**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радуга»**

**Рабочая программа второй группы раннего возраста**

**«Затейники»**

**на 2021 – 2022 учебный год.**

**Подготовила: Петрова И.В.**

**Желкайдарова Т.Д.**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Стр** |
|  | **Целевой раздел** |  |
| **1.** | Пояснительная записка. Введение. |  |
| **1.1.** | Цели и задачи реализации программы. | 4 |
| **1.2.** | Принципы и подходы к формированию программы. | 6 |
| **1.3.** | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. | 7 |
| **1.4.** | Планируемые результаты освоения программы. | 11 |
| **1.5.** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.** | 15 |
|  | **Содержательный раздел** |  |
| **2.1.** | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям. | 18 |
| **2.2** | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. | 21 |
| **2.3.** | Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья. | 47 |
| **2.4.** | Способы и направления поддержки детской инициативы. | 49 |
| **2.5.** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 49 |
| **2.6.** | Специфика национальных, социокультурных и иных условий; | 54 |
| **2.7.** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.** | 55 |
| **3** | **Организационный раздел** |  |
| **3.1.** | Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка. | 58 |
| **3.2.** | Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды (центры деятельности). | 69 |
| **3.3.** | Материально – технические обеспечение программы. | 78 |
| **3.4.** | Методические материалы и средства обучения и воспитания. | 85 |
| **3.5.** | Распорядок и режим дня. | 85 |
| **3.6.** | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 88 |
| **3.7.** | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 89 |
| **3.8.** | Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками. | 92 |
| **3.9.** | Программно – методическое обеспечение образовательного процесса. | 97 |
| **3.4.** | Часть, формируемая участниками образовательных отношений. | 100 |

**I. Целевой раздел**

**1.Пояснительная записка**

**1.1.Введение**

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа второй группы раннего возраста муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад в соответствии с ФГОС является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

*В основе разработки программы*:

-Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ

-Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.

-Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. №666).

-Постановление от 15 мая 2013г.№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

**1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы во 2 группе раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

**Цели и задачи реализации программы**– создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделено развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей.

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка.
* Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
* Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности. Их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
* Творческая организация воспитательно-образовательного процесса.
* Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка.
* Уважительное отношение к результатам детского творчества.
* Единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи

. Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности:*

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы

Исходя из поставленной цели, формируются следующие ***задачи****:*

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом**, *решение программных задач*** осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**1. 3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы**

Рабочая программа 2 группы раннего возраста формирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

партнерство с семьей;

* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей**

**Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:**

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего возраста, родители (законные представители), педагоги.

*Вторая группа раннего возраста от 2 до 3 лет–количество детей-18*

*Формы реализации программы*: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

*Реализация Программы* осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности.**

Для детей дошкольного возраста это:

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);

- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);

- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

*Характер взаимодействия взрослых и детей*: личностно-развивающий и гуманистический.

**Возрастные особенности детей 2-х – 3-х лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку**,** который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения**,** в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.** Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо** предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводится посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

**Специфика дошкольного детства** и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

*Целевые ориентиры*:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**:

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и

старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движения.

**1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. (формируемая часть)**

**3 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Динамика освоения целевых ориентиров** |
| 1**.** Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.  Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.  Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.  Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. |
| 2.Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; | Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых),  проявляет интерес к игровым действиям сверстников.  Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.  Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).  С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации. |
| 3.Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства; | Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступный возраст литературно- художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).  Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх –драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступном возрасте музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии. |
| 4**.** Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; | Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.  Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе расска­зать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.  Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 5**.** Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.)  и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; | Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элемен­тарные правила поведения во время еды, умывания.  Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.  Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокой­ной ночи» (в семье, в группе).  Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. |
| 6**.** Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назва­нию, цвету, размеру.  Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).  Выполняет простейшие поручения взрослого.  Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. |
| 7**.** Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осущест­вления различных видов детской деятельности.  **«Физическое развитие»**  Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последо­вательности.  Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраня­ет его при небольшой помощи взрослых).  При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горш­ком).  Умеет самостоятельно есть.  Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.  Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.  Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.  Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через брев­но, лежащее на полу.  **«Социально-коммуникативное развитие»**  Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.  Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подража­ет его действиям, принимает игровую задачу.  Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осущест­вляет перенос действий с объекта на объект.  Использует в игре замещение недостающего предмета.  Общается в диалоге с воспитателем.  В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.  Следит за действиями героев кукольного театра.  Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).  Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и жи­вотными.  Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.  **«Познавательное развитие»**  Формирование элементарных математических представлений.  Может образовать группу из однородных предметов.  Различает один и много предметов.  Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.  Узнает шар и куб.  Различает и называет пред­меты ближайшего окружения.  Называет имена членов своей семьи и воспитателей.  Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.  Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).  Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).  Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.  **«Речевое развитие»**  Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).  Сопровождает речью игровые и бытовые действия.  Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.  Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При пов­торном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.  Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно ри­совать.  Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.  Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.  Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.  Различает основные формы деталей строительного материала.  С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.  Разворачивает игру вокруг собственной постройки.  Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий).  Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.  Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.  Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, по­ворачивать кисти рук.  Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии. |

***1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

**Дополнительная общеразвивающая программа кружковой работы «Рисовашка»**

**Цель: способствовать интеллектуальному развитию детей раннего возраста через рисование.**

**Задачи:**

**- развивать у детей раннего возраста мелкую моторику рук и зрительно- моторную координацию.**

**-**

**- Прививать интерес к рисованию.**

**- Развивать творческую фантазию.**

**Условия реализации: Проект рассчитан для детей раннего возраста на 1 календарный год. Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю. Занятия проводятся в группе общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет один раз в неделю во второй половине дня. Направленность – художественное творчество. Продолжительность занятий: 10 минут. Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями мастер классы и развлечения с использованием приобретенных навыков.**

**II.Содержательный раздел**

**2.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми 2 группы раннего возраста (2-3года) образовательных областей**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* *социально-коммуникативное развитие;*
* *познавательное развитие;*
* *речевое развитие;*
* *художественно‑эстетическое развитие;*
* *физическое развитие*.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

В настоящее время задачи социально-коммуникативного развития детей решаются дошкольной педагогикой через осознание взаимосвязи их психических особенностей с воспитанием и обучением. Среди показателей социально-коммуникативного развития дошкольников исследователи отмечают адекватные способы общения с близкими взрослыми, социальную компетентность, или социальную зрелость, в единстве ее мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов, ориентировку в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о событиях собственной жизни и своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни.

Усвоение ребенком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, изобразительных ее видов, обучения. Познание окружающей жизни протекает в игре, в том числе сюжетной.

Именно в этот период (с 2 до 3 лет) малыш начинает осознавать, что имеет индивидуальное имя, которое слышит, узнает, ласковые варианты которого знает. Ребенок выделяет себя как персону.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает в себя направления «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание», «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности», содержание которых направлено на формирование положительного отношения к труду, развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие.

Эти цели достигаются через решение следующих задач:

– развитие игровой деятельности детей;

– приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

– формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

– развитие трудовой деятельности;

– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;

– формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

– приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

– передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)* предполагает:

* развитие любознательности и познавательной мотивации:
* развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
* побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть),** включает:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**3.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)** предполагает

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* **восприятие** музыки, **художественной литературы, фольклора**;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей **(изобразительной**, **конструктивно-модельной**, **музыкальной** и др.).

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»** включает:

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
  1. **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**«Социально-коммуникативное развитие**»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | | |
| Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры.  Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ. | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми. | Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы:  изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения.  Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач.  Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры).  Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры. | | наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение. |

***Сюжетно-ролевая игра***

*Цель*: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи*: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

*Основные виды* сюжета в раннем дошкольном возрасте.

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

***Дидактические игры***

*Цель*: Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. *Задачи:* Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**Игра с правилами**

*Цель*: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи*: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Так же, как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Сначала это - простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш,

***Подвижные игры***

*Цель*:

-Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. -Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

***Театрализованные игры***

*Цель:*

-Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

-Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

-Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками.

*Задачи*: Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Познание**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -игра-экспериментирование  -конструирование  -исследовательская деятельность  -беседа  -проектная деятельность.  Проблемная ситуация. | сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -игра-экспериментирование  -конструирование  -исследовательская деятельность  -беседа  -проектная деятельность  Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности. | Во всех видах совместной деятельности детей с семьей. |

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей (СДД) | Взаимодействие с семьей (ВС) |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).  Сюжетно-ролевая игра.  Игра-драматизация.  Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа). | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры.  Поддержание социального контакта.  Работа в театральном уголке.  Кукольные спектакли | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),  Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).  Игры в парах и совместные игры.  Игра-импровизация по мотивам сказок.  Театрализованные игры.  Продуктивная деятельность.  Настольно-печатные игры. | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  Игры парами.  Беседы.  Пример взрослого.  Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций.  Досуги, праздники.  Посещение театра, прослушивание аудиозаписей. |

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**«Художественно-эстетическое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка).  Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Выставки работ репродукций произведений живописи.  Проектная деятельность.  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. | Наблюдение.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игра.  Игровое упражнение.  Конструирование из песка, природного материала.  Лепка, рисование.  Использование пения:  -на музыкальных занятиях;  -во время прогулки в теплую погоду;  -в сюжетно-ролевых играх;  -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности. | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.  Музыкально-дидактические игры. | Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды.  Проектная деятельность.  Прогулки.  Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)  Совместные праздники, развлечения в ДОУ.  Театрализованная деятельность. |

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных**

**и индивидуальных особенностей воспитанников**

**«Физическое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:  -сюжетно-игровые;  Тематические;  -классические.  Подвижная игра большой, малой подвижности.  Сюжетный комплекс.  Подражательный комплекс.  Комплекс с предметами.  Физкультурные минутки.  Динамические паузы.  Тематические физкультурные занятия.  Игровые (подводящие упражнения) | Индивидуальная работа воспитателя.  Утренняя гимнастика:  -игровая  Музыкально-ритмическая.  Подражательные движения.  Игровые (подводящие упражнения)  Дидактические игры.  *Прогулка*  Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения.  *Вечер, вторая прогулка*  Бодрящая гимнастика после дневного сна | Подражательные движения  Игровые упражнения | Беседа.  Консультация.  Совместные игры.  Физкультурный досуг.  Консультативные встречи.  Интерактивное общение. |

**Годовое планирование во второй группе раннего возраста.**

Тематическое содержание образовательной деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Недели** | **Месяц** | **Итоговые мероприятия** | **Сроки реализации** | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
|  |  |  | |  |
| 1 НЕДЕЛЯ | **Давайте знакомиться** | Создание альбома группы | | 01.09 – 05.09 |
| 2 НЕДЕЛЯ | **Наш детский сад** | Экскурсия по помещениям детского сада. | | 08.09 – 12.09 |
| 3 НЕДЕЛЯ | **Осень** | Сбор осенних листьев и создание коллажа. | | 15.09 – 19.09 |
| 4 НЕДЕЛЯ | **Домашние птицы** | Выставка детского творчества | | 22.09 – 26.09 |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | **Желтый, красный** | Целевая экскурсия по участкам детского сада  Проект «Дары осени» | | 29.09 – 03.10 |
| 2 НЕДЕЛЯ | **Я в мире человек** | Совместное чаепитие с родителями.  Игра «Всезнайка?» | | 06.10 – 10.10 |
| 3 НЕДЕЛЯ | **Я и моя семья** | Оформление группового стенда фотогазетой «Это – моя семья». | | 13.10 – 17.10 |
| 4 НЕДЕЛЯ | **Мой дом – мой город** | Выставка детского творчества. | | 20.10 – 24.10 |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | **Наши пушистые питомцы** | Выставка детского творчества | | 03.11 – 07.11 |
| 2 НЕДЕЛЯ | **Лесные жители** | Макет «Дикие животные леса». | | 10.11 – 14.11 |
| 3 НЕДЕЛЯ | **Одеяло и подушка ждут ребят…** | Слушание колыбельных песен | | 17.11 – 21.11 |
| 4 НЕДЕЛЯ | **Плывет, едет, летит** | Экскурсия по территории детского сада  День матери | | 24.11 – 28.11 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | **Зима** | Экскурсия по территории детского сада | | 01.12 – 05.12 |
| 2 НЕДЕЛЯ | **Кукла Катя собирается на прогулку** | Подвижные игры | | 08.12 – 12.12 |
| 3 НЕДЕЛЯ | **Во что играть зимой?** | Игры-забавы. | | 15.12 – 19.12 |
| 4 НЕДЕЛЯ | **Что такое Новый год?** | Праздник «Новый год»  Выставка детского творчества. | | 22.12 – 26.12 |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | **КАНИКУЛЫ** |  | | 31.12-11.01 |
| 2 НЕДЕЛЯ | **Белый, синий** | Выставка детского творчества. | | 12.01 - 16.01 |
| 3 НЕДЕЛЯ | **Курочка-пеструшечка** | Макет «Скотный двор» | | 19.01 – 23.01 |
| 4 НЕДЕЛЯ | **Котенок Пушок.** | Макет «Домашние животные» | | 26.01 - 30.01 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | **Покорми птиц зимой** | Изготовление кормушек | | 02.02 - 06.02 |
| 2 НЕДЕЛЯ | **Что в комнате у куклы Кати?** | Творческая игра «У куклы Кати новоселье» | | 09.02 – 13.02 |
| 3 НЕДЕЛЯ | **Папин праздник** | Выставка детского творчества | | 16.02 – 20.02 |
| 4 НЕДЕЛЯ | **«Чух – чух! Мчится поезд во весь дух!** | Игра – инсценировка  «Едем в теплые края» | | 23.02 – 27.02 |
| **МАРТ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | **Что подарим маме?** | Праздник «8 Марта»  Выставка детского творчества. | | 02.03 – 06.03 |
| 2 НЕДЕЛЯ | **Матрешки, петушки, лошадки (народные игрушки)** | Выставка детского творчества | | 09.03 – 13.03 |
| 3 НЕДЕЛЯ | **Не мешайте мне трудиться…** | Уборка участка | | 16.03 – 20.03 |
| 4 НЕДЕЛЯ | **Такие разные домашние питомцы** | Проект «Мои любимые питомцы» | | 23.03 – 27.03 |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | **Опять весна душистая повеяла теплом…** | Выставка детского творчества | | 30.03 – 03.04 |
| 2 НЕДЕЛЯ | **Деревья и кустарники на нашем участке.** | Экскурсия в лес. | | 06.04 – 10.04 |
| 3 НЕДЕЛЯ | **Приятного аппетита!** | Творческая игра «Накормим куклу Катю» | | 13.04 – 17.04 |
| 4 НЕДЕЛЯ | **Божья коровка, черная головка…(насекомые)** | Экскурсия по участку. | | 20.04 – 24.04 |
| **МАЙ** | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | **Зеленый** | Выставка детского творчества | | 04.05 -08.05 |
| 2 НЕДЕЛЯ | **Скажи «спасибо» воде за жизнь на Земле** | Игры с водой | | 11.05 – 15.05 |
| 3 НЕДЕЛЯ | **В гостях у сказки** | Кукольный театр русская народная сказка «Репка» | | 18.05 – 22.05 |
| 4 НЕДЕЛЯ | **Одуванчики-цветы, словно солнышко желты** | Рисование на асфальте | | 25.05- 29.05 |

**Комплексно-тематическое планирование - Развитие речи (В.В. Гербова)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предмет | Описание раздела | |
| Развитие речи. | Задачи | Тема |
| Сентябрь | Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесённые взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша – Сашенька – Сашуля), преодолеть застенчивость. | Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» (стр.33, Гербова) |
|  | Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой) | Игра – инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко» (стр.34-35, Гербова) |
|  | Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говориться в тексте песенки. | Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца» (стр.37, Гербова) |
|  | Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научить отчётливо произносить их. | Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх – вниз» (стр.37 – 38, Гербова) |
| Октябрь | Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем. Уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызёт корочку сыра, собака – косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы *лакать, грызть, есть*; учить отчётливо произносить звук «а», небольшие фразы. | Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а» (стр.38-40, Гербова) |
|  | Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчётливом произношении гласных звуков «и», «а» и звукосочетания «иа». | Чтение рассказа Л.Н.Носова «Спала кошка на крыше» (стр.41-42, Гербова) |
|  | Закрепить правильное произношение звука «у» (изолированного и в звукосочетаниях) | Игры и упражнения на звукопроизношение (звук «у»). Чтение песенки «Разговоры» (стр.42-43, Гербова) |
|  | Учить детей понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. | Рассматривание сюжетной картины «Спасаем мяч» (стр.43-45, Гербова) |
| Ноябрь | Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. | Дидактическая игра «Кто пришёл? Кто ушёл?». Чтение потешки «Наши уточки с утра…» (стр.46-47, Гербова) |
|  | Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, жёлтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и её активизацию. | Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками (стр.49, Гербова) |
|  | Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому человеку). | Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка» (стр.50-51, Гербова) |
|  | Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; договаривать слова, небольшие фразы. | Рассматривание картины «Делаем машину» (стр.53, Гербова) |
| Декабрь | Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза. | Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» (стр.57-58, Гербова) |
|  | Учить детей различать и называть красный, жёлтый, зелёный цвета; повторять фразы вслед за воспитаьелем. | Дидактическая игра «Подбери пёрышко» (стр.60-61, Гербова) |
|  | Учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы. | Рассматривание картины «Дед Мороз» (стр.63, Гербова) |
|  | Учить детей правильно и отчётливо произносить звук «к», способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением. | Дидактические упражнения и игры на произношение звука «к». Чтение стихотворения К.Чуковского «Котауси и Мауси» (стр.64, Гербова) |
| Январь | Учить различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено. | Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?» (стр.65-66, Гербова) |
|  | Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить чётко и правильно произносить звукоподражательные слова. | Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков «д», «дь» (стр. 67-68, Гербова) |
|  | Упражнять детей в отчётливом произношении звуков «т», «ть»; развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии. | Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи (стр.68-69, Гербова) |
|  | Учить детей правильно называть домашних животных и их детёнышей; угадывать животное по описанию. | Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» (стр.69-70, Гербова) |
| Февраль | Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчётливом произнесении звука «х» (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах). | Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили» (стр.71-72.Гербова) |
|  | Познакомить со стихотворением С.Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы. Встречающиеся в стихотворении. Учить согласовывать слова в предложении. | Чтение стихотворения С.Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чьё» (стр.73, Гербова) |
|  | Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре). Учить правильно называть действия, противоположные по значению. | Инсценирование сказки «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?» (стр.73-74, Гербова) |
|  | Учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы. | Рассматривание картины «Катаем шары». Дидактическая игра «Прокати шарик в ворота» (стр.61-62, Гербова) |
| Март | Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы. Отчётливо произносить звук «э», звукоподражание «эй». | Игра – инсценировка «Как машина зверят катала» (стр.81-82, Гербова) |
|  | Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке. | Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г.Сапгира «Кошка» (стр.82-83, Гербова) |
|  | Познакомить детей с произведением К.Чуковского «Путаница». Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках. Активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению. | Чтение произведения К.Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?» (стр.79-80, гербова) |
|  | Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображённого. | Рассматривание картины «Дети играют в кубики» (стр.77-78, Гербова) |
| Апрель | Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь». Помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации. | Рассказывание сказки «Маша и медведь» (стр.84-85, Гербова) |
|  | Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детёнышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь. | Рассматривание картин из серии «Домашние животные» (стр.86-87, Гербова) |
|  | Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, тёплая вода. Показать малышам, как интересно играть с куклой. | Купание куклы Кати (стр.87-88, Гербова) |
|  | Вызвать у детей симпатию к маленькому гусёнку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний. | Чтение сказки Д.Биссета «Га – га – га» (стр.88, Гербова) |
| Май | Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога) | Рассматривание картины «Дети кормят цыплят и курицу». Игра в цыплят (стр.90-91, Гербова) |
|  | Познакомить детей с произведением А. и П.Барто «Девочка – рёвушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой всё не нравится. | Чтение сказки А. и П.Барто «Девочка – рёвушка» (стр.89-90, Гербова) |
|  | Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить своё впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик». | Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик» (стр.91-92, Гербова) |
|  | Познакомить детей с произведением В.Бианки «Лис и мышонок». Учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. | Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок» (стр.93-94, Гербова) |

**Комплексно – тематическое планирование по познавательному развитию**

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | «Что нам Таня принесла?»  (группирование предметов по величине) | Побуждать детей дифференцировать предметы по величине, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий. Развивать зрительно – двигательную координацию. Воспитывать творческую активность и партнерские отношения со сверстниками. |
|  | «Где спрятался котенок?»  (ориентировка в пространстве) | Формировать у детей пространственные отношения. Закреплять в активном словаре детей понятия: далеко, близко, на, под. Побуждать детей задавать вопросы: где спрятался котенок? Развивать зрительное восприятие. Воспитывать партнерские отношения, желание оказать помощь другу. |
|  | «Волшебный сундучок куклы Тани»  (количество и счет) | Формировать у детей количественные отношения, проводить элементарные сравнения предметов: много, мало, один. Принимать активное участие в организованной деятельности. Воспитывать партнерские отношения, желание оказать помощь другу. |
| **Октябрь** | «Рано, рано по утру…»  (временные отношения) | Познакомить детей с временными понятиями: утро – день – вечер – ночь. Формировать зрительное восприятие. Воспитывать культурно – гигиенические навыки. |
|  | «К нам пришла собачка Жучка»  (группирование предметов по величине) | Формировать у детей понятие величины: большой, маленький. Закрепить навык соотносить предметы и названия животных, совершенствовать представления о внешнем их виде, качествах овощей и фруктов (капуста, морковь, яблоко). Воспитывать интерес к совместной деятельности, желание трудиться. |
|  | «Покатился с горки вниз»  (группирование предметов по форме) | Побуждать детей дифференцировать предметы по форме. Формировать понятие: круглый, катится. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать интерес и положительное отношение к организованной деятельности. |
| **Ноябрь** | «Загадки лесовичка»  (группирование предметов по форме) | Формировать у детей обобщенное понятие формы – «круглая», «квадратная». Развивать слуховое и зрительное восприятие. Узнавать и называть предметы округлой формы. Воспитывать партнерские взаимоотношения. |
|  | «Чудо лукошко»  (группирование предметов по величине) | Побуждать детей группировать предметы по величине. Формировать количественные отношения – один, много. Развивать зрительное внимание. Совершенствовать навык ориентировки в пространстве – «за», «в» и т.д. Воспитывать трудолюбие и партнерские взаимоотношения. |
|  | «Разные, разные лепестки прекрасные»  (количество и счет) | Формировать у детей количественные отношения. Упражнять детей в дифференцировании предметов по величине. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность. |
| **Декабрь** | «Мишки братишки»  (группирование предметов по величине) | Познакомить детей с величиной предмета; прием сравнения однотипных предметов разного размера. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать партнерские взаимоотношения. |
|  | «Бусы для нашей елочки»  (группирование предметов по форме) | Упражнять детей в дифференцировании геометрических фигур. Побуждать детей к завершению своей работы. Развивать глазомер. Воспитывать партнерские взаимоотношения во время организованной деятельности. |
|  | «Как мы елку наряжали»  (ориентировка в пространстве) | Формировать у детей пространственные отношения – внизу, на верху, высоко, низко. Совершенствовать навык слухового и зрительного восприятия. Воспитывать дружеские отношения во время организованной деятельности |
| **Январь** | «Когда это бывает?»  (временные отношения) | Формировать у детей временные отношения, соотносить временные отрезки с действиями людей. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание помочь своему другу. |
|  | «Катится – не катится»  (группирование предметов по форме) | Дифференцировать предметы по форме, узнавать и называть. Побуждать детей объяснять элементарные действия с предметами. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать положительный интерес и желание завершать свою деятельность. |
|  | «Наши игрушки»  (количество и счет) | Формировать количественные отношения – один, много. Побуждать детей использовать количественные существительные в повседневной речи. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать трудолюбие. |
| **Февраль** | «Тяну я кораблик по быстрой реке»  (ориентировка в пространстве) | Формировать у детей пространственные понятия: вниз, верх, назад, вперед. Развивать глазомер, координацию движений кистей рук в пространстве. Воспитывать настойчивость, желание достичь цели, вызвать чувство радости от полученного результата. |
|  | «Длинная и короткая дорожка в лес»  (группирование предметов по величине) | Побуждать детей обращать внимание на величину предметов. Формировать у них умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький». Развивать зрительное восприятие. |
|  | «Перевозим шарики и кубики»  (группирование предметов по форме) | Побуждать детей дифференцировать предметы по форме. Развивать зрительное восприятие. Побуждать детей соотносить действия со словесными пояснениями. Воспитывать наблюдательность и коммуникативность. |
| **Март** | «Звенит капель, бегут ручьи»  (временные отношения) | Формировать умение детей устанавливать элементарные временные отношения по приметам времени года. Воспитывать интерес и наблюдательность, трудолюбие и аккуратность. |
|  | «Соберем угощение для друзей»  (количество и счет) | Побуждать детей устанавливать количественные соотношения предметов, вводить в речевой оборот слова: много, мало, один, нет. Развивать наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие предметного мира. Воспитывать трудолюбие и партнерские взаимоотношения. |
|  | «Разложи игрушки правильно»  (группирование предметов по форме) | Формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие приемы установки тождества и различия объектов по форме, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые». |
| **Апрель** | «Кто поможет Тани?»  (группирование предметов по величине) | Побуждать дифференцировать предметы по величине, используя метод последовательных действий. Развивать зрительное и слуховое восприятие предметного мира. Воспитывать трудолюбие и желание выполнять действия до конца. |
|  | «Помоги Тане убрать игрушки»  (количество и счет) | Побуждать детей устанавливать количественные соотношения предметов. Развивать наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие предметного мира. Воспитывать аккуратность и внимательность. |
|  | «Найди Тане такую же…»  (группирование предметов по форме) | Побуждать дифференцировать предметы по форме, устанавливать тождества и различия однородных предметов, сопоставлять форму объекта с образцом. Учить ориентироваться на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые». |
| **Май** | «Собери мешочек»  (количество и счет) | Формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие приемы установки тождества и различия объектов по форме, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые». |
|  | Мониторинг качества освоения детьми образовательной программы по области «Познавательное развитие» | **Цель мониторинга**– выявление и оценка уровня достижений ребёнком в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии согласно заявленным результативным показателям (интегративные качества личности) основной общеобразовательной программы ДОУ; отслеживание динамики развития данных качеств и осуществление на этой основе психолого-педагогического сопровождения ребёнка в образовательном процессе ДОУ. |

**Комплексно - тематическое планирование по познавательному развитию**

**Ознакомлению с окружающим миром, предметами и экологией.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | «Чудесная корзина» | Познакомить детей с овощами: огурец, помидор, капуста, морковь. Развивать цветовое восприятие: красный и зеленый цвет. Расширять кругозор и словарный запас. Воспитывать аккуратность, вежливость. |
|  | «Почему на улице осень?» | Познакомить детей с приметами осени: падают листочки, дети надели пальто и курточки. Учить устанавливать элементарные взаимосвязи явлений природы. Развивать наблюдательность, воспитывать аккуратность и последовательность во время одевания на прогулку. |
| **Октябрь** | «Волшебная коробочка» | Формировать навык соотношения цвета предметов и формы между собой для решения практических задач. Развивать зрительную активность и внимательность. Воспитывать культуру общения со сверстниками. Расширять словарный запас. |
|  | «Птички хотят пить» | Познакомить детей со свойствами воды: льется, журчит, можно переливать из кружечки в мисочку. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства к птицам. |
|  | «Серенькая кошечка» | Побуждать детей узнавать животных. Учить называть и выделять отдельные части: хвостик, ушки, глазки, носик. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства по отношению к животным, желание заботиться о них. |
| **Ноябрь** | «Кукла Катя и кукла Маша» | Формировать у детей обобщенное понятие: мебель. Учить дифференцировать большие и маленькие предметы, узнавать их, называть, постепенно вытесняя из активной речи облегченные слова, заменяя их обще употребляемыми. Развивать координацию движений. Воспитывать партнерские взаимоотношения в процессе предметно – игровой деятельности. |
|  | «Если на улице холодно?» | Формировать временные отношения, приметы осени. Побуждать детей находить, узнавать и называть предметы по просьбе взрослого; сравнивать предметы по величине и цвету. Развивать наблюдательность. Воспитывать доброжелательные отношения. |
|  | «В лес за ягодой» | Побуждать детей понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией. Развивать координацию движений, находить предметы, ориентируясь на названия. Воспитывать добрые чувства к окружающей природе. |
| **Декабрь** | «Игрушки для Миши и Мишутки» | Побуждать детей подбирать картинки (по словесному указанию) на основании величины изображенного предмета: называть изображение, понимать сочетание слов, указывающих на величину изображенного предмета. Развивать функцию обобщения в мышлении. Воспитывать дружеское отношение и заботу к ближнем. |
|  | «Белоснежные комочки» | Формировать у детей элементарные взаимосвязи природных явлений: холодно, падают снежинки, идет снег, люди надевают теплые вещи. Развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе двигательной активности. |
|  | «Где листочки спрятались?» | Формировать обобщенное понятие «дерево» (у дерева есть ствол, веточки, листочки), развивать зрительно – моторную координацию, воспитывать любознательность и дружеские взаимоотношения. |
| **Январь** | «Помоги Танечке» | Формировать обобщенное понятие: одежда, дифференцировать по назначению. Отрабатывать навык последовательности одевания на прогулку, различать предметы одежды по названию, развивать наблюдательность и внимательность; воспитывать аккуратность и взаимопомощь. |
|  | «Когда кукла спит?» | Формировать у детей понятие временных отношений: день – гуляют, играют, кушают; ночь – спят. Развивать зрительное восприятие; воспитывать культуру поведения. |
|  | «Кто в домике живет?» | Дать понятие о зверях, которые живут в лесу: лиса, волк, медведь, зайчик, развивать координацию движений, зрительное и слуховое восприятие; воспитывать любовь к окружающей природе. |
| **Февраль** | «Куда едут машины?» | Формировать представление о назначении транспорта: грузовая машина, автомобиль; развивать коммуникативные навыки и воспитывать уважение к труду взрослых. |
|  | «Когда звездочки появляются на небе?» | Формировать элементарные взаимосвязи явлений природы: смена дня и ночи (солнце – звезды), развивать зрительное восприятие, приобретать навык наблюдения; воспитывать культуру общения. |
|  | «Где живут звери?» | Способствовать пониманию значений слов «домашние» и «дикие» применительно к некоторым широко известным животным (мишка, зайка, собака, кошка). Развивать пассивный словарь названиями основных частей тела животных: хвост, лапы, голова, уши, различать на картинках места обитания животных: в лесу, дома. |
| **Март** | «Угощение для ребят и зверят» | Формировать представление о предметном мире: продукты питания – конфеты, морковка, мед. Развивать зрительно – пространственное ориентирование; воспитывать культуру общения и дружеские отношения друг к другу. |
|  | «Почему снег тает?» | Формировать у детей навык наблюдательности элементарной взаимосвязи явлений в природе, называть предметы и явления окружающего мира (вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие. |
|  | «Что весна нам принесла?» | Совершенствовать навык наблюдения, выделять основные приметы весны: светит солнце, травка и листочки зеленые, нет снега; птицы щебечут, чирикают. Развивать зрительное восприятие и воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающей природе. |
| **Апрель** | «Магазин игрушек» | Узнавать знакомые предметы по словесному описанию, называть их общеупотребительными словами; развивать любознательность; воспитывать культуру поведения в общественных местах. |
|  | «Куда плывет кораблик?» | Формировать элементарные представления о взаимосвязи явлений в природе, совершенствовать навык наблюдения за явлениями природы: травка зеленеет, бегут ручьи, капает дождик; развивать зрительную память; воспитывать бережное отношение к природе. |
|  | «Смотрит солнышко в окошко» | Формировать представление о растительном мире и условиях для их роста: цветы, трава; цветовой гамме: зеленый, красный, желтый. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетические чувства любви к окружающей природе. |
| **Май** | «Мир вокруг нас» | Закрепление понятий – предметный мир вокруг нас. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетические чувства любви к окружающей природе.  Расширять кругозор детей. |
|  | Мониторинг качества освоения детьми образовательной программы по области «Познавательное развитие» | **Цель мониторинга**– выявление и оценка уровня достижений ребёнком в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии согласно заявленным результативным показателям (интегративные качества личности) основной общеобразовательной программы ДОУ; отслеживание динамики развития данных качеств и осуществление на этой основе психолого-педагогического сопровождения ребёнка в образовательном процессе ДОУ. |

**Комплексно-тематическое планирование. Художественно-эстетическое развитие.**

**Лепка, рисование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Художественно-эстетическое развитие. Лепка, рисование.** | **Описание раздела. Задачи.** | **Художественно- эстетическое развитие. Лепка, рисование.** |
| **Сентябрь.** | Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызвать интерес к книжной графике. | Знакомство с книжной графикой.  Весёлые картинки. (потешки) (Лыкова.И.А.стр,16.) |
|  | Продолжить знакомство с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова. Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками. Учить узнавать и называть животных в рисунках. Развивать эстетическое восприятие. | Знакомство с книжной графикой. Веселые игрушки. (Лыкова.И.А. стр, 17.) |
|  | Знакомить детей с тестом как художественным материалом. Создать условия экспериментального узнавания пластичности как основного художественного свойства теста. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | Лепка- экспериментирование. Тили- тили- тесто…  (знакомство с пластическими материалами. Лыкова И.А стр, 18.) |
|  | Знакомить детей с глиной как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания пластичности как основного художественного свойства некоторых материалов (глина и тесто).  Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, интерес к  изобразительной деятельности. | Лепка-экспериментирование.  Тяп – ляп – и готово …  (знакомство с пластическими материалами. Лыкова И.А. стр, 19.) |
|  | Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке и отпечатки ладошек на влажном песке. Подвести к сравнению свойств песка и глины (теста). Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | Рисование предметное на песке.  Картинки на песке.  (Лыкова.И.А. стр, 20.) |
|  | Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком, выкладывание узоров из мелких предметов. Подвести к сравнению свойств теста, глины и песка (сухого и влажного). Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. | Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)  Картинки на тесте. (Лыкова И.А. стр,21.) |
|  | Воспитывать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Знакомить с силуэтом – учить обводить форму пальчиком. Подвести к сравнению свойств теста и песка. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать любознательность. | Лепка предметная.  Вкусное печенье. (картинки из теста. Лыкова. И.А. стр, 22.) |
|  | Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); самостоятельно рисовать (черкание); формировать интерес к изобразительной деятельности. | Знакомство с карандашами и фломастерами.  Спрячь картинку! (Е.А.Янушко, стр,11.) |
| **Октябрь** | Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья (держать за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким явлениям природы. | Рисование.  Красивые листочки.  (Лыкова И.А. стр, 25.) |
|  | Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина- отщипывать кусочки жёлтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки. | Лепка рельефная из пластилина.  Падают, падают листья…  (Лыкова И.А. стр, 26.) |
|  | Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно- и двуцветные). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма. | Рисование пальчиками.  Осеннее окошко. Падают, падают листья…  (Лыкова. И.А. стр, 27.) |
|  | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Пластилиновая мозаика.  (Е.А.Янушко. стр, 16.) |
|  | Учить детей рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание». Создать условия для экспериментирования с новымдля детей художественным инструментом (кисточкой). Развивать чувство цвета ритм. | Рисование. Листочки танцуют.  (Лыкова. И.А. стр, 29.) |
|  | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из  пластилина при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Лепка. Блинчики.  (Е.А.Янушко. стр, 17.) |
|  | Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить детей рисовать кисточкой- проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер- ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы. | Рисование красками.  Ветерок, подуй слегка!  (Лыкова.И.А. стр, 31.) |
|  | Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Лепка. Готовим котлеты.  (Е.А.Янушко. стр,18.) |
| **Ноябрь** | Учить изображать тучу и дождь ватными палочками. Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно- образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражение в рисунке. | Рисование ватными палочками.  Дождик, чаще, кап- кап-кап!  (Лыкова. И.А. стр, 32.) |
|  | Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. | Лепка модульная.  Пушистые тучки.  (Лыкова.И.А. стр, 34.) |
|  | Учить детей изображать дождь цветными карандашами или фломастерами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно- образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению в рисунках. | Рисование цветными карандашами.  Дождик, дождик, веселей!  (Лыкова.И.А. стр, 33.) |
|  | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Лепка. Витамины в баночке.  (Е.А.Янушко. стр, 27.) |
|  | Вовлекать в сотворчество с другими детьми: рисовать ножки- прямые вертикальные линии, дополняя образ сороконожки. Учить наблюдать за работой педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание украсить сороконожку цветными пятнышками- самостоятельно рисовать узор. Воспитывать любознательность. | Рисование коллективное.  Вот какие ножки у сороконожки!  (И.А.Лыкова. стр, 37.) |
|  | Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда- сюда» и слегка видоизменять форму- изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движения рук, мелкую моторику. | Лепка. Вот какие ножки у сороконожки!  (И.А.Лыкова, стр, 36.) |
|  | Учить детей моделировать образ ежика: вставлять «иголки» в «туловище», вылепленное педагогом. Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики на иголки ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе глаз- рука. Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор. | Лепка – экспериментирование.  Вот ёжик – ни головы, ни ножек!  (И.А.Лыкова, стр,38.) |
|  | Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать иголки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный образ ёжика. Учить действовать по подражанию. Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки. | Рисование цветными карандашами или фломастерами. Вот ёжик – ни головы, ни ножек!  (И.А.Лыкова, стр, 39.) |
| **Декабрь** | Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Лепка. Снег идет.  (Е.А.Янушко, стр, 28.) |
|  | Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки пальчиками. Познакомить с новыми приёмами пальчиковой техники. Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета. Развивать чувство цвета и ритма. | Рисование пальчиками.  Снежок порхает, кружится…  (И.А.Лыкова, стр40.) |
|  | Продолжать учить создавать образ ёлки в сотворчестве с другими детьми. Раскатывать жгутики и прикреплять к стволу- столбику. Закреплять умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней. Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки. Знакомить с зелёным цветом. Развивать чувство формы, мелкую моторику. | Лепка рельефная.  Вот какая ёлочка!  (И.А.Лыкова, стр, 43) |
|  | Вызвать интерес к рисованию праздничной ёлки. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии- «ветки». Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. | Рисование.  Праздничная ёлочка.  (И.А.Лыкова, стр, 44.) |
|  | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | Лепка. Наряжаем елку.  (Е.А. Янушко, 41.) |
|  | Учить самостоятельному рисованию красками при помощи пальцев по образцу; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки. | Рисование красками. Нарядим ёлочку.  (Е.А Янушко, стр, 44.) |
|  | Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с детьми. Учить лепить шар- раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | Лепка из пластилина. Снеговики играют в снежки.  (И.А.Лыкова, стр, 46.) |
|  | Продолжать учить детей рисовать красками при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки. | Рисование пальцами. Зимняя полянка.  (Е.А.Янушко, стр,40.) |
| **Январь** | Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Знакомить с формой шара на примере разных угощений (колобок, яблоко, апельсин). Показать разнообразие форм кондитерских изделий (печенье, пряник, бублик) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать координацию обеих рук. | Лепка предметная. Вкусное угощение.  (И.АЛыкова, стр, 48.) |
|  | Познакомить детей с новым видом рисования- раскрашиванием контурных картинок. Продолжать учить рисовать кистью- вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить умение правильно набирать краску. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. | Рисование красками. (раскрашивание)  Вкусные картинки.  (И.АЛыкова, стр, 49.) |
|  | Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка колобка в форме шара. Вызвать интерес к оживлению колобка (глазки- бусины или пуговички). | Лепка с элементами рисования.  Колобок катится по дорожке и поёт песенку.  (И.А.Лыкова, стр,51.) |
|  | Учить детей рисовать ладошками; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки. | Рисование ладошкой. Ладошки.  (Е.А. Янушко, стр, 45.) |
|  | Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Лепка. Блинчики.  (Е.А. Янушко, стр, 17.) |
|  | Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги разного диаметра, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисованию. | Рисование фломастерами. Мячи.  (Е.А. Янушко, стр, 25.) |
| **Февраль** | Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук (добиваться синхронного движения при круговом раскатывании и сплющивании формы.) | Лепка предметная. Угощайся мишка!  (И.А.Лыкова, стр, 52.) |
|  | Продолжать знакомить детей с раскрашиванием контурных картинок. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению рисунка по своему желанию (зернышки, червячки, морковка). Продолжать учить рисовать кистью- не выходить за контур, вовремя добирать краску. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность. Самостоятельность. | Рисование красками. Угощайся, зайка!  (И.А.Лыкова, стр, 53.) |
|  | Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик и замыкать в кольцо. Показать варианты лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелкую моторику. | Лепка предметная. Бублики – баранки.  (И.А.Лыкова, стр, 54.) |
|  | Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов и баранок. Учить рисовать круг- замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закреплять технику и правила пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску, вести по ворсу, промывать. Развивать глазомер, координацию. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность. | Рисование – экспериментирование.  Баранки – калачи.  (И.А.Лыкова, стр,55.) |
|  | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | Лепка. Красивая тарелка.  (Е.А.Янушко, стр, 43.) |
|  | Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла. Подвести к понятию «часть и целое». Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно- прикладного искусства. | Рисование красками.  Лоскутное одеяло.  (И.А.Лыкова, стр, 57.) |
|  | Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | Лепка. Бусы.  (Е.А.Янушко, стр, 48.) |
|  | Учить детей рисовать узор – украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме. Ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – бельё сушится на веревке. Развивать восприятие, наглядно образного мышления. Воспитывать аккуратность, чистоплотность. | Рисование предметно- декоративное.  Постираем полотенца.  (И.А.Лыкова, стр,58) |
| **Март** | Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Лепка. Цветы.  (Е.А. Янушко, стр, 40.) |
|  | Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8 марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листок). Раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашью. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям. | Рисование с элементами аппликации.  Цветок для мамочки.  (И.А.Лыкова, стр, 61.) |
|  | Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры и заострять один конец пальчиками. Продолжать учить пользоваться стекой. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе. | Лепка предметная.  Вот какие у нас сосульки!  (И.А.Лыкова, стр, 62.) |
|  | Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью и красками. Воспитывать интерес к природе, вызвать желание передать свои впечатления. | Рисование предметное.  Вот какие у нас сосульки!  (И.А.Лыкова, стр,63.) |
|  | Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище- большой шар, голова- маленький). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стекой, откручивать, отрывать, отщипывать). | Лепка предметная.  Вот какая у нас неваляшка!  (И.А.Лыкова, стр,64.) |
|  | Учить создавать образ игрушки в характерном движении (неваляшка танцует). Показать способ передачи движения через изменение положения. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно- выразительных средств. | Аппликация с элементами рисования.  Неваляшка танцует.  (И.А.Лыкова, стр,65.) |
|  | Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы и мелкую моторику. | Лепка предметная.  Солнышко – колоколнышко.  (И.А.Лыкова, стр,66.) |
|  | Вызвать интерес к изображению весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей- прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета. | Рисование.  Солнышко – колоколнышко.  (И.А.Лыкова, стр ,67.) |
| **Апрель** | Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 бревнышек и созданию весенний композиции (ручеёк, мостик, цветы). Продолжать учить лепить столбики- бревнышки. Развивать чувство формы и величины, способности к композиции. | Лепка с элементами конструирования.  Вот какой у нас мостик.  (И.А.Лыкова, стр,70.) |
|  | Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 брёвнышек. Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность. | Рисование.  Вот какие у нас мостики!  (И.А.Лыкова, стр,71.) |
|  | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнездышке». Учить детей лепить 1-3 птенчика в гнёздышке. Дополнять композицию червячками, клювик. Развивать чувство формы и композиции. | Лепка сюжетная.  Птенчики в гнёздышке.  (И.А.Лыкова, стр,72.) |
|  | Учить детей создавать образ цыплят в рисунке. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове- клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отражать свои представления и впечатления в изодеятельности. | Рисование. Вот какие у нас цыплятки!  (И.А.Лыкова, стр,73.) |
|  | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. Прикреплять его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | Лепка. Мухомор.  (Е.А.Янушко, стр, 29.) |
|  | Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета. | Рисование предметное.  Вот какие у нас флажки!  (И.А.Лыкова, стр,75.) |
|  | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. Надавливать на шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. | Лепка. Яблоки.  (Е.А.Янушко, стр,30.) |
|  | Вызвать интерес к созданию рельефной композиции. Дать представления о салюте как о множестве красивых разноцветных огоньков. Учить создавать образ салюта из пластилина (шарики, жгутики) разного цвета- выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиками. Закрепить технику раскатывания пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Развивать восприятие формы и цвета. | Лепка рельефная.  Вот какой у нас салют!  (И.А.Лыкова, стр, 76.) |
| **Май** | Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой печать. Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с другими детьми. | Рисование. (отпечатки ладошек).  Вот какие у нас птички!  (И.А.Лыкова, стр,78.) |
|  | Продолжать учить детей выдавливать детали в тесте, создавая изображение, способствовать развитию воображения, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику. | Лепка. Рыбка.  (Е.А.Янушко, стр,52.) |
|  | Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать круги, формировать интерес к рисованию, развивать координацию движений на листе бумаги, развивать творческие способности. | Рисование. Воздушные шарики.  (Е.А.Янушко, стр, 26.) |
|  | Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней. Развивать восприятие формы и цвета. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности. | Лепка. Радуга. |
|  | Продолжать знакомить детей с красками акварельными. Учить детей правильно пользоваться кисточкой, закреплять знание основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Рисование. Радуга. |

**2.3.Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |
| --- |
| **Ранний возраст (2-3 года)** |
| * **предметная деятельность игры** с составными и динамическими игрушками * **экспериментирование** с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),   общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,   * **самообслуживание и действия с бытовыми предметами-**орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), * **восприятие смысла** музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН**

**2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций",** утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группе не превышает 30 и 40 минут соответственно,

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**Циклограмма совместной деятельности с детьми раннего возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время суток** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | | **Четверг** | | **Пятница** |
| **Утро** | **1.Индивидуальные беседы.**  **2. Рассматривание иллюстраций.**  **3. Рассматривание игрушек.**  **4. Слушание и повторение песенок и потешек**  **5. Подвижные игры** | **1. Подвижные игры**  **2. Закрепление основных видов движений**  **3. Дыхательная гимнастика**  **4. Игровой массаж**  **5. Пальчиковая гимнастика** | **1. Дидактические игры 2. Индивидуальные занятия в сенсорной комнате**  **3. Игры для развития моторики**  **4. Пальчиковая гимнастика** | | **1. Наблюдение за объектами природы**  **2. Рассматривание иллюстраций (по изучаемым темам)**  **3. Экологические игры с игрушками и бросовым материалом** | | **1. Беседы**  **2. Игровые воспитывающие ситуации**  **3. Подвижные игры коммуникативного направления**  **4. Совместные игры детей** |
| **Утренняя гимнастика** | | | | | | | |
| **1-я половина дня** | **1. Пальчиковая гимнастика**  **2. Словесные игры**  **3. Малые фольклорные жанры**  **4. Чтение художественной литературы** | **1. Разучивание новых подвижных игр**  **2. Адаптационная гимнастика**  **3. Прогулка с высокой двигательной активностью** | **1. Пальчиковая гимнастика.**  **2. Работа с развивающими играми Воскобовича**  **3. Игры-упражнения по самообслуживанию** | | **1. Материалы на стенде познавательного развития.**  **2. Рассматривание картин и натуральных объектов**  **3. Индивидуальная работа по грамматическому строю речи** | | **1. Игры-беседы на тему «Познай себя»**  **2. Игры, этюды (психогимнастика)**  **3. Совместные игры с предметами** |
| **2-я половина дня** | **Гимнастика после сна, адаптационная, дыхательная, игровой массаж и другие оздоровительные мероприятия** | | | | | | |
| **1.Театрализованные и сюжетно-ролевые игры. 2.Чтение художественной литературы.**  **3. Индивидуальная работа по развитию основных движений** | **1.Логоритмика. 2.Подвижные, имитационные игры.**  **3. Силовые упражнения для мальчиков**  **4.Занятия на дорожке здоровья.**  **5.Артикуляц. гимнастика.** | **1.Пальчикавая гимнастика. 2.Конструктивные игры. Продуктивная деятельность.**  **3. Развитие мелкой моторики** | **1.Игры в Центре воды и песка. 2.Дидактические игры, в том числе с природным материалом.**  **3. Игры-аттракционы** | | **1.Развлечение. 2.Сюжетные игры с предметами-заместителями. 3.Подвижная деятельность** | |
| **Вечер** | **1.Наблюдения в природе**  **2.Настольные игры. 3.Разучивание чистоговорок** | **1.Имитациционные игры**  **2.Народные игры.**  **3. Силовые упражнения для мальчиков** | **1.Упражнения на разв. мелкой моторики.**  **2.Настольно-печатные игры (сенсорика** | **1.Рассматривание**  **иллюстраций.**  **2. Театральные игры 3.Словеные игры** | | **1. Настольно-печатные**  **игры (в подгруппах)**  **2. Артикуляционная гимнастика** | |

**2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально–коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

 Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-развивающая среда в первой младшей группе содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были создали следующие условия:

* **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
* **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;
* **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
* **Потребностно-стимулирующие**: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

* **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
* **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
* **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* **уважение** и доброжелательность друг к другу;
* **дифференцированный подход** к каждой семье;
* **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

**Задачи**:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей**  **в жизни ДОУ** | **Формы участия** | **Периодичность**  **Сотрудничества** |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование  - Социологический опрос  - «Родительская почта» | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  Ежегодно |
| **В управлении ДОУ** | - участие в работе Совета родительской общественности, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации,  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания;  -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану |
| **В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений**  **с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Выставки совместного творчества.  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  семейные гостиные  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год |

**Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | * 1. Консультация: «Как помочь ребёнку привыкнуть к детскому саду»   2. Возрастные особенности детей 2-го года жизни, ознакомление с режимными моментами.   3. Беседа «Как облегчить адаптацию»   4. Памятка «Для вновь поступивших родителей»   5. Родительское собрание «Детский сад пришел в семью»»   6. «Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду» |
| Октябрь | 1. Консультация «Особенности эмоционального состояния ребёнка 2-3 лет» 2. Наглядная информация: «Читаем детям – читаем вместе с детьми» 3. Подготовка выставки книг «Книжка – малышка» 4. Фотовыставка «Все о нас!» 5. Консультация «Профилактика простудных заболеваний» 6. «Здоровье всему голова» (профилактика гриппа) |
| Ноябрь | 1. Анкетирование родителей «Развитие речи детей раннего возраста в семье» 2. Памятка для родителей «Развиваем речь детей» 3. Консультация «Мои пальчики расскажут» 4. Консультация «Как развивать речь ребенка во время прогулки» 5. Консультация: «Формирование правильного звукопроизношения» 6. Консультация «Гигиена одежды вашего ребёнка» 7. Оформление газеты, посвященной Дню матери |
| Декабрь | 1. Консультация «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 2. «Я сам!» 3. Информация для родителей «Формирование гигиенических навыков и привычек» 4. Консультация «Раннее детство: у истоков развития личности» 5. Поздравление «С Новым годом, с новым счастьем!» |
| Январь | 1. Консультация «Здоровая семья – здоровый малыш» 2. Памятка для родителей «Режим дня и его значение» 3. Консультация «Развитие двигательных навыков и двигательной активности» 4. Информация для родителей «Вместе с мамой, вместе с папой» 5. Консультация «Будь здоров, малыш!» 6. Беседа «Правильное питание – основа здоровья» |
| Февраль | 1. Родительское собрание «Развитие речи детей раннего возраста 2-3 лет» 2. Памятка для родителей «Развиваем речь детей» 3. Консультация «Мои пальчики расскажут» 4. Консультация «Как развивать речь ребенка во время прогулки» 5. Фоторепортаж «С любовью, для папы!» |
| Март | 1. Информация «Ладушки – ладушки» (о развитии мелкой моторики) 2. Консультация «Ребенок и игрушка» 3. Консультация «Игры для детей раннего возраста в группе и в семье» 4. Памятка «Полезные игрушки» 5. Папка –передвижка «Игрушки своими руками» 6. Выставка детских рисунков «Рисуем с папой мамин портрет.» |
| Апрель | 1. Консультация «Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста» 2. Консультация «Рисование нетрадиционными способами с детьми» |
| Май | 1. Фотовыставка «О первых успехах малышей» 2. Родительское собрание "Итоги работы за год" 3. Консультация "Организация летнего отдыха" 4. Консультация «Первая помощь при укусах жалящих насекомых, клещей» 5. Консультация «Босиком по росе. Как закаливать ребенка.» |

**2.6. Специфика национальных, социокультурных и иных условий;**

**Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Тазовского района.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* элементарное представление о родном поселке (название, символика).
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
* формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям, стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное развитие** | Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| **Речевое развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой. |
| **Художественно-эстетическое**  **Развитие** | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций. |
| **Физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы. |

**2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Проект **«Рисовашка»** рассчитан на занятия с детьми 2-3 лет. На каждой недели дети будут знакомиться с новыми приемами рисования, длительность игры 5-10 минут.

1. **Организационный раздел**

**3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

**Психолого-педагогические условия реализации программы:**

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, включающие:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия[[1]](#footnote-1);

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста**, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

***Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками****:*

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним;

-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

***Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:***

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

-содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.***

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

***По развитию трудовой деятельности****:*

-обучать элементарным навыкам самообслуживания (умения и порядка одевания /раздевания), опрятности:

-воспитывать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать взрослым;

-учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);

-приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.

***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка,

изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

***Формирование познавательных действий, становление сознания:***

* - обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
* - способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
* - целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

***Развитие воображения и творческой активности****:*

* создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
* Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
* Способствовать пониманию пространственных соотношений.
* Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
* По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
* Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
* Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
* Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
* учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),***

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много).*

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи *(большой* дом — *маленький* домик, *большая* матрешка — *маленькая* матрешка, *большие* мячи — *маленькие* мячи и т.д.)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик,

кирпичик, шар).

**Ориентировка** в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо*,* руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей

Развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию; способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе; развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.***

*Предметное и социальное окружение*

* Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
* Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
* Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
* Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

*Ознакомление с природой*

* Знакомить детей с доступными явлениями природы.
* Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) , называть их.
* Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка)
* в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.
* Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
* Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
* Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

*Формирование словаря*

* На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
* Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Наденьке вазочку для цветов», «Возьми синий фломастер», «Спой песенку маленькому зайчонку»); называть их местоположение («Грибок на нижней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Попрыгай, как зайчонок»).

*Обогащение активного словаря:*

* расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
* обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
* Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

* побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе;
* побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
* упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой»,
* поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
* помогать детям отвечать на простейшие («кто?», «что?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «кто летит?», «кому?», «какой?», «где?», «зачем?», «когда?», «куда?»).
* способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
* Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

*Звуковая культура речи*

* Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
* Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.
* Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

*Грамматический строй речи*

* Совершенствовать грамматическую структуру речи.
* Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
* Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Гусь-гусек, куда пошел ты?»)

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

* - вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
* - способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
* -поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке и др.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

* - развивать речевое дыхание и речевое внимания;
* - формировать правильное звукопроизношение;
* - побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы***

*Восприятие художественной литературы:*

* *-*формировать потребность и интерес к чтению;
* Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой.
* -приучать детей слушать народные сказки, песенки, авторские произведения;
* -сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
* -поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

***По развитию продуктивной деятельности***

*Рисование*

* Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
* Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
* Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
* Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
* Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
* Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
* Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
* Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка*

* Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
* Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
* Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
* Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

* Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
* Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
* Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

***Формирование элементарных представлений о видах искусства;***

* Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
* Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой- встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
* Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

* Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят.
* На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

*Слушание*

* Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
* Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
* Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение*

* Вызывать активность детей при подпевании и пении.
* Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
* Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения*

* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
* Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
* Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
* Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |
| --- |
| **По развитию физических качеств:** |

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны.)***

* Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
* Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
* Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
* Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
* Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
* Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
* - удовлетворять потребность детей в движении;
* - повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
* - расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
* - целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
* - развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
* - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
* - развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
* - формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

***Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

* **-** развивать основные движения во время игровой активности детей.
* Ходьба (подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, переходом на бег и наоборот, с изменением направления, приставным шагом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).
* Бег (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
* Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии.
* Ползание, лазанье (ползание на животе, на четвереньках по прямой, по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице).
* Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).
* Упражнения для мышц туловища **(**наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).
* Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя).
* Самостоятельные построения; расчет на «первый-второй»; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

* В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
* Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
* При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
* Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
* Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
* Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
* Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
* Во время еды учить детей правильно держать ложку.
* Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
* Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
* Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
* Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
* Формировать потребность **в** соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**3.2. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды (центры деятельности).**

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Д**оступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: сухой бассейн, физкультурный уголок, оснащённый лестницами для лазания, мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, уголок ряжения, театр кружек, настольный театр персонажей из сказок, пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: вкладыши, пазлы, настольные игры. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы. Имеются две выставки детских работ «Вот такие мы художники!» в раздевальной комнате и в фойе. В методическом кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.

В ДОУ созданы все условия для развития экологической культуры детей. Имеется экологическая тропа на участке. В фойе висит схема прохождения экологической тропы, прилагается методический материал для неё. В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. На участках ДОУ имеются огороды, клумбы, рабатки с цветами, уголок сада, леса, луга.

Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов. В методкабинете имеется проектор, микроскопы, лупы, колбы, магниты, ракушки, поделки из различных материалов, художественная и подобраны различные познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека.

Для развития у детей представлений о человеке в истории и культуре в детском саду созданы центры.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка вокруг детского сада. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений В методическом кабинете на всю группу имеются блоки Дьёнеша, «Сложи узор», «Палочки Кьюизенера», подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе т**ехнические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
| Спальня | Дневной сон  Гимнастика после сна | * Спальная мебель |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителями  Самообслуживание | * Информационный уголок * Выставки детского творчества * Наглядно – информационный материал |
| Групповая комната | * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством * Развитие элементарных математических представлений * Сюжетно – ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Самостоятельная творческая деятельность * Ознакомление с природой, труд в природе * Игровая деятельность | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи * Муляжи овощей и фруктов * Календарь погоды * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий * Детская мебель для практической деятельности * Книжный уголок * Уголок для изобразительной детской деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Аптека», «Почта». * Природный уголок * Конструкторы различных видов * Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров |

*Предметно-развивающая среда*

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряженья (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Центры развития активности детей во второй группе раннего возраста** | | | |
| ***Образовательная область*** | ***Центры активности*** | | ***Содержание центра (материалы, оборудование)*** |
| **Познавательное развитие детей** | | |
|  | -   Центр математического развития | 1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур.  2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры  (блоки Дьенеша, «Шнур-затейник» и др.).  3. Набор объемных геометрических фигур. | |
|  | -   Центр сенсорики | 1. Плоскостные изображения предметов и объектов  для обводки.  2. Разрезные картинки и пазлы.  3. Кубики с картинками по всем темайц3й2м.  4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями  (желудями, каштанами, крупными морскими камешками).  6. Массажные мячики разных цветов и размеров.  7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).  8. Флажки разных цветов (10 шт.).  9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.  10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.  11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.  12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска  для их нанизывания.  13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. | |
|  | **Речевое развитие детей** | | |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | -Центр книги | 1. Стеллаж или открытая витрина для книг.  2. Столик, два стульчика, мягкий диван.  3. Детские книги по программе и любимые книги детей,  детские энциклопедии, справочная литература,  4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.  5. Книги, знакомящие с культурой русского народа:  сказки, загадки, потешки, игры.  6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам,  книжки-самоделки.  7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных  произведений для детей. | |
| **Развитие речи** | -   Центр речевого развития  -   Центр «Будем говорить правильно» | 1.Полка или этажерка для пособий.  2. Пособия и игрушки для выработки направленной  воздушной струи («Мыльные пузыри»,  надувные игрушки (воздушные шары).  3. Сюжетные картинки  4. Настольно-печатные игры  5. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.  6. Игры для совершенствования грамматического  строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар»,  «На полянке», «За грибами» и др.).  7. Лото, домино и другие игры по изучаемым  лексическим темам.  8. Альбомы и наборы открыток о севере  9. Карта родного поселка.  10. Глобус.  11. Игры по направлению  «Обеспечение безопасности жизнедеятельности»  («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом») | |
| **Физическое развитие детей** | | | |
| **Двигательная деятельность** | -   Центр двигатель ной  активности | 1. Мячи средние разных цветов.  2. Мячи малые разных цветов.  3. Мячики массажные разных цветов и размеров.  4. Обручи.  5.Круговая веревка.  6. Флажки.  7. Гимнастические палки.  8. Кольцеброс.  9. Кегли.  10. «Дорожки движения».  11. Мишени на ковролиновой основе с набором  мячиков на «липучках».  12. Длинная скакалка.  13. Короткие скакалки.  14. Летающая тарелка (для использования на прогулке).  15. Нетрадиционное спортивное оборудование.  16. Массажные и ребристые коврики.  17. Гимнастическая лестница. | |
|  |
| - Центр сохранения здоровья ребенка | 1.Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности  2. Дидактические игры по валеологии. | |
| **Художественно-эстетическое развитие детей** | | | |
| **Изобразительная деятельность** | - Центр изобразительной деятельности | 1. Восковые мелки.  2. Цветной мел.  3. Гуашевые и акварельные краски.  4. Фломастеры, цветные карандаши.  5. Пластилин, глина, соленое тесто.  6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки,  лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка,  старые открытки,  природные материалы  (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.).  7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ  (рисунков, коллажей, аппликаций).  8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон,  печатки, трафареты по изучаемым темам.  9. Клейстер.  10. Доски для рисования мелом, фломастерами.  11. Книжки-раскраски  «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка»,  «Гжель», «Хохломская роспись». | |
|  | - Центр конструирования | 1. Строительные конструкторы с блоками среднего  и мелкого размера.  3. Игра «Логический домик».  4. Нетрадиционный строительный материал  (деревянные плашки и чурочки, контейнеры  разных цветов и размеров с крышками и т.п.).  5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек  фигурки людей и животных, дорожные знаки,  светофоры и т.п.).  6. Макет железной дороги.  7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).  8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики,  фургоны, специальный транспорт).  9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы»  их выполнения.  10. Мозаика крупная и схемы выкладывания  узоров из нее.  11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями  разного размера и схемы выполнения построек.  13. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов),  пазлы.  14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.  15. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки,  игрушки-шнуровки. | |
| **Музыкальная деятельность** | - Центр музыкально-театрализованной деятельности | 1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки,  пианино, лесенка).  2. Детские музыкальные инструменты (металлофон,  барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор,  трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).  3. «Поющие» игрушки.  4. Звучащие предметы-заместители.  5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.  6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок,  музыки для детей, «голосов природы».  7. Музыкально-дидактические игры  («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю»,  «Ритмические полоски»).  8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович,  М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).  9.Большая ширма.  10. Настольная ширма.  11. Стойка-вешалка для костюмов.  12. Куклы и игрушки для различных видов театра | |
| **Социально-коммуникативное   развитие детей** | | | |
| **Коммуникативная деятельность** | -   Центр сюжетно-ролевых игр | 1. Куклы разных размеров.  2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол,  кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.  4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.  5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр  («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит»,  «Парикмахерская», «Моряки»).  6. Альбомы с сериями демонстрационных картин  «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны». | |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | -   Центр труда | 1. Набор инструментов «Маленький плотник».  2. Набор инструментов «Маленький слесарь».  3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.  4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора  с рабочих мест.  5. Контейнер для мусора.  6. Фартуки. | |

**3.3. Материально – технические обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда второй группы раннего возраста «Капельки», построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Предметно-развивающая среда, которая организована в соответствии с требованиями СанПиН, предполагает наличие необходимого игрового материала.

**Развивающие зоны второй группы раннего возраста «Непоседы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Микро-зона, центр | Оборудование | Цели |
| Раздевалка | 1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами), скамейки.  2.Информационные стенды для взрослых: *«Картинная галерея* (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); *«Вот как мы живем»* (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); *«Будь здоров»* (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); *«Для Вас родители»* (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); *«Наша группа»* информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления), *«Меню».* | 1.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.  2.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей. |
| Центр конструирования и транспорта | 1.Крупный строительный конструктор.  2.Средний строительный конструктор.  3.Мелкий строительный конструктор.  4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): крестьянское подворье, гараж, бензо – заправка.  5.Конструкторы типа «Лего».  6.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).  8.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, чертежи.  9. *«Автосервис»:* транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет. | 1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.  2.Обучение элементарному планированию действий. |
| Центр художественного творчества «Талантливее пальчики» | 1.Восковые мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пастель, пластилин.  2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.  3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), щетинные кисти.  4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.  5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. | 1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.  2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.  3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.  4.Обучение различным техникам вырезания.  5.Освоение новых способов изображения. |
| Центр книги и театрализованной деятельности | 1.Стеллаж или открытая витрина для книг.  2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.  3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.  4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей ЯМАЛА.  5.Русские народные сказки  6.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.  7.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный, пальчиковый).  8.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). | 1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.  2.Повышение внимания к языку литературного произведения.  3.Совершенствование выразительности декламаци  1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.  2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.  3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей |
| Центр музыки «Веселые нотки» | 1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, бубен, гармошка, металлафон, барабан, юла  2.Нетрадиционные музыкальные инструменты  3.Картотека Музыкально- дидактических игр | 1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.  2.Воспмтание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров. |
| Центр Физкультуры «Островок здоровья» | 1.Мячи большие, малые, средние.  2.Обручи.  3.Толстая веревка  4.Флажки.  5.Гимнастические палки.  6.Кольцеброс.  7.Кегли.  8. «Дорожки движения»  9.Детская баскетбольная корзина.  10.Длинная и короткая скакалки.  11.Ребристые дорожки  12.Нетрадиционное спортивное оборудование  13.Скакалки | 1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.  2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.  3.Развитие глазомера.  4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.  5.Развитие умения быть организованными.  6.Формирование правильной осанки.  7.Поддержание интереса к различным видам спорта. |
| Центр сюжетно-ролевой игры | 1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.  2.Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.  3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).  4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).  5.Коляски для кукол (1 шт.)  6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.  7.Атрибуты для ряженья (очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)  8.Предметы-заместители.  9.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Почта» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа». | 1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.  2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.  3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.  4.Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества. |
| Центр математики | 1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.  2.Комплекты цифр для магнитной доски и ковролинового полотна.  3.Занимательный и познавательный математический материал  4.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.  5.Рабочие тетради по математике.  6.Наборы геометрических фигур  7.Наборы объемных геометрических фигур.  8. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.  9.Счеты настольные.  10.Счетные палочки.  11.Учебные приборы: линейки (10 шт.), ростомер для детей и кукол.  12.Мозаики, пазлы, пуговицы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.  13.Настольно-печатные игры.  14. Дидактические игры. | 1.Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.  2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.  3.Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.  4.Обучение измерению с помощью условной мерки.  5.Ознакомление с неделей, месяцами, годом.  6.Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.  7.Развитие логического мышления. |
| Центр развития речи | Грамматический уголок.  1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).  2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).  3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).  4.Игры для совершенствования грамматического строя речи.  5.Рознообразные дидактические игры.  Материал по познавательной деятельности.  1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.  2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.  3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).  4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).  5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).  6.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).  7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.  8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера. | 1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.  2.Формирование грамматически правильной речи.  3.Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.  4.Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных. |
| Центр экологии и экспериментирования | Центр воды и песка  1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; фартуки.  2.Природный материал: камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, листья и т. п.).  3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.  4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.  5.Разнообразные доступные приборы: лупа, песочные часы, компас  6.Различные часы.  7.Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.  8.Набор для опытов с магнитом.  9.Пластиковые стаканы  10.Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.  11.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.  12.Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).  13.Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.  Календарь природы  1.Картина сезона, модели года, суток.  2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.  3.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».  4.Календарь наблюдения за сезонными изменениями.  5.Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.  В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п. | 1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.  2.Расширение чувственного опыта детей.  3.Формирование первичных естественно-научных представлений.  4.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.  5.Формирование способов познания путем сенсорного анализа.  6.Повышение интереса к экспериментальной деятельности.              1.Развитие наблюдательности.  2.Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей. |
| Центр краеведения | 1.Альбомы: «Наш поселок» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш край»  2.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки ненецкого народа.  3.Традиции, обычаи, фольклор ЯМАЛА.  4.Флаги, гербы и другая символика города, области, России.  5.Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.  6.Альбом одежды («всех времен и народов»).  7.Выставки работ родителей и детей: «Мы живем на крайнем Севере». | 1.Рассширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.  2.Формирование знаний о государственных символиках страны и республики.  3.Формирование представлений о многонациональном составе населения ЯМАЛА, культуре. |
| Туалетная комната | 1.Традиционная обстановка. | 1.Развитие опрятности, навыков самообслуживания. |

**3.4. Методические материалы и средства обучения и воспитания**

**Образовательные программы и методические пособия (содержание и технологии реализации образовательных областей)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Методические пособия** |
| Познавательное развитие | **Помораева И.А., Позина В.А.**Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 48 с.  **Соломенникова О.А.**Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 64 с. |
| Речевое развитие | **Гербова В.В.**Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв.вкл.  **Гербова В.В.**Методические рекомендации к наглядно – дидактическому пособию «Развитие речи в детском саду». Для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 |
| Социально – коммуникативное развитие | **Губанова Н.Ф.**Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 128 с. |
| Художественно – эстетическое развитие | **Комарова Т.С.**Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 176 с.  **Колдина Д.Н.**Рисование с детьми 2-3 лет.  – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.  **Колдина Д.Н.**Лепка с детьми 2-3 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 48 с. |
| Физическое развитие | **Харченко Т.Е.**Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 104 с. |
| Развитие детей раннего возраста | **Теплюк С.Н.**Ребёнок третьего года жизни. Пособие для педагогов и родителей. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 256 с. |

**3.5. Распорядок и режим дня.**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня 2 группы раннего возраста (2-3 года) в холодный период года.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 7.30-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 08.00-08.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.05-08.35 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд | 08.35-09.00 |
| Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами. | 09.00-09.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 09.30-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00- 10.15 |
| Подготовка к прогулке | 10.15- 11.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 11.20-11.40 |
| Подготовка к обеду, Обед | 11.40-12.20 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.30-17.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.25-18.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.00-19.30 |
|  |  |

**Режим дня в теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 7.30-7.45 |
| Утренняя гимнастика | 08.00-08.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.05-08.35 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд | 08.35-09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 09.00-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00- 10.10 |
| Подготовка к прогулке | 10.10- 11.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 11.00-11.30 |
| Подготовка к обеду, Обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.30-17.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.25-18.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.00-19.30 |
|  |  |

**Режим двигательной активности детей 2-3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Количество и длительность занятий (в мин.)** |
| Подвижные игры во время утреннего приема | Ежедневно 3-4 мин |
| Физкультурные занятия  (2 в помещении, 1 на воздухе) | 3раза в неделю по 10 мин |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 3-4мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно |
| Ежедневно |
| Музыкально ритмические движения | 3 раза в неделю 10 мин |

**3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

***Праздники.***Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

***Тематические праздники и развлечения.***«Осень», «Солнышко – вёдрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

***Театрализованные представления.***Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т.Крамаренко; инсценирование русских народных сказок: «Весёлые зайчата», Л.Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л.Исаева.

***Рассказы с музыкальными иллюстрациями.***«Птички», муз. Г.Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан.Александрова.

***Игры с пением.***«Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского; «Кошка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель; «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня.

***Инсценирование песен.***«Кошка и котёнок», муз. М.Карасева, сл. О.Выготской; «Неваляшки», муз. З.Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е.Соковниной; «Весёлый поезд», му3з. Э.Компанейца.

***Спортивные развлечения.***«Мы смелые и умелые»

***Забавы.***«Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова; «Лягушка», рус. Нар. Песня, обр. Ю.Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц.Кюи.

**3.7. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Комплексно- тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| Детский сад (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября) | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. |  |
| Осень (2-я–4-я недели сентября) | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев. |
| Я в мире человек (1-я–2-я недели октября) | Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. | Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?». |
| Мой дом (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер). | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества. |
| Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника | Новогодний утренник. |
| Зима (1-я–4-я недели января) | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| Мамин день (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке | Мамин праздник. |
| Народная игрушка (2-я–4-я недели марта) | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Игры-забавы. Праздник народной игрушки. |
| Весна (1-я–4-я недели апреля) | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| Лето (1-я–4-я недели мая) | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | Праздник «Лето». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | |

**Образовательная деятельность.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Дни***  ***Недели*** | ***Образовательная***  ***Деятельность*** | ***Время*** |
| ***Понедельник*** | Ознакомление с окружающим миром  ФИЗО | 09.00-09.10  09.20-09.30 |
| ***Вторник*** | Развитие речи  Музыка | 09.00-09.10  09.30- 9.40 |
| ***Среда*** | ФЭМП  ФИЗО  Рисование | 09.00-09.10  10.10 – 10. 20  15.40- 15.50 |
| ***Четверг*** | Развитие речи  Музыка | 09.00-09.10  09.40-09.50 |
| ***Пятница*** | Лепка  ФИЗО (на воздухе) | 09.00-09.10  10.50 – 11.00 |

**Учебный план реализации ООП ДО во второй группе младшего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | | | |
|  |  | Количество занятий | Объем |
| **1** | **Физическое развитие**  Физическая культура  Физическая культура на воздухе | **2**  **1** | **20 мин**  **10 мин** |
| **2** | **Речевое развитие**  Развитие речи | **2** | **20 мин** |
| **3** | **Художественно-эстетическое развитие**  Лепка  Рисование  Музыка | **1**  **1**  **2** | **10мин**  **10 мин**  **20 мин** |
| **4** | **Познавательное развитие**  Ознакомление с окружающим миром.  Формирование элементарных математических представлений | **1**  **1** | **10 мин**  **10 мин** |
|  | **Итого:** | **11** | **1ч 50 мин в неделю** |

**3.8. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.**

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность  взрослого и детей | Самостоятельная деятельность  Детей | Взаимодействие  с семьями |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. * Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. * Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов * Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. * Трудовая: совместные действия, поручение, задание, * Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. * Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Чтение художественной литературы: чтение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых. |

**Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально – коммуникативное**  **Развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряжением * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей * Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное**  **Развитие** | * Игры-занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Игры * Досуги * Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | * Игры- занятия * Чтение * Дидактические игры * Беседы * Ситуации общения | * Игры * Чтение * Беседы * Инсценирование |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу (на участке) | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * НОД по физкультуре * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

* Явлениям нравственной жизни ребенка
* Окружающей природе
* Миру искусства и литературы
* Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
* Сезонным явлениям
* Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Блок | Недели | Группа раннего возраста | Праздники |
| Сентябрь | Я и детский сад | 1 | Давайте знакомиться | День знаний |
| 2 | Наш детский сад |  |
| Краски осени | 3 | Осень |  |
| 4 | Домашние птицы | День дошкольного работника |
| Октябрь | 1 | Желтый, красный | Всемирный день пожилого человека  День учителя |
| 2 | Я в мире человек |  |
| С чего начинается Родина | 3 | Я и моя семья |  |
| 4 | Мой дом – мой город |  |
| Ноябрь | 1 | Наши пушистые питомцы | День народного единства. |
| 2 | Лесные жители |  |
| Мир вокруг нас | 3 | Одеяло и подушка ждут ребят… | День рождения Деда Мороза |
| 4 | Плывет, едет, летит |  |
| Декабрь | 1 | Зима |  |
| Зима  Новогодние каникулы | 2 | Кукла Катя собирается на прогулку |  |
| 3 | Во что играть зимой? |  |
| 4 | Что такое Новый год? |  |
| Январь | 1 | КАНИКУЛЫ | Новый год |
| 2 | Белый, синий |  |
| В мире искусства | 3 | Курочка-пеструшечка | День родного языка |
| 4 | Котенок Пушок. |  |
| Февраль | Я в мире человек. Профессии  Здоровье и спорт. | 1 | Покорми птиц зимой |  |
| 2 | Что в комнате у куклы Кати? | День Здоровья |
| 3 | Папин праздник | День Защитника Отечества |
| Наши папы, наши мамы | 4 | «Чух – чух! Мчится поезд во весь дух! | День Защитника Отечества |
| Март | 1 | Что подарим маме? | 8 Марта |
| Встречаем весну | 2 | Матрешки, петушки, лошадки (народные игрушки) |  |
| 3 | Не мешайте мне трудиться… |  |
| 4 | Такие разные домашние питомцы |  |
| Апрель | 1 | Опять весна душистая повеяла теплом… | День смеха |
| Земля – наш общий дом | 2 | Деревья и кустарники на нашем участке. | День космонавтики |
| 3 | Приятного аппетита! | День Земли |
| 4 | Божья коровка, черная головка…(насекомые) |  |
| май | Мы любим трудиться. Праздник весны и труда | 1 | Зеленый | Праздник весны и труда |
| Человек и мир природы | 2 | Скажи «спасибо» воде за жизнь на Земле | 9 мая – День Победы |
| 3 | В гостях у сказки | Международный день семьи |
| 4 | Одуванчики-цветы, словно солнышко желты |  |

**3.9. Программно – методическое обеспечение образовательного процесса.**

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.
3. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.Первая младшая группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.

**ОО «Познавательное развитие»**

**Развитие сенсорных представлений**

Афанасова Маленькими шагами в большой мир знаний. М,:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006г

Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2003г

**Ознакомление с окружающим миром.**

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой. Система работы во второй группе раннего возраста детского сада». - М. Мозаика-Синтез 2013г.

Баринова Е.В. «Учимся любить природу: пособие для детских садов и школ раннего развития детей».

- Ростов н /Дону: Феникс, 2014г.-с.-(Сердце отдаю детям)

Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов».- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика – Синтез 2005г

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева – Липецк: ЛИРО, 2013. – 154с).

Травина И.В. «Животные России»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».- М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.

Травина И.В. «Чудеса света Россия»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».- М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.

Травина И.В. «Народы России»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».- М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с. Травина И.В. «Россия»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».-М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.

Травина И.В. «История России»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».-М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.

Травина И.В. «планета Земля»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».-М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.

Травина И.В. «Человек»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».-М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.

«Наша флора и фауна» №1,2-М.: ООО Иглмосс Эдишинз»,2013г.,33с

**ОО «Речевое развитие»**

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.

Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4года: Пособие для воспитателей и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272с.

Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе», М., Мозаика-синтез, 2008 г

Гербова В. В. «Коммуникация. Развитике речи и общения детей в первой младшей группе детского сада», М., Мозаика-синтез, 2012 г

Воронина Т.П. «Потешки, прибаутки, заклички: играем и развиваемся» - Ростов н /Дону: Феникс, 2014г.

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика – Синтез 2005г.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Ермакова С.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трех лет», М., РИПОЛ классик, 2009г.

Павлова Л.Н. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003г.

Шипунова В.А. «Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветной мир», 2013г.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Дорожная безопасность. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветной мир», 2013г.

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. - ЧП Лакоценин С.С., Воронеж. - 2007г.

Колдина Д.Н «Лепка и рисование с детьми 2-3лет. Конспекты занятий». - М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2011г.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М.2004г

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

**ОО «Физическое развитие»**

Лайзане С.Я. «Физкультурные занятия в детском саду». – М., Просвещение, 1999г

Тагизаде Г.М. «Физическая культура для детей дошкольного возраста». М., «Медицина», 1971г.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Опасные предметы, существа и явления Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветной мир», 2013г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

***План работы с детьми по проекту «Рисовашка»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Виды работ на занятии** | **Тема занятия** |
| **Сентябрь** «Рисование точек» | 1.Пальчиковая гимнастика «Замочек»;  2.Упражнение для глаз «Вверх, вниз»;  3. Игровое упражнение «Рисую в воздухе точки»;  4. Работа в альбоме. | 1. Арбузные семечки.  2. Жуки в траве.  3.Весёлые мухоморы.  4. Птички клюют зернышки. |
| **Октябрь** «Рисование коротких вертикальных линий» | 1.Пальчиковая гимнастика «Пирожки»;  2. Упражнение для глаз «Мой пальчик»;  3.Игровое упражнение «Рисую в воздухе вертикальные линии»;  4. Работа в альбоме. | 1.Цветочки  2.Флажки  3. Моя расческа.  4.Травка.  5. Заборчик. |
| **Ноябрь**  «Рисование коротких горизонтальных линий» | 1. Пальчиковая гимнастика «Дождик»;  2. Упражнение для глаз «Закрой, открой»;  3. Игровое упражнение «Рисую в воздухе горизонтальные линии»  4. Работа в альбоме. | 1.Лесенки  2.Полосатый свитер.  3.Моя любимая чашка.  4.Бабушкин коврик.  5. |
| **Декабрь**  «Рисование длинных вертикальных линий» | 1. Пальчиковая гимнастика «Капуста»;  2. Упражнение для глаз «Пальминг»;  3. Игровое упражнение «Рисую в воздухе длинные вертикальные линии»;  4.Работа в альбоме. | 1.Дождик.  2.Душ.  3.Стволы деревьев.  4.ниточки к шарикам. |
| **Январь**  «Рисование длинных горизонтальных линий | 1. Пальчиковая гимнастика «Будем пальчики считать»;  2. Физкультминутка.  3. Игровое упражнение «Рисую в воздухе длинные горизонтальные линии»;  4. Работа в альбоме. | 1.Бельевые верёвки.  2.Дорожки.  3.Соединялка 1  4. Соединялка 2. |
| **Февраль** «Рисование наклонных линий» | 1.Пальчиковая гимнастика «Моя семья»;  2. Физкультминутка.  3. Игровое упражнение «Рисую в воздухе наклонные линии»; | 1.Солнышко  2.Вода из лейки.  3.Праздничный салют.  4.Колючки у ёжика.  5.Ёлочка |
| **Март**  «Рисование дуг . завитушек и зигзагообразных линий» | 1. Пальчиковая гимнастика «Колечки»;  2. Физкультминутка.  3.Игровое упражнение «Рисую в воздухе волнистые линии»;  4. Работа в альбоме. | 1.Плавает утка.  2.Плывёт кораблик.  3.Клубочки.  4.Рыбья чешуя.  5.Ручейки. |
| **Апрель**  «Рисование кружков и квадратов» | 1. Пальчиковая гимнастика «Рыбки»;  2. Физкультминутка.  3.Игровое упражнение «Рисую в воздухе кружок и квадрат»;  4. Работа в альбоме. | 1.Пятнышки.  2.Бусы.  3.машинку и поезд.  4.Тарелочки.  5. Дом с окошками. |
| **Май**  «Обводилки» | 1. Пальчиковая гимнастика «Жучок»;  2. Физкультминутка.  3. Игровое упражнение «Рисую в воздухе линии»;  4. Работа в тетради. | 1.Кит.  2. Колобок.  3.Пёсик.  4. Дорисуй лица. |

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках**

Пояснительная записка

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных областей, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки - до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы именно на прогулке в первую очередь прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семян ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (впомещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки основных движений; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем наутренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: здесь нужно обозначить перекрестки, поставить «светофоры», во время игры назначать детей-регулировщиков и т. д. Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помочь обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), амалоподвижных -на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

**Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности на прогулке**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время прове-дения | Тема и цель  1 -й недели | | Тема и цель  2-й недели | Тема и цель  3-й недели | Тема и цель  4-й недели |
| Сентябрь | Тема | Листопад. Подвижная игра «Листопад» | У цветочной клумбы. Подвижная игра «Вейся, венок» | Большая лейка. Подвижная игра «По узенькой дорожке» | Где что растет? Подвижная игра «Беги к тому, что назову» |
| Цель | Показать многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие – «листопад» | Познакомить с названиями нескольких цветов - флоксы, ноготки. Закреплять понятие цвета | Наблюдать за работой дворника. Познакомить с названием инструментов | Дать понятие о фруктах и ягодах. Напомнить строение растений |
| Октябрь | Тема | Мы поможем. Подвижная игра «Лохматый пес» | Что нам осень подарила? Подвижная игра «У медведя во бору...» | Ласковый щенок Тишка. Подвижная игра «Раздувайся, мой шар!» | Поход в лес (парк). Подвижная игра «Поедем в лес» |
| Цель | Закрепить знания об овощах, их форме, величине, цвете. Наблюдать, как работают дети старших групп на огороде (сбор урожая овощей) Уточнить названия: дерево, куст | Закреплять знания о растительном мире, о том, где что растет. Наблюдать, как старшие дети убирают с участка листву | Познакомить с частями тела щенка, их названиями. Уточнить, как называют маму щенка | . Познакомить с понятиями: «гладкий», «колючий», «тяжелый», «легкий», «длинный», «короткий», «толстый», «тонкий» |
| Ноябрь | Тема | Красота нашей улицы. Экскурсия по улице | В гости к светофору. Подвижная игра «Чья машина появится первой» | Хмурая осень. Подвижная игра «Птички и дождик» | Легковой автомобиль. Подвижная игра «Вышли дети в садик...» |
| Цель | Наблюдать за расположением улиц, дорог | Расширять представления о разных видах машин, о назначении светофора | Познакомить с наиболее типичными особенностями поздней осени. Уточнить названия и назначение предметов одежды | Уточнить представления о легковом автомобиле, его основных частях |
| Декабрь | Тема | Зима холодная. Подвижная игра «Дед Мороз» | Снегопад. Подвижная игра «Снег кружится» | Птицы зимой. Подвижная игра «Собачка и воробей» | Морозный, солнечный денек. Подвижная игра «На елку» |
| Цель | Формировать первые связные представления об этом времени года | Познакомить с основным сезонным явлением – снегопадом | Формировать желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, называть части их тела | Рассказать о том, как живут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к животным |
| Январь | Тема | Елочка-красавица. Экскурсия по улице | Куда уходит снег с дорожки? Подвижные игры со снежками: «Кто бросит дальше», «Кто попадет в цель» | Помощники. Подвижная игра «Ворона и собачки» | В гостях у Снегурочки. Подвижная игра «Коза рогатая» |
| Цель | Знакомить с тем, как украшают город к празднику | Познакомить с трудом дворника в зимнее время. Учить оказывать ему посильную помощь | Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим | Познакомить с березкой, елью, с их отличительными внешними признаками. Упражнять в пространственной ориентации |
| Февраль | Тема | Кролик серенький, зайка беленький. Подвижная игра «Заинька, выйди в сад...» | Экскурсия по улице. Подвижная игра «Паровозик» | Зимние забавы. Подвижная игра «Ладушки-оладушки» | Где спит медведь? Подвижная игра «Мыши водят хоровод» |
| Цель | Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить название частей тела кролика (зайца). Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них | Закреплять знания о транспортных средствах. Учить: - называть различные виды транспорта; - узнавать транспортные средства на картинках | Закреплять знания о назначении снежных построек. Уточнить знания о названиях птиц, частей тела, голосовых реакциях | Учить: - выполнять необходимые действия, получая результат; - заботиться об окружающих, не тревожить их напрасно |
| Март | Тема | Солнышко пригревает. Подвижная игра «Птички, раз, птички, два!» | Где чей дом? Подвижная игра «Непослушный козел» | Кругом вода! Подвижная игра «Два гуся» | Веселые воробьи. Подвижная игра «Веселый воробей» |
| Цель | Дать первые представления о ранней весне: почему снег растаял, куда исчез снег, что появилось на деревьях и кустарниках | Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Уточнить названия разных домов | Показать разнообразные действия с талым снегом: хорошо лепится, превращается в воду под воздействием солнечных лучей | Расширять представления о весне, обогащать их новыми словами и понятиями |
| Апрель | Тема | «Солнышко» на траве. Подвижная игра «Солнечный зайчик» | Желтые, пушистые... Подвижная игра по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята» | Где моя мама? Подвижная игра «Мы - веселые ребята» | Мячики. Подвижная игра «Ой, что за народ!..» |
| Цель | Познакомить с первым весенним цветком, его строением | Познакомить с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела | Повторить, как зовут мам звериных детенышей, как они созывают своих детей | Показать детям, что весна - зеленая. Выучить стихотворение А. Барто «Мячик» |
| Май | Тема | Кому установили памятник? | «Колобок» (русская народная сказка). Инсценировка сказки | Кто нам построил дом? Экскурсия на ближайшую строительную площадку | Какие гости появились на участке? |
| Цель | Знакомить с подвигами воинов, которым установили памятник. Объяснять, как важно помнить о героях | Закреплять умение рассказывать с помощью взрослого знакомую сказку | Учить наблюдать за трудом взрослых на строительных площадках. Прочитать стихотворение о строителях | Понаблюдать за появившимися на участке бабочками, летающими на паутинке паучками, тружениками-муравьями |

**Познавательно – исследовательская деятельность (от 2 до 3 лет)**

**Дни проведения: вторник, пятница**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| Сентябрь | | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | | 3 неделя | 4 неделя |
| **Воздух. Что в мешке.** **Цель:**Дать детям первоначальные представления о воздухе, его свойствах: невидим, без запаха, не имеет формы. | **Песок. Мы – волшебники.** Продемонстрировать свойства песка и глины: сыпучесть, рыхлость; изменение их свойств при взаимодействии с водой. | | **Листопад и ветерок.**  Дать представления о том, что ветер – это движение воздуха. | **Игра «Поймай рыбку».**  **Цель:** Дать представление детям о предметах, в воде которые тонут и не тонут; развивать активный словарь. Развивать ловкость. |
| **Воздух. Игры по обнаружению воздуха.**  Обнаружение воздуха в окружающем пространстве. Познакомить детей с тем, что человек дышит воздухом. Дать представления о том, что ветер – это движение воздуха. | **Песок и его свойства.**  Дать детям полное представление о песке, тёплый песок в доме – холодный на улице, не растворяется в воде, вода от песка становится грязная. | | **Дидактическая игра «Спички и черепашки»**  Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования; способствовать расширению знаний детей о свойствах предметов, сделанных из резины, пластмассы, дерева, стекла, железа; закрепить понятие у детей «тонет - не тонет», активизировать речь и обогащать словарный запас у детей, развивать навыки взаимодействия со сверстниками в процессе совместной деятельности. | **Откуда берётся грязь.**  познакомить с тем, что почва по-разному пропускает воду. |
| Октябрь | | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | | 3 неделя | 4 неделя |
| **Вода. Узнаем, как вода меняет цвет.**  Выявить свойства воды: вода может быть теплой и холодной; в воде растворяются некоторые вещества; вода прозрачная, но может менять свою окраску, запах, когда в ней растворяются окрашенные пахучие вещества. | **Молоток и колышки.**  Определять и различать издаваемые шумовые звуки. | | **Земля, воздух и вода. Теплое – холодное.**  Научить определять температурные качества веществ и предметов. | **Делаем отпечатки.**  Развиваем моторику. Учимся соотносить предметы по форме и размеру. |
| **Плавает – не плавает.**  **Цель:** дать детям представление о плавучести предметов: о том, что плавучесть зависит не от размера предмета, а от его тяжести. Развивать ловкость. | **Блинчики.**  **Цель:** Научить скатывать шарики из пластилина между ладонями и сплющивать молоточком. Развивать моторику рук. | | **«Мозаика на пластилине».**  **Цель:** дать представление о формах и размерах предметов, их физических свойствах, узнают название цветов и т.д..  Способствует развитию мелкой и крупной моторики. Творческой и умственной активности. | **Бумага, ее качества и свойства.**  Научить узнавать вещи, сделанные из бумаги, определять некоторые ее качества (цвет, структура поверхности, степень прочности, толщина, впитывающая способность) и свойства (мнется, рвется, режется). |
| Ноябрь | | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | | 3 неделя | 4 неделя |
| **Ветер, ветер, ветерок.**  Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер, его свойствами и ролью в жизни человека. | **Первые снежинки.**  Познакомить детей со свойствами снежинок. Тает при взаимодействии с теплом. | | **Кто двигает облака?**  Познакомить детей со понятием «плывущие облака». Ветер двигает облака по небу. | **Изморозь.**  Познакомить детей со словом, показать что оно обозначает, дать определение, показать что происходит при взаимодействии с теплом. |
| **Вода – помощница наша.**  Продолжать обогащать и расширять знания детей о свойствах воды, показать детям, что вода, наполняя емкость, выталкивает легкие предметы наверх, развивать наблюдательность, учить делать выводы. | **Как достать воду?**  Продолжать знакомить с объемом  предметов, учить соблюдать правила безопасности, развивать наблюдательность, внимательность.  В банку с водой на донышке,  дети кладут камешки, и наблюдают за проведенным опытом. Вода поднялась, тяжелые камешки вытолкнули воду вверх. | | **Вес предмета.**  Развивать представление о весе предметов. Показать, что предметы бывают легкие и тяжелые, научить определять вес предметов и группировать предметы по весу. | **Чистый и грязный воздух.**  Познакомить со свойствами воздуха и способами его обнаружения.  Помочь детям понять, что загрязнение воздуха влияет на здоровье человека. |
| Декабрь | | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | | 3 неделя | 4 неделя |
| **Изготовление цветных льдинок.**  Познакомить детей с тем, что вода замерзает на холоде, в ней растворяется краска. | **Снеговичок.**  Подвести детей к пониманию того, что снег - это одно из состояний воды. | | **Угадай, чей голосок?**  Научить определять происхождение звука и различать музыкальные и шумовые звуки. | **Почему тучи тёмные?** Познакомить детей со свойствами туч, дать определение их затененности. |
| **Почему идет снег?**  Дать представление о том, что вода испаряется и в зимний период, а снег – это пар, который замерзает в облаках. | **Выявление механизма образования инея.**  Упражнять детей в установлении различий между инеем и снегом. | | **Испарение воды**  Познакомить детей с такими явлениями, как испарение воды и высыхание и установить зависимость этих явлений от температуры. | **Твердая вода.**  Продолжать знакомить со свойствами воды (превращение в снег, лед при низких температурах). |
| Январь | | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | | 3 неделя | 4 неделя |
| **В какой воде  лед быстрее тает?**  Выявить свойства льда, уточнить знания детей о том, что лед тает  в воде, но в разной температуре по-разному, развивать наблюдательность,  учить делать зарисовки     и подводить итог. | **Как звучат предметы?**  Подвести детей к пониманию причины возникновения звука от колебания предмета. | | **Мороз и снег.**  Закрепить знания о свойствах снега в зависимости от температуры воздуха. | **Соленый, кислый, сладкий.**  Продолжать углублять знания детей о свойствах воды, Продолжать знакомить с процессом смешивания  и растворения соли, сока лимона и песка и изменения вкуса воды;  развивать наблюдательность, любознательность. |
| **Свойства льда.**  Познакомить со свойствами льда (лед-это твердая вода, в тепле лед тает), учить устанавливать простейшие закономерности. | **Игры с магнитом.**  **Цель:** Развитие мышления, любознательности, вызывать интерес к неопознанным действиям. | | **Лупа.**  **Цель:** Вызвать интерес к лупе, обратить внимание детей что через призму лупы предмет меняет свой размер. | **Свойства снега.**  Закрепить знания о свойствах снега (белый, пушистый, холодный, тает в тепле); в зависимости от температуры воздуха:  в морозную погоду (холодный, блестящий, сверкающий, рассыпчатый, плохо лепится), в теплую погоду (липкий). |
| Февраль | | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | | 4 неделя |
| **Превращение воды.**  **Цель:** изучение свойств воды, изучаем свойства изменения цвета воды. Развиваем любознательность. | **Взаимодействие воды и снега»**  Познакомить детей с двумя агрегатными состояниями воды (жидким и твердым). Выявить свойства воды: чем выше ее температура, тем в ней быстрее, чем на воздухе тает снег. Если в воду положить лед, снег или вынести ее на улицу, то она станет холоднее. Сравнить свойства снега и воды: прозрачность, текучесть – хрупкость твердость; проверить способность снега под действием тепла превращаться в жидкое состояние. | | **Посему появляются сосульки?**  Продолжать знакомить детей со свойствами солнца, его воздействии на снег. | **Сугробы.**  При наблюдении за падающим снегом, показать, как образуются сугробы. |
| **Где снег не тает? Где будут первые проталины?**  Выявить зависимость изменений в природе от сезона, как солнце и тепло влияет на таяние снега. | **Наливаем-выливаем.**  **Цель:** Обратить внимание, что вода принимает форму сосуда. Учить аккуратно переливать воду из емкости в емкость. | | **Вьюга и метель.**  Продолжать вести наблюдение за явлениями в природе, научить определять погодные условия. | **Погружение в воду.**  **Цель:** Развитие мышления. Учить наполнять бутылку водой (полную, на половину и закрытую пробкой). |
| Март | | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | | 3 неделя | 4 неделя |
| **Где раньше растает?**  Развивать у детей мышление, речь, наблюдательность и внимательность; учить детей делать выводы, обратить внимание на то,что  вода грязная; развивать желание экспериментировать со снегом. | **Как воду превратить в лед?**  Познакомить со свойствами льда (лед-это твердая вода, в тепле лед тает), учить устанавливать простейшие закономерности. | | **Перелётные птицы.**  Познакомить детей с перелётными птицами, рассказать от куда они прилетают и рассмотреть их строение. | **Что необходимо для роста растений.**  Уточнить представления о необходимости наличия почвы, света и воды. |
| **Игра Вершки – корешки.**  Научить детей определять где вершки, а где корешки у растений, и у каких растений можно кушать вершки, а у каких корешки. | **Наблюдение и уход за рассадой.**  Учить детей правильно ухаживать за рассадой, следить за достатком воды и света. | | **Загадки о солнце.**  Дать представление о том, что Солнце является источником тепла и света. | **Солнечный зайчик.** Обогащение активного и пассивного словаря детей за счет слов: «яркое», «светлое», «теплое», «светит», «улыбается», «греет»; познавательный интерес к экспериментам; развитие у детей наблюдательности. |
| Апрель | | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | | 3 неделя | 4 неделя |
| **Дождик капает по крышам, собирается ручей.**  Продолжать знакомить с явлениями природы, развивать знания о том, что если земля не впитывает дождевую воду, то вода собирается в ручьи. | **Солнце греет или нет.** Обогащение активного и пассивного словаря детей за счет слов: «яркое», «светлое», «теплое», «светит», «улыбается», «греет» и т. д.; познавательный интерес к экспериментам; развитие у детей наблюдательности. | | **Приключение палочки**  Систематизировать  и уточнить представления о свойствах дерева; развивать логическое мышление, познавательную активность. | **Почему дерево плавает?**  Расширить представление о дереве, его качествах и свойствах, учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования. |
| **«Волшебный луч», «Тень»**  Определить принадлежность источников света к природному или рукотворному миру, назначение источников света; понять, что освещенность предмета зависит от силы источника и удаленности от него; познакомить с образованием тени от предметов. | **Где спрятался воздух?»**  Обнаружить воздух в разных предметах; доказать, что воздух занимает место; выявить, что воздух легче воды и обладает силой. | | **Посадим фасоль»**  Развивать навыки посадки крупных семян (лунка, посадка, прижатие землей, полив, свет); учить следовать схеме, развивать трудовые навыки, речь, способствовать развитию познавательной активности. | **Такая разная ткань»**  Познакомить детей с разными видами ткани, ее свойствами: качеством, структурой, взаимодействием с водой, солнцем; применением. |
| Май | | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | | 3 неделя | 4 неделя |
| **Тепло-холодно».**   Наблюдение за образованием почек и распусканием листьев на ветке, помещенной в группу, определить взаимосвязь сезона и развития растений: действие тепла и холода на растение. | **Какая бывает земля?**  Закрепить с детьми знания о свойствах почвы: рыхлая, мокрая, сухая, мягкая | | **Домики для камешков**  Учить классифицировать камни по форме, размеру, цвету, особенностям поверхности (гладкие, шероховатые); показать детям использование камней в игровых целях. | **Где вода?**  Выявить, что песок и глина по-разному впитывают воду, выделить их свойства: сыпучесть, рыхлость. |
| **Плавучесть предметов.**  Подвести детей к выводу, что полые предметы плавают. Воздух легче воды, поэтому, заполняя полые предметы, он не дает им утонуть. | **Речка и ручеёк.**  Развивать фантазию, творческие способности детей. Учить различать понятия «широкий», «узкий», «большой», «маленький» лист. Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности (большой и маленький бумажные кораблики). | | **Что раньше появляется из семени?**  Опытным способом выяснить, что раньше появляется из семени. Уточнить представление о строении боба (фасоль, горох), определить алгоритм деятельности по посадке растения. | **«Весёлые горошины»,** Познакомить детей с горохом, его взаимодействие с водой (прорастает), развивать знания о его выращивании, воспитывать наблюдательность в течении его роста на протяжении всего лета. |
| Июнь | | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | | 3 неделя | 4 неделя |
| **Что необходимо для роста растений.**  Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развитая растений.  Уточнить представления о необходимости наличия почвы, света и воды. Установить, как растение ищет свет. | **Что я знаю о Солнце?**  Дать представление о том, что Солнце является источником тепла и света. | | **Игры и опыты с песком. Рисование на сухом, мокром песке.**  Познакомить со свойствами почвы и входящих в ее состав песка и глины.  Расширять знания о свойствах песка (состоит из песчинок, рыхлый, мелкий, легко сыплется, пропускает воду, на песке остаются следы, слипается, мокрый темнее сухого).  Развивать умение безопасно обращаться с песком, сравнивать, делать выводы. | **Какой песок тяжелее?**  Познакомить с качествами песка; с изменением его свойств от влажности посредством наблюдения и экспериментирования. |
| **Что отражается в зеркале?»**  Познакомить с понятием отражение, найти предметы, способные отражать. | **В мире стекла»**  Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое, его применение, проявлять познавательную активность, развивать любознательность. Выявить свойство лупы увеличивать предметы. | | **Что растворяется в воде?»**  Показать детям растворимость и нерастворимость в воде различных веществ. | **Зачем растениям нужен корень?**  Определить значение корня для развития, роста и укрепления растения в почве. |
| Июль | | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | | 3 неделя | 4 неделя |
| **Волшебное сито**  Познакомить детей со способом отделения мелкой крупы от крупной с помощью сита, развивать самостоятельность. | **Где живут насекомые?**  Познакомить детей с различными насекомыми, рассмотреть их строение, пронаблюдать куда прячется муравей. | | **Можно ли менять форму камня и глины?**  Выявить свойства глины (влажная, мягкая, вязкая, можно изменять ее форму, делить на части, лепить) и камня (сухой, твердый, из него нельзя лепить, его нельзя разделить на части). | **Прятки. Секрет.**  Углублять знания свойств и качеств воды, развивать любознательность, закреплять знание правил безопасности при обращении со стеклянными предметами. |
| **В мире пластмассы**  Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы, помочь выявить свойства пластмассы: гладкая, легкая, цветная; развивать любознательность. | **Что в пакете?**  Выявить свойства воздуха, сравнить свойства  воды и  воздуха; развивать желание экспериментировать.(прозрачным пакетом  «ловим» воздух) | | **В какой коробке,**  **что лежит?**(песок или камешки)  Не открывая коробки угадать  в какой коробке лежит песок, а в какой коробке – камешки; учить находить пути решения и делать выводы после эксперимента(надо потрясти коробки) | **Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем»**  Закреплять представление детей об органах чувств, их назначении (уши – слышать, узнавать различные звуки; нос – определять различные запахи; пальцы – определять форму, структуру поверхности; язык - определять на вкус). |
| Август | | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | | 3 неделя | 4 неделя |
| **Сравнение песка, почвы и глины.**  Познакомить детей со свойствами песка и глины: цветом, структурой. Обучить детей возможным действиям обследования, учить проводить несложные опыты. | **Где живет эхо?**  **Цель:** подвести к пониманию возникновения эхо. | | **Такие разные фрукты и овощи.**  Определить на ощупь свойства и качество, определить по запаху его вкус (яблоко, апельсин, огурец, помидор). | **Почему птицы могут летать?**  Найти особенности внешнего вида некоторых птиц, позволяющие приспособиться к жизни в окружающей среде. |
| **Из чего птицы строят гнезда?**  Нитки, лоскутки, вата, кусочки меха, тонкие веточки, палочки, камешки. | **Как звери меняют шубку?**  Выявить зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе. | | **Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем.**  Закреплять представление детей об органах чувств, их назначении (уши – слышать, узнавать различные звуки; нос – определять различные запахи; пальцы – определять форму, структуру поверхности; язык - определять на вкус). | **Цветочная клумба.**  Определить взаимосвязь сезона и развития растений: действие тепла и холода на растения. |

**Конструктивно-модельная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Программное содержание. |
| Дом- башня из кубиков одного размера | Учить строить башню из кубиков, накладывать кубик на кубик.  Развивать мелкую моторику. Учить удерживать внимание  -Активизировать пассивный и активный словарь детей (возьми, сделай, поставь дом, посади кошечку на домик, мяу-мяу) Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). |

|  |  |
| --- | --- |
| Дом- башня из трех кубиков одного размера | -Учить строить башенку из трех кубиков одного размера. Накладывая кубик на кубик.  -развивать мелкую моторику. Учить удерживать внимание.  -Активизировать активный и пассивный словарь детей. (Возьми, сделай, поставь, дом, посади собачку на домик, гав-гав) |

|  |  |
| --- | --- |
| Машина | - Учить строить машину накладывать кубик на кирпичик. Познакомить с новой деталью кирпичик.  - Обогащать сенсорный опыт детей, различать   постройку по цвету, форме (кирпичик кубик)  - Развивать внимание.  - Активизировать активный и пассивный словарь детей (едет, би-би, кубик, кирпичик).  Воспитывать аккуратность(учить складывать кубики в коробку) |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Автобус | Продолжать учить строить машину. Накладывать кубик на пластину. Познакомить с новой деталью пластина.  -Обогащать сенсорный опыт детей. Различать постройку по цвету, форме (пластина, кубик).  Развивать внимание.  -Активизировать активный и пассивный словарь детей (едет, би-би . кубик, кирпичик)  -Воспитывать аккуратность(учить складывать кубики в коробку) |
| Дорожки из кирпичиков одного цвета | -Учить строить дорожку из кирпичиков плотно прикладывая кирпичик к кирпичику.  -Развивать мелкую моторику.  Акцентировать внимание на цвете(красная дорожка).  -Активизировать активный и пассивный словарь детей (кап-кап, топ-топ, кирпичик, дорожка).  -Воспитывать аккуратность складывать кубики в коробку). |

|  |  |
| --- | --- |
| Стул и стол | Учить сооружать постройку, используя разнообразный материал.  -Учить сооружать два предмета разной конструкции. Строить стол и стул, используя приёмы наложения и приложения  -Учить различать постройки.  Обогащать сенсорный опыт детей различать детали двух видов (кубик, кирпичик)  -Развивать мелкую моторику, устойчивое внимание.  -Активизировать активный и пассивный словарь детей (Стол, стул, кубик, кирпичик).  -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). |

|  |  |
| --- | --- |
| Забор из кирпичиков для собачки | -Учить ставить кирпичик вертикально к поверхности стола  Обогащать сенсорный опыт детей различать и понимать слово « кирпичик. Акцентировать внимание детей на цвете (красный заборчик)  -Развивать мелкую моторику, устойчивое внимание.  -Активизировать активный и пассивный словарь детей (Ай, ай, гав, гав, кирпичик).  -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). |

|  |  |
| --- | --- |
| Скамейка для матрёшки | -Учить сооружать сложные постройки и соединять две строительные детали. Делать перекрытия на устойчивой основе, кладя кирпичик на углы двух опорных раздвинутых кубиков.  -Развивать устойчивое внимание. Обогащать сенсорный опыт детей, различать детали по форме и цвету(красный, синий).  Активизировать активный и пассивный словарь детей (скамейка, устала, топ-топ, ля-ля-ля).  Воспитывать аккуратность(учить складывать кубики в коробку) |

|  |  |
| --- | --- |
| домик | -Познакомить с новой деталью призма.  -Учить накладывать призму на кубик, возводить постройку вверх.  -Развивать устойчивое внимание. Обогащать сенсорный опыт детей, различать детали по форме (кубик, призма, крыша).  -Активизировать активный и пассивный словарь детей  (крыша, домик, гуляла, пела песенку ля, ля, ля).  -Воспитывать аккуратность (складывать кубики в коробку) |

|  |  |
| --- | --- |
| Диван | -Продолжать учить сооружать мебель.  -Учить к кирпичику, поставленному на длинную узкую сторону приставлять кирпичик положенный плашмя.  -Развивать мелкую моторику, устойчивое внимание.  -Активизировать активный и пассивный словарь детей. (Диван, куколка устала, кирпичик, баю-бай.)  -Воспитывать аккуратность учить складывать кубики в коробку. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кровать | -Учить к кирпичику положенному плашмя, приставлять кирпичики, с боков поставленные на узкую сторону.  -Развивать мелкую моторику, устойчивое внимание.  -Активизировать активный и пассивный словарь детей. (Кроватка, зайчик, кирпичик, баю-бай.)  -Воспитывать аккуратность   (учить складывать кубики в коробку). | |
|  | |
|  | -Учить сооружать постройку с использованием разнообразного материала.  -Учить сооружать два предмета разной конструкции, объединяя их в один сюжет.  -Развивать устойчивое внимание. Обогащать сенсорный опыт детей, различать детали по форме кубик, кирпичик.  -активизировать активный и пассивный словарь детей (Стол, диван, кубик, кирпичик).  Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). | |
| Диван и стол |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Кроватка и дорожка | -Учить сооружать два предмета разной конструкции, объединяя их в один сюжет.  -Развивать устойчивое внимание. Обогащать сенсорный опыт детей, различать детали по форме и цвету кубик, кирпичик, красный, синий.  -Активизировать активный и пассивный словарь детей (Кроватка, дорожка, топ-топ, баю- бай, кирпичик).  Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). |

|  |  |
| --- | --- |
| Ворота | -Продолжать учить делать простейшие  перекрытия, соединяя две детали третьей.  -Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, устойчивое внимание.  -Активизировать активный и пассивны, словарь детей  (ворота, устала, летела, села пи-пи-пи).  -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). |

|  |  |
| --- | --- |
| Ворота и заборчик | -Учить сооружать постройку для игры.  Закреплять приобретенные навыки строительства забора, ворот.  -Развивать мелкую моторик. Координацию обеих рук, устойчивое внимание.  -Активизировать активный и пассивны, словарь детей  (ворота, заборчик. кирпичик).  -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). |

|  |  |
| --- | --- |
| Дом и машина | - Учить сооружать постройку для игры.  Закреплять приобретенные навыки строительства дом, машина.  -Развивать мелкую моторик. Координацию обеих рук, устойчивое внимание.  -Активизировать активный и пассивны словарь детей  (дом, машина, кубик, кирпичик).  -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). |

|  |  |
| --- | --- |
| По замыслу детей | Программное содержание.  Закреплять приобретенные навыки строительства.  -Развивать мелкую моторик. Координацию обеих рук, устойчивое внимание.  -Активизировать активный и пассивны словарь детей  -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). |

Приложение 7

**Приобщение к художественной литературе**

**(формируемая часть)**

**Цель:**формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:**

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Планируемые результаты к концу учебного года:**

Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мксяц | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал к занятию** |
| Сентябрь | **Стихотворение**  **А.Барто «Мишка»** | Познакомить детей с содержанием стихотворения; учить рассматривать рисунки- иллюстрации, слышать и понимать воспитателя, выполнять задания, проговаривать текст, повторять движения). | Игрушка мишка, платок |
| **Русская народная песенка «Пошел котик на торжок…»** | Познакомить с содержанием народной песенки; учить слышать и отвечать на вопросы воспитателя. | Игрушка котик |
| **Показ настольного театра по русской народной сказке «Репка»** | Напомнить содержание сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи. | Игрушки для настольного театра «Репка» |
| **Житков «Храбрый утенок»** | Познакомить с содержанием рассказа Б.Житкова; приучать внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения; рассматривать рисунки- иллюстрации; учить выполнять упражнения на звукоподражание. | Иллюстрации к рассказу Б.Житкова; игрушка-утенок. |
| Октябрь | **Русская народная песенка «Как у нашего кота…»** | Познакомить с содержанием русской народной песенки; формировать умение слушать стихотворный текст; учить проговаривать звукоподражательные слова, отвечать на вопросы по содержанию | рисунок- иллюстрация к песенке, игрушка – кот, печенье, бублик. |
| **Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай…»** | Познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать словарь; учить добавлять слова, заканчивать фразы, выполнять упражнение на звукоподражание. | Иллюстрации к русской народной песенке или сюжетные картинки по теме, игрушки. |
| **Русская народная сказка « Козлятки и волк» в обр. К.Ушинского»** | Познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк»; вызывать желание поиграть в сказку, рассматривать рисунки-иллюстрации; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; уточнятьпредставления о животных ( волк, козлята). | Иллюстрации к сказке, игрушки – волк, коза, козленок. |
| **Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю…»** | Познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение понимать речь воспитателя; учить согласовывать слова в предложении. | Игрушка корова, иллюстрации к русской народной песенке или сюжетные картинки. |
| Ноябрь | **Стихотворение**  **Берестова А. «Больная кукла»** | Познакомить с содержание стихотворения, учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения; учить разнообразным играм с куклой, возможности разговаривать с игрушкой. | Яблоки или муляж яблока, сюжетная картинка или иллюстрация к стихотворению, кукла, термометр |
| **Русская народная песенка «Коза-дереза»** | Напомнить содержание русской народной песенки; учить сопровождать чтение поэтического произведения игровыми действиями, предоставлять возможность договаривать слова, фразы. | Игрушечная коза, коробка |
| **Рассказ Л.Н.Толстого«Спала кошка на крыше…»** | Познакомить с рассказом; учить слушать рассказ без наглядного сопровождения; приучать задавать вопрос «Что делает?», совершенствовать память и внимание. | наглядный материал |
| **Произведение С.Маршака «Сказка о глупом мышонке»** | Познакомить с содержание сказки, дать почувствовать взаимосвязь литературного произведения и рисунками к нему; учить отвечать на вопросы воспитателя; обогащать и активизировать речь. | Иллюстрации к сказке, игрушки-герои сказки (мышка, курочка, утка, лягушка, лошадка). |
| Декабрь | **Стихотворение К.Чуковского «Котауси и Мауси»** | Познакомить с содержание художественного произведения; учить рассматривать иллюстрации, любоваться изображенным, отвечать на вопросы по содержанию, делать простейшие выводы. | Иллюстрации к стихотворению, игрушечные кошка и мышка, разноцветные мячи, платок. |
| **Стихотворение А.Барто «Слон»** | Познакомить с данным художественным произведением; совершенствовать умение слушать поэтические произведения, предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем произведения; учить играть с игрушками. | Иллюстрации к стихотворению, игрушка слон; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (дом ворота). |
| **Потешка «Ой ты заюшка – пострел..» (перевод с молдавского И.Токмаковой).** | Познакомить с потешкой, со стихотворением загадкой; учить угадывать животных по описанию, развивать внимание; приучать задавать вопросы и отвечать на них. | Игрушки- заяц, мишка, лошадка; ширма настольная |
| **Русская народная сказка «Теремок» 9 в обработке М. Булатова)** | Познакомить с содержанием русской народной сказки; учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунками к нему, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными героями | Иллюстрации к сказке, игрушки-мышка, лиса, лягушка, заяц, волк, мишка. |
| Январь | **Русская народная песенка «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»** | Познакомить с песенкой; упражнять в произношении звукоподражаний, поощрять попытки прочесть стихотворный текст с помощью взрослого. | Иллюстрации, игрушечная дудочка. |
| **Стихотворение И.Саксонской Где мой пальчик?»** | Познакомить с произведением, учить добавлять слова, заканчивать фразы; обогащать и активизировать речь. | Варежки, иллюстрации к стихотворению. |
| **Стихотворение Н.Сынгаевского «Помощница»** | Познакомить с содержанием стихотворения, совершенствовать умение отвечать на вопросы; воспитывать желание помогать взрослым. | Сюжетная картинка |
| **Стихотворение М.Познанской «Снег идет»** | Познакомить со стихотворением, продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них. | Сюжетная картинка |
| Февраль | **Сказка Л.Н.Толстого «Три медведя»** | Познакомить с содержание сказки; дать возможность убедиться, что рассматривать рисунки в книгах очень интересно; развивать память, активизировать речь, помогать детям играть в сказку. | Оборудование для театрализованного показа сказки (игрушки, декорации |
| **«Стихотворение В.Берестова «Котенок»** | Познакомить с содержание произведения, развивать способность понимать содержание стихотворения без наглядного сопровождения; учить определять животных по описанию. | Иллюстрации и к стихотворению или сюжетные картинки, игрушка, котенок, платок. |
| **Стихотворение А.Барто «Зайка»** | Учить согласовывать слова в предложения, давать возможность рассказать стихотворение полностью, развивать память, воспитывать бережное отношение к игрушка. | Игрушка зайчик, полотенце |
| **Сказка В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»** | Познакомить с содержанием сказки, учить распознавать на слух звукоподражательные слова, совершенствовать память и внимание. | Иллюстрации к сказке, игрушки (щенок, петух, кошка, собачка, пчела, рыба, мышка, лягушка). |
| Март | **Немецкая песенка «Снегирек»** (перевод В.Викторова) | Познакомить с немецкой песенкой ; развивать способности активно проговаривать простые и более сложные фразы, отвечая на вопросы воспитателя. | Игрушка птичка или фигурки птичек, фланелеграф |
| **В магазине игрушек»** (главы из книги Ч.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика», перевод с польского В.Приходько**).** | Познакомить с главами из книги, вызвать чувство радости за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, желание узнать что-то новое про медвежонка, обогащать словарь, учить рассказывать об игрушке. | Иллюстрации к рассказу, игрушка медвежонок, зонтик, игрушки красного и желтого цвета (кубики, мячики, машинки). |
| **Русская народная закличка «Солнышко-ведрышко».** | Познакомить с русской народной закличкой «Солнышко-ведрышко», обогащать и активизировать словарь, развивать интонационную речь, память. | Иллюстрации, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (солнышко, макет фасада избушки). |
| **Русская народная сказка «Маша и медведь»** ( в обработке М.Булатова). | Познакомить с содержанием русской народной сказки, учить рассматривать рисунки-иллюстрации, понимать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя. | Иллюстрации к сказке, игрушки (кукла, медвежонок |
| Апрель | **Стихотворение А.Плещеева «Сельская песенка».** | Познакомить со стихотворением, учить согласовывать слова в предложении, развивать память. | Иллюстрации или сюжетные картинки к стихотворению |
| **Стихотворение А.Введенского «Мышка»** | Познакомить с содержанием стихотворения, учить договаривать небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении. | Иллюстрации к стихотворению, игрушка мышка, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа(мышка, головка сыра). |
| **Сказка В.Бианки «Лис и мышонок»** | Познакомить с содержанием сказки, приучать внимательно слушать без наглядного сопровождения, различать животных, угадывать их по описанию. | Иллюстрации к сказке, игрушки (лиса, мышка |
| **С**  **Стихотворение А.Барто «Девочка чумазая…»** | Познакомить с произведением, помочь понять его содержание; продолжать учить рассматриванию картин (отвечать на вопросы, задавать вопросы, слушать объяснения воспитателя или сверстников). | Иллюстрации к стихотворению, кукла, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (фигурки веселой и капризной девочек). |
| Май | **Сказка Д.Биссета «Га-га-га»** (перевод с англ. Н. Шерешевской) | Познакомить с произведением, вызвать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир, упражнять в произношении звукоподражаний. | Иллюстрации к произведению, корзина с игрушками (корова, автомобиль, лошадка, котенок, собака, пчела, голуби, петух, курочка), игрушка гусенок. |
| **Русская народная потешка «Огуречик, огуречик…»** | Познакомить с потешкой, помочь запомнить новую потешку, развивать память, речь. | Фланелеграф, игрушки для фланелеграфа (овощи – помидор, огурец, картофель и т.п.),муляжиовощей |
| **Стихотворение Б.Заходера «Кискино горе».** | Познакомить со стихотворением, совершенствовать умение понимать вопросы. | Иллюстрации к стихотворению или сюжетная картинка, игрушка кошка, муляж сосиски или рисунок |
| **Сказка Н.Павловой«Земляничка»** | Познакомить с содержанием сказки, продолжать различать животных, развивать память. | Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (земляника, змея, комар, птичка, лягушка, мышка, туча, солнце). |

**Сюжетно-ролевые игры детей раннего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Сюжетно-ролевая игра** | **Цель** | **Предшествующая работа** |
| **1.** | **УГОЩЕНИЕ** | 1.Развивать умения детей реализовывать игровой замысел | Наблюдение за работой повара.  Рассматривание игрушечной посуды, её назначение, использование в игре предметов-заместителей.  Проведение дидактических игр «Угостим куклу Машу», «Пойдем в гости к кукле Даше».  Игровые роли: повар.  Игровой материал: предметы – заместители, игровая посуда, куклы. |
| **2.** | **СЕМЬЯ** | 1.Побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи | Наблюдение за работой младшего воспитателя, воспитательницы. Наблюдение за тем как мамы и папы играют с детьми.  Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций: Е.Благинина «Аленушка», З.Александрова «Мой Мишка».  Постройка мебели.  Дидактическая игра «Построим кукле Кате комнату».  Игровые роли: мама, папа.  Игровой материал: куклы, мебель, посуда, строительный материал, ванночки для купания. |
| **3.** | **ДЕТСКИЙ САД** | 1.Познакомить детей с трудом взрослых, работающих в детском саду.  2.Развивать способность взять на себя роль. | Экскурсия по детскому саду (в группы, медицинский кабинет, кухню).  Наблюдения за работой воспитателя, младшего воспитателя, медсестры, музыкального руководителя.  Наблюдения за играми детей.  Рассматривание картин из серии «Наша Таня».  А.Барто «Игрушки»  Лепка угощений для кукол.  Игровые роли: повар, младший воспитатель, медсестра, музыкальный руководитель.  Игровой материал: куклы, игрушечная посуда, предметы – заместители. |
| **4.** | **КУКЛЫ** | 1.Закрепить знания детей о разных видах посуды.  2.Формировать умение использовать посуду по назначению.  3.Воспитывать культуру поведения во время еды.  4.Закрепить знания о названиях одежды.  5.Закрепить навыки правильно в определенной последовательности раздеваться и складывать свою одежду. | Рассматривание иллюстрации «Игра с куклой».  Использование в игре кукол, игрушечной посуды, картинок с изображением элементов картины «Игра с куклой».  Игровые роли: папа, мама, младший воспитатель.  Дидактические игры: «Кукла Катя обедает», «Купаем куклу Таню», «Угощаем кукол» и т. д. |
| **5.** | **ШОФЕРЫ** | 1.Познакомить детей с профессией шофера.  2.Научить детей устанавливать взаимоотношения в игре. | Наблюдение за машинами на улице.  Рассматривание картины «Автобус».  Разучивание стихотворения А.Барто «Грузовик».  Дидактические игры «Мишка - шофер, зайчик - механик, волк - бензозаправщик», «Как машина зверят катала».    Разучивание подвижной игры «Воробушки и автомобиль».  Постройка гаража из строительного материала.  Игровые роли: шофер.  Игровой материал: разнообразные машины, строительный материал, рули. |
| **6.** | **ПОЕЗДКА**  **ПОЕЗДКА НА АВТОБУСЕ  ПОЕЗДКА НА ПОЕЗДЕ** | 1.Обучить детей реализации игрового замысла. | Наблюдение на прогулке за транспортом.  Рассматривание иллюстраций с изображением автовокзала.  Чтение стихотворений и рассказов о транспорте.  Изготовление из строительного материала машины, поезда, автобуса.  Дидактическая игра «Мишка – машинист поезда, куклы Сэсэг и Даша – пассажиры».  Изготовление с детьми билетиков, изготовление родителями сумочек, чемоданчиков, руля.  Игровые роли: машинист поезда, шофёр, пассажиры.  Игровой материал: строительный материал, куклы, игрушки – животные, предметы – заместители. |
| **7.** | **У ВРАЧА** | 1.Познакомить детей с деятельностью врача.  2.Закрепить названия медицинских инструментов.  3.Обучить детей реализации игрового замысла. | Прогулки к поликлинике, в медицинский кабинет детского врача.  Игры- занятия «Кукла Маша заболела», «Выздоровление куклы и встреча с детьми», «Лесная больница».  Чтение отрывка из произведений К.Чуковского «Айболит».  Просмотр мультфильма «Айболит».  Лепка «Угощенье заболевшей кукле».  Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций «На приеме у врача».  Познакомить с набором медицинских инструментов (фонендоскоп, щприц, термометр, шпатель), с формой врача и медсестры (белый халат, шапочка).  Игровые роли: врач, папа, мама. |
| **8.** | **СТРОИТЕЛИ** | 1.Познакомить детей с трудом строителей.  2.Обучить детей устанавливать взаимоотношения в игре. | Наблюдение за трудом строителей.  Игра-занятие «У кукол новоселье» (постройка мебели).  Рассматривание картин «Строим дом», «Дети играют в кубики», фотографий из серии «Маленькие строители».  «Игры и занятия малых детей».  Конструирование гаража, домика, дорожки.  Рисование на тему «Дом», «Забор».  Игровые роли: шофер, строитель.  Игровой материал: строительный материал, машины, куклы, игрушки – животные. |
| **9.** | **СЕРИЯ ИГР**  **ЛИСА**  **МЕДВЕЖАТА**  **КОШКА**  **ЛОШАДКА**  **ЕЖИХА**  **ВОРОБЬИХА** | 1.Развивать у детей способности принять на себя роль животного, птицы | Знакомство с отличительными признаками животного, птицы по картинкам, иллюстрациям.  Чтение стихов и рассказов про животных, птиц.  Игровой материал: предметы - заместители, игрушки.  Игровые роли: лиса  лошадка  кошка  медвежата  ежиха  воробьиха |
| **10.** | **САМОЛЕТ** | 1.Развивать у детей способность принять на себя роль предмета. | Наблюдение за самолетами в небе: у него большие крылья, сильный мотор, он летит высоко, поэтому он кажется маленьким. Беседа с детьми о том, что на самолете можно перевозить людей, мебель, продукты питания.  Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением самолета.  Чтение стихотворений и рассказов про самолеты.  Игровые роли: самолет, покупатели, продавец, пассажиры, водитель машины.  Игровой материал: предметы – заместители, мягкие игрушки, куклы, грузовик. |

1. [↑](#footnote-ref-1)