному вопросу. |
| 2 | Индивидуальные беседы с родителями | «Вакцинация против гриппа и ОРВИ» | Привлечь внимание родителей к данному вопросу |
| 3 | Памятка для родителей | «Наказывая, подумай зачем»  (воспитание без ошибок) | Распространение педагогических знаний по данной теме. |
| 4 | Памятка для родителей | «Искусство быть родителем». | Распространение педагогических знаний по данной теме. |
| 5 | Консультация | «Игра – важный фактор в воспитании и обучении детей» | Предоставить родителям информацию по воспитанию и обучению детей. |
| 6 | Выставка совместного творчества детей и родителей | «Чудо овощ» | Активизация совместной работы детей и родителей. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Форма работы** | **Название мероприятия** | **Цель** |
| 1 | Консультация | «Как отвечать на детские вопросы»? | Распространение педагогических знаний среди родителей. |
| 2 | Организационное родительское собрание | «Особенности развития детей пятого года жизни и основные задачи воспитания». | Расширение контакта между педагогами и родителями, моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год, повышение педагогической культуры родителей. |
| 3 | Буклеты | «Возрастные особенности детей 4-5 лет». | Предоставить родителям информацию по возрастные особенности детей. |
| 4 | Осенний праздник | «Осень, осень в гости просим» | Создание положительных эмоций у детей и их родителей. |
| 5 | Папка – передвижка.  Акция  «Поможем зимующим птицам нашего края!» (изготовление кормушек) | «Виды кормушек». | Вовлечь родителей в активный познавательный процесс в изготовления кормушки своими руками, несложную в исполнении, из доступных материалов. |
| 6 | Консультация, беседа | «Значение дневного сна для дошкольника» | Распространение педагогических знаний среди родителей |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Форма работы** | **Название мероприятия** | **Цель** |
| 1 | Папка-раскладушка | «Обучение ребенка личной гигиене». | Привлечь внимание родителей к данному вопросу. |
| 2 | Памятка | «Влияние семьи на развитие ребенка». | Привлечь внимание родителей к данному вопросу. |
| 3 | Консультация | «Как уберечь ребенка в межсезонье от простудных заболеваний» | Пропагандировать знания по профилактике простудных заболеваниях, ознакомить с основными принципами закаливания. |
| 4 | Брошюра | Заповеди семейного воспитания. | Рассказать родителям о влиянии семьи на воспитание ребенка. |
| 5 | Брейн– ринг | «А ну- ка, мамочки!» (развлечение с родителями). | создать праздничное настроение, способствовать становлению положительных отношений между родителями и детьми |
| 6 | Индивидуальные беседы | «Формируем навыки самообслуживания у ребенка» | Познакомить родителей с задачами по формированию навыков самообслуживания. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Форма работы** | **Название мероприятия** | **Цель** |
| 1 | Конкурс | «Символ года» | Привлечь родителей воспитанников группы к участию в конкурсе совместного творчества детей и родителей «Символ года» |
| 2 | Беседа | «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний» | Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома |
| 3 | Оформление группы в новогоднем стиле |  | Активизировать родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей воспитанников |
| 4 | Инструктаж родителей | «Безопасность детей зимой и во время новогодних каникул» | Объединить усилия педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасного поведения с наступлением холодного времени года. Правила поведения на улице зимой во время новогодних каникул |
| 5 | Мастер-класс | «Изготовление ёлочных игрушек из различных материалов» совместно с детьми. | Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми. |
| 6 | Буклет | «Безопасный новый год». | Обогащение педагогических знаний родителей. |
| 7 | Консультация. | ««Первая помощь при обморожении». «Осторожно: гололед!»» | Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам при обморожении, правилам поведения на улице при гололеде |
| 8 | Новогодний праздник. |  | Создание благоприятных и положительных эмоций. |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Форма работы** | **Название мероприятия** | **Цель** |
| 1 | Папка-передвижка | «Бережем здоровье с детства или 10 заповедей здоровья» | Привлечь родителей к профилактике заболеваний |
| 2 | Родительское собрание | «Роль родителей в нравственном воспитании своих детей». | Привлечь внимание родителей к вопросу нравственного воспитания дошкольников; раскрыть перед родителями роль семьи в нравственном воспитании ребёнка; выработать тактику сотрудничества с родителями по установлению единых согласованных действий со стороны семьи и детского сада. |
| 3 | Консультация | «Семь родительских заблуждений о морозной погоде». | Распространение педагогических знаний среди родителей |
| 4 | Консультация | «Поговорим о детской дружбе» | Повышение педагогической культуры родителей  Познакомить родителей с понятием «Детская дружба, какой она должна быть» |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Форма работы** | **Название мероприятия** | **Цель** |
| 1 | советы родителям | «Растим защитников Отечества» | Обогатить педагогический опыт родителей по данной тематике |
| 2 | Музыкальный досуг | «23 февраля» | Создание положительных эмоций |
| 3 | Выставка совместных работ воспитателей и детей | «Подарок папе» | Организовать выставку детских работ, приуроченная к празднованию Дня защитника отечества |
| 4 | Приглашение родителей с рассказом о своей профессии | «Гость недели» | Создание положительных эмоций от совместной работы педагога и детей |
| 5 | Беседа | «Детская агрессивность» | Обогатить педагогический опыт родителей по данной тематике. |
| 6 | Беседы: | «Воспитательная роль дедушек и отцов» | Обогащение педагогических знаний родителей по данной тематике |
| 7 | Папка-раскладка:  (советы) родителям) | «Растим защитников Отечества» | Распространение педагогических знаний среди родителей |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Форма работы** | **Название мероприятия** | **Цель** |
| 1 | Консультация | «Ребенок и компьютер» | Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере. |
| 2 | Акция. | «Полечите книгу дома» (ремонт книг дома совместно родителей и детей). | Привлечение родителей к совместной с детьми работе по ремонту книги. |
| 3 | Праздник (совместное чаепитие). | «Масленица» для детей с участием родителей. Ярмарка блинов. | Создать праздничное настроение, способствовать становлению положительных отношений между родителями и детьми. |
| 5 | Музыкальный праздник | «8 Марта» | Создание положительных эмоций |
| 6 | Выставка детского творчества | «Моя мамочка» | Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. Формирование уважительного отношения к детским работам |
| 7 | Беседа | «Если ваш ребенок-левша» | Распространение педагогических знаний среди родителей о важности данного вопроса. |
| 8 | Памятка | «Как предупредить авитаминоз весной» | Предложить информацию о ряде витаминов и добавок к пище детей весной. |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Форма работы** | **Название мероприятия** | **Цель** |
| 1 | Консультация | «Как уберечься от простуды» | Объединить усилия педагогов и родителей по формированию у дошкольников представлений формировании здорового образа жизни |
| 2 |  | Составление рассказа  «Как я забочусь о домашнем питомце». | Привлечение внимания родителей к совместному творчеству с детьми дома. |
| 3 |  | Изготовление коллажа «Мой любимый питомец» | Привлечение внимания родителей к совместному творчеству с детьми дома. |
| 4 | Выставка коллективной работы | «В космосе» | Организация выставки коллективной работы, (дети и педагоги, приуроченная к празднованию 12 апреля - Дня космонавтики и авиации). |
| 5 | Родительское собрание | «Что мы знаем, что мы умеем!» | Подвести итог совместной деятельности воспитателя, дошкольников и родителей. |
| 6 | Папка-раскладка:  (советы родителям) | «Пришла весна» | Обогатить педагогические знания родителей по данной тематике |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Форма работы** | **Название мероприятия** | **Цель** |
| 1 | Консультация | «Хвалим ребенка правильно» | Распространение педагогических знаний среди родителей о важности данного вопроса. |
| 2 | Акция: | «9 мая – День Победы» | Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания. |
| 3 | Буклеты | «Летний отдых». | Распространение педагогических знаний среди родителей о важности данного вопроса. |
| 4 | Консультация | «Летняя безопасность ребенка» | Распространение педагогических знаний среди родителей о важности данного вопроса. |

**2.7 Перспективный план по национально - региональному компоненту**

Национально-региональный компонент в ДОУ реализуется через знакомство детей группы с достопримечательностями родного города, природой ЯНАО, приобщение воспитанников к быту, традициям и культуре народов ЯНАО в разных видах деятельности:

- музыка, пение (фольклор, танцы, хороводы);

- изобразительная деятельность (орнаменты Ямала, росписи посуды и др.);

- поделки народных игрушек из глины, меха, бумаги, картона;

- народные подвижные игры;

- чтение художественной литературы (поэзия, устное народное творчество);

- организация праздника народов Севера;

- в группе создан уголок родного края.

**Цель:** Формирование у детей чувства любви к своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и семейным традициям, к своему родному краю. Развитие у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи:

Развивать у ребенка:

- представления о родном крае - как части России; об истории зарождения и развития своего края, города; о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города; о достопримечательностях родного города: культурных учреждениях, промышленных предприятиях, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего региона (герб, гимн); о тружениках родного города; о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, поселке; о традициях своего поселка.

Представления об истории основания, культурных традициях родного поселка, Тюменской области, родной страны; представления о профессиональной деятельности родителей и близких родственников, ценности их труда, профессиях в поселке; представления о жизни и труде в родном поселке.

Формировать у ребенка:

- представления о жизненных связях природного мира и мира людей; элементарные представления о Земном шаре, атмосфере, о Тюменской области как целостном географическом пространстве.

Воспитывать у ребенка:

- охранительно – бережное и действенное отношение к природе родного края (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) - как среды жизни ребенка; чувство родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения и членам семьи; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего поселка уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории; интерес к истории к истории своего края поселка положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу.

Работа осуществляется по направлениям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление, темы | Задачи | Формы организации |
| *«Природа Ямала»*  - «Осень на Ямале»  - «Осенние дары Ямала»  - «Деревья наших лесов»  - «Тундра»  - «Грибы»  - «Лесные ягоды»  - «Перелетные птицы»  - «Животные Ямала»  - «Ах, зима, зима»  - «Зимующие птицы»  - «Растения и животные зимой»  - «Весна на Ямале»  - «Насекомые» | - формировать экологическую культуру детей;  - расширять представления о флоре и фауне Ямала;  - познакомить детей с растительным и животным миром, с объектами неживой природы северного региона.  Так же:  -Знакомство с особенностями природных условий Крайнего севера и тундры.  -Познакомить с животными Крайнего севера и тундры.  -Познакомить с особенностями природных условий Крайнего севера.  -Расширить и углубить знания о животных и растений Крайнего севера и тундры. | Беседы, игры народов ЯМАЛА,  Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, энциклопедий, дидактические игры, консультации для родителей. |
| *«Быт коренных жителей Ямала»*  - «Одежда»  - «Предметы быта»  - «Жилище»  - «Черты национального своеобразия» | - познакомить детей с чертами национального своеобразия в облике людей, их одежде, предметах быта и их назначении;  - дать общее представление о жилище - чуме, нартах.  - расширять представления о назначении бытовых предметов. |
| *«Культура коренных народов Севера»*  - «Загадки»  - «Пословицы»  - «Песни»  - «Поговорки»  - «Сказки, былины» | - расширять знание дошкольников о фольклорном богатстве народов Севера (загадки, пословицы, поговорки; сказки), с их содержанием и художественным своеобразием;  - познакомить с творчеством национальных поэтов, писателей;  - формировать знание воспитанников о родном городе. |
| *«Народно-прикладное искусство Ямала»*  - «Узоры»  - «Куклы»  - «Игры»  - «Картины»  - «Прикладное искусство»  - «Орнамент»  - «Мой город» | - познакомить детей с художественными промыслами: детская игрушка-кукла, поделки из дерева, глины и бисера;  - развивать творческие способности посредством изготовления аппликаций, рисунков, орнамента. |

К концу года дети средней группы должны знать:

• о 3 животных, живущих на территории ЯНАО (белый медведь, черно-бурая лисица, волк);

• о 4 птицах, обитающих на территории ЯНАО (ворона, гусь, белая сова, лебедь);

• 3 вида рыб (осетр, ряпушка и щука);

• историю родного поселка (современное и старое название);

• название народов Крайнего Севера (ханты, ненцы, коми, селькупы);

• устное народное творчество Ямала (загадки), стихотворения «Лебеди» и «Полярная сова» П. Салтыкова, «Олененок» П. Ламутского, «Лиса» В. Кудрявцевой, а также народные сказки: «Отчего у зайца уши длинные» – мансийская сказка, «Отчего ворон черный» – мансийская сказка, «Мышка» – ненецкая сказка, «Зайчик» – хантыйская сказка, «Черный и белый» и «Почему рыбы живут в воде» – И.Г. Истомина.

• правила поведения в природе (не мусорить, ходить по тропинкам, не шуметь, подкармливать птиц).

иметь представления:

• о насекомых (мошки, мухи, пауки);

• о лягушке;

• о лишайнике (ягель);

• о полезных ископаемых недр Ямала (нефть, газ);

• об основном водном пути ЯНАО (реки Обь, Полуй, Ледовитый океан);

• о родном поселке;

• об обелиске «Героям Великой Отечественной войны»;

• о жилище (чуме) северных народов;

• о поделках из меха;

• о сезонных изменениях в природе.

**2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

 Проектная работа организуется в группе, во второй половине дня, 1 раз в неделю в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами.

**2.3 Формы аттестации**

Контроль результативности выполнения программы осуществляется в форме:

* мониторинга - скрытого тестированию. Для отслеживания результатов создаются диагностические таблицы.
* наблюдения.
* личных бесед с детьми и их родителями.
* анализа продуктов деятельности детей.

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (в сентябре, мае).

         Содержательный контроль и оценка результатов дошкольников предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не сравнения его с другими детьми.

В ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам относят такие социальные и психологические характеристики личности ребёнка как инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, развитое воображение, развитые творческие способности, любознательность, умение наблюдать, экспериментировать, принимать собственные решения. Эти интегративные качества развития ребёнка отслеживаются путем наблюдения.

**2.4 Оценочные материалы**

**III.Организационный раздел**

**3.1 Материально-техническое обеспечение Программы**

В группе существует своя наполняемость образовательного пространства в зависимости от возраста детей и учебно-познавательной деятельности, с учетом психолого-педагогических и санитарно-гигиенических требований. Расположение мебели может изменяться в зависимости от того, чем занимаются дети. Предметы для игр хранятся на открытых полках шкафов и стеллажей. Игрушки мелкого и среднего размера дети используют по своему усмотрению, для самостоятельной игры. Развивающая предметно пространственная среда, организованная педагогами, служит интересам и потребностям детей, а её элементы - оборудование, игры, игрушки, дидактический материал - развитию ребенка.

**3.2 Методические материалы и средства обучения и воспитания**

Материально-техническое обеспечение позволяет создать для детей необходимые санитарно-гигиенические условия, организовать развивающую предметную среду. Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Подбор средств обучения и воспитания осуществляется для тех видов детской деятельности (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально художественная, восприятие художественной литературы), которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования, а также с целью активизации двигательной активности ребенка. Оборудование группы отвечает условиям безопасности, здоровье сбережения, эстетической привлекательности. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Создание и обновление предметно-развивающей среды определено следующим образом:

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития | Помещения и их оснащения |
| Физическое развитие. | Физкультурные уголки, уголки безопасности. |
| Познавательное развитие | Учебные и игровые зоны, уголки экспериментирования, уголки природы |
| Речевое развитие | Центры речевого развития в группах, детская литература в методическом кабинете. |
| Социально коммуникативное развитие | Мини-музеи, уголки настроения и уединения. |
| Художественно эстетическое развитие | Центры изобразительного творчества, музыкальные уголки, театрализованные зоны. |

**3.3.Режим дня и распорядок дня**

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим работы ДОУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нем 10,5-часовым пребыванием с 7.30 до 19.30 часов.

**Режим дня в средней группе. Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Средняя4-5 лет** |
| Прием, осмотр, игры, дежурство | 7.30 -8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, игры | 8.30-8.50 |
| Подготовка к занятиям | 8.50-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность с детьми (общая длительность включая перерывы)  Второй завтрак | 9.00-10.00  10.10-10.15 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.15-12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.10-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, чтение худ. литературы дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник  Самостоятельная деятельность детей | 15.25-15.35  15.35-15.45 |
| Непосредственно образовательная деятельность с детьми | 15.45-16.05 |
| Игры, труд, индивидуальная работа | 16.10-16.25 |
| Чтение худ. литературы  Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой домой | 16.25-16.45  16.45-18.00 |

**Тёплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Средняя 4-5 лет** |
| Утренний прием, игры | 7.30 -8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 -8.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку | 8.50-9.20 |
| Занятия на участке | 9.20-9.40 |
| Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд | 9.50-11.50 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.50-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 15.50- 16.05 |
| Игры, досуг, уход детей домой | 16.05 -18.00 |

**Модель организации образовательного процесса**

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в средней группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Периодичность** | **Интеграция образовательных областей** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально– коммуникативноеразвитие», «художественно  –эстетическое развитие», |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально– коммуникативное развитие», «художественно–эстетическое развитие», |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально– коммуникативноеразвитие», «художественно–эстетическое развитие», |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально–коммуникативное развитие», «художественно–эстетическое развитие», |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально –коммуникативное развитие», «художественно–эстетическое развитие», |
| Дежурства | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально–коммуникативное развитие»,«художественно–эстетическое развитие», |
| Прогулки | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально–коммуникативное развитие»,«художественно–эстетическое развитие», |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Игра | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально–коммуникативное развитие»,«художественно–эстетическое развитие», |
| Самостоятельная деятельность в центрах развития | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально–коммуникативное развитие»,  «художественно–эстетическое развитие», |

**Двигательный режим**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режим двигательной активности детей Вид образовательной деятельности и форма двигательной деятельности** | **Средний дошкольный возраст** | **Особенности организации** |
| **1.Организованная образовательная деятельность в режиме дня** | | |
| 1.1.По физической культуре. | 20 мин. | 3 раза в неделю. В теплое время года проводятся на улице. |
| **2. Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | |
| 2.1.Утренняя гимнастика. | 6-8 мин. | Ежедневно в группах, в физкультурном и музыкальном залах. В теплое время года на улице. |
| 2.2. Двигательная разминка во время перерыва между НОД. | 3-5 мин. | Ежедневно. |
| 2.3. Физкультминутка. | 3 мин. | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания ООД и состояния детей. |
| 2.4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулках. | 10-15 мин. | Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем. |
| Подвижные игры и физические упражнения в группе | 7-10 мин. | Ежедневно утром и вечером по1-2 подвижной игре |
| 2.5.Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД. | 5-8 мин. | Ежедневно, во время вечерней прогулки. |
| 2.6. Упражнения на кроватях после дневного сна, дыхательная гимнастика, самомассаж, закаливающие мероприятия в сочетании с упражнениями на профилактику нарушений осанки и плоскостопия. | 8 -10 мин. | Ежедневно, после дневного сна (дыхательная гимнастика – со средней группы, массаж и самомассаж – с мл. гр.) |
| 2.7. Оздоровительный бег. | 1 раз в неделю | Группами по 5-7 человек, проводится во время утренней прогулки (с учетом погодных условий) |

В теплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май) в хорошую погоду прием детей проводится на улице. Время прогулки может быть сокращено до 1 часа в холодное время года (с ноября по март) в зависимости от погоды. В теплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май) время прогулок может быть увеличено до 2 часов - утром, до 2,5 часов – вечером в зависимости от погоды. В теплое время года совместная деятельность, а также индивидуальная работа воспитателей и специалистов может быть проведена на улице.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенную познавательную активность и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период учебные занятия проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Непрерывная длительность просмотра телепередач и диафильмов в младшей и средней группе не более 20 мин. Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня).

**Режим закаливания**

Циклограмма оздоровительных мероприятий в течение дня

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Содержание и методика** | **Результаты** |
| Создание гигиенических  условий | Проветривание, влажная уборка, соблюдение санитарно – эпидемиологического режима, аэрация воздуха по графику. | Сохранение здоровья |
| Утренний прием | Опрос родителей о состоянии здоровья ребенка дома, осмотр  кожных покровов, термометрия. Чесночные бусы. | Профилактика заболеваний. Натуропатия (повышение сопротивляемости организма). |
| Подготовка к приему пищи  Питание | Умывание, мытье рук.  Пятиразовое питание, калорийное, сбалансированное. Полноценное, разнообразное. | Закаливание. Рост и развитие организма, повышение адаптивных сил. |
| Воспитание полезных привычек | Соблюдение КГН, формирование привычки пользоваться средствами  личной гигиены. | Закаливание |
| Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение | Эмоциональный комфорт, двигательная активность, дыхательная гимнастика. | Физическое развитие |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| НОД (музыкальное, развитие движений, ознакомление с окружающим и развитие речи,  действия с дидактическим  материалом и игрушками,  строительным материалом). | Эмоциональный комфорт, познавательная деятельность, двигательная активность, дыхательная гимнастика. | Физическое, психическое развитие. |
| Прогулка | Одевание в зависимости от погодных условий, наблюдение. Всестороннее развитие и игры, физические упражнения, воспитание (физическое, дыхательная гимнастика психическое, социальное, экологическое, нравственное, эстетическое). | Повышение адаптивных сил. |
| Сон | Проветривание, обеззараживание воздуха спальной комнаты по графику, подготовка постели, укладывание детей, аутогенная тренировка, прослушивание аудиозаписей сказок и спокойных музыкальных произведений, соблюдение тишины, подъем по мере просыпания. | Повышение адаптивных сил. Естественный отдых организма, поддерживающий нормальную жизнедеяльность детей. |
| Закаливающие процедуры | Хождение по мокрой дорожке, сухой, ребристой. | Повышение адаптивных сил. |
| Гимнастика после сна | Пробуждение, подготовка организма к активной деятельности. | Укрепление организма. |
| Самостоятельная деятельность детей | Игра, предметная деятельность, деятельность двигательная, ориентированная на зону ближайшего развития. Сенсорное развитие. Двигательная активность (подвижные игры, физические упражнения), ознакомление с окружающим миром. | Физическое, психическое развитие (формирование различных видов восприятия). |
| КГН, переодевание | По необходимости в течение дня. | Воспитание основ здорового образа жизни. Формирование полезных привычек. |
| Уход детей домой | Взаимодействие с родителями детей. Беседы с родителями по проблемам здоровья детей. Повышение правовой, психолого – педагогической культуры родителей. | Формирование здоровья детей. |

**3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Под традициями принято понимать систему повторяющихся символических мероприятий. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков, компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Название праздника | Дата проведения |
| Сентябрь | День знаний | 1 сентября |
| День воспитателя | 27 сентября |
| Октябрь | Осенние праздники | Последняя неделя октября – первая неделя ноября |
| Ноябрь | День матери | 27 ноября |
| Декабрь | Новогодние утренники | Последняя декада декабря |
| Февраль | День защитника Отечества | последняя неделя февраля |
| Масленица | Февраль-март |
| Март | Утренники к 8 марта | 5-6 марта |
| Апрель | Всемирный день Земли | 21 апреля |
| Май | День Победы | 9 мая |
| День семьи | 15 мая |
| Июнь | День защиты детей | 1 июня |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Основой реализации программы группы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для развития всех специфических видов детских деятельности и обеспечивающая полноценное, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды нами учитывались следующие основные составляющие: пространство помещений, предметное окружение ребенка, время в режиме дня.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует требованиям ФГОС ДО - содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

*Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Уголок** | **Насыщение оборудованием** |
| Продуктивной деятельности | Восковые и цветные мелки, гуашь, акварель, фломастеры, ножницы, цветные карандаши, кисти, подставки, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, трафареты, цветная бумага и картон, цветная бумага, бумага для рисования и творчества, наклейки, ткань, нитки, доска для рисования мелом, подносы с тонким слоем манки, раскраски, клей (ПВА, карандаш), пуговицы, яйца из киндер-сюрприза, дидактические игры, схемы по лепке, рисованию, оригами, художественному труду; репродукции картин художников, портреты известных художников. |
| Моторного и конструктивного развития | Разрезные картинки и пазлы, кубики с картинками, игра «Составь из частей», «Пальчиковые бассейны», пластиковые пирамидки разных цветов и размеров, массажные мячики, яркие прищепки, игрушки – шнуровки, игрушки – застежки, средняя и крупная мозаика, средний и крупный конструктор «Лего», бусы, мяч среднего размера, малые мячи разных цветов, магнитные рыбки и прочие игрушки – трансформеры, транспорт мелкий и крупный, схемы построек и алгоритмы их выполнения. |
| Сюжетно – ролевых игр | Костюмы для ряженья, головные уборы, украшения, маски и оборудования для обыгрывания сказок; маленькая ширма, фланелеграф стойка; вешалка для костюмов. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, перчаточный, настольный) для обыгрывания сказок; Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера); Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды;  Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.); Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.); Кукольная коляска (2 шт.); Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе»; Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.; Мягкие игрушки (средние и крупные). |
| Природы | Растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей; Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизаторы и т. д.; Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями; Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной темам); Картотеки: а) растения, имеющиеся в уголке природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи, открытки из литературных произведений по каждому растению); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт.); Настольно – печатные, дидактические игры природоведческого содержания; Природный материал; Информация по валеологии.  ***Региональный компонент:***  - альбомы: «Природа Ямала», «Времена года на Ямале», «Животные Ямала», «Растения и грибы Ямала», «Жители Ямала»;  - сборник ненецких сказок  - трафареты ненецких узоров |
| Спортивный уголок | цветные флажки, платочки цветные, ленты разноцветные, кегли или булавы, кубики (деревянные или пластмассовые), мячи надувные, обручи, скакалки, Мешочки с песком, попади в цель, ортопедические коврики |
| Уголок науки | Микроскопы, лупы, зеркала, различные весы (настольные); магниты, термометры, бинокли, электрическая цепь, веревки, линейки, песочные часы, фонарик, мыло, щетки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвертки, винтики, клей, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, колесики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы; Емкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сито, лопатки, формочки; Материалы: природный (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы, крупа и т. п. ); «бросовый» (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т. п.); Неструктурированные материалы: песок, вода, ракушки, глина, опавшие листья, |
| Музыка | шумовые инструменты для детского оркестра;книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);фланелеграф или магнитная доска;музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик» и др.;музыкальные лесенки (пятиступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям, но сезону;  музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музыцирования: магнитофон и набор программных аудиозаписей |
| Безопасности | Макет светофора;  Дидактические игры «Найди свой цвет», «Собери светофор»;  иллюстрации «Безопасность часть 1,2,3,4»; «Пожарная безопасность»;  Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов; Мелкий транспорт;  Макеты домов, деревьев, дорожных знаков;  Небольшие игрушки (фигурки людей). |
| Речевое развитие | Каталог игр:  а) по звуковой культуре речи;  б) упражнений артикуляционной гимнастики;  в) упражнений дыхательной гимнастики;  г) пальчиковой гимнастике;  Художественные произведения по программе и др.; Словесные дидактические игры;  Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки; Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов;  Различные виды театров;  Картинки:  а) с изображением явлений природы;  б) предметами домашнего обихода;  в) основными частями предметов;  г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);  д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.);  е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).  ё) с изображением предметов во множественном числе (один стол – много столов, одна кукла – много кукол);  ж) для согласования существительных с числительными (1-а груша, 2-е груши, 5 груш);  Зеркало или индивидуальные зеркала. |
| Сенсорного и математического развития | Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения; Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры; Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска; Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов); Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета; чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов); Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов); Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм; Набор карточек с изображением количества (от1 до5) и цифр; Наборы моделей: деление на части. |

*Трансформируемость пространства* обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность материалов* обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды в разных видах детской активности, например, детской мебели, матов, ширм, природных материалов, в качестве предметов-заместителей в детской игре.

*Вариативность среды* – наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность среды* обеспечивается за счет свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, а также исправности и сохранности материалов и оборудования.

*Безопасность среды*- соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

|  |  |
| --- | --- |
| №1. | **Нормативно- правовая база.** |
|  | Закон « Об образовании» Российской  Федерации.  Конвенция ООН о правах ребенка.  Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990г. |
| №2. | **Информационно – методическое обеспечение.** |
|  | Бычкова С.С «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников».  Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. «В мире детских эмоций».  Зедгенидзе В. Я. «Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников».  Клюева Н.В.., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению».  Панфилова М.А. «Игротерапия общения».  Семенака С.И. «Уроки добра».  Щипицина Л.М «Азбука общения».   Дубина Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. – М: Книголюб, 2006.- 64с.  Панфилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М. : Издательство ГНОМиД, 2001- 160с.  Хромова С. Учимся играючи: Игровые уроки общения для детей.  Интернет ресурсы |

**Программное обеспечение:**

Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др.СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

Комплексы утренней гимнастики/ Е.А Сочеванова – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005

Утренняя гимнастика в детском саду/ Е.Н.Вареник. – М: ТЦ Сфера, 2008

Быть здоровыми хотим/ М.Ю. Картушина. – М: ТЦ Сфера, 2004 Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Недели здоровья в детском саду – СПб.: «Детство-пресс», 2013 Кириллова Ю.А.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие**

ОБЖ для дошкольников. Т.П. Гарнышева – СПБ: «Детство-пресс», 2014 Конкевич С.В.

Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013

Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015

Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Горбатенко О.Ф. – Волгоград: Учитель, 2013

Дорожная азбука. Хабиббулина Е.Я. – СПБ: «Детство-пресс», 2014

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Добро пожаловать в экологию/О.А. Воронкевич. – ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001

Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы/ Г.М. Киселёва, Л.И. Пономарёва. – М.: ТЦ «Сфера», 2008

Методика детского экспериментирования. Рыжова Л.В. – СПб: «Детство-пресс», 2014

Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты. Воронкевич О.А. – СПб: «Детство-пресс», 2014

Экологические проекты в детском саду. Филиппенко А.А. – Волгоград: Учитель, 2014

Эколого- валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период. – СПб: «Детство-пресс», 2013

Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах/ сост. Н.В. Нищева. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015

Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. Королёва Л.А. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016

Занятия по развитию речи в детском саду/ О.С. Ушакова. – М.: Просвещение, 1999.

Знакомим дошкольников с художественной литературой/ О.С Ушакова, Н.В. Гавриш. – М.: ТЦ «Сфера», 1998 Куликовская Т.А.

Сказки- пересказки. Обучение дошкольников пересказу. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015

Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. Аджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников (в младшей, средней, старшей, подготовительной группах). Н.Н. Леонова – СПб.: «Детство-пресс», 2014

Знакомство с пейзажной живописью/ Н.А. Курочкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2012 Литвинова О.Э.

**Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста** (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014

Знакомим с книжной графикой/ Н.А. Курочкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.,2010 Нацвина О.Н.

Музыкальное образование дошкольника. – СПб.: «Детство-пресс», 2013 Детство с музыкой. Гогоберидзе А.Г. – СПб.: «Детство-пресс», 2013

**Обеспечение методической литературой**

Веракса Н.Е., Комаровой Т.С., Васильева М.А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Издательство «Учитель». 2011 г.

Ефанова З.А. «Познание предметного мира». Издательство «Учитель». 2012г.

Журавлева В.В., Равчеева И.П., «Безопасность». Издательство «Учитель». 2013г.

Ушакова О.С. «Развитие речи». Издательство «Учитель». 2011г.

Кобзева Т.Г., Холодова И.А., «Организация деятельности детей на прогулке». Издание 2010г.

Комарова Т.С., «Развитие художественных способностей дошкольников». «Мозаика-Синтез». Москва.2010г.

Куцакова Л.В., «Занятия по конструированию из строительного материала», «Мозика-Синтез», 2010г.

Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду». Творческий центр «Сфера». Москва.2010г.

Максаков А.И., Тумакова Г.А., «Учите, играя: игры и упражнения со звучащим словом», «Мозаика-Синтез», 2006г.

Помораева И.А., Позина В.А., «Формирование элементарных математических представлений», «Мозаика-Синтез», Москва.2014г.

Павлова Л.Ю., «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей с окружающим миром». «Мозаика-Синтез». 2013г.

Пензулаева Л.И., «Физическая культура в детском саду». «Мозаика-Синтез».2014г.

Румянцева Е.А., «Аппликация в детском саду». 2009г.

Куцакова Л.В. «трудовое воспитание в детском саду» 2015 г.

Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. 2016г.