**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Радуга»**

**ПРИНЯТО                                      УТВЕРЖДАЮ  
решением Педагогического совета                           заведующий МБДОУ д/ с «Радуга»  
протокол № \_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г.             Синельникова О.В.**

**Рабочая программа**

**младшей группы «Непоседы»**

**на 2022 – 2023 учебный год**

Воспитатель: Измаилова Э.Р.

Тазовский 2022 г

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Целевой раздел** |  |
| 1.1.Пояснительная записка к рабочей программе: | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы; | 3 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы; | 3 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики; | 4 |
| 1.1.4. Планируемые результаты освоения программы; | 9 |
| 1.1.5. Особенности проведения педагогического мониторинга. | 10 |
| 1.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений. | 11 |
| **2. Содержательный раздел** |  |
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях); | 13 |
| 2.1.1.Комплексно-тематическое планирование | 20 |
| 2.1.2.Содержание организованной деятельности | 22 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации Программы; | 38 |
| 2.4. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик; |  |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы; | 43 |
| 2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников; | 44 |
| 2.7. Специфика национальных, социокультурных и иных условий; | 46 |
| 2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. | 47 |
| **3. Организационный раздел** |  |
| 3.1. Материально – техническое обеспечение Программы; |  |
| 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания; | 53 |
| 3.3. Режим дня; |  |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; | 57 |
| 3.5. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды; | 60 |
| 3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. | 61 |

**1. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа группы «Непоседы» в МБДОУ детский сад «Радуга» (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагога, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание деятельности для детей младшей группы.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей.

Программа отражает видовое разнообразие группы «Улыбка», наличие приоритетных направлений деятельности, в том числе по познавательному. В рамках углубления направлений реализуется проект:«Воспитание сказкой»,развитие познавательной - речевой деятельности детей посредством изучения сказок разных народностей.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей младшей группы и направлена на формирование познавательного развития, с учетом сохранение и укрепление здоровья детей.

**1.1.1.Основными целями группы являются:**

• содействие всестороннему развитию детей раннего возраста, их ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям дошкольного учреждения;

• взаимодействие с родителями, с целью развития у них педагогической компетентности по отношению к собственным детям, по созданию необходимых условий для воспитания и полноценного развития ребенка, реализации заложенного в нем индивидуального потенциала, активного вхождения в окружающий мир взрослых и сверстников.

**Для достижения поставленных целей решаются следующие задачи**:

• охрана жизни и здоровья ребенка;

• обеспечение личностно ориентированного взаимодействия;

• развитие интересов детей, расширение социальных контактов и формирование элементарных навыков социального общения;

• организация познавательно-речевого развития детей в процессе совместной деятельности;

• взаимодействие с семьями для обеспечения полноценного развития воспитанников.

**Реализация целей и задач работы осуществляется с помощью:**

- создания в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

-максимального использования разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

-творческой организации воспитательно - образовательного процесса;

-вариативности использования образовательного материала, позволяющей развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

-уважительного отношения к результатам детского творчества;

-единства подходов к воспитанию детей дошкольного образовательного учреждения и семьи:

-соблюдения в работе группы преемственности, исключающее умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения,

**Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:**

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

3. Элементы самостоятельной деятельности детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**1.1.2. Принципы – лежащие в основе рабочей программы.**

Рабочая программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская). В основе рабочей программы лежит программа «От рождения до школы»:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализован в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* строится с учетом соблюдения преемственности по возрасту

*Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка.* В каждом тематическом блоке материал представлен в соответствии с возрастом детей группы. Например, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Играем вместе», в котором содержание психолого-педагогической работы представлено в соответствии с возрастом детей группы. Это дает возможность видеть временную перспективу развития дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики;**

Основными участниками реализации программы являются: дети младшего возраста, родители (законные представители), педагоги.

*Младшая группа от 3 до 4 лет–количество детей-23*

*Формы реализации программы*: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

*Реализация Программы* осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности.**

Для детей дошкольного возраста это:

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- *познавательно - исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);

- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);

- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

*Характер взаимодействия взрослых и детей*: личностно-развивающий и гуманистический.

**Возрастные особенности детей 3-х – 4-х лет.**

В возрасте 3 - 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, не развернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете**. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие**.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## Главные достижения этого возраста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатель | Достижения |
| 1 | Эмоциональное развитие | Это важный период в эмоциональном развитии ребенка. Если раньше ребенок не представлял себя без матери, теперь он начинает осознавать, что его тело, разум и эмоции принадлежат ему. Он начинает уверенно различать эмоции, понимает разницу между чувствами счастья, грусти, страха или злости.  Ребенок этого возраста [может бояться](https://xn--80aidamjr3akke.xn--p1ai/articles/kogda-detskie-strahi-stanovyatsya-problemoy) плодов собственного воображения (например, чудовищ под кроватью), переживать о том, как поступают другие, и проявлять привязанность к знакомым людям. По мере того как малыш становится увереннее в себе, он все лучше справляется со своими эмоциями. |
| 2 | Игры и обучение | Ребенок активно учится и выражает свои эмоции [с помощью игр](https://xn--80aidamjr3akke.xn--p1ai/articles/pochemu-detyam-tak-vazhno-igrat)**,** поэтому они также очень важны. Он теперь больше интересуется играми с другими детьми, лучше различает понятия «мое» и «его/ее», делится игрушками уже с большей охотой, чем раньше.  Во время игры ребенок действует более изобретательно и проявляет фантазию. Он пробует разные роли и поведение — например, может изображать врача или одного из родителей; может устраивать чаепитие со своими игрушками и играть с воображаемыми друзьями. В этом возрасте дети часто придумывают себе воображаемых компаньонов, хотя уже и в состоянии отличить фантазию от реальности.  К 4 годам ребенок иногда пытается подшучивать над окружающими и рассказывать об этом другим, например,: «Мама подумала, что я сплю!» В то же время малыш начинает беспокоиться, как бы его тоже не обманули другие.  Ребенок может проявлять интерес к телу — других людей и своему собственному. Поэтому, например, родители, однажды могут обнаружить, что малыш изучает свои половые органы. Это любопытство вполне естественно и нормально. |
| 3 | Речь | В[развитии речи ребенка](https://xn--80aidamjr3akke.xn--p1ai/articles/osnovnye-ehtapy-razvitiya-rechi) происходит настоящий скачок. Он запоминает много новых слов из сказок, мультиков и разговоров взрослых. Малыш начинает в целом гораздо больше, чем раньше, интересоваться общением, может сам захотеть рассказать какую-нибудь историю. Примерно в 3 года ребенок может использовать предложения из 3–5 слов или даже больше. Артикуляция тоже улучшается, и теперь посторонние люди начинают понимать основную часть того, что говорит малыш. Он в состоянии описать картинку в общих чертах и даже указать на детали — например, нос коровы.  К 4 годам речь ребенка состоит из достаточно длинных предложений (по 5–6 слов и более), а окружающие понимают практически все, что он хочет сказать. Ребенок, в свою очередь, тоже понимает большинство обращенных к нему слов и может следовать простым инструкциям из 2–3 пунктов, если речь идет о знакомых предметах: например, «Закрой книгу и отдай ее маме».  Ребенок четырех лет, понимает такие прилагательные, как «длинный» или «тонкий», и обозначает в речи такие эмоции, как «счастливый» или «грустный». |
| 4 | Мышление | Ребенок буквально очарован разнообразием окружающего мира и задает множество вопросов. Он различает противоположности, такие как «большой — маленький», и понимает такие указания на расположение предметов в пространстве, как «на», «в» и «под».  Его память также [быстро развивается](https://xn--80aidamjr3akke.xn--p1ai/articles/okna-razvitiya-i-drugie-mify-o-mozge)**.** Например, он запоминает и повторяет детские стишки, начинает указывать на буквы и цифры, которые запомнил, и называть их, может сосчитать до 4 и разделить объекты по цвету и форме. |
| 5 | Повседневная жизнь | Малыш становится более самостоятельным. Например, может сам поесть, надеть обувь без шнурков, расстегнуть пуговицы. Скорее всего, он уже может самостоятельно выполнять некоторые ежедневные гигиенические процедуры, например, сходить в туалет, помыть руки, умыться. Но он все еще нуждается в родительской помощи и наблюдении в таких манипуляциях, как чистка зубов и мытье головы. |
| 6 | Физическая активность | Дети в этом возрасте очень активны и любят двигаться. Теперь они гораздо лучше ходят по ступенькам, а еще катаются на трехколесном велосипеде, могут ловить мяч, бросать и пинать его, бегать, лазать, прыгать и даже недолго балансировать на одной ноге.  Если говорить о мелкой моторике, ребенок может нарисовать круг или квадрат, построить башню из кубиков и неплохо справляется с детскими ножницами. Ему нравятся цветные карандаши и краски, а с помощью рисования малыш развивает свое воображение.  В этом возрасте ваш ребенок, как правило, обладает следующими навыками:   * может открыть банку с откручивающейся крышкой; * может назвать свой пол и возраст; * знает основные формы и цвета; * одевается и раздевается самостоятельно; * к 4 годам держит в руке карандаш и может написать некоторые буквы. |

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 3 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет в младшей группе 10 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Время занятий и их количество в день регламентируется СанПиН (не более 2 занятия в день). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Оценка эффективности образовательной деятельности         осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

**1.1.4. Планируемые результаты основания программы:**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка раннего возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**Целевые ориентиры образования в младшем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;

- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**1.1.4.1.Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. (формируемая часть)**

**4 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Динамика освоения целевых ориентиров** |
| 1**.**  «Физическое развитие» | Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.  Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.  Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.  Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.  Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.  Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.  Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. |
| 2. «Социально-коммуникативное развитие» | **Игровая деятельность**  Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.  Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.  Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.  Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).  Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.  Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).  **Трудовая деятельность**  Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.  Может помочь накрыть стол к обеду.  Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).   Формирование основ безопасности жизнедеятельности  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.  Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. |
| 3. «Познавательное развитие» | **Формирование элементарных математических представлений**  Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).  Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.  Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.  Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».  Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.  Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).  Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».  **Формирование целостной картины мир**   Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).  Ориентируется в помещениях детского сада.  Называет свой город (поселок, село).  Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.  Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.  Проявляет бережное отношение к природе. |
| 4**.** «Речевое развитие» | Рассматривает сюжетные картинки.  Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.  Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.  Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.  Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.  Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. |
| 5**.** «Художественно-эстетическое развитие» | **Продуктивная (конструктивная) деятельность**  Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.  **Рисование**  Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.  Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.  Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.  **Лепка**  Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.  Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.  **Аппликация**   Создает изображения предметов из готовых фигур.  Украшает заготовки из бумаги разной формы.  Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.  **Музыка**  Слушает музыкальное произведение до конца.  Узнает знакомые песни.  Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.) |

**1.1.5. Особенности проведения педагогического мониторинга.**

**Система мониторинга** достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Мониторинг проводится 2 раза в год (в сентябре и в мае).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф. И. ребенка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям | | | | |
| Физическое развитие | Развитие речи | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно – эстетическое развитие |
|  |  |  |  |  |  |

Оценка уровня развития:

0 баллов – большинство компонентов недостаточно развиты, отдельные компоненты не развиты;

1 балл – соответствует возрасту;

2 балла – высокий.

**1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по социально-педагогической направленности.

          В современных условиях одним из приоритетных направлений образовательной политики является развитие дополнительного образования детей. Дополнительное образование можно рассматривать как особое образовательное пространство, где объективно задается множество отношений, где осуществляется специальная образовательная деятельность различных систем по обучению, воспитанию и развитию индивида, где формируются процессы самообучения, самовоспитания и саморазвития, где реально осуществляется самореализация личности. Дополнительным образованием для детей младшей группы «Непоседы» станет проект «Воспитание сказкой». Данный проект поможет развить у детей устную речь, его фантазию и воображение, повлияет на духовное развитие, научит определенным нравственным нормам.  
Цель проекта.  
Заложить в детях основы нравственного поведения, моральные ценности средствами народных сказок. Повысить уровень социально-личностных показателей развития младших дошкольников.

**Задачи проекта.**  
Образовательные:  
1. Пробуждать интерес к сказкам; 2. Познакомить детей со средствами художественной выразительности. 3. Создать необходимые условия для знакомства детей со сказками. 4. Формировать умение пересказывать сказки.  
5. Воспитывать умение отличать сказочные ситуации от реальных.  
6. Обучать детей понимать эмоциональное состояние героев сказок; 7  
Развивающие:  
1. Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию. 2. Работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей, обогащать словарь, развитие грамматического строя, связной, выразительной речи;  
Воспитательные:  
1. Воспитывать чувства привязанности и любви к своим близким;  
2. Воспитывать у детей уважение к самому себе; 3. Приобщать детей и к процессу познания добра и зла, честности и справедливости.

Количество занятий: 1 раз в неделю

Продолжительность занятия: младшая группа -15 мин

**Ожидаемые результаты:**  
1. Дети познакомятся с русскими народными сказками.  
2. У детей повысится интерес к рассказыванию сказок, рассматриванию иллюстраций.  
3. Через имитацию образа героев сказок дети научатся различать  
добро и зло; характеризовать поступки, поведение; выражать  
эмоции и понимать чувства других.  
4. Повысится доля детей с развитой речью, увеличится словарный запас.  
5. Совместная деятельность будет способствовать детско-родительским отношениям.  
6. Повысится количество родителей, участвующих в совместных мероприятиях.

**2. Содержательный раздел программы.**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3 - 4 лет даётся по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |  |
| --- | --- |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.  Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | **Культурно – гигиенические навыки**. Совершенствовать культурно – гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.  Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.  **Самообслуживание**. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).  Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  **Общественно – полезный труд**. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.  Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.  Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.д.)  **Труд в природе**. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.  **Уважение к труду взрослых**. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель. Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.  Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. |
| Формирование основ безопасности | **Безопасное поведение в природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  **Безопасность на дорогах**. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.  Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.  **Безопасность собственной жизнедеятельности**. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).  Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).  Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.  Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | **Образ Я**.  Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).  **Семья**. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).  **Детский сад**. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).  Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.  Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.  Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.  Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.  **Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

|  |  |
| --- | --- |
| Формирование элементарных математических представлений | **Количество**. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т.д.)  Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».  Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».  Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.  **Величина**. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине).  **Форма**. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.  **Ориентировка в пространстве**. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.  **Ориентировка во времени**. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер. |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности. | **Познавательно – исследовательская деятельность**. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование  исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства  изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.  **Сенсорное развитие**. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).  Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.  Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.  Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).  **Дидактические игры**. Подбирать предметы по цвету и величине  (Большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2 – 3 цвета; собирать картинку из 4 – 6 частей.  В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. |
| Ознакомление с предметным окружением. | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.  Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.  Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.  Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы,  необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.). |
| Ознакомление с социальным миром | Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.  Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.  Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.  Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые  (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.  Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. |
| Ознакомление с миром природы | Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.  Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).  Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).  Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).  Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха 85 и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.  Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.  Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).  Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.  Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).  Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  **Сезонные наблюдения.**  **Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые  вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их  **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.  **Весна**. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.  **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |
| --- | --- |
| Развивающая речевая среда | Продолжать, помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).  Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, «Пожалуйста», «Предложите», «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»).  В быту, в самостоятельных играх, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).  В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. |
| Формирование словаря | На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. |
| Звуковая культура речи | Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с —з — ц.  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. |
| Грамматический строй речи | Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.  Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). |
| Связная речь | Развивать диалогическую форму речи.  Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).  Помогать доброжелательно, общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. |
| Приобщение к художественной литературе | Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.  Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и  последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

|  |  |
| --- | --- |
| Приобщение к искусству | Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.  Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. |
| Изобразительная  деятельность | Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.  Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.  Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.  **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).  Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит набирать краску на кисть: аккуратно обмакивая ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.  Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.  Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»).  Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).  Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).  Учить располагать изображения по всему листу.  **Лепка**. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2 – 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.  Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.  **Аппликации**. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.  Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.  Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.  Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередую их по форме и цвету.  Закреплять знание и формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. |
| Конструктивно-модельная деятельность | Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). Сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.  Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей дорожка и дома – улица, стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. |
| Музыкальная  деятельность | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.  Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.  Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.  **Слушание**. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).  Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)  **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  **Песенное творчество**. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  **Музыкально – ритмические движения**. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.  Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.  **Развитие танцевально – игрового творчества**. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.  Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.  **Игра на детских музыкальных инструментах**. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.  Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

|  |  |
| --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.  Дать представление о необходимости закаливания.  Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. |
| Физическая культура | Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Учить энергично, отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.  Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.  Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.  Учить сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.  Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.  Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.  Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.  **Подвижные игры**. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.  Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.  Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. |

**2.1.1. Комплексно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Недели** | **Месяц** | **Итоговые мероприятия** | | **Сроки реализации** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
|  |  |  | |  |
| 1 НЕДЕЛЯ | **Давайте знакомиться** | Создание альбома группы | | 01.09 – 05.09 |
| 2 НЕДЕЛЯ | Экскурсия по помещениям детского сада. | | 08.09 – 12.09 |
| 3 НЕДЕЛЯ | Сбор осенних листьев и создание коллажа. | | 15.09 – 19.09 |
| 4 НЕДЕЛЯ | Выставка детского творчества | | 22.09 – 26.09 |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | **Осень, осень, в гости просим** | Целевая экскурсия по участкам детского сада  Проект «Дары осени» | | 29.09 – 03.10 |
| 2 НЕДЕЛЯ | Совместное чаепитие с родителями.  Игра «Всезнайка?» | | 06.10 – 10.10 |
| 3 НЕДЕЛЯ | Оформление группового стенда фотогазетой «Это – моя семья». | | 13.10 – 17.10 |
| 4 НЕДЕЛЯ | Выставка детского творчества. | | 20.10 – 24.10 |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | **Тайны леса** | Выставка детского творчества | | 03.11 – 07.11 |
| 2 НЕДЕЛЯ | Макет «Дикие животные леса». | | 10.11 – 14.11 |
| 3 НЕДЕЛЯ | Слушание колыбельных песен | | 17.11 – 21.11 |
| 4 НЕДЕЛЯ | **Руки мамы** | День матери | | 24.11 – 28.11 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | **В гости к животным** | Экскурсия по территории детского сада | | 01.12 – 05.12 |
| 2 НЕДЕЛЯ | Макет «Скотный двор» | | 08.12 – 12.12 |
| 3 НЕДЕЛЯ | Макет «Домашние животные» | | 15.12 – 19.12 |
| 4 НЕДЕЛЯ | **Что такое Новый год?** | Праздник «Новый год»  Выставка детского творчества. | | 22.12 – 26.12 |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | **КАНИКУЛЫ** |  | | 31.12-11.01 |
| 2 НЕДЕЛЯ | **Зимние забавы** | Выставка детского творчества. | | 12.01 - 16.01 |
| 3 НЕДЕЛЯ | Подвижные игры | | 19.01 – 23.01 |
| 4 НЕДЕЛЯ | Игры-забавы. | | 26.01 - 30.01 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | **Наш друг транспорт** | Изготовление транспорта | | 02.02 - 06.02 |
| 2 НЕДЕЛЯ | Творческая игра «Никитины машины» | | 09.02 – 13.02 |
| 3 НЕДЕЛЯ | Выставка детского творчества | | 16.02 – 20.02 |
| 4 НЕДЕЛЯ | Игра – инсценировка  «Едем в теплые края» | | 23.02 – 27.02 |
| **МАРТ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | **Что подарим маме?** | Праздник «8 Марта»  Выставка детского творчества. | | 02.03 – 06.03 |
| 2 НЕДЕЛЯ | **Весенние трели** | Выставка детского творчества | | 09.03 – 13.03 |
| 3 НЕДЕЛЯ | Изготовление кормушек | | 16.03 – 20.03 |
| 4 НЕДЕЛЯ | Проект «Мои любимые птицы» | | 23.03 – 27.03 |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | **Наши помощники** | Выставка детского творчества | | 30.03 – 03.04 |
| 2 НЕДЕЛЯ |  | | 06.04 – 10.04 |
| 3 НЕДЕЛЯ | Творческая игра «Накормим куклу Катю» | | 13.04 – 17.04 |
| 4 НЕДЕЛЯ | Экскурсия по участку. | | 20.04 – 24.04 |
| **МАЙ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | **Планета Земля – наш общий дом** | Выставка детского творчества | 04.05 -08.05 | |
| 2 НЕДЕЛЯ | Игры с водой | 11.05 – 15.05 | |
| 3 НЕДЕЛЯ | Кукольный театр русская народная сказка «Репка» | 18.05 – 22.05 | |
| 4 НЕДЕЛЯ | Рисование на асфальте | 25.05- 29.05 | |

**2.1.2. СОДЕРЖАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (игр-занятий) ДЕТЕЙ**

**Комплексно - тематическое планирование по познавательному развитию**

**Ознакомлению с окружающим миром, предметами и экологией.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | «Игрушки нашей группы» | Познакомить с название игрушек игровой комнаты, побуждать детей проводить элементарную классификацию игрушек по назначению, цвету, форме. Развивать наблюдательность. Воспитывать партнерские отношения во время коллективной игры, аккуратность. |
|  | «Что нам осень подарила?» | Расширять знания детей о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становиться холодно, солнце бывает редко. Учить устанавливать элементарные взаимосвязи явлений природы. Развивать наблюдательность. |
|  | «Разноцветный ковер» | Расширять знания детей о растительности в период осени, познакомить с названиями некоторых осенних цветов – флоксы, календула или ноготки; строение цветов – корни, стебель, листья, лепестки цветка. Воспитывать эстетические чувства, чувства радости, любовь к природе, желание заботиться о ней. |
| **Октябрь** | «Магазин фруктов и овощей» | Формировать понятие – овощи и фрукты. Дифференцировать овощи и фрукты по основным признакам: цвету, форме, назначению, вкусовым качествам. Развивать зрительное восприятие, внимание и наблюдательность. Воспитывать любовь к природе, дружеские взаимоотношения, помощь во время совместной игры. |
|  | «Где ночует солнышко?» | Формировать у детей интерес к явлениям не живой природы: солнцу, месяцу, звездам. Развивать наблюдательность, зрительное и слуховое внимание. Побуждать детей устанавливать простейшие связи явлений неживой природы: на небе солнышко – наступило утро. На небе месяц и звезды – наступила ночь. |
|  | «Кошка и котенок» | Познакомить дошкольников с домашними животными и их детенышами. Побуждать детей различать характерные особенности внешнего вида, поведения животных. Развивать зрительное восприятие, внимание и наблюдательность. Воспитывать добрые чувства по отношению к животным, желание заботиться о них. |
| **Ноябрь** | «В гости к детям на обед» | Познакомить детей с понятием посуда. Проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, величине и цвету. Формировать основы внимательного и дружеского отношения партнеров по игре. Воспитывать культуру поведения за столом. |
|  | «Ветряные мельницы» | Познакомить дошкольников с некоторыми явлениями неживой природы: ветер. Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья. Развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к ней. |
|  | «Как звери к зиме готовятся?» | Познакомить детей с понятием дикие животные. Побуждать детей устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных: изменение окраски шерсти, спячка, запасы на зиму. Узнавать и называть детенышей, имитировать движения диких животных: медведя, лесы, белки. Развивать координацию движений. Воспитывать добрые чувства к диким животным. |
| **Декабрь** | «Мебель для Незнайки» | Познакомить дошкольников с предметами мебели и их назначении. Побуждать детей формировать обобщающее понятие мебель, классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету и т.д. Развивать произвольное внимание и память, мелкую моторику. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, взаимопомощь, партнерские отношения. |
|  | «Почему зима холодная?» | Формировать у детей представление о времени года зиме. Побуждать детей называть основные приметы зимнего периода: идет снег, стало холодно, дети и взрослые надели теплые вещи. Устанавливать простейшие взаимосвязи между временами года и погодой. Развивать зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность. Воспитывать любовь к природе. |
|  | «Зима в лесу» | Формировать у дошкольников представление о животном мире. Побуждать детей узнавать и называть животных, живущих в лесу. Устанавливать, как влияет смена времен года на жизнь зверей в лесу. Познакомить детей с зимующими и перелетными птицами. Развивать зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность. Воспитывать любовь к братьям нашим меньшим. |
| **Январь** | «Магазин одежды» | Формировать обобщенное понятие: одежда. Дифференцировать виды одежды по временам года: летняя, зимняя одежда. Узнавать и называть предметы одежды. Побуждать детей сравнивать и обобщать. Воспитывать аккуратность и внимательность к своему внешнему виду. |
|  | «День - ночь» | Познакомить дошкольников с временными понятиями: день - ночь. Побуждать дошкольников различать части суток: день, ночь, утро, вечер по приметам и действиям временного отрезка. Развивать логическое мышление и наблюдательность. Воспитывать дружеские взаимоотношения во время игры. Формировать навыки аккуратности в действиях с предметами. |
|  | «Почему диких животных называют дикими?» | Побуждать дошкольников узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Формировать интонационную выразительность речи и звукоподражание голосу диких животных. Развивать зрительное и слуховое восприятие, произвольную память. Воспитывать любовь к животному миру, обитателям леса. Воспитывать дружеские взаимоотношения, заботу о ближних, желание оказать им помощь. |
| **Февраль** | «Самолет построим сами» | Познакомить дошкольников с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный. Формировать навык дифференциации транспорта по назначению: грузовой, пассажирский. Побуждать дошкольников различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, крылья, руль, штурвал и т. д. Воспитывать уважение к людям труда. |
|  | «Большие и маленькие звездочки» | Продолжать знакомить детей с явлениями неживой природы: небом, месяцем, звездами. Развивать у дошкольников любознательность, внимание, мелкую моторику, воображение. Воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, культуру поведения. |
|  | «Белка и еж» | Продолжать знакомить дошкольников с дикими животными. Побуждать детей дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам. Развивать наблюдательность, любознательность. Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы. |
| **Март** | «Кто построил этот дом?» | Расширять знания детей о профессиях каменщика, маляра. Формировать обобщенное понятие строитель. Побуждать детей конструировать несложные постройки, используя соответствующий строительный материал. Совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру. |
|  | «Путешествие по весеннему городу» | Познакомить дошкольников с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег. Птицы чирикают. Развивать наблюдательность, любознательность. Воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее. |
|  | «Кто живет рядом с нами?» | Формировать у дошкольников представления о домашних животных и их детенышей. Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных. Побуждать детей узнавать и называть домашних животных и их детенышей по описанию. Развивать слуховое и зрительное внимание и память. Воспитывать бережное и заботливое отношение к домашним животным. |
| **Апрель** | «Поможем кукле Кате убирать комнату» | Формировать у детей понятие – бытовые предметы. Дифференцировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает и т.д. Развивать любознательность и память. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами. |
|  | «Солнечные зайчики» | Расширять представление дошкольников о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло. Побуждать детей устанавливать элементарную зависимость состояние природы от смены времен года. Развивать наблюдательность, любознательность и зрительное восприятие окружающей природы. Воспитывать бережное отношение к природе, желание сохранить ее красоту. |
|  | «Деревья и кустарники» | Расширять представления дошкольников о пробуждении растительности весной. Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников и цветов. Побуждать детей различать у деревьев ствол, ветки, листья. Развивать зрительное восприятие живой природы. Воспитывать чувство красоты и заботы о природе. |
| **Май** | «Мы продавцы, а вы покупатели» | Познакомить детей с предметами ближайшего окружения. Дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель и т.д. Показать детям различие между предметами, которые созданы руками человека и самой природой. Побуждать детей группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. |
|  | «Дождик песенку поет» | Продолжать знакомить детей с явлениями неживой природы: - водой. Расширять представления о свойствах воды: цвет, прозрачность, льется и т.д. Побуждать детей проводить с водой элементарные опыты. Устанавливать простейшие причинно – следственные связи: солнце светит, лед тает, текут ручьи. Вода прозрачная, если добавить краску, вода поменяет цвет. Развивать наблюдательность, любознательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать природу, желание сохранить ее красоту. |
|  | «Шестиногие малыши» | Продолжать знакомить дошкольников с представителями живой природы: насекомыми. Устанавливать отличия у бабочки и жука: у бабочки яркие, большие крылья, усики, хоботок. Бабочка ползает, летает. У жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат. Развивать зрительное внимание и любознательность. Воспитывать доброе отношение к представителям живой природы. |

**Комплексно - тематическое планирование по познавательному развитию**

**Конструирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | Дорожка к домику колобка | Побуждать детей выполнять постройки по словесному образцу из знакомых деталей, узнавать и называть: кирпичики, разные по цвету. Развивать зрительное восприятие постройки, умение определять, из каких деталей сделана постройка. Воспитывать стремление завершить поделки. |
| Узкая и широкая дорожка к теремку | Побуждать детей сооружать элементарные постройки путем комбинирования знакомых форм строительного материала. Познакомить с зависимостью устойчивости деталей от их расположения на плоскости. Развивать глазомер, соотносить постройки с соответствующими предметами. Воспитывать партнерские отношения. |
| **Октябрь** | Забор для нашего сада | Побуждать детей использовать прием укладывания деталей одного размера вертикально по кругу, по четырехугольнику, приставляя их плотно друг к другу. Называть строительные детали, указывать величину, цвет. Развивать наблюдательность, совершенствовать навык действовать по сигналу воспитателя. Воспитывать партнерские отношения во время обыгрывания постройки. |
| **Ноябрь** | Мебель для трех медведей | Побуждать детей использовать в постройке несколько технических приемов: укладывания деталей на широкую и узкую грань по словесному образцу. Узнавать и называть строительные детали. Развивать наблюдательность. Воспитывать трудолюбие и партнерские отношения во время игры. |
| **Декабрь** | Ворота для машины зайчика | Побуждать детей использовать в своих постройках прием укладывания деталей на широкую и узкую грань, использовать по назначению деталь – пластину. Дифференцировать детали по величине и цвету, соотносить по величине с предметами. Развивать творческую активность. Воспитывать трудолюбие и партнерские отношения во время игры. |
| **Январь** | Лесенка для цыплят и их друзей | Совершенствовать навык детей в постройках лесенки, используя приемы конструирования – изменение постройки двумя способами - настраивание их в высоту и длину. Развивать творческую активность и зрительное восприятие постройки. Воспитывать аккуратность и трудолюбие. |
| **Февраль** | Машины котенка Мурр – мур – мяу | Совершенствовать навык детей в постройках ворот для прохождения разных транспортных средств, используя кирпичики, кубики и пластины. Формировать понятие величины и цвета. Развивать аналитические способности, любознательность, творческую активность. Воспитывать партнерские отношения и взаимопомощь в процессе конструирования. |
| **Март** | Стоит в поле теремок | Формировать навык постройки по словесному объяснению воспитателя, приемов конструирования и продуктивного диалога с детьми с целью развития логического мышления. Развивать логическое мышление, побуждать анализировать постройки. Воспитывать творческую активность и желание завершать строительные постройки. |
|  | Заборчик округ терема | Закрепить навык построек из кирпичиков, пластин, разных по величине и цвету. Формировать умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать умению анализировать свои постройки. Воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе творческой деятельности. |
| **Апрель** | Поможем Тане сделать постройку | Совершенствовать конструктивные способности детей, используя разные приемы строительства: прикладывание, накладывание друг на друга разных по величине и цвету строительных деталей. Развивать любознательность, творческую активность и самостоятельность в конструировании и анализе построек. |
| Мы строители | Совершенствовать конструктивные способности детей, используя разные приемы строительства: прикладывание, накладывание друг на друга разных по величине и цвету строительных деталей. Развивать любознательность, творческую активность и самостоятельность в конструировании и анализе построек. |
| **Май** | Вот как мы умеем строить | Совершенствовать конструктивные способности детей, используя разные приемы строительства: прикладывание, накладывание друг на друга разных по величине и цвету строительных деталей. Развивать любознательность, творческую активность и самостоятельность в конструировании и анализе построек. Воспитывать партнерские отношения, взаимовыручку. |
| Мониторинг качества освоения детьми образовательной программы по области «Познавательное развитие» | **Цель мониторинга**– выявление и оценка уровня достижений ребёнком в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии согласно заявленным результативным показателям (интегративные качества личности) основной общеобразовательной программы ДОУ; отслеживание динамики развития данных качеств и осуществление на этой основе психолого-педагогического сопровождения ребёнка в образовательном процессе ДОУ. |

**Комплексно – тематическое планирование по познавательному развитию**

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | «Здравствуйте, мои игрушки»  (количество и счет) | Побуждать детей составлять группы предметов, использовать в речи слова – один, много, мало. Развивать зрительно – двигательную координацию. Воспитывать творческую активность и партнерские отношения со сверстниками. |
| «Волшебный сундучок Танюши»  (геометрические фигуры) | Формировать у детей понятие геометрических фигур: круг, квадрат, классифицировать предметы по форме, узнавать и называть их. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать партнерские отношения, желание оказать помощь другу. |
| «К друзьям на машинах»  (геометрические фигуры) | Побуждать детей различать и называть форму предмета. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать партнерские отношения, желание оказать помощь другу. |
| **Октябрь** | «Загадки осени»  (количество и счет) | Побуждать детей находить один предмет и много предметов, узнавать и называть количество предметов, согласовывать числительное один, много с существительным. Формировать зрительное восприятие. Воспитывать трудолюбие и партнерские взаимоотношения. |
| «Магазин игрушек»  (количество и счет) | Побуждать детей группировать отдельные предметы, находить в них сходство, определять количество – один, много. Воспитывать интерес к совместной деятельности, желание трудиться. |
| «В гостях у Манечки и Ванечки»  (геометрические фигуры) | Побуждать детей дифференцировать предметы по форме. Познакомить с новой фигурой – треугольником. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать интерес и положительное отношение к организованной деятельности. |
| **Ноябрь** | «На лесной опушке»  (геометрические фигуры) | Формировать у детей понятие формы – треугольник, квадрат, круг. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Узнавать и называть предметы округлой, треугольной и квадратной формы. Воспитывать партнерские взаимоотношения. |
| «Удивительные грибочки»  (количество и счет) | Формировать количественные отношения – один, много. Побуждать детей группировать предметы по величине. Развивать зрительное внимание. Совершенствовать навык ориентировки в пространстве – «за», «в» и т.д. Воспитывать трудолюбие и партнерские взаимоотношения. |
| «Кого мы встретили в лесу?»  (количество и счет) | Формировать у детей количественные отношения. Упражнять детей в дифференцировании предметов по величине. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность. |
| **Декабрь** | «Маленький, беленький»  (группирование предметов по величине) | Познакомить детей с величиной предмета; прием сравнения однотипных предметов разной длины. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать партнерские взаимоотношения. |
| «Путешествие по зимнему лесу» (группирование предметов по величине) | Упражнять детей в дифференцировании предметов по величине. Побуждать детей использовать в своей речи слова: вверху, внизу. Развивать глазомер. Воспитывать партнерские взаимоотношения во время организованной деятельности. |
| «Как мы Тани и Кате помогали»  (ориентировка в пространстве) | Формировать у детей пространственные отношения и обозначать результаты сравнения словами – выше, ниже, верхние, нижние. Совершенствовать навык слухового и зрительного восприятия. Воспитывать дружеские отношения во время организованной деятельности |
| **Январь** | «Когда это бывает?»  (временные отношения) | Формировать у детей временные отношения, соотносить временные отрезки с действиями людей. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание помочь своему другу. |
| «Белый комочек пуха, длинное ухо» (группирование предметов по величине | Дифференцировать предметы по величине – длинный, короткий, узнавать и называть. Побуждать детей объяснять элементарные действия с предметами. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать положительный интерес и желание завершать свою деятельность. |
| «Фонарики»  (количество и счет) | Формировать количественные отношения – один, много. Побуждать детей использовать количественные существительные в повседневной речи. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать трудолюбие. |
| **Февраль** | «По какой дорожке мы поедем?»  (ориентировка в пространстве) | Формировать у детей пространственные понятия: далеко, близко, высоко, низко. Развивать глазомер, координацию движений кистей рук в пространстве. Воспитывать настойчивость, желание достичь цели, вызвать чувство радости от полученного результата. |
| «Скорый поезд»  (геометрические фигуры) | Побуждать детей обращать внимание на величину предметов. Формировать у них умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький». Развивать зрительное восприятие. |
| «Мы путешественники»  (количество и счет) | Побуждать детей осмысленно использовать в свой речи слова: поровну, столько, определять, в какой из групп больше или меньше предметов. Развивать зрительное восприятие. Побуждать детей соотносить действия со словесными пояснениями. Воспитывать наблюдательность и коммуникативность. |
| **Март** | «Солнышко и дождик»  (временные отношения) | Формировать умение детей устанавливать элементарные временные отношения по приметам времени года. Развивать зрительное восприятие окружающей действительности. Воспитывать интерес и наблюдательность, трудолюбие и аккуратность. |
| «Любимые игры куклы Тани»  (группирование предметов по величине) | Побуждать детей устанавливать соотношения предметов по величине. Совершенствовать речевую активность словами: длинный, короткий, высокий, низкий, узкий, широкий. Развивать наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие предметного мира. Воспитывать трудолюбие и партнерские взаимоотношения. |
| «В весеннем лесу»  (геометрические фигуры) | Формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие приемы установки тождества и различия объектов по форме, ориентируясь на слова - треугольник, квадрат, круг. |
| **Апрель** | «Кто живет рядом с нами?»  (группирование предметов по величине) | Побуждать дифференцировать предметы по величине, используя метод последовательных действий. Развивать зрительное и слуховое восприятие предметного мира. Воспитывать трудолюбие и желание выполнять действия до конца. |
| «И тут зазвонил телефон…»  (количество и счет) | Побуждать детей устанавливать количественные соотношения предметов. Развивать наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие предметного мира. Воспитывать аккуратность и внимательность. |
| «Строители»  (ориентировка в пространстве) | Побуждать детей ориентироваться в пространстве, устанавливать тождества и различия однородных предметов, сопоставлять форму объекта с образцом, ориентируясь на слова: форма, цвет, величина. |
| **Май** | «Я сам построю этот дом»  (геометрические фигуры) | Побуждать дифференцировать предметы по форме, используя в своей речи слова: треугольник, квадрат, круг. Побуждать группировать предметы по форме. Развивать зрительное и слуховое восприятье предметного мира. Воспитывать трудолюбие и желание выполнять действия до конца. |
| «Моя любимая кукла»  (количество и счет) | Побуждать детей устанавливать количественные соотношения, используя в своей речи слова: столько, сколько, поровну, больше, меньше. Побуждать группировать предметы по количеству: много, мало, один. Развивать зрительное и слуховое восприятье предметного мира. Воспитывать трудолюбие и желание выполнять действия до конца. |
| «Когда сажают цветы?» | Побуждать определять временные отрезки, использую в своей речи слова, обозначающие части суток, времени года. Побуждать группировать предметы по количественному признаку: много, мало, один. Закрепить цвет. Развивать зрительное и слуховое восприятье предметного мира. Воспитывать трудолюбие и желание выполнять действия до конца. |
| Мониторинг качества освоения детьми образовательной программы по области «Познавательное развитие» | **Цель мониторинга**– выявление и оценка уровня достижений ребёнком в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии согласно заявленным результативным показателям (интегративные качества личности) основной общеобразовательной программы ДОУ; отслеживание динамики развития данных качеств и осуществление на этой основе психолого-педагогического сопровождения ребёнка в образовательном процессе ДОУ. |

**Комплексно-тематическое планирование по речевому развитию**

**Развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Программное содержание |
| **Сентябрь** | «Приходите в гости к нам» (формирование звуковой культуры речи) | Отрабатывать произношение гласных звуков: (а), (о), (у), (и). Развивать слуховое восприятие и умение слушать песенки и потешки. Продолжать знакомить детей с жанровым разнообразием малых фольклорных форм: песенки, потешки. Побуждать детей отгадывать описательные загадки, интонационно воспроизводить выразительность отдельных фраз потешек и песенок. Воспитывать любовь и интерес к устному народному творчеству. |
| «Мы играем в кубики»  (формирование связной речи) | Побуждать детей вместе с воспитателем составлять короткий рассказ по картине, отвечать на вопросы воспитателя простыми односложными предложениями. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять вместе с воспитателем все ответы в короткий повествовательный рассказ. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии. |
| «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» Чтение С. Черный «Приставашка» | Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя, помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослые их любят. |
| Заучивание стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». | Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». Воспитывать умение слушать стихотворение, воспроизводить с помощью вопросов воспитателя содержание. |
| **Октябрь** | «Дрема в гостях у детей» (формирование грамматического строя речи) | Упражнять детей в согласовании существительного с прилагательным в роде, числе, падеже. Познакомить детей со смысловым значением содержания потешек и песенок. Побуждать детей соблюдать интонационную выразительность при чтении малых форм фольклора. Развивать активный словарь, способствовать развитию произвольной памяти изобразительности при подборе потешек к определенным жизненным ситуациям. |
| Мальчик играет с собакой.  (формирование активного словаря) | Расширять словарный запас: собака, цветы, сидит, смотрит, дает, играет. Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображенный на картине. Развивать внимание, умение слушать рассказ воспитателя. Помогать воспитателю при повторном рассказывании отдельными словами и фразами. |
| Звуковая культура речи: звуки А,У. Дидактическая игра «Не ошибись» | Упражнять в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. |
|  | В гостях у бабушки – хозяюшки  (формирование связной речи) | Побуждать детей вместе с воспитателем составлять рассказ по набору предметов из 3 – 4 простых предложений. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность. Способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий повествовательный рассказ. Формировать у детей навык использования предлогов в**, на, под, около, перед**. Расширять активный словарь. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии. |
| **Ноябрь** | «Наши братья меньшие»  (формирование грамматического строя речи) | Побуждать образовывать уменьшительно – ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименование детенышей животных в единственном и множественном числе. Формировать нравственные качества доброты заботы, любви к ближнему через прослушивание литературных текстов русских и зарубежных писателей. Развивать любознательность, наблюдательность, слуховое восприятие рассказа о животных. Воспитывать дружеское отношение к животным, учить проявлять заботу о них. |
| Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин. | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре. |
| Теремок  (формирование звуковой культуры речи) | Закреплять правильное произношение звуком (о), (э), (ы). Побуждать детей проговаривать тест сказки. Развивать словарный запас, добиваться интонационной выразительности во время пересказа. Четко произносить их в словах, различать слова, близкие по звучанию. Воспитывать партнерские взаимоотношения, любовь к устному народному творчеству. |
| Рассматривание картины «Домик малыша». | Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре. |
| **Декабрь** | Зимняя фантазия (формирование грамматического строя речи) | Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы, отвечать на вопросы двухсложными приложениями. Побуждать детей эмоционально передавать свои чувства, понимать поэтический образ, ритмично читать стихи о природе вместе с воспитателем. Развивать интонационную выразительность, передавать в речи радость, торжество. |
| «В гостях у Кати» (рассматривание чайной посуды). | Способствовать формированию диалогической речи, учить правильно, называть чайную посуду. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, согласуя слова в предложении. Расширять активный словарь. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии. |
|  | Звуковая культура речи: звук О.Дидактическое упражнение «Играем в слова». | Отрабатывать четкое произношение звука о. Упражнять детей в образовании слов по аналогии. Расширять активный словарь. Воспитывать творческую активность на занятии. |
| Волшебный мешочек  (формирование связной речи – составление описательных рассказов) | Формировать связную речь детей. Побуждать составлять описательный рассказ об игрушке вместе с воспитателем, используя образец. Закрепить в активном словаре название предметов по теме «Игрушки», их названия и свойства. Развивать произвольную память и словарный запас дошкольников. |
| **Январь** | Что такое зоосад?  (формирование активного словаря) | Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительного с прилагательным в роде и числе. Закреплять в активном словаре названия новых животных, их особенности, цвет, величину и т.д. Побуждать детей производить простейший анализ литературного текста, осмысливать сюжет, передавать своими словами события, происходящие с героями рассказа. Развивать слуховое восприятие внимательность. Воспитывать нравственные качества: доброту, заботу о животных, желание помочь им. |
| «Дети катаются на санках» (рассматривание картины). | Учить детей рассматривать картину, понимать ее содержание, отвечать на вопросы, используя простые предложения. Развивать целенаправленное внимание, усидчивость. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре |
| Звуковая культура речи:  звук И. | Упражнять детей в четком и правильном произношении звука И (изолированного, в словосочетаниях, в словах). Развивать слуховое восприятие и умение слушать песенки и потешки. Продолжать знакомить детей с жанровым разнообразием малых фольклорных форм: песенки, потешки. |
| Кошкин дом (формирование связной речи – пересказ коротких произведений) | Побуждать детей воспроизводить короткие рассказы близко к тексту. Расширять словарный запас, добиваться интонационной выразительности во время пересказа. Воспитывать партнерские отношения, любовь к устному народному творчеству, желание самостоятельно пересказывать литературное произведение. |
| **Февраль** | Песенка друзей (формирование грамматического строя речи) | Побуждать детей самостоятельно отвечать на вопросы воспитателя двухсложными предложениями. Формировать у детей восприятие образной основы поэтических произведений, нравственные понятия – друг, дружба. Развивать творческую активность, желание повторять знакомые стихотворные тексты, понимать взаимосвязь описанного с реальностью, создавать эмоциональный комфорт на занятии с целью воспитания любви к поэтическому слову, дружеских взаимоотношений, желание оберегать ближних и помогать им. |
|  | Троллейбус и игрушки (формирование связной речи – составление описательных рассказов) | Побуждать детей вместе с воспитателем составлять короткий рассказ по картине. Формировать обобщающие слово – «транспорт». Различать и называть отдельные детали и части предметов. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий повествовательный рассказ. Побуждать отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Воспитывать партнерские отношения, трудолюбие и творческую активность на занятии. |
| Звуковая культура речи: звуки М, МЬ. Дидактическое упражнение «Вставь словечко». | Упражнять детей в четком произношении звуков М, МЬ в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. |
| Игра-инсценировка «У матрёшки - новоселье». | Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно, называть строительные детали и их цвета. Воспитывать коммуникативный навык в процессе игровой деятельности |
| **Март** | Как мы в гости к Карандашу ходили (формирование грамматического строя речи) | Побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя. Формировать у детей эстетические чувства, любовь и уважение к русой и зарубежной литературе. Развивать наблюдательность, слуховое восприятие поэтического слова, понимать осмысленно сюжет и содержание стихотворений. Воспитывать любовь к чтению литературы и желание ее слушать. |
| Звуковая культура речи: звуки П, ПЬ Дидактическая игра «Ярмарка». | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков П, ПЬ. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками П, ПЬ. Различать сходные по звучанию звукоподражания, получать радость от совместной игры и общения со взрослым. |
| Помоги построить домик (формирование грамматического строя речи) | Формировать диалогическую речь. Побуждать отвечать на вопросы воспитателя словами и фразами из трех – четырех слов. Во время игры по словесному указанию находить предметы по цвету и величине, называть их. Различать сходные по звучанию звукоподражания, соотносить звукоподражание с образами домашних животных (коза, корова); получать радость от совместной игры и общения со взрослым. |
| В гостях у куклы Маши  (формирование связной речи - составление описательных рассказов) | Побуждать детей составлять рассказ по набору предметов из трех – четырех простых предложений вместе с воспитателем. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ. Употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа. Уточнить названия и назначение предметов посуды, мебели. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии. |
| **Апрель** | Наши друзья  (формирование активного словаря) | Побуждать детей обогащать словарь прилагательными, обозначающими цвет, величину. Учить употреблять в речи соответствующие предлоги. Закреплять название животных, места их обитания, звукоподражания животным. Развивать устойчивое слуховое восприятие, соотношение звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке. Воспитывать любовь к животным. |
| Сказки о петушке (формирование связной речи) | Побуждать детей активно участвовать в инсценировке и драматизации отдельных отрывков. Формировать у детей эмоциональное восприятие литературного жанра – сказка, интонационную выразительность речи. Активизировать в своей речи прилагательные и глаголы. Закреплять четкое произношение звуков (з), (зь), выделять эти звуки в словах. Воспитывать партнерские отношения, чувства уважения и взаимопомощи. |
| Кошка с котятами (формирование связной речи - составление рассказов по картине) | Побуждать детей вместе с воспитателем составлять короткий рассказ по картине. Выделять главное в картине, отвечать на вопросы воспитателя. Закрепить обобщающее слово домашние животные. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность вырабатывать правильный темп речи. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии. |
| Беседа на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо». | Совершенствовать диалогическую речь детей (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). Воспитывать партнерские отношения, чувства уважения и взаимопомощи. |
| **Май** | Планета Земля - наш общий дом (формирование грамматического стоя речи) | Побуждать детей использовать в своей речи поэтические языковые средства выразительности. Формировать у детей творческую активность при прослушивании текста и его предсказывании, проявлять активность при повторении любимых строф. Развивать чувство ритма, слуховое восприятие, интонационную выразительность. Воспитывать любовь к поэзии как литературному жанру. |
| Рассматривание картины, дидактическая игра «Что изменилось?» | Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей, отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность вырабатывать правильный темп речи. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии. |
|  | Звуковая культура речи: звук С | Отрабатывать чёткое произношение звука С. Упражнять детей в умении вести диалог. Закреплять четкое произношение звуков (с), (сь), выделять эти звуки в словах. Воспитывать партнерские отношения, чувства уважения и взаимопомощи. |
| Мониторинг качества освоения детьми образовательной программы по области «Речевое развитие» | **Цель мониторинга**– выявление и оценка уровня достижений ребёнком в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии согласно заявленным результативным показателям (интегративные качества личности) основной общеобразовательной программы ДОУ; отслеживание динамики развития данных качеств и осуществление на этой основе психолого-педагогического сопровождения ребёнка в образовательном процессе ДОУ. |

**Комплексно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию.**

**Рисование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Описание раздела. Задачи.** |
| **Сентябрь.** | **Мой дружок – веселый мяч**  (И.А.Лыкова, стр, 20.) | Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые цветные предметы (мяч)Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука». |
| Дыня  (рисование гуашью) | Познакомить детей с приемами рисования – накручивание всем ворсом кисточки линий на точку, находить и называть цвет краски – желтый. Развивать зрительное восприятие окружающих предметов – овощи. Воспитывать интерес и любознательность к художественному творчеству. |
| **Разноцветные шарики** (И.А.Лыкова, стр, 24.) | Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках) |
|  | Апельсин  (рисование акварелью) | Побуждать детей рисовать округлые формы. Активизировать знания детей об оранжевом цвете. Формировать представления о фруктах. Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности, нравственные качества- желание делиться с друзьями. |
| **Октябрь** | **Яблоко с листочком и червячком**  (И.А.Лыкова, стр, 28.) | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. |
| В осеннем небе желтый мяч. | Познакомить детей с приемом рисования – проведение прямых линий во все стороны от круга. Закрепить название цветовой гаммы фломастеров – желтый цвет. Развивать зрительное восприятие окружающей действительности. Воспитывать интерес к художественному творчеству. |
| **Ягодка за ягодкой (на кустиках)**  (И.А.Лыкова, стр, 30.) | Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками. |
| Дождевая тучка | Познакомить детей с разными приемами изображения тучки и дождика – цветовое пятно, примакивание кончиком кисти, направленное с верху вниз. Обогащать представления детей о зависимости жизни человека от явлений природы. Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности, усидчивость. |
| **Ноябрь** | **Мышка и репка**  (И.А.Лыкова, стр, 38.) | Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом. |
| Ель | Познакомить детей с жесткой кистью. Упражнять в рисовании, используя прием тычка жесткой кистью. Развивать координацию движений руки на ограниченной контуром поверхности листа. Воспитывать аккуратность при работе с красками, соблюдать осторожность в работе с жесткой кистью. |
| **«Падают, падают листья»**  (И.А.Лыкова, стр, 40.) | Рисование осенних листьев приёмом «приманивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. |
| Осеннее дерево | Побуждать детей использовать приемы – рисования цветового пятна, прямой линией всем ворсом кисти с сверху вниз. Познакомить с новой цветовой гаммой – коричневый цвет. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности, усидчивость, любовь к природе и художественному творчеству. |
| **Декабрь** | **Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)**  (И.А.Лыкова, стр, 54.) | Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения. |
| Рыбка | Продолжать знакомить детей с последовательным способом изображения предметов с помощью алгоритма. Упражнять в рисовании овала контурным способом, проводить закрашивание в рамках контура, используя прием приманивания всем ворсом кисти и ее кончиком (плавники, хвостик). Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать любознательность, создать эмоциональный настрой. Воспитывать аккуратность и партнерские отношения. |
| **Вьюга-завирюха**  (И.А.Лыкова, стр, 64.) | Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому.  Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. |
| Новогодние огоньки | Совершенствовать навыки в рисовании и закрашивании малых округлых форм, используя графические материалы. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать любознательность, создать эмоциональный настрой. Воспитывать аккуратность и партнерские отношения. |
| **Январь** | **Серпантин танцует**  (И.А.Лыкова, стр, 64.) | Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы. |
| Звездное небо | Побуждать рисовать по контуру восковыми мелками, создавать выразительный образ рисунка. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность, желание завершить свою работу. |
| **Праздничная ёлочка** (И.А.Лыкова, стр, 64.) | Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. |
| Одежда для снегурочек | Побуждать детей составлять узор из одного элемента, одного цвета. Развивать зрительное восприятие, чувство цвета и ритма. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, желание завершить свою работу. |
| **Февраль** | **Бублики- баранки**  (И.А.Лыкова, стр, 82.) | Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов. |
|  | Подарок папе | Побуждать детей совершенствовать навык в рисовании предмета из несколько частей, упражнять в проведении прямых и наклонных линий плоской кистью. . Развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности. |
| **Колобок покатился по дорожке**  (И.А.Лыкова, стр, 86.) | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. |
| Светофор | Закрепить навык рисования округлых форм приемом накручивания линии на точку всем ворсом кисти. Формировать партнерские отношения. Вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью. Воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности, усидчивость. |
| **Март** | **Цветок для мамочки**  (И.А Лыкова, стр ,106.) | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. Вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью. |
| Подарок для любимой мамочки | Познакомить детей с городецкой росписью. Дать представление о материале и его свойствах, об элементах и цветовой гамме росписи. Упражнять в рисовании городецкой росписи – цветка по алгоритму. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, соотносить рисунок с контуром плоскости. Воспитывать аккуратность, желание завершить начатую работу. |
| **Большая стирка (платочки и полотенца)**  (И.А Лыкова, стр ,100.) | Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). Развивать зрительное восприятие, чувство цвета и ритма. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, желание завершить свою работу. |
| Собери весенний цветок | Продолжать совершенствовать навыки в рисовании прямых линий приемом протягивания сверху вниз. Упражнять в дорисовании отдельных частей предмета. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность. Воспитывать аккуратность и желание завершить начатую работу. |
| **Апрель** | **Сосульки – плаксы**  (И.А Лыкова, стр ,110.) | Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию. |
|  | Цветущая веточка | Побуждать детей рисовать замкнутые линии. Развивать навыки создания нового оттенка (розового) путем смешивания двух красок. Развивать умение размещать рисунок в строго ограниченных границах. Воспитывать трудолюбие и аккуратность. |
| **Солнышко, солнышко,**  **Раскидай колечки!**  (И.А Лыкова, стр ,118.) | Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка. |
| Дымковская уточка | Познакомить детей с дымковской росписью игрушки. Развивать навыки в росписи плоской уточки по мотивам дымковской игрушки. Упражнять в использовании приема тычка для выполнения узора из точек разной величины. Воспитывать трудолюбие и аккуратность, любовь к народному творчеству. |
| **Май** | **Божья** **коровка**  (И.А Лыкова, стр ,130.) | Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. |
| Любимые игрушки | Совершенствовать навыки в рисовании, используя разные приемы. Развитие зрительного восприятия предмета и соотнесение его с рисунком. Воспитывать трудолюбие и аккуратность, любовь к изобразительному искусству. |
| **Цыплята и одуванчики**  (И.А Лыкова, стр ,140.) | Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными галочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности. |
| Мы художники | Совершенствовать навыки в рисовании, используя разные приемы и материалы. Развитие зрительного восприятия предмета и соотнесение его с рисунком. Воспитывать трудолюбие и аккуратность, любовь к изобразительному искусству. |
| Мониторинг качества освоения детьми образовательной программы по области «художественно – эстетическое развитие» | **Цель мониторинга**– выявление и оценка уровня достижений ребёнком в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии согласно заявленным результативным показателям (интегративные качества личности) основной общеобразовательной программы ДОУ; отслеживание динамики развития данных качеств и осуществление на этой основе психолого-педагогического сопровождения ребёнка в образовательном процессе ДОУ. |

**Комплексно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию.**

**Аппликация.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Описание раздела. Задачи.** |
| **Сентябрь** | Друзья из сказки | Побуждать детей выполнять элементарные работы в техники аппликации на клей. Вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью. Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. |
| Шарики воздушные, ветерку послушные.  (И.А Лыкова, стр ,22.) | Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма |
| Угостим своих друзей | Побуждать детей выполнять элементарные работы в техники аппликации – наносить клей на деталь и наклеивать в определенном месте листа. Развивать глазомер и мелкую моторику. Вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью. Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. |
| **Октябрь** | Яблочко с листочком  (И.А Лыкова, стр ,22.) | Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых си­луэтов (яблоко и 1-2 листочка). Форми­ровать композиционные умения - созда­вать композицию из разнородных эле­ментов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и по­очерёдно наклеивать. Развивать чувство цвета - подбирать цвет фона в зависимо­сти от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности. |
| Осеннее солнышко | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации – обрывание по контуру, создавать сюжет с использованием сжатой бумаги (смятые салфетки), закреплять навык пользования клеем и кисточкой. Выполнять работу в правильной последовательности. Вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью. Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. |
| Платок для милой бабушки | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на клей, составлять узор на листе бумаги с использованием геометрических фигур. Закреплять навык пользования клеем и кисточкой, ориентироваться на листе бумаги. Выполнять работу в правильной последовательности. Вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью. Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. |
| **Ноябрь** | Выросла репка – большая- пребольшая  (И.А Лыкова, стр ,36.) | Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги жёлтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеи­вать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пыта­ясь передать форму листьев. Вызвать же­лание работать группой, чтобы получи­лась большая-пребольшая репка. Разви­вать чувство формы, мелкую моторику. |
| В гостях у трех медведей. | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации декоративной. Выполнять работу в правильной последовательности при плетении коврика. Вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью. Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности, партнерские отношения. |
| Чашки для трех медведей | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации декоративной, составлять узор на листе бумаги с использованием геометрических фигур. Вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью. Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности, партнерские отношения. |
| **Декабрь** | Заснеженные тропинки | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на клей, обрывание по контуру. Соблюдать алгоритм работы. Формировать партнерские отношения. Вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью. Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. Сопровождать свои действия словами – пояснениями. |
| Волшебные снежинки  (И.А Лыкова, стр ,68.) | Учить детей наклеивать по­лоски бумаги в форме снежинки на ос­нове готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), на­рисованными красками или фломасте­ром (по выбору). Развивать наглядно- образное мышление, воображение. Вос­питывать интерес к природе и отобра­жению своих впечатлений в изо деятельности. |
| Маленькой елочки холодно зимой | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на клей, обрывание по контуру. Соблюдать алгоритм работы. Формировать партнерские отношения. Вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью. Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. Сопровождать свои действия словами – пояснениями. |
| **Январь** | Ветер по морю гуляет | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на клей, соединять предмет из отдельных частей, наклеивать в определенном месте, ориентироваться на листе бумаги. Соблюдать алгоритм работы. Формировать партнерские отношения. Вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью. Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. Сопровождать свои действия словами литературных текстов. |
| Праздничная елочка  (И.А Лыкова, стр ,76.) | Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным нало­жением элементов друг на друга. Пока­зать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экс­периментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспиты­вать самостоятельность, инициативность. |
| Окошко в домике колобка | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на клей, наклеивать деталь в определенном месте, ориентироваться на листе бумаги. Соблюдать алгоритм работы. Формировать партнерские отношения. Вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью. Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. Сопровождать свои действия словами литературных текстов. |
| **Февраль** | Бублики – баранки  (И.А Лыкова, стр ,80.) | Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или верёвочки - «нанизывать» в связку. Учить раскла­дывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частич­ным наложением, наносить клей по ок­ружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма. |
| День защитника Отечества | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на клей самостоятельно, наклеивать деталь в определенном месте, ориентироваться на листе бумаги. Соблюдать алгоритм работы. Формировать партнерские отношения. Вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью. Воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности. Сопровождать свои действия словами литературных текстов. |
|  | Светофор на нашей улице | Побуждать детей координировать свои действия, соединять предмет из отдельных частей, наклеивать деталь в определенном месте, ориентироваться на листе бумаги. Развивать зрительное восприятие, закрепить основные цвета. Соблюдать алгоритм работы. Формировать партнерские отношения. Воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности. Сопровождать свои действия словами литературных текстов |
| **Март** | Мимозы для любимой мамочки | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на клей, совершенствовать навык отрывать небольшие кусочки салфетки, скатывать их в комочки и наклеивать их возле нарисованной линии. Воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности. |
| За синими морями, за высокими горами.  (И.А Лыкова, стр ,92.) | Вызвать интерес к созданию сказочных образов - синего моря и вы­соких гор (как пространственных атри­бутов, т.е. пространства сказки). Акти­визировать и разнообразить технику об­рывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в со­ответствии с замыслом. Развивать вооб­ражение, мелкую моторику, чувство формы и композиции. |
| Чудо - цветочек | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на клей, совершенствовать навык наклеивания отдельных деталей, составление композиции. Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. |
| **Апрель** | Желтые цыплятки | Побуждать детей соблюдать алгоритм работы, соединять отдельные части аппликации в единое целое. Закреплять навык работы с клеем. Развивать глазомер и ориентировку на листе бумаги. Воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности. |
| Домик для куклы Тани | Побуждать детей соблюдать алгоритм работы, соединять отдельные части аппликации в единое целое. Закреплять навык работы с клеем. Развивать глазомер и ориентировку на листе бумаги. Воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности. |
| Робин Красношейка  (И.А Лыкова, стр ,98.) | Учить детей создавать аппликативные изображения из большого ко­личества одинаковых деталей. Уточнить представление об устройстве и назначе­нии лесенки. Развивать воображение - предложить на основе лесенки нарисовать сюжетную картинку по мотивам ли­тературного произведения. Воспитывать самостоятельность, инициативность выборе средств изображения. |
| **Май** | Мойдодыр  (И.А Лыкова, стр ,104.) | Учить детей создавать шуточ­ные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна («пачкать» игрушки), рисовать по пред­ставлению средства для купания (мочал­ка, тазик, ванночка, лейка, лужа, ручей, туча). Активизировать и обогатить тех­нику рисования сухими материалами - показать варианты нанесения грязевых пятен (ставить точки фломастером, штриховать и тушевать карандашом). Развивать воображение. |
|  | Цветочная поляна | Побуждать детей соблюдать алгоритм работы, соединять отдельные части аппликации в единое целое. Закреплять навык работы с клеем. Развивать глазомер и ориентировку на листе бумаги. Воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности. |
| Вот и лето пришло | Побуждать детей соблюдать алгоритм работы, соединять отдельные части аппликации в единое целое. Закреплять навык работы с клеем. Развивать глазомер и ориентировку на листе бумаги. Воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности. |
| Мониторинг качества освоения детьми образовательной программы по области «художественно – эстетическое развитие» | **Цель мониторинга**– выявление и оценка уровня достижений ребёнком в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии согласно заявленным результативным показателям (интегративные качества личности) основной общеобразовательной программы ДОУ; отслеживание динамики развития данных качеств и осуществление на этой основе психолого-педагогического сопровождения ребёнка в образовательном процессе ДОУ. |

**Комплексно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию.**

**Лепка.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Описание раздела. Задачи.** |
| **Сентябрь** | Колобок | Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, меняет форму и т. д. Побуждать лепить округлые формы и соотносить их с предметами. Вызвать у детей любознательность и активный интерес к пластилину. Развивать у детей зрительное восприятие. Воспитывать коммуникативные навыки. |
| Репка на грядке  (И.А Лыкова, стр ,34.) | Вызвать у детей интерес к со­зданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатыва­ния шара круговыми движениями ладо­ней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и при­креплять к основной форме. Показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке). Формиро­вать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Раз­вивать чувство формы. |
|  | Вкусное яблоко | Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина, побуждать детей использовать для создания образа предмета вариативной формы. Развивать у детей зрительное восприятие, закреплять в речи прилагательные: Круглый, круглая, круглое. Воспитывать коммуникативные навыки. |
| **Октябрь** | Ягодки на тарелочке  (И.А Лыкова, стр ,30.) | Учить детей лепить шар раз­ными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и паль­цев - для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и подни­мания (загибания) бортиков, чтобы «ягодки не выкатились». Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета (тарелки) и 5-10 мелких (ягодок). Развивать глазо­мер, мелкую моторику, чувство формы. |
| Грибы в корзинке | Побуждать детей лепить вариативные формы из пластилина, соединять отдельные части и соотносить их с предметом. Познакомить с приемом вдавливания. Развивать любознательность и трудолюбие, партнерские отношения. Воспитывать аккуратность и желание завершить начатую работу. |
| Осеннее дерево | Побуждать детей лепить вариативные формы из пластилина, соединять отдельные части и соотносить их с предметом. Познакомить с приемом расплющивания. Развивать любознательность и трудолюбие, партнерские отношения. Воспитывать аккуратность и желание завершить начатую работу. |
| **Ноябрь** | Мышка - норушка | Познакомить с новым приемом лепки – вытягивание. Побуждать детей использовать свойства пластилина для создания определенной формы, синхронизировать действие обеих рук в процессе работы. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности. |
| Грибочки на пенечки  (И.А Лыкова, стр ,46.) | Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трёх частей (ножка, шляпка, полянка или мох). Показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или дис­ка. Обратить внимание на необходи­мость прочного и аккуратного соедине­ния частей. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пе­нёчке». Развивать способности к формо­образованию и композиции. Воспиты­вать любознательность и аккуратность. |
|  | Лесной ежик | Познакомить с новым приемом лепки – вытягивание. Побуждать детей использовать свойства пластилина для создания определенной формы, синхронизировать действие обеих рук в процессе работы. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности. |
| **Декабрь** | Сороконожка  (И.А Лыкова, стр ,58.) | Продолжать учить лепить вы­разительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе ци­линдра: раскатывать прямыми движени­ями ладоней длинные столбики, видоиз­менять форму - изгибать, закручивать, передавая движение, дополнять мелки­ми деталями. Показать сходство пласти­ческих образов, созданных из комка бу­маги и солёного теста (или глины, плас­тилина). Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. |
| Удивительный снеговик | Побуждать детей использовать свойства пластилина, лепить вариативные формы, соотносить с образом предмета, использовать дополнительные материалы, синхронизировать действие обеих рук, выделять в работе характерные признаки предметов. Воспитывать партнерские взаимоотношения, желание завершить начатое дело. |
| Новогодняя елочка | Побуждать детей использовать свойства пластилина, лепить вариативные формы, соотносить с образом предмета, использовать дополнительные материалы, синхронизировать действие обеих рук, выделять в работе характерные признаки предметов. Воспитывать партнерские взаимоотношения, желание завершить начатое дело. |
| **Январь** | Я пеку, пеку, пеку.  (И.А Лыкова, стр ,78.) | Учить детей лепить угощение для кукол из солёного тес­та. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложен­ный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы леп­ки и приёмы оформления поделок (рас­катывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечат­ков). Развивать чувство формы, пропор­ций, согласованность в работе обеих рук. |
| Варежки для Снегурочки | Побуждать детей создавать вариативные формы, используя прием налепа, украшения работы дополнительными материалами. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности. |
|  | Кто поможет друзьям? | Побуждать детей создавать вариативные формы, используя прием раскатывания пластилина прямыми руками, украшения работы дополнительными материалами. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности. |
| **Февраль** | Машина | Побуждать детей осваивать свойства пластилина, создавать более сложную форму предмета, координировать работу глаз и рук при соединении отдельных частей. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Воспитывать аккуратность в работе. |
| Бублики, баранки  (И.А Лыкова, стр ,82.) | Вызвать интерес к лепке ба­ранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) раз­ной длины и толщины (для баранок - длинные и широкие, для бубликов - ко­роткие и узкие) и замыкать в кольцо. По­казать варианты оформления лепных из- далий (посыпание манкой, маком, про­тыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Разви­вать восприятие формы и величины, гла­зомер и мелкую моторику. |
| Поезд | Побуждать детей осваивать свойства пластилина, создавать более сложную форму предмета, координировать работу глаз и рук при соединении отдельных частей. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями, использовать прием сплющивания. Воспитывать аккуратность в работе |
| **Март** | Баю – бай, засыпай.  (И.А Лыкова, стр ,94.) | Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пелена­шек»: туловище - цилиндр (столбик) или овоид (яйцо), голова - шар и выразитель­ные детали (ушки, носы, глаза). Активи­зировать приёмы декорирования лепных поделок (украшение мелкими бытовыми предметами, отпечатками и т.д.). Пока­зать возможность создания композиций в маленьких коробочках - колыбельках. Воспитывать чувство формы, компози­ции, мелкую моторику. |
| Угощение для мамочки | Побуждать детей использовать свойства пластилина, используя прием лепки прямыми и круговыми движениями рук, синхронизировать действия обеих рук. Развивать зрительное восприятие поделки. Воспитывать аккуратность в работе. |
| Заморский фрукт (банан) | Побуждать детей создавать вариативные формы, используя прием налепа. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности. |
| **Апрель** | Колобок румяный бок на тарелочке | Побуждать детей использовать свойства пластилина для создания из отдельных предметов сюжета, использовать разные приемы лепки. Развивать зрительную ориентацию, сопровождать свои действия пояснениями. |
| Сосульки – воображульки  (И.А Лыкова, стр ,110.) | Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к мо­делированию сосулек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно со­четать разные приёмы для усиления вы­разительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать. Пока­зать возможность смешивания в одном комке пластилина 2-3 цветов. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной дея­тельности |
| Цветные карандаши | Побуждать детей создавать вариативные формы, используя прием налепа. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности. |
| **Май** | Цыпленок | Побуждать детей использовать свойства пластилина для создания из отдельных предметов сюжета, использовать разные приемы лепки. Развивать зрительную ориентацию, сопровождать свои действия пояснениями. |
| Веселая неваляшка  (И.А Лыкова, стр ,114.) | Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деле­ния бруска пластилина на части с помо­щью стеки. Формировать умение плани­ровать свою работу. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любо­знательность, самостоятельность. |
| Бабочка | Побуждать детей создавать вариативные формы, используя прием налепа. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности |
| Мониторинг качества освоения детьми образовательной программы по области «художественно – эстетическое развитие» | **Цель мониторинга**– выявление и оценка уровня достижений ребёнком в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии согласно заявленным результативным показателям (интегративные качества личности) основной общеобразовательной программы ДОУ; отслеживание динамики развития данных качеств и осуществление на этой основе психолого-педагогического сопровождения ребёнка в образовательном процессе ДОУ. |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Виды детской деятельности в младшем возрасте:

-Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

-Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

-Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);

-Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;

-Двигательная активность (овладение основными движениями);

- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

-Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

**Реализация Программы основывается на трех составляющих:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей  (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик) | | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| Непосредственная  образовательная деятельность  (игра - занятия) | Образовательная деятельность, осуществляемая  в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий | Индивидуальная работа с детьми | Свободная  (нерегламентированная)  деятельность воспитанников  по интересам в созданной  развивающей предметно- пространственной среде | см. пункт 2.1.5.  настоящей Программы |

**Формы реализации Программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Непосредственная образовательная  деятельность  (занятия) | Образовательная деятельность,  осуществляемая в ходе  режимных моментов и специально  организованных мероприятий | Свободная  (нерегламентированная) деятельность  воспитанников по  интересам в созданной  развивающей предметно- пространственной среде |
| -Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые). Занятия комплексные, интегрированные.  -Целевые прогулки. | -Утренняя гимнастика.  -Гимнастика после дневного сна.  -Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, подвижные, театрализованные и др.).  -Активный отдых.  -Физкультурные минутки. Динамические паузы.  -Чтение художественной литературы.  -Тематические досуги, развлечения.  -Театрализованные представления.  -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. | -Спонтанная игровая деятельность.  -Свободная творческая,  продуктивная деятельность.  -Рассматривание книг, иллюстраций и т.п.  -Самостоятельная двигательная активность. |

**Формы образовательной деятельности в режимных моментах и специально организованных мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| Совместные с педагогом  коллективные игры | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию. |
| Трудовые дела, поручения | Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек |
| Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью и закаливающие мероприятия | Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни |
| Самообслуживание | Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребѐнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков |
| Чтение художественной литературы | Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность |
| Совместные с педагогом коллективные  Игры | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию |

**Организация самостоятельной деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия |
| Социально–  коммуникативное развитие | Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками |
| Познавательное развитие | Развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки). |
| Речевое развитие | Рассматривание иллюстраций к сказкам, игры по мотивам художественных произведений, деятельность в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-отобразительных игр, рассматривание книг и картинок |
| Художественно-  эстетическое развитие | Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку. |

**Методы и средства реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Методы | Средства |
| Словесные методы:  рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение,  увещевание, работа с книгой, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции- комментарии, инструкции- интерпретации), выразительное чтение и рассказывание худ. произведений, повторное чтение, заучивание наизусть | Устное или печатное слово:  Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;  поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки |
| Наглядные методы | Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров |
| Метод иллюстрирования | Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр |
| Метод демонстрации (использование  технических средств для аудио и видео  ряда) | Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др. |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. |
| Методы практического обучения  Упражнения (устные, двигательные  (для развития общей и мелкой  моторики) и трудовые) Приучение.  Обсуждение ситуаций взаимодействия в  ходе игры и творческой деятельности.  Творческие действия | Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры.  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы.  Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности |
| Методы, вызывающие эмоциональную активность. Воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество | Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу исодержанию; включение игровых и сказочных персонажей |

**Формы работы по образовательным областям**

|  |
| --- |
| Физическое развитие |
| -Игровая беседа с элементами движений  -Игра  -Утренняя гимнастика  -Интегративная деятельность  -Упражнения  -Ситуативный разговор  -Беседа |
| Социально-коммуникативное |
| -Игровое упражнение  -Индивидуальная игра  - Совместная с воспитателем игра  - Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  -Игра  -Чтение  -Беседа  -Наблюдение  -Рассматривание  - Чтение  - Праздник  -Поручение |
| Речевое развитие |
| -Рассматривание предметных картинок, игрушек  -Игровая ситуация  -Дидактическая игра  -Ситуация общения.  -Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом  взрослых).  -Хороводная игра с пением  − Игра-драматизации  -Чтение  -Рассказ  -Игра |
| Познавательное развитие |
| -Рассматривание  − Наблюдение  − Игра-экспериментирование.  − Исследовательская деятельность  − Конструирование.  − Развивающая игра  − Ситуативный разговор  − Рассказ  − Беседа |
| Художественное – эстетическое развитие |
| - Рассматривание эстетически привлекательных предметов  - Игра  - Организация выставок  - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  - Экспериментирование со звуками  - Музыкально-дидактическая игра  -Разучивание музыкальных игр и танцев  -Совместное пение |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. К культурным практикам относятся всѐ разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий. В работе с детьми используются разнообразные виды культурных практик:

- Совместные игры с детьми;

- Музыкально-театральная и литературная деятельность;

- Сенсорные игры.

-Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

-Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

В процессе культурных практик создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1.Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

2. Отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

4.Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

5.Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

6.Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

7.Содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

8. Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполняют правила поведения всеми детьми;

9. Проводят все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегают ситуации спешки и поторапливания детей;

10. Поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражают одобрение любому результату труда ребенка.

**2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цель взаимодействия с семьями воспитанников** заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

**Основные направления и формы работы семьей:**

-Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета МБДОУ, взаимодействие с общественными организациями);

-Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией и документацией, регламентирующей деятельность МБДОУ; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);

-Организационно-педагогическое (вовлечение родителей воспитанников в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи МБДОУ).

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Формы и активные методы сотрудничества с родителями:**

-Групповые собрания родителей

-Общее родительское собрание ДОУ

-Родительский комитет группы

-Недели открытых дверей

-Дни добрых дел

-Индивидуальные и групповые консультации,

-Выпуск информационных листовок,

-Совместные праздники и досуги,

-Посещение праздников, концертов, тематических дней,

-Творческие домашние задания,

-Совместные выставки детского творчества,

-Размещение информации в родительском центре и на сайте учреждения.

**План взаимодействия с родителями (законными представителями).**

**Календарно-тематическое планирование работы с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок реализации | Тема занятия, | Цель мероприятия |
|  | 1. Индивидуальные консультации с родителями детей: «Идём в детский сад», «Как облегчить адаптацию?», «Что должно быть в шкафчике»; | Цель: Осуществить педагогическое просвещение родителей по направлениям: особенности развития детей, создания оптимальных условий для ребёнка, способствующих обеспечению комфортного пребывание в детском коллективе |
| 2. Групповое родительское собрание «Начало учебного года - начало нового этапа в жизни детского сада и его воспитанников» | Расширение контакта между педагогами и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. |
| 3. Оформление уголка для родителей: режим дня, сетка занятий, возрастные особенности детей, антропометрия. |  |
| 4.Консультация «Возрастные психологические особенности дошкольника» | Ознакомление родителей с возрастными особенностями детей 3- 4- летнего возраста, с особенностями построения воспитательно образовательного процесса в ДОУ. |
| 5. Беседа «О соблюдении режима дня в детском саду и дома» | Психолого – педагогическое просвещение родителей. |
| 6. Консультация «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста». | Формирование у детей и родителей культуры здоровья. |
| 7. Составление социального паспорта семьи. | Для улучшения дальнейшей работы педагогов с семьями воспитанников. |
| 8.Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей. | Обратить внимание родителей на успехи детей на занятиях и помочь преодолеть трудности. |
| 9. Советы Айболита «Профилактика вирусных инфекций». | Просвещение родителей воспитанников по вопросам профилактики вирусных инфекций. |
| **Октябрь** | 1.Консультация «Одежда детей в группе и на улице». | Формирование у родителей привычки одевать детей по погоде. |
| 2. Консультация «Ваш ребенок плохо ест». | Активизация участия родителей в воспитании у детей привычки употреблять в пищу полезные продукты. |
| 3.Наглядная агитация «Уголок здоровья» | Формирование у родителей мотивации на соблюдение здорового образа жизни, ответственности за своё здоровье и здоровье детей. |
| 4. Беседа «О необходимости развития мелкой моторики рук» | Формирование представлений у родителей о том, что развитие мелкой моторики рук стимулирует умственное и речевое развитие ребёнка. Предложить рекомендации по проведению игр в домашних условиях |
| 5. Беседа «О необходимости регулярного посещения детского сада»; |  |
| 6.Помощь родителей в совершенствовании предметно – развивающей среды в группе. | Расширение контакта между педагогами и родителями. |
| 7. Выставка осенних поделок из природных материалов, сделанных родителями и детьми. | Привлечение внимания родителей к различным формам совместной деятельности с детьми, способствующей возникновению чувства единения, радости, гордости за результат. |
| 8. Праздник «Здравствуй осень» | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений. |
| 9. Консультация «Как вести здоровый образ жизни вместе с ребенком?» | Формирование здорового образа жизни в семье. |
| 10. Советы Айболита «профилактика нарушений осанки и плоскостопия» | Просвещение родителей по вопросам профилактики нарушений осанки и плоскостопия. |
| **Ноябрь** | 1.Консультация «Как развивать речь младших дошкольников». | Ознакомление родителей с особенностями развития речи детей младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет. |
| 2.Консультация «Как дошкольнику подружиться с математикой». | Ознакомление родителей с методами и приемами занятия математикой в игровой форме. |
| 3. Консультация «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома»; | Просвещение родителей воспитанников по вопросам профилактики гриппа и ОРВИ. |
| 4.Развлечение «Мамочка любимая» и организация чаепития | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений. |
| 5. Фотовыставка «Мамочка моя»; |  |
| 6. Выставка детских рисунков «Моя милая мама»; |  |
| 7. Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!». |  |
| 8. Анкета «Закаливание детей дома». | Выяснить отношение родителей к закаливанию. |
| 9. Консультация «Закаливание детей 3- 4 лет». | Развивать интерес к использованию в домашних условиях здоровье сберегающих технологий, проводимых в ДОУ. |
| 10. Памятка «Что за прелесть эти сказки!». 11. Советы Айболита «правильное питание – залог здоровья». Цель; формирование единого подхода к правилам питания ребенка в детском саду и дома. | Предложить рекомендации, способствующие развитию интереса к чтению, формирование взаимодействия родителей и детей. Предложить список литературных произведений для домашнего чтения. |
| **Декабрь** | 1.Консультация «Зачем и как учить стихи» | Просвещение родителей по данной теме. |
| 2.Беседа «О правилах поведения на празднике» | Просвещение родителей о правилах поведения на празднике, чтобы не отвлекать ребенка. |
| 3.Привлечение родителей к совместному украшению группы к Новому году, изготовлению костюмов, новогодних подарков. | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений. |
| 4.Утренник «Здравствуй, праздник Новогодний» | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений. |
| 5. Помощь родителей в расчистке снега на участках. |  |
| 6. Конкурс поделок к Новому году. | Установление доверительных отношений между родителями и педагогами группы |
| 7. . Беседа «О необходимости регулярного посещения детского сада»; |  |
| 8. Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. |  |
| 9. Советы Айболита «Профилактика гриппа и ОРВИ». | Просвещение родителей по вопросам профилактики гриппа и ОРВИ у детей у детей. |
| **Январь** | 1.Родительское собрание: «Волшебный мир книги - почитайте детям книгу». | Подведение родителей к выводу о том, что чтение детских книг играет огромную роль для их всестороннего развития. |
| 2.Консультация «Сказки читаем - речь развиваем». | Формирования представлений родителей о роли сказки в воспитании ребенка. |
| 3.Привлечение родителей к пополнению книгами групповой библиотеки. |  |
| 4.Папки – передвижки: «Зимние игры и развлечения»; «Как уберечься от простуды» | Формирование у родителей мотивации на соблюдение здорового образа жизни, ответственности за своё здоровье и здоровье детей. |
| 5. Информационный стенд «Книжки в нашем доме» Советы по оформлению детской домашней библиотеки | Привлечение родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. |
| 6. Памятка для родителей по оздоровлению детей в зимний период; |  |
| 7. Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом. |  |
| 8. Советы Айболита «Профилактика нарушения зрения». | Просвещение родителей по вопросам профилактики нарушения зрения у детей |
| **Февраль** | 1.Фотовыставка «Знакомьтесь, мой замечательный папа» | Поделиться с окружающими наилучшими семейными моментами общения папы с ребенком. |
| 2.Консультация «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний». | Оказание помощи родителям в овладении основными приемами дыхательной гимнастики. |
| 3. Беседа на тему: «Детское хочу и родительское снисхождение». |  |
| 4. Консультация «Можно, нельзя, надо». | Просвещение родителей о моральных нормах воспитания ребенка |
| 5. Выставка детских рисунков «Мой папа». |  |
| 6. Оформить праздничное поздравление к празднику пап. |  |
| 7. Наглядно – текстовая информация «Этикет». | Распространение педагогических знаний среди родителей |
| 8. Индивидуальные беседы «Как приучать малыша самому одеваться и раздеваться». |  |
| 9. Советы Айболита «Чем можно и нельзя кормить ребенка». | Просвещение родителей по вопросам правильного питания. |
| **Март** | 1.Организация фотовыставки: «Как я маме помогаю…». | Укреплять сотрудничество между родителями и воспитателями. Формирование положительных отношений между работниками ДОУ и родителями. Прививать у детей чуткое и доброжелательное отношение к близким людям. Воспитывать желание совершать добрые поступки. |
| 2.Информационный стенд (памятка) «Как сделать зарядку любимой привычкой ребенка». | Педагогическое просвещение. Объяснить принципы организации и содержания оздоровительной утренней гимнастики. Развивать интерес к использованию гимнастики в домашних условиях, рекомендованных в ДОУ |
| 3.Консультация: «Чтобы не скучали» (предложить игры, в которые можно поиграть по дороге домой). | Расширение педагогического опыта родителей через знакомство с речевыми и коммуникативными играми. Обогащение детей и родителей опытом эмоционального общения. |
| 4. Утренник 8 Марта | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений |
| 5. Совместное создание в группе огорода. | Привлечение родителей в оказании помощи создания огорода на подоконнике. |
| 6. Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями!» | Донести до родителей информацию о привитии детям в детском саду трудолюбия. |
| 7. Советы Айболита «Как предупредить весенний авитаминоз». | Просвещение родителей по вопросам профилактики авитаминоза в весенний период. |
| 8. Памятка для родителей «Непоседы». |  |
| 9. Консультация «Что детям интересно самим - если им не мешать». | Педагогическое просвещение родителей. |
| **Апрель** | 1. Наглядно– текстовая информация «Особенности развития речи ребенка». | Педагогическое просвещение родителей в вопросах развития речи детей. |
| 2. Конкурс творческих семейных работ «Мир космоса» | Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке, углублять знания детей о космосе. |
| 3. Консультация «Я и дорога». | Привлечение родителей к проблеме безопасности, желанию развивать у детей представления о правилах безопасного поведения в быту. Воспитывать бережное отношение к здоровью. |
| 4. Консультация «Неполная семья. Особенности воспитания» | Формирование осознанного отношения к вопросам воспитания ребенка в неполной семье. Распространение передового педагогического опыта по этой проблеме. |
| 5. Оформление папки передвижки «вам не нравятся черты характера вашего ребенка». | Педагогическое просвещение родителей. |
| 6. Проведение субботника по благоустройству детской площадки; |  |
| 7. Беседа «О совместном с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе». |  |
| 8. Советы Айболита «гиперактивный ребенок». | Ознакомление родителей с причинами и симптомами гиперактивности. |
| **Май** | 1. Родительское собрание «Дети у телевизора» | Сформировать у родителей потребность в анализе воздействия телевидения на развитие личности ребенка. |
| 2. Консультация: «Если ваш ребенок слишком много смотрит телевизор» | Совместно с родителями постараться решить проблему телевизионной зависимости детей и взрослых. |
| 3. Вручение благодарностей родителям, принимавших активное участие в жизни группы. |  |
| 4. Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей»: «Что должен знать и уметь выпускник младшей группы». |  |
| 5. Советы Айболита «профилактика кишечных инфекций». | Просвещение родителей по вопросам профилактики кишечных инфекций. |
| 6. Консультация «Планируем лето». | Оказание помощи родителям по организации отдыха детей в летний период. |
| 7. Наглядно – текстовая информация «Играем на кухне» | Педагогическое просвещение родителей. |
| 8. Фотовыставка «Наша дружная семья - детский сад». |  |
| 9. Беседа с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др. |  |
| 10. Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. |  |

**2.6. Специфика национальных, социокультурных и иных условий.**

При организации образовательной деятельности учитываются климатические особенности региона. Содержание этнокультурной направленности образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, адаптацию к условиям жизни в ближайшем социуме, толерантности в условиях современного мира. Особую значимость приобретает задача формирования патриотизма и гражданственности, воспитания положительных нравственных качеств личности. Очень важно научить ребенка любить и ценить край, в котором он живет. Знания о крае, его коренных жителях, растительном и животном мире облагораживают ребенка, пробуждают любовь ко всему живому, к малой родине.

При составлении перспективно-тематического планирования и организации жизни детей в ДОУ учитываются климатические особенности северного региона: трудности к климатическим особенностям, короткий световой отрезок дня, длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на свежем воздухе зимой. Имеются трудности в познавательном развитии детей расширении кругозора детей: скудное природное окружение; наблюдается интенсивность смены времѐн года, резкий переход от одного времени года к другому. Детский сад посещают дети разных национальностей, поэтому необходимы мероприятия, направленные на сохранение и уважение национальных традиций народов России.

В холодное время года сокращается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона составляется режим дня и режим непосредственной образовательной деятельности график образовательной деятельности в соответствии с выделением двух периодов:

— холодный период: учебный год (сентябрь – май),

— теплый период (июнь – август), режим дня и план мероприятий на летний оздоровительный период.

**2.7 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**«Комплекс организационно-педагогических условий»**

     Кружковая работа организуется в группе, во второй половине дня, 1 раз в неделю в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами.

**Календарный учебный график**

**3. Организационный раздел**

**3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

**Психолого-педагогические условия реализации программы:**

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, включающие:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия[[1]](#footnote-1);

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста**, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив.

**3.2. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды (центры деятельности).**

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Д**оступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: сухой бассейн, физкультурный уголок, оснащённый лестницами для лазания, мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, уголок ряженья, театр кружек, настольный театр персонажей из сказок, пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряженья для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: вкладыши, пазлы, настольные игры. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы. Имеются две выставки детских работ «Вот такие мы художники!» в раздевальной комнате и в фойе. В методическом кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.

В ДОУ созданы все условия для развития экологической культуры детей. Имеется экологическая тропа на участке. В фойе висит схема прохождения экологической тропы, прилагается методический материал для неё. В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. На участках ДОУ имеются огороды, клумбы, рабатки с цветами, уголок сада, леса, луга.

Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов. В методкабинете имеется проектор, микроскопы, лупы, колбы, магниты, ракушки, поделки из различных материалов, художественная и подобраны различные познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека.

Для развития у детей представлений о человеке в истории и культуре в детском саду созданы центры.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка вокруг детского сада. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений В методическом кабинете на всю группу имеются блоки Дьёнеша, «Сложи узор», «Палочки Кьюизенера», подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе т**ехнические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
| Спальня | Дневной сон  Гимнастика после сна | * Спальная мебель |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителями  Самообслуживание | * Информационный уголок * Выставки детского творчества * Наглядно – информационный материал |
| Групповая комната | * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством * Развитие элементарных математических представлений * Сюжетно – ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Самостоятельная творческая деятельность * Ознакомление с природой, труд в природе * Игровая деятельность | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по сенсорика, математике, развитию речи * Муляжи овощей и фруктов * Календарь погоды * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий * Детская мебель для практической деятельности * Книжный уголок * Уголок для изобразительной детской деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Аптека», «Почта». * Природный уголок * Конструкторы различных видов * Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров |

*Предметно-развивающая среда*

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряженья (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центры развития активности детей младшего возраста** | | |
| ***Образовательная деятельность*** | ***Центры активности*** | ***Содержание центра (материалы, оборудование)*** |
| **Познавательное развитие детей** | | |
|  | Центр математического развития | 1. Комплекты математических знаков, геометрических фигур.  2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Шнур-затейник» и др.).  3. Набор объемных геометрических фигур. |
|  | Центр сенсорики | 1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки.  2. Разрезные картинки и пазлы.  3. Кубики с картинками по всем темам.  4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (горох, фасоль, крупными морскими камешками).  6. Массажные мячики разных цветов и размеров.  7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).  8. Флажки разных цветов (10 шт.).  9. Игрушки-шнуровки.  10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.  11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo».  12. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. |
| **Речевое развитие детей** | | |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | Центр книги | 1. Стеллаж или открытая витрина для книг.  2. Столик, два стульчика, мягкий диван.  3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература,  4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.  5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.  6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. |
| **Развитие речи** | Центр речевого развития  Центр «Будем говорить правильно» | Полка или этажерка для пособий.  Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри»,  надувные игрушки (воздушные шары).  Сюжетные картинки  Настольно-печатные игры  Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.  Лото.  Карта родного поселка.  Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» |
| **Физическое развитие детей** | | |
| **Двигательная деятельность** | Центр двигательной  активности | 1. Мяч средний.  2. Мячи малые разных цветов.  3. Мячики массажные разных цветов и размеров.  4. Обручи.  5. Массажные и ребристые коврики.  6. Флажки.  7. Гимнастические палки.  8. Кольцеброс.  9. Кегли. |
|  | Центр сохранения здоровья ребенка | 1.Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности |
| **Художественно-эстетическое развитие детей** | | |
| **Изобразительная деятельность** | Центр изобразительной деятельности | 1. Восковые мелки.  2. Цветной мел.  3. Гуашевые и акварельные краски.  4. Фломастеры, цветные карандаши.  5. Пластилин, тесто для лепки.  6. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.).  7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты. |
|  | Центр конструирования | 1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.  3. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов),  4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).  5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).  6. Игрушки-шнуровки.  7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).  8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).  9.  10. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.  11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. |
| **Музыкальная деятельность** | Центр музыкально-театрализованной деятельности | 1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки).  2. Детские музыкальные инструменты (барабан, погремушки, бубен, треугольник).  3. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кобалевский и др.).  4. Куклы и игрушки для различных видов театра  5. Стойка-вешалка для костюмов. |
| **Социально-коммуникативное   развитие детей** | | |
| **Коммуникативная деятельность** | Центр сюжетно-ролевых игр | 1. Куклы разных размеров.  2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.  4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.  5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).  6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны». |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | Центр труда | 1. Набор инструментов «Маленький плотник».  2. Набор инструментов «Маленький слесарь».  3. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора  с рабочих мест.  4. Фартуки. |

**3.3. Материально – технические обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда младшего возраста «Улыбка», построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Предметно-развивающая среда, которая организована в соответствии с требованиями СанПиН, предполагает наличие необходимого игрового материала.

**Развивающие зоны младшего возраста «Улыбка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Микро-зона, центр | Оборудование | Цели |
| Раздевалка | 1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами), скамейки.  2.Информационные стенды для взрослых: *«Картинная галерея* (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях)); *«Будь здоров»* (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); *«Для Вас родители»* (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); *«Наша группа»* информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления), *«Меню».* | 1.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.  2.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей. |
| Центр конструирования и транспорта | 1.Крупный строительный конструктор.  2.Средний строительный конструктор.  3.Мелкий строительный конструктор.  4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).  5. *«Автосервис»:* транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, самолет, вертолет. | 1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.  2.Обучение элементарному планированию действий. |
| Центр художественного творчества | 1.Восковые мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, пластилин.  2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.  3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, трафареты, палитра, банки для воды.  4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. | 1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.  2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.  3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.  4.Обучение различным техникам вырезания.  5.Освоение новых способов изображения. |
| Центр книги и театрализованной деятельности | 1.Стеллаж или открытая витрина для книг.  2.Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, книги по интересам.  3. Русские народные сказки  4. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.  5. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный, пальчиковый).  6. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). | 1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.  2.Повышение внимания к языку литературного произведения.  3.Совершенствование выразительности декламаци  1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.  2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.  3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей |
| Центр музыки | 1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, бубен, гармошка, барабан, юла  2.Нетрадиционные музыкальные инструменты | 1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.  2.Воспмтание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров. |
| Центр Физкультуры | 1.Мячи большие, малые, средние.  2.Обручи.  3. Длинная скакалка.  4.Флажки.  5.Гимнастические палки.  6.Кольцеброс.  7.Кегли.  8. Ребристые дорожки | 1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.  2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.  3.Развитие глазомера.  4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.  5.Развитие умения быть организованными.  6.Формирование правильной осанки.  7.Поддержание интереса к различным видам спорта. |
| Центр сюжетно-ролевой игры | 1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.  2.Набор для кухни: плита, мойка.  3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний).  4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).  5.Коляски для кукол (2 шт.)  6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.  7. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Почта» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа». | 1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.  2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.  3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.  4.Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества. |
| Центр математики | 1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.  2. Наборы геометрических фигур  3. Счеты настольные.  4. Мозаики, различные игрушки со шнуровками и застежками.  5. Настольно-печатные игры.  6. Дидактические игры. | 1.Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.  2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.  3.Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.  4.Обучение измерению с помощью условной мерки.  5.Ознакомление с неделей, месяцами, годом.  6.Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.  7.Развитие логического мышления. |
| Центр развития речи | Грамматический уголок.  1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).  2. Рознообразные дидактические игры.  Материал по познавательной деятельности.  1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.  2. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).  3. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).  4. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).  5. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. | 1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.  2.Формирование грамматически правильной речи.  3.Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.  4.Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных. |
| Центр экологии и экспериментирования | Центр воды и песка  1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; фартуки.  2.Природный материал: камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, листья и т. п.).  3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.  4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.  5.Разнообразные доступные приборы: лупа, песочные часы, компас  6.Различные часы.  7. Пластиковые стаканы  8. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.  9. Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).  Календарь природы  1.Картина сезона, модели года, суток.  2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.  3. Календарь наблюдения за сезонными изменениями. | 1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.  2.Расширение чувственного опыта детей.  3.Формирование первичных естественно-научных представлений.  4.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.  5.Формирование способов познания путем сенсорного анализа.  6.Повышение интереса к экспериментальной деятельности.              1.Развитие наблюдательности.  2.Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей. |
| Центр краеведения | 1.Альбомы: «Наш поселок» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш край»  2.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки ненецкого народа.  3.Традиции, обычаи, фольклор ЯМАЛА.  4.Флаги, гербы и другая символика города, области, России.  5. Альбом одежды («всех времен и народов»). | 1.Рассширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.  2.Формирование знаний о государственных символиках страны и республики.  3.Формирование представлений о многонациональном составе населения ЯМАЛА, культуре. |
| Туалетная комната | 1.Традиционная обстановка. | 1.Развитие опрятности, навыков самообслуживания. |

**3.4. Методические материалы и средства обучения и воспитания**

**Образовательные программы и методические пособия (содержание и технологии реализации образовательных областей)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Методические пособия** |
| Познавательное развитие | **Помораева И.А., Позина В.А.**Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 48 с.  **Соломенникова О.А.**Ознакомление с природой в детском саду: младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.  **Н. А. Карпухина.** Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст. М.-КНИГА Воронеж. 2017 |
| Речевое развитие | **Ушакова О. С.**Развитие речи детей 3-5 лет: младшая группа. – М.: ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР «СФЕРА» 2015  **Гербова В.В.**Занятия по развитию речи в младшей группе – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015  **Н. А. Карпухина.** Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст. М.-КНИГА Воронеж. 2017 |
| Социально – коммуникативное развитие | **Губанова Н.Ф.**Развитие игровой деятельности: младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.  **Н. А. Карпухина.** Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст. М.-КНИГА Воронеж. 2017 |
| Художественно – эстетическое развитие | **И. А. Лыкова** Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа – издательский дом «Цветной мир» Москва – 2013  **Н. А. Карпухина.** Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст. М.-КНИГА Воронеж. 2017 |
| Физическое развитие | **Харченко Т.Е.**Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-4 года. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 104 с. |

**3.5. Распорядок и режим дня.**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня младшей группы (3-4 года) в холодный период года.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 7.30-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 08.00-08.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.05-08.35 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд | 08.35-09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 09.00-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00- 10.15 |
| Подготовка к прогулке | 10.15- 11.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 11.20-11.30 |
| Подготовка к обеду, Обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.30-17.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.25-18.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.00-19.30 |

**Режим дня в теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 7.30-7.45 |
| Утренняя гимнастика | 08.00-08.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.05-08.35 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд | 08.35-09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 09.00-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00- 10.10 |
| Подготовка к прогулке | 10.10- 11.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 11.00-11.30 |
| Подготовка к обеду, Обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.30-17.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.25-18.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.00-19.30 |

**Режим двигательной активности детей 3-4 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Количество и длительность занятий (в мин.)** |
| Подвижные игры во время утреннего приема | Ежедневно 5-6 мин |
| Физкультурные занятия (2 в помещении, 1 на воздухе) | 3 раза в неделю по 15 мин |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 5-6 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно |
| Музыкально-ритмические движения | 3 раза в неделю 15 мин |

**3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

***Праздники.***Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

***Тематические праздники и развлечения.***«Осень», «Солнышко – вёдрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

***Театрализованные представления.*** Инсценирование русских народных сказок: «Весёлые зайчата», Л.Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л.Исаева.

***Рассказы с музыкальными иллюстрациями.***«Птички», муз. Г.Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан.Александрова.

***Игры с пением.***«Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского; «Кошка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель; «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня.

***Инсценирование песен.***«Кошка и котёнок», муз. М.Карасева, сл. О.Выготской; «Неваляшки», муз. З.Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е.Соковниной; «Весёлый поезд», му3з. Э.Компанейца.

***Спортивные развлечения.***«Мы смелые и умелые»

***Забавы.***«Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова; «Лягушка», рус. Нар. Песня, обр. Ю.Слонова; «Котик и козлик»,

**3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Формы аттестации**

Контроль результативности выполнения программы осуществляется в форме:

* мониторинга - скрытого тестирования, контрольных срезов знаний. Для отслеживания результатов создаются диагностические таблицы.
* наблюдения.
* личных бесед с детьми и их родителями.
* анализа продуктов деятельности детей.

Педагогический анализ (диагностика) проводится 1 раз в год (в мае).

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**Проект «Воспитание сказкой». Младшая группа.**

**Направление деятельности:** познавательно – речевое, художественно-эстетическое, физическое, социально-личностное.  
**Образовательная область:** Социально-коммуникативная, рознавательная, речевая, художественно-эстетическая, физическая.  
**Вид проекта:** познавательный, художественно – эстетический.  
**Актуальность проекта.**  
В век технического прогресса, когда чтение литературных произведений, в том числе и сказок, заменили игры на компьютерах, планшетах и телефонах, просмотр мультфильмов с такими персонажами, как «Смурфики», «Фиксики», «Смешарики», «Лунтик», «Супергерои», происходит понижение освоения детьми духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта. Материальные ценности зачастую доминируют над духовными, поэтому у детей искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, толерантности, гражданственности, патриотизме. Сказка – необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Сказки вводят детей в круг необыкновенных событий, происходящих с их героями, и выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставляет их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность, развивает познавательный интерес, коммуникативные способности ребенка. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное – новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям.  
**Актуальность темы.**  
Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Л. С. Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи». Работая с детьми, я столкнулась с тем, что у них плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Средством обучения связной речи является рассказывание детей. А самая благодатная почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности – это сказка. Для решения данной проблемы я выбрала работу по ознакомлению с русскими народными сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка; близка его мышлению, представлению. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает впечатления о ней. В устном народном творчестве, как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости, трудолюбии, верности. Все это мы можем увидеть в русских народных сказках. Именно сказки являются материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Данный проект поможет развить у детей устную речь, его фантазию и воображение, повлияет на духовное развитие, научит определенным нравственным нормам.  
**Цель проекта.**  
Заложить в детях основы нравственного поведения, моральные ценности средствами народных сказок. Повысить уровень социально-личностных показателей развития младших дошкольников.  
**Задачи проекта.**  
Образовательные:  
1. Пробуждать интерес к сказкам;

2. Познакомить детей со средствами художественной выразительности.

3. Создать необходимые условия для знакомства детей со сказками.

4. Формировать умение пересказывать сказки.  
5. Воспитывать умение отличать сказочные ситуации от реальных.  
6. Обучать детей понимать эмоциональное состояние героев сказок; 7  
Развивающие:  
1. Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию. 2. Работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей, обогащать словарь, развитие грамматического строя, связной, выразительной речи;  
Воспитательные:  
1. Воспитывать чувства привязанности и любви к своим близким;  
2. Воспитывать у детей уважение к самому себе;

3. Приобщать детей и к процессу познания добра и зла, честности и справедливости.  
**Участники проекта:**  
- дети младшей группы,

- воспитатели группы,  
- родители воспитанников.  
**Тип проекта:** среднесрочный.  
**Сроки проекта:** октябрь 2022г. – апрель 2023г.  
  
**Основные направления реализации проекта:**  
• НОД.  
• Образовательная деятельность в режимных моментах.  
• Самостоятельная деятельность детей.  
• Совместное творчество взрослых и детей.  
• Оснащение предметно – развивающей среды.  
• Работа с родителями.  
**Ожидаемые результаты:**  
1. Дети познакомятся с русскими народными сказками.  
2. У детей повысится интерес к рассказыванию сказок, рассматриванию иллюстраций.  
3. Через имитацию образа героев сказок дети научатся различать  
добро и зло; характеризовать поступки, поведение; выражать  
эмоции и понимать чувства других.  
4. Повысится доля детей с развитой речью, увеличится словарный запас.  
5. Совместная деятельность будет способствовать детско-родительским отношениям.  
6. Повысится количество родителей, участвующих в совместных мероприятиях.

**План реализации проекта.**

**1 этап (подготовительный)**.  
-опрос детей «По страницам сказок»;  
-анкетирование родителей «Роль русской народной сказки в воспитании детей»;  
-определение темы, целей, задач, содержания проекта;  
-прогнозирование результатов;  
-обсуждение проекта с участниками, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.  
  
**2 этап (основной)**.  
С детьми. 1.Знакомство с русскими народными сказками: «Теремок», «Снегурушка и лиса», «Кот, заяц и петух», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Рукавичка» и др.  
2. Прослушивание звукозаписей детских сказок.

3. Отгадывание загадок по сказкам.  
  
4. Дидактические игры: «Мои любимые сказки», «Сказочный герой» и др.  
5. Показ настольного театра (пальчикового, театра картинок на палочках, театра кукол-бибабо) по сказкам.  
6. Рассматривание иллюстраций по сказкам.  
7. Раскрашивание раскрасок по сказкам.  
8. Разучивание пальчиковых игр и физминуток по мотивам русских народных сказок.  
С родителями.

1. Консультация для родителей «В чём сила сказки?».  
2. Анкета для родителей «Роль русской народной сказки в воспитании ребёнка».  
  
**Игровая деятельность.**  
*Дидактические игры:*  
- «Мои любимые сказки»;  
- Лото «Сказки»;  
- «Кто-кто в теремочке живет?»;  
- «Угадай героя сказки»;  
- «Моделируем сказку»;  
- «Найди знакомого героя»;  
- «Угадай по описанию»;  
- «Волшебный мешочек».  
  
**Взаимодействие с родителями (законными представителями):**  
- информирование родителей о содержании и задачах проекта «Что за прелесть эти сказки»;  
- консультации «Сказка – ложь, да в ней намек», «Воспитание сказкой»;  
- папка – передвижка «Что и как читать ребенку дома»;  
- информационный уголок «Что мы читали»;  
- совместные творческие работы по теме «Мой любимый сказочный герой», участие в выставках и конкурсах

1. [↑](#footnote-ref-1)