Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Радуга»

Мастер-класс для педагогов

**«Изготовление наглядного пособия для занятия по национально-региональному компоненту – макета чума»**

Подготовила:

Воспитатель Желкайдарова Т.Д.

п. Тазовский

2022

**Изготовление наглядного пособия для занятия по национально-региональному компоненту – макета чума**

Цель: Познакомить участников мастер-класса с опытом изготовления наглядного пособия для национально- регионального компонента – макета чума.

**Задачи:**

- Передача своего опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;

- Воспитывать интерес к ненецкой культуре;

- Развивать эстетический вкус, творческую и познавательную активность;

- Вызвать положительные эмоции от изготовления наглядного пособия – макета чума;

- Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер- класса.

**Форма проведения мастер-класса:**

- с педагогами и для них без участия детей;

- лекция + практическая работа.

**Оборудование и материалы:**

- деревянные палочки – шесты для чума;

- покрытие для чума;

- основа для чума – круг;

- втулки;

- картон белый;

- ножницы;

- чёрный фломастер.

**Ход мастер-класса**

**I этап: Организационный**

**Слайд 1**

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Разрешите представить Вам опыт моей работы по использованию регионального компонента на занятиях по музейной деятельности.

Тема нашего мастер-класса сегодня – «Изготовление наглядного пособия для занятия по национально-региональному компоненту – макета чума».

**Приветствие**

- Давайте поприветствуем друг друга с помощью воображаемого цветочка. Передаём цветок друг другу вместе с приветствием.

**II этап: Мотивационный**

**Беседа «Готовимся к школе»**

- Подготовка детей к школе является сегодня одним из важнейших направлений в работе детского сада с детьми старшего дошкольного возраста. Внутри такой подготовки для педагога важно, с одной стороны, помочь ребёнку овладеть навыками и умениями, которые понадобятся ему в первом классе, с другой стороны, удержаться от использования сугубо школьных, учительских методов ведения занятий. Поэтому для развития мелкой моторики рук я использую ненецкие игры: тыранийко, установку чума.

Для изготовления **макета чума нам понадобятся**:

- деревянная основа для чума, которую можно заменить куском пенопласта, длинные палочки (шпажки), ткань – брезент (сукно), липучки, ненецкий орнамент, втулки, белый картон, ножницы, фломастер чёрного цвета.

**Беседа «Чум оленевода»**

Основное занятие северных народностей - оленеводство. Ненцам приходится часто менять места проживания, перегоняя оленей на другие пастбища. Для такой кочевой жизни очень удобен чум. Чум - жилище северных народов – ненцев, ханты и манси. Собирается он из длинных шестов в виде шалаша. В установке принимает участие вся семья. Заостренные концы жердей закрепляются в земле, основные жерди связываются вверху, затем устанавливают и другие. Чем длиннее шесты, тем больше и вместительней чум.

Снаружи чум зимой покрыт сшитыми между собой шкурами оленей. Чтобы не попадал вовнутрь ветер, полог присыпали снегом. Сама конструкция строения такова, что снег не скапливается; да и к ветрам такой дом устойчив. Для входа делают отдельный полог из шкур. В теплое время чум покрывают старыми шкурами, корой деревьев, в последнее время используют брезент, а зимние шкуры бережно хранят в нартах. Посередине жилища стоит печь, дым выводится через трубу через верхнее отверстие в чуме.

Чум - мобильное, удобное, теплое жилище. Его несложно установить, сложить, перевезти.

**III этап: Практический**

1. Основой для чума я взяла деревянный круг, для устойчивости шестов сделали выемки. Основу можно заменить на пенопласт, в который легко можно установить шпажки.

**Слайд 2**

1. Из ткани вырезать круг диаметром больше, чем наш круг для основы.

**Слайд 3**

2. Установить «шалашиком» шпажки, связать резинкой.

3. Из ткани вырезать полукруг *(радиус равен высоте шпажки).*

4. Края сукна обшиваем узором.

5. На верх ткани закрепить липучки.

6. Оборачиваем жилище сукном; закрепляем липучки.

**Слайд 4**

7. Собираем оленя из втулки, вырезанных деталей из картона головы, хвоста оленя. Рисуем оленю глаза и копыта.

**Слайд 5**

**IV этап: Подведение итогов, рефлексия.**
- Уважаемые коллеги! Сегодня мы окунулись в удивительный мир ненецких оленеводов. Установка чума - настоящее искусство. Я очень надеюсь, что эти знания будут вами практиковаться в жизни при установке настоящего чума, а наши дети с помощью вас смогут и в дальнейшем применять эти знания, передавая следующим поколениям.

Давайте поделимся друг с другом: что вы узнали нового, интересного, полезного на моём мастер-классе, понравился или нет мастер-класс, а поможет нам в этом наш воображаемый цветочек. Передаём цветок друг другу вместе с впечатлениями от мастер-класса и пожелаем для всех участниц конкурса.
Спасибо за внимание!