Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радуга»

Отчет по теме самообразования по теме: «Цветные ладошки»

Салиндер Галина Андреевна

Воспитатель

п. Тазовский

2023 г

**Проект «Цветные ладошки»**

Сам процесс рисования интересен и развивает внимание, мелкую моторику, координацию движений рук, воображение и способствует развитию памяти. Дети любят рисовать особенно ладошками. Дети раннего возраста еще не умеют держать кисточку, поэтому им интереснее и лучше рисовать ладошками. Такое рисование способствует снятию эмоционального напряжения. Кроме того, «ладошковая» живопись успокаивает маленького ребёнка и дарит ему позитивные эмоции, особенно важно в период адаптации - малыщ отвлекается, успокаивается забывает о маме.

Такую работу можно проводить как индивидуально, так и с группой детей.

**Проект продолжался:** 3 месяца (февраль-апрель)

**По количеству участников:** 20 детей

**Участники были:**дети группы раннего возраста, воспитатель

**Возраст детей:** 1-2 года

**По характеру деятельности:** познавательно-творческий

**Актуальность:**Рисование – интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием разных материалов создаются живописные и графические изображения.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитие у ребёнка.

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

- внимания и усидчивости;

- мышления;

- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

**Цель проекта:** создать благоприятные условия для освоения детьми нетрадиционных техник рисования с целью дальнейшего их использования в своей изобразительной деятельности.

**Задачи проекта:**

- познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (монотипия, рисование ладошкой, по сырой бумаге, печать штампом, оттиск мятой бумагой);

- вызвать интерес к рисованию с использованием нетрадиционных техник и рисованию в целом;

- поощрять инициативу и самостоятельность в выборе техники рисования при создании изображения.

**Предполагаемый результат:**

- дети познакомятся и освоят некоторые техники нетрадиционного рисования;

- повысится интерес воспитанников к рисованию;

- использование нетрадиционных техник рисования будет способствовать раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, а также развитию его творческих способностей.

**Продукты проектной деятельности:** рисунки, выставки.

**На подготовительном этапе**

**-** выбрала тему, поставила цель и задачи;

- подобрала материал для рисования;

- изучила литературу по теме материала.

**На основном этапе** при проведении работы

по самообразованию, мной использовался метод нетрадиционного рисования на занятиях с детьми, который включал в себя следующие техники:

*Рисование пальчиками:*

На данном этапе так же проводилась работа с родителями.

Для родителей, с целью заинтересовать их нетрадиционной техникой рисования, подготовила следующие консультации, памятки:

1. Консультация «Как развивать интерес ребенка к рисованию»

2.Памятка «Как организовать рабочее место для детского творчества»

3. Консультация «Развитие мелкой моторики дошкольников с помощью нетрадиционных техник рисования» (апрель)

- ввелась предварительная работа по подготовке проекта.

- ознакомила детей с нетрадиционной техникой рисования

- и сама деятельность

**игровая;**

* -подвижные игры: «У медведя во бору», «Цветные ладошки», «Снежинки»
* дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Цветные ладошки», «Цветочная поляна»

**продуктивная;**

* рисование пальчиками: «Бусы для мамы», «Одуванчики», «Яблочки в саду»
* рисование пальчиками с помощью трафаретов
* рисование ладошками: «Весёлые рыбки», «Ваза с цветами», «Бабочки»

Пальчиковая гимнастика: «Ладушки-ладошки», «Сорока-белобока», «Считаем пальчики», «Пальчики зверушки».

*Содержание работы:*

*На организационно –* **теоретическом этапе,** для повышения уровня

своей компетентности в данном направлении, проходило изучение литературы, касаемой вопросов по теме моего самообразования:

1. С.Е. Большакова «Формирование мелкой моторики рук».

2. И.А. Ермакова «Развиваем мелкую моторику у малышей».

3. И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».

4. Е.П. Пименова «Пальчиковые игры».

5. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки""

6. Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"

7. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"-

8. И. А. Лыкова "Цветные ладошки"

9. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

*На* **заключительном этапе**была проведена самооценка проделанной

работы.

- оформление выставки «Разноцветные ладошки», «Ладошки бывают разные»

- оформление проектной деятельности

- подведены итоги, сделаны выводы по теме проектной деятельности.

Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей.

Таким образом, проведя методическую и воспитательно-образовательную работу по данному направлению, я повысила свою педагогическую компетентность в области использования нетрадиционных техник рисования, как средства образовательной деятельности детей в условиях реализации ФГОС ДО.