



Ежемесячный сетевой журнал № 6 (27) сентябрь 2020 г.

6+

# Я - учитель!



Арсланова Екатерина Владимировна,  
учитель начальных классов МАОУ гимназия №9  
города Березники Пермского края

Свидетельство о регистрации СМИ: Эл №ФС77-54568 от 21.06.2013 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

По вопросам размещения материалов: <http://ya-uchitel.ru/publication>



**СОДЕРЖАНИЕ**

**Авторы номера:**

1. Артемьева Ольга Викторовна
2. Будневич Тамара Константиновна
3. Дзаурова Аминат Висангиреевна
4. Казакова С.С.
5. Куколева Юлия Владимировна
6. Рыбкина Л.П.
7. Солодухина Элла Андреевна
8. Уразовская Яна Викторовна

**Содержание:**

Конкурсы .....	3
Конспект занятия «Липчане - герои Великой Отечественной войны» .....	4
Разработка урока английского языка «Healthy eating is a secret of long life» 7 класс» .....	9
Урок - путешествие по математике «Сложение и вычитание в пределах 20» .....	12
Методическая разработка «Интеллектуальная минутка чистописания для учащихся 1-2 классов» .....	13
Статья «Применение кейс-технологий на уроках информатики» .....	15
Статья «Воспитание и воспитательная работа в школе: взгляд современного классного руководителя» .....	17
Статья «Помогая ребёнку – помогать семье» .....	18
Статья «Развитие ученика как личности через соединение задач обучения и воспитания на уроках физики» .....	19
Влияние хорового пения на формирование личности ребенка. Из опыта работы преподавателя детской школы искусств Будневич Т.К. ....	22
Дидактическая игра «Позиции ног классического танца» .....	25

**Сайты для детей и педагогов приглашают принять участие в конкурсах****▶ Конкурсы международного сообщества педагогов «Я – Учитель!»**

Свидетельство о регистрации СМИ: Эл №ФС77-54568 от 21.06.2013г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР).

**▶ Конкурсы детского развивающего портала «ПочемуЧка»**

Свидетельство о регистрации СМИ: Эл №ФС77-54566 от 21.06.2013г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР).

**▶ Конкурсы международного интернет-портала «ПроКонкурсы»**

Свидетельство о регистрации: Эл № ФС77-62591 от 31.07.2015г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР).

**▶ Конкурсы международного интернет-портала «Любознайка»**

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-72537 от 28.03.2018г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР).

**▶ Конкурсы международного интернет-портала «Мастерилкино»**

Свидетельство о регистрации Эл №ФС77-62592 от 31.07.2015г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР).

**▶ Конкурсы международного интернет-портала «ПедБлог»**

Свидетельство о регистрации Эл №ФС77-74761 от 29.12.2018, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР).

**Конспект занятия  
«Липчане - герои Великой  
Отечественной войны»**

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим «Липчане – герои Великой Отечественной Войны!» предназначен для детей 6-7 лет. В ходе занятия дети через презентацию знакомятся с героями ВОВ, чьи имена носят улицы нашего города.

Данный материал будет полезен педагогам дошкольных и школьных учреждений, воспитателям, учителям начальных классов, а также родителям.

**Оборудование:** Мультимедийное сопровождение - презентация.

**Тип занятия:**

Занятие сообщения и усвоения новых знаний  
Организационная часть  
Изложение нового материала и закрепление его.

**Методы:** 2 классификация: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного обучения, частично-поисковый.

**Приемы:** беседа, работа с наглядным материалом.

**Форма проведения:** лекция, вопросы, загадки, физкультминутка.

**Цель:** Формирование патриотических чувств старших дошкольников к Родине на примере героических поступков героев Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

Закрепить знания детей о войне.

Познакомить с героями Великой Отечественной войны, чьи именами названы улицы нашего города Липецка.

**Развивающие задачи:**

- Активизировать словарь детей, обогащать его путём уточнения понятий: Отечество, защищать, оборонять, гордиться, сражаться, народная, героическая война; пехота, танкисты, лётчики; фашизм, генералы, маршалы.
- Развивать интерес к истории своей страны, к людям, которые внесли вклад в Победу.
- Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края.

**Воспитательные задачи:**

Воспитывать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми подвигами наших земляков - героев Великой Отечественной войны;

**Подготовительная работа:**

Беседы с детьми о Великой Отечественной войне.

Знакомство с детьми-героями войны.

Подготовка к сторителлингу «События и лица Победы!»

Подготовка исследовательский работ для фестиваля «Победы славное лицо!»

**Музыкальное сопровождение:**

От героев былых времен (Офицеры) Музыка: Рафаил Хозак. Слова: Евгений Агранович.

**Участники:**

дошкольники 6-7 лет

**План занятия:**

- 1.Организационная часть
2. Изложение нового материала и закрепление его
- 3.Подведение итогов
- 4.Рефлексия

**Ход игры:**

**1. Организационная часть.**

**Педагог:**

Все он в один миг решает,  
Великий подвиг он совершает,  
Он за честь стоит горой.  
Кто он?

**Ответы детей:** Герой.

**Педагог:** Правильно. Своими героями гордится и наш город Липецк. Великая Отечественная война 1941-1945гг. оставила свой жестокий след и в истории города Липецка. Около 6 000 липчан не вернулось с полей сражений.

**2. Изложение нового материала и закрепление:**

**Педагог:** В первые же дни войны, почти десять тысяч липчан ушли на фронт добровольцами. Тысячи продовольственных и вещевых посылок направили горожане бойцам. В годы войны в городе действовали 104 госпиталя, вернувших здоровье десяткам тысяч бойцов. Не смотря на то, что боевые действия напрямую не затронули город, гитлеровские захватчики дважды вторгались в пределы нашего края. Первый раз - при наступлении на Москву осенью 1941 года, когда они оккупировали Елец и были разгромлены в Елецкой наступательной операции.

Второй раз - в июле 1942 года при наступлении на Сталинград. Окончательно фашисты были изгнаны с территории современной Липецкой области в 1943 г. В годы

Великой Отечественной войны 250 тысяч жителей Липецка и Липецкой области защищали нашу родину от оккупантов с оружием в руках. Каждый второй погиб в боях за Родину.

В тяжелой борьбе с врагом участвовали не только взрослые, но и дети.

Ученик 18-й железнодорожной школы Володя Макаревич в момент решающих боев за Елец указал советским воинам месторасположение огневых средств противника. Во время боя Володя был сражен пятью вражескими пулями. Бойцы отправили юного героя в госпиталь.

Пионеры Миша Бекетов и Леня Оборотов перерезали телеграфные провода у немецкого штаба, собрали разведывательные данные и сообщили их советским частям. Они помогли нашим воинским подразделениям в борьбе с немецкими оккупантами. Но вражеские пули настигли юных патриотов, и они пали смертью храбрых за родной город.

В боях под Екатериновкой погиб пионер Елецкой школы №12 Витя Орлов. Он прикрыл своим телом от пуль врага командира партизанского отряда М.В. Астапова.

Все это свидетельство высокого патриотизма русского народа!

Эстафета подвига:

Земля Липецкая.

Это пламя безмолвно.

Эти камни кричат.

Кто б ты ни был – склонись

Перед мужеством павших,

Перед памятью светлой

Героев-липчан,

Жизнь во славу Отчизны

Отдавших...

Дорогой ценой далась нам эта победа. Лучшие качества нашего народа проявились в годы Великой отечественной войны. Беспримерную доблесть, несгибаемое мужество, массовый героизм. Значительный вклад в разгром немецких захватчиков внесло население нашей области. Как и весь советский народ, наши земляки воевали за правое дело и заслужили почет и уважение на все времена.

**Педагог:** Сегодня мы с вами поговорим лишь о некоторых героях Великой Отечественной войны, чьи именами названы улицы нашего города. Так как таких героев у нас много. И на одном занятии просто не успеем со всеми познакомиться. Названия некоторых улиц вы хорошо знаете и может даже на них живёте. Названия других наверно просто слышали. А есть и такие, о которых вы узнаете только сегодня. Мы сегодня узнаем, их

*Показ слайда № 1. Улица Катукова.*

**Педагог:** Посмотрите на первый слайд. Узнаёте, какая улица на ней изображена? Какие здания знакомы вам? Кто из вас живёт на этой улице?

Это улица Катукова. Она находится рядом с улицей Стаханова, на которой находится наш Дом творчества. Михаилл Ефимович Катукóв родился в Московской области, он не липчанин.

В годы Великой Отечественной войны командовал танковыми соединениями и объединениями. Весной 1942 года в Липецке формировал танковый корпус, который в мае вступил в бой с врагом на рубеже Волово - Тербуны.

М.Е. Катукóв - известный советский военный деятель, Маршал бронетанковых войск, дважды Герой Советского Союза.

После войны находился на высших командных должностях в армии.

*Показ слайда 2. Улица Литаврина.*

**Педагог:** Ребята, эта улица Литаврина. Мне посчастливилось познакомиться с правнуками этого героя. Дима и Влад. Так зовут этих мальчиков, ходили к нам в студию «Талант-сити». Дима приносил фотографии своего прадеда и рассказывал нам о его подвигах.

Сергей Гаврилович Литаврин родился в с. Двуречки Грязинского района, в семье крестьянина. Отец Сергея поступил работать на Липецкие железные рудники и перевез семью в Липецк. Окончив 8 классов средней школы №5, Литаврин поступил учиться в Воронежский радиотехникум. Но вскоре вернулся в Липецк и стал учиться в аэроклубе. Через год был зачислен курсантом школы летчиков-истребителей. Ему было 16 -17 лет, представьте. Это ученик 10-11 класса, школьник, который уже стал лётчиком. По окончании школы служил командиром авиазвена.

С первых дней Великой Отечественной войны комсомолец Литаврин участвовал в боях на Ленинградском фронте. За время войны Литаврин совершил 490 боевых вылетов на разведку и штурмовку живой силы и техники противника, участвовал в 90 воздушных боях, в которых лично сбил 19 фашистских самолетов. Награжден двумя орденами Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденами Александра Невского, Красной Звезды и многим меда-

лями. Капитану Литаврину Сергею Гавриловичу присвоено звание Героя Советского Союза.

*Показ слайда № 3. Улица Водопьянова.*

**Педагог:** Посмотрите на слайд. Узнаёте, какая улица на ней изображена? Какие здания знакомы вам? Кто из вас или из ваших близких живёт на этой улице? Это улица Водопьянова.

Водопьянов Михаил Васильевич родился в с. Большие Студёнки (ныне часть Липецка) - советский лётчик, шестой Герой Советского Союза. В армию Михаил Водопьянов добровольно пошел в 20 лет. Сначала был обозным и шофером, но затем окончил Московскую летно-техническую школу и мечта о небе сбылась. Михаил Водопьянов первым открыл воздушный путь на Сахалин.

Вся страна узнала имя Водопьянова в 1934 году. В феврале советский корабль «Челюскин» с научной экспедицией отправился на освоение Северного морского пути. Судно было раздавлено льдинами в Чукотском море и утонуло. Михаил Водопьянов добился, чтобы его допустили к спасению челюскинцев. Он трижды летал к терпящим бедствие и спас около сотни жизней. В годы Великой Отечественной войны генерал-майор Водопьянов был одним из организаторов авиации дальнего действия. Лично водил тяжелые воздушные корабли на бомбежку глубоких тылов фашистской Германии. Во главе группы бомбардировщиков в числе первых громил военные объекты в Берлине. В послевоенный период Водопьянов вернулся в арктическую авиацию и

принимал участие в ряде воздушных экспедиций.

**Педагог:** Ребята, а каким должен быть герой?

**Ответы детей:** Сильным, смелым, выносливым, отважным и пр.

**Педагог:** Правильно! А чтобы стать сильными, нужно дружить с физкультурой.

**Физкультминутка «Самолёт»:**

Вот мотор включился,  
Пропеллер закрутился  
Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж  
К облакам поднялись,  
И шасси убрались.  
Вот лес – мы тут,  
Приготовим парашют.  
Толчок, прыжок,  
Летим дружок!

Парашюты все раскрылись,  
Дети мягко приземлились.

*Показ слайда № 4. Улица Папина.*

**Педагог:** Посмотрите на слайд. Узнаёте, какая улица на ней изображена? Какие здания знакомы вам? Эта улица находится недалеко от Водопьянова. Посмотрите на это здание. Это роддом. Многие из вас здесь возможно родились. Это очень важный дом – дом, в котором рождается человек. ЭИ находится он на улице Папина. Сейчас, когда идёт ремонт дороги по проспекту Победы, все автобусы едут по улице Папина.

Павел Андреевич Папин родился в г. Липецке. Участник Великой Отечественной войны с 22 июня 1941 года. Дважды был тяжело ранен. Награжден орденами Красного Знамени и Славы III степени. Героический подвиг командир взвода роты автоматчиков Папин

совершил 12 марта 1945 года в районе деревни Ференц (Венгрия) при отражении атак крупных сил пехоты и танков противника. Послушайте внимательно рассказ об этом подвиге. Педагог читает:

«...Наступило затишье. Старшина Папин смотрел туда, где скрылись немецкие танки. Местность просматривалась плохо. Папин вздохнул. Все не такое, не похожее на родные места.

- Товарищ старшина, ползут! – услышал он приглушенный голос. Отведя взгляд от деревни, устремил его вперед. Увидел темно-серые танки, за ними двигались маленькие фигурки немецких автоматчиков. Батальон гитлеровцев поредел, но все равно немцев было много, куда больше, чем уцелевших советских автоматчиков. Их рота и взвод, которым он командовал, были малочисленны. Солдаты делали последние приготовления к бою – четвертому с сегодняшнего утра. Навстречу врагу вытянулись длинные стволы противотанковых ружей. Бойцы, как и он, сам секунду назад, не глядя, проверяли свои гранаты. Гул движущихся по полю танков нарастал. Послышалась первая пулеметная очередь. «Не пройдешь... Остановлю!» Старшина уже не видел ничего кроме танка. Нажим на курок, сильный толчок в плечо... И вдруг танк на полном ходу остановился. Вот кто-то рванулся из окопа и, пробежав навстречу стальной вражеской махине несколько шагов, снопом повалился на землю. В тот же миг, без шинели, без каски, на бегу выхватывая из чехла гранату, рванулся вперед еще кто-то, на этот раз сквозь грохот боя донесся взрыв – танк беспомощно повернулся на месте и замер. Старшина в ярости скрежетнул зубами, за-

крыл глаза, чтобы не видеть того места, где только что стоял человек. А когда глянул в сторону, снова увидел мчащуюся фигуру еще одного бойца навстречу другому танку. Потеряв несколько машин и десятки солдат, противник откатился. Через некоторое время бой начался снова. Папин опять наспех ощупал сумку с патронами, с гранатами. Немного!

- Слушай мою команду! – негромко крикнул бойцам своего взвода Папин. – Стрелять по цели, беречь боеприпасы!

Стрельба становилась ожесточеннее. Стремительность движения противника начала падать. Но что это?! В одном месте цепь советских автоматчиков подалась вдруг назад. Серые танки оказались на линии обороны. А к тому месту уже повернули и устремились другие машины...

- Взвод, за мно-о-ой!

Папин поднялся во весь рост и со связкой гранат в руке бросился навстречу врагу.

- Вперед, товарищи!

Папин видел перед собой только танки.

... Так отдал свою жизнь гвардии старшина Павел Андреевич Папин.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 года гвардии старшине Папину Павлу Андреевичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.»

Показ слайда №5. Улица Шкатова. Педагог: Ребята, эта улица, скорее всего, вам незнакома. Это улица Шкатова -улица в Правобережном округе города Липецка. Проходит в посёлке Студёновского рудоправления от улицы Гагарина до стадиона «Горняк». В 1967 году на улице Шкатова была установлена 4-метровая стела, отделанная гра-

нитной крошкой, с изображением летящей ракеты и текстом «50 лет». Столько тогда прошло после Октябрьской революции. Теперь надпись изменили и на самой стеле написали: «Студеновским горнякам» и «Стагдок»

**Педагог:** Иван Васильевич Шкатов - Герой Советского Союза, участник Великой Отечественной войны, командир взвода 490-го стрелкового полка.

Родился в селе Таволжанка (ныне часть города Грязи) Окончил курсы младших лейтенантов, командовал взводом, участвовал в боях на разных направлениях. Весной 1944 года полк, в котором служил лейтенант Шкатов, прибыл под Витебск, откуда началось большое наступление наших войск. Полку Шкатова, находившемуся в середине октября 1944-го у реки Шешупе, было приказано первому форсировать реку и вступить на вражескую территорию. Преодолеть ее было трудно, гитлеровцы заметили наш десант и стремились уничтожить полк Шкатова. На противоположный берег удалось переправиться только двенадцати бойцам, остальные погибли. Ведя непрерывный огонь, гитлеровцы приближались все ближе, несколько раз был ранен лейтенант Шкатов, но не выпускал из рук автомата. Уже истекающий кровью, он поднял оставшихся в живых в штыковую атаку. Три часа свыше ста пятидесяти фашистов пытались одолеть двенадцать советских воинов, выбить их с занимаемых рубежей и - не смогли. Лейтенант Шкатов в этом бою пал смертью храбрых. Он не отошел ни на шаг назад. Шкатову посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

*Показ слайда №5. Площадь Константиновой.*

**Педагог:** Ребята, эта площадь Константиновой — площадь в Правобережном округе Липецка. Находится на Соколе, рядом с территорией спорткомплекса «Сокол». На площади находится Дворец культуры «Сокол», в котором расположен Липецкий муниципальный драматический театр. Может кто-то из вас был в нём?

**Педагог:** Ксения Семёновна Константиновна родилась в в с. Сухая Лубна Липецкого района, в семье крестьянина. Успешно окончила семилетнюю школу и поступила учиться в Липецкую фельдшерскую школу.

Послушайте внимательно рассказ:

«Дважды она добровольцем пыталась уйти на фронт. И каждый раз ей отказывали. Разговор в военкомате происходили один и тот же:

- Сколько лет?

- Шестнадцать.

- Ничего не выйдет. Пока без тебя обойдемся.

В третий раз она была особенно настойчивой. И ее приняли. На фронт она попала не сразу. Сначала их всех, девчат-добровольцев, определили на краткосрочные медицинские курсы. А в конце мая старшина медицинской службы восемнадцатилетняя Ксения Константинова вместе со всем полком уже ехала на один из участков фронта Курско-Орловской дуги. В конце сентября 3-й батальон вел тяжелые бои за участок шоссе на дороге, идущей из Смоленска на Витебск. Батальон нес большие потери. Ксения еле успевала выносить в безопасное место раненых.

Взмокла от пота гимнастерка, в нескольких местах была прострелена санитарная сумка. Но девушка ничего не замечала. Мысль была одна: если она замешкается, погибнут истекающие кровью люди. И Ксения спешила к ним на помощь. В полдень немцев выбили из деревни. Минуло полчаса. По полю мчалась повозка, немцы открыли огонь. Ксения положила на повозку несколько тяжелораненых солдат. Повозка скрылась из глаз. Она решила задержать немцев до прихода своих. Схватив автомат, отважная девушка дала несколько длинных очередей. Начали стрелять и раненые. Немцы залегли. А Ксения, перебегая с места на место, подбадривая солдат, все стреляла и стреляла. Немцы подползали все ближе, кольцом охватывая бесстрашную русскую девчонку. Вдруг что-то сильно толкнуло ее в голову. Ксения не почувствовала боли, но потом, когда по щеке потекла кровь, поняла, что ранена. Наскоро перевязав голову, продолжала стрелять. Кончились патроны. Тогда, поднявшись во весь рост, Ксения бросила несколько гранат в дико орущую группу фашистов, которые были в нескольких шагах. Нечеловеческим пыткам подвергали озверелые враги бесстрашную девушку. Но ни слова не добились от нее. Тогда, полуживую, ее прибили колом к земле... Ксения не боялась трудностей фронтовой жизни, всегда была веселая, обходительная, не жалела себя во имя победы над ненавистным врагом. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 июня 1944 года Константиновой Ксении Семеновне посмертно присвоено звание Героя Советского Союза».

### 3. Подведение итогов

**Педагог:** Ребята, сегодня вы познакомились с героями Великой Отечественной Войны, чьи, имена носят улицы Липецка. Но у нас есть ещё много улиц, о которых мы с вами не поговорили: улица в честь генерала Меркулова, М.И. Неделина, который командовал противотанковой артиллерийской бригады. В поселке Матырский назвали улицу в честь лётчика Ануфриева, а в посёлке Трубного завода есть улица Нестерова, он был танкистом.

Сейчас я проверю, насколько внимательно вы меня слушали и запомнили имена героев, с которыми я вас познакомила. Я загадаю вам загадки на военную тему.

#### Педагог:

1.Хоть зовут меня ручная,  
Но характер колкий.  
Будет помнить навсегда,  
Враг мои осколки.  
*Ответы детей: Граната.*

2. Из ограды ствол торчит,  
Беспощадно он строчит.  
Кто догадлив, тот поймет  
То, что это ...  
*Ответы детей: Пулемёт.*

3. Он стреляет безотказно,  
И любой простой солдат  
Управляет им прекрасно.  
Что же это?...  
*Ответы детей: Автомат. Если дети не могут ответить на вопрос, педагог помогает с ответом.*

**Педагог:** Кому нужен был пулемёт, автомат?

**Ответы детей:** Папину, Шкатуову.

#### Педагог:

Снова в бой машина мчится,  
Режут землю гусеницы,  
Та машина в поле чистом  
Управляется ...

*Ответы детей: Танкистом.*

**Педагог:** Назовите танкиста, его именем названа улица, которая находится на пересечении с улицей Стаханова.

*Ответы детей: Катюков.*

#### Педагог:

В самолете он летает,  
Страну нашу охраняет.  
Выполняет он приказ:  
Защищая с неба нас.

*Ответы детей: Летчик.*

**Педагог:** Вспомните имена лётчиков, чьи имена носят улицы Липецка.

*Ответы детей: Литаврин и Водопьянов.*

#### Педагог:

Если ранили солдата,  
Он внезапно тут как тут.  
Забинтует и подлечит  
Как его друзья зовут?

*Ответы детей: Медсестра, военный врач.*

**Педагог:** Назовите имя и фамилию медсестры, в честь которой названа площадь на «Соколе».

*Ответы детей: Ксения Константинова.*

### 4.Рефлексия

**Педагог:** Ребята, кому было интересно сегодня на занятии, много интересного узнал, на доску прикрепите зелёный магнит.

Кто из вас уже это уже знал от родных, знает героев, о которых мы говорили, прикрепите жёлтый магнит. Кому было сложно вос-

принять информацию и было неинтересно - красный.

### Педагог:

В небе праздничный салют,  
Фейерверки там и тут.  
Поздравляет вся страна  
Славных ветеранов.  
А цветущая весна  
Дарит им тюльпаны,  
Дарит белую сирень.  
Все узнали этот день?

Ответы детей.

**Педагог:** Правильно. Самый главный день – День Победы. А теперь поднимите руку, кто пойдёт на парад и будет поздравлять ветеранов войны, а может даже пройдёт в «Бессмертном полку»?

**Педагог:** Ребята, пусть мирное небо всегда будет над нашей головой, и мы никогда не узнаем, что такое война.

### Оригинал:

<https://ya-uchitel.ru/load/33-1-0-18606>

**Автор: Артемьева Ольга Викторовна**, педагог дополнительного образования МАУ ДО ДТ «Октябрьский» г. Липецка



### Разработка урока английского языка «Healthy eating is a secret of long life» 7 класс»

**Form:** 7

#### Objectives:

**Practical:** to teach pupils to speak about their diets using key words, to develop pupils' speaking by presenting information, to improve pupils reading skills;

**Educational:** to wide pupils' outlook on the topic;

**Developing:** to develop pupils' creative way of thinking, to motivate learners to communicate with each other discussing the topic;

**Social:** to encourage pupils to understand importance of a balanced diet; Facilities: handouts, copies of the text, a computer, a song, pupils' project.

#### Introduction

**T:** I'm glad to greet you in a cheerful and merry mood. Today we are going to sum up the material on the topic, discuss some ideas, we'll check up your knowledge, do some interesting tasks. Let's get to work. Well, it's about twelve o'clock now. Half of your school day is over.

– Are you tired or are you still full of energy to go on learning?

– Did you have a good breakfast before you went to school?

– What did you have?

– Did you have a light or a substantial breakfast?

– What breakfast do you think you need at your age? Why?

#### Warming-up activities

**T:** I'd like to start the lesson with the proverbs and you are to help me to match the beginning and the ending of the proverb. And explain their meanings.

### Supplement 1

An apple a day...	above wealth.
After dinner...	is worth two in the evening.
A sound mind in ...	keeps a man healthy, wealthy and wise.
Early to bed, early to rise...	pleasure, drink with measure.
Eat with...	sit a while, after supper walk a mile.
An hour in the morning...	is nothing without health.
Health is...	a sound body.
Wealth ...	keeps a doctor away.

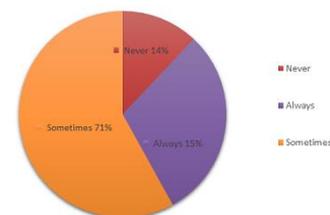
### The main part

**T:** All these proverbs concern one topic and that's the topic of our lesson today. What's it? Right you are. It's healthy eating and keeping fit. Today we'll revise everything we've learnt about health and body care. By the way, do you think about what you eat? Do you think whether your diets are healthy? All in all, do people consider healthy eating to be one of the secrets of long life? Let's listen to a report on the survey a group of pupils did last week.

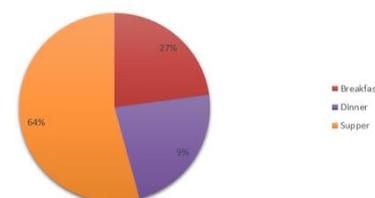
### Supplement 2

#### How much do you know about healthy eating?

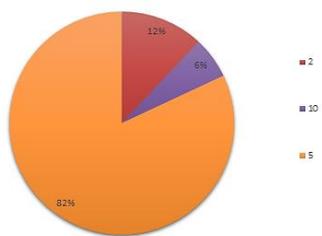
1) Do you skip breakfast?



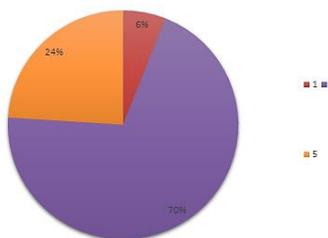
2) What's the most important meal of the day?



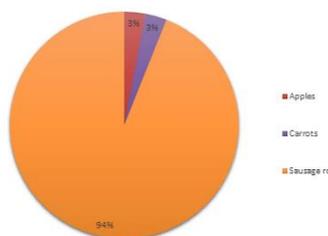
3) How many portions of fruit and vegetables should you have a day?



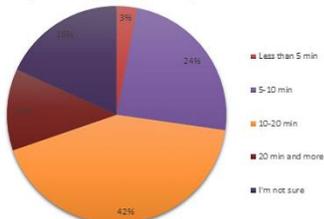
4) How many teaspoons of sugar can be found in an ordinary 60g bar of chocolate?



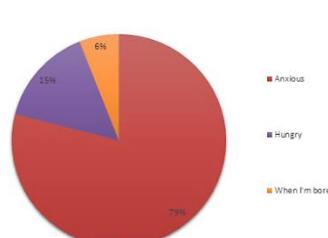
5) In which products can the hidden fats be found?



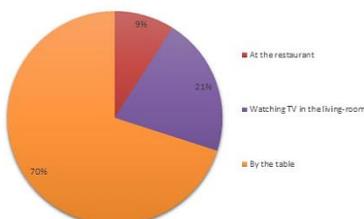
6) How long does it generally take you to eat a meal?



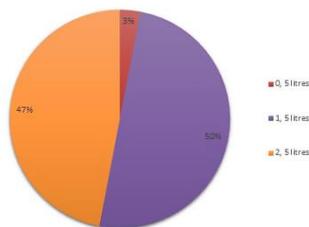
7) Why do you eat?



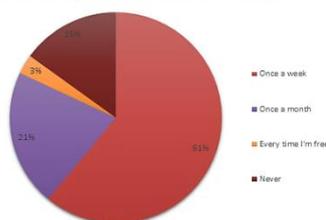
8) Where do you usually take your meal?



9) In your opinion, how many litres of water should the person drink each day?



10) How often do you eat in fastfood restaurant?



**T:** As you see the problem of healthy eating is really burning nowadays and needs deep further explanation and research. Our bodies are a bit like a car. We need the fuel from nutrients that can be found in foods and drinks. But where do we find these specific nutrients and how do they help the body? To find out about the different food groups let's look at the presentation you've prepared.

**Supplement 3**



**T:** Thanks a lot. So once more name all the nutrients our body needs to work properly.

	<b>carbohydrates</b>	
	<b>vitamins</b>	
Our body needs	<b>minerals</b>	to work properly.
	<b>fibre</b>	
	<b>fat</b>	
	<b>protein</b>	

**Relaxation**

**T:** Now let's have a minute of relaxation.

**Supplement 4**

[https://www.youtube.com/watch?v=5iS8h0J\\_Ows&list=PLkjtX7OeqTuvRfQzDF7R7Vt4eNt99K05&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=5iS8h0J_Ows&list=PLkjtX7OeqTuvRfQzDF7R7Vt4eNt99K05&index=1)

**Reading Comprehension**

**T:** And now I want you to get some new information about the balanced diets.

Pre-reading activity

Match definitions 1-5 with the highlighted words in the text.

- Made from milk.(dairy)
- Made in a factory.(processed)
- Groups of cells of particular types.(tissues)
- Information which proves something.(evidence)
- The part of food we don't digest.(fibre)

While- reading activity

Read the text. How does healthy eating affect our lives?

(Possible answers:

It can reduce the risk of illnesses such as heart disease, diabetes and perhaps even depression.

Eating regular meals can help with energy, as well as mood and memory.

Healthy eating affects our physical and mental health.)

**Supplement 5**

**Have you got the balance right?**



Healthy eating really does keep the doctor away and it may also help us feel better. A balanced diet along with regular exercise can reduce the risk of illnesses such as heart disease, diabetes and perhaps even depression. The human body needs three essential types of nutrient-protein, fat and carbohydrates – as well as fibre, vitamins and minerals. The key to healthy eating is getting the balance right between the different types of food. The perfect balance is to eat plenty of fruit, vegetables and carbohydrates, some dairy foods, meat and fish, but to go easy on the fats and sugars.

Nutritionists say we should eat at least five portions of fruit and vegetables a day to get all the vitamins and minerals we need. These also provide fibre which helps us digest our food and control our weight. Carbohydrates, such as bread, pasta and potatoes, provide calories and other nutrients and should make up at least a third of our diet. While protein is essential for building and repairing tissues, it only needs to make up about 15 % of an adult diet. The body needs fat to absorb some vitamins, and some fats like omega-3 fatty acids are essential for the brain and may even help learning. Foods rich in unsaturated fats, such as oily fish and nuts, are better than saturated animal fats which increase harmful cholesterol levels in our blood. Processed foods are particularly unhealthy because they are full of fats, sugar and salt and are very high in calories.

So far, there is little evidence to show that the type of food we eat affects our mood. But studies show that eating three meals a day affects the way we feel. Scientists believe that eating breakfast regularly is even more important. Studies show that it improves our mood and

memory, gives us more energy and helps us to feel more relaxed.

Post-reading activity

Read the text again and choose the correct answers.

1. A healthy diet can...
    - a) help to prevent heart disease.
    - b) increase the risk of depression.
    - c) reduce the need for exercise.
  2. What type of food is the main source of vitamins?
    - a) Oily fish.
    - b) Carbohydrates.
    - c) Fruit and vegetables.
  3. We need around \_\_\_\_ of our daily diet to be protein.
    - a) one third
    - b) 15 %
    - c) five portions
  4. Why do we need oily fish or nuts in our diet?
    - a) To provide calories.
    - b) To absorb vitamins.
    - c) To increase cholesterol levels.
  5. Which fats are not good for us?
    - a) Saturated fats.
    - b) Unsaturated fats.
    - c) Omega-3 fatty acids.
  6. What has the most influence on the way we feel?
    - a) The type of food we eat.
    - b) Eating regular meals.
    - c) Eating breakfast every day.
- (keys: 1a,2c,3b,4b,5a,6c)

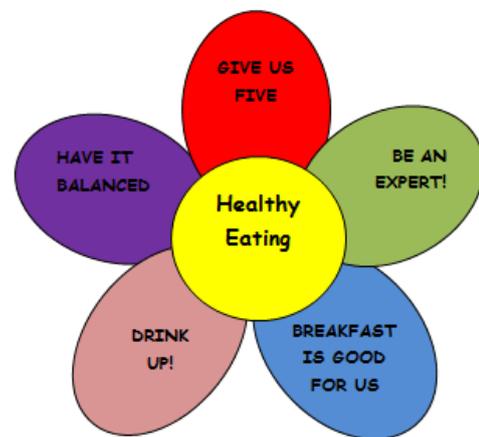
Complete the sentences about your diet. Discuss how healthy or unhealthy your diet is. What should you change?

1. I eat a lot of \_\_\_\_ and \_\_\_\_
2. I never eat \_\_\_\_ or \_\_\_\_
3. My favourite foods are \_\_\_\_ and \_\_\_\_
4. I have at least \_\_\_\_ snacks a day.
5. I \_\_\_\_ eat regular meals.

**Summing up**

We have learnt much about health, vitamins, healthy food and healthy way of life. And in the conclusion I think we should make this magic

flower. I will give each of you a colored petal and you will fill in it writing what you do to have a right diet. And then you'll come up to the blackboard and fix your petal round the center.



T. I'm glad to see that our magic flower is so beautiful and you remember the main tips of a balanced diet.

In conclusion, I'd like to thank you for your work at the lesson. I really appreciate your work during the lesson. I can say you've worked really very well today. And have shown me how much you are able to do. I can be really proud of you. Your marks are . . .

And the last moment of our lesson is your home assignment: Fill the **Weekly Food Dairy**

**Подробнее:**

<https://ya-uchitel.ru/load/489-1-0-18680>

**Автор: Уразовская Яна Викторовна, учитель английского языка МАОУ СОШ №3**

### Урок - путешествие по математике «Сложение и вычитание в пределах 20»

**Цель:** совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.

#### Задачи:

Закрепить нумерацию чисел в пределах 20 и обратно.

Повторить состав числа.

Развивать познавательный интерес, логическое мышление, коммуникативные способности, умение анализировать результаты своего труда.

Воспитывать положительное отношение к точным наукам, интерес к путешествию, чувство коллективизма, взаимовыручки, доброжелательное отношение к окружающему миру, к одноклассникам.

#### Ход урока

##### 1. Эмоциональный настрой

Прозвенел для нас звонок,

И позвал всех на урок

Ты готов начать, дружок?

(Дети проверяют готовность к уроку и садятся за свои парты.)

##### 2. Название корабля

Сегодня я, ребята, приглашаю вас в увлекательное путешествие. Мы отправимся в путешествие по морю знаний на волшебном корабле. Во время путешествия будем повторять табличные случаи сложения и вычитания в пределах 20, сравнивать выражения, числа, разгадывать головоломки, решать задачи. А для этого необходимо ваше внимание.

Но мы не знаем, как называется наш корабль. А ведь как его назо-

вешь, так он и поплывет! Мы узнаем, как только решим ребус.

Нужно выполнить вычисления и расставить в порядке возрастания. Если вычисления будут верные, то будем знать название корабля, на котором отправляемся в путешествие.

$$13-9= (е) - 4$$

$$10-9= (п) - 1$$

$$11-6= (д) - 5$$

$$14-8= (а) - 6$$

$$12-9= (б) - 3$$

$$12-10= (о) - 2$$

Итак, наш корабль называется «ПОБЕДА».

##### 3. Покупка билета

Чтобы сесть на корабль, надо приобрести билет, который стоит 20 математических единиц. Выполните задание, наберите нужную сумму:

$$3; 8; 13; 12; 7; 19; 5; 9.$$

$$(12+8; 13+7)$$

##### 4. Минутка чистописания

Прежде чем мы начнем наше путешествие, нам необходимо заполнить судовой журнал – это тетради, записываем число, классная работа.

Минута чистописания: число, в котором 1 десяток и 8 единиц. (18)

##### 5. Математический диктант

Мы отправляемся в путешествие. Вот на нашем пути встречается пиратский остров. Что бы его обогнуть и не попасть в плен к пиратам, нам надо изменить курс нашего корабля и задать путем вычисления новый курс.

Учащиеся выполняют тестовое задание.

$$1. \text{Найдите сумму 3 и 9; (12)}$$

$$2. \text{Увеличьте 8 на 11; (19)}$$

$$3. \text{Найдите разность чисел 19 и 8; (11)}$$

$$4. \text{Уменьшите 20 на 5; (15)}$$

$$5. \text{Число, в котором 1 десяток и 7 единиц; (17)}$$

$$6. \text{Самое большое однозначное число; (9)}$$

$$7. \text{На сколько 19 больше 2? (17)}$$

$$8. \text{Маше 12 лет. Сколько лет её брату, если он на 2 года старше? (14)}$$

$$9. \text{Найди уменьшаемое, если вычитаемое равно 4, а значение разности равно 6 (10)}$$

$$10. \text{На сколько 13 меньше чем 18? (5)}$$

##### 6. Рифы задач на смекалку

Посмотрите, впереди нас ждут рифы задач на смекалку. Рифы могут повредить наш корабль. Для того, чтобы спастись, мы должны решить задачи на смекалку.

1. Стоит в поле дуб. На дубе 3 яблока. Ехал добрый молодец и сорвал одно. Сколько яблок осталось? (Ни одного, на дубе яблоки не растут)

2. В цирке выступало 7 кошек, 9 собак, 2 медведя и 3 льва. Сколько всего домашних животных выступало в цирке?(16)

3. Миша с Колей играли в шашки 2 часа. Сколько часов играл каждый из них? (2 часа)

##### 7. Бухта заданий в формате ВПР

Теперь мы направляемся в бухту заданий в формате ВПР.

В таблице записано, сколько мальчиков и сколько девочек посетили необитаемый остров за 5 дней.

День недели	Девочки (чел.)	Мальчики (чел.)
Понедельник	7	-
Вторник	-	5
Среда	-	-
Четверг	5	-
Пятница	6	7

- 1) Сколько девочек посетили остров за 5 дней? (18)
- 2) Сколько мальчиков посетили остров за 5 дней? (12)
- 3) В какой из дней остров посещали и мальчики, и девочки? (пятница)

### 8. Физкультминутка

И вот мы уже прибыли на спортивный остров. На море лёгкий ветерок, плещутся рыбы, качаются на волнах чайки. Давайте и мы отдохнём, проведём физкультминутку.

Море волнуется — раз!  
(Шагаем на месте)

Море волнуется — два!  
(Наклоны туловища влево-вправо)

Море волнуется — три!  
(Повороты туловища влево-вправо)

Морская фигура, на месте замри!  
(Присели)

### 9. Необитаемый остров

Вот мы на необитаемом острове. И мы отправляемся на рыбалку. Нужно поймать всех рыбок со счетом 18.

3+15; 13+7; 6+7; 11+3; 14+4; 4+11; 9+9 (3+15; 9+9; 14+4)

### 10. Плавание в открытом море

А сейчас мы совершим экскурсию в подводный мир. Познакомимся с ними поближе — решим задачу о них.

Аквалангисты исследовали дно моря и заметили 5 осьминогов, а морских звезд на 8 больше, чем осьминогов. Сколько морских звезд и осьминогов заметили аквалангисты?

- Про кого говорится в задаче? (про аквалангистов)

- Кого заметили аквалангисты на дне моря? (осьминогов, морских звезд)

- Сколько было осьминогов? (5), морских звезд? (на 8 больше)

- Что требуется найти в задаче? (количество осьминогов и морских звезд)

- Можем ли мы сразу ответить на вопрос задачи? (нет)

- Почему? (нам нужно найти, сколько было морских звезд)

- Что сказано по условию о морских звездах? (на 8 больше)

- Что значит на 8 больше? (столько же да еще 8)

- Каким действием будем находить? (сложением)

Учащиеся записывают решение задачи в тетради самостоятельно.

1)  $5 + 8 = 13$  (з)

2)  $5 + 13 = 18$

Ответ: 20 морских осьминогов и морских звезд.

Проверка решения задачи.

### 11. Рефлексия

Наше морское путешествие «По морям, по океанам» подошло к концу, пора причаливать к родному берегу.

Ребята, спасибо вам за хорошую работу на уроке.

Где мы останавливались во время путешествия?

Какие задания больше всего понравилось выполнять?

Что показалось трудным?

**Оригинал:**

<https://ya-uchitel.ru/load/blogi/489-1-0-18699>

**Авторы:** Рыбкина Л.П., Казакова С.С. педагог-психолог, учитель-логопед

ГБОУ Школа №7 г. Москвы

### Методическая разработка «Интеллектуальная минутка чистописания для учащихся 1-2 классов»

Каждый урок русского языка предполагает наличие минутки чистописания. Минутка чистописания — важный и обязательный структурный этап урока русского языка в начальной школе. Особую важность она имеет в первом классе, когда каллиграфический навык только начинает формироваться. В своей работе первое, что я делаю, формирую чёткое представление о строчной и заглавной букве, закрепляю правильное их написание.

На минутке чистописания я могу повторить и закрепить пройденный материал предыдущего урока, отработать новый материал. Работая в системе, я заметила, что ежедневное закрепление и повторение темы даёт положительный результат в формировании грамотного письма. Также минутка чистописания интеллектуально развивает обучающихся.

Ученики любят маленькие задания, в которых они могут достичь успехов, повторяя из урока в урок и отработывая навыки грамотного письма. На одном уроке можно выполнить выборочно одно — три задания из приведённых ниже.

Приведу примеры минуток чистописания, которые я использую в работе.

#### 1. Минутка чистописания №1

Варианты заданий:

а) Записать первую заглавную букву алфавита

б) Записать первую строчную букву алфавита

в) Записать букву, которая произносится голосом

г) Записать гласную, которая образует слог

**Образец:**

*А а А а А а а а*

*А А А а а а*

Дети должны уловить и запомнить, как пишутся письменные буквы, ведь они имеют разницу с печатной буквой.

### 2. Минутка чистописания №2

Когда ученики знают уже несколько букв, мы делим их на две строчки. В верхней строчке пишем маленькие строчные буквы, а на нижней строчке пишем заглавные буквы.

**Образец:**

*а о у ы и е н л к м а о у ы и е н л к м*  
*А О У Ы И Е Н Л К М А О У Ы И Е Н Л К М*

Варианты заданий:

а) Подчеркнуть гласные буквы, которые обозначают мягкость предшествующего согласного звука

б) Подчеркнуть гласные буквы, которые обозначают твёрдость предшествующего согласного звука

в) Найти и подчеркнуть букву, которая не бывает заглавной.

г) Подчеркни гласные первого ряда

д) Подчеркни гласные второго ряда

е) Подчеркни йотированные гласные

ж) Найти и подчеркнуть йотированную букву, которая обозначает два звука

з) Найти и подчеркнуть согласную шипящую букву

и) Найти и подчеркнуть букву, которая не имеет пару по глухости и звонкости

к) Найти и подчеркнуть букву, которая не имеет пару по твёрдости и мягкости

### 3. Минутка чистописания №3

**Образец:** ли, ре, па, са, лу, до, ля, ро, га, но, жи, мо, ко, ло

Варианты заданий:

а) Составь и запиши открытые слоги с гласными первого ряда

Ответ: па, лу, до, га, ро, но, ко, ло, пы, му, мо

б) Составь и запиши закрытые слоги с гласными второго ряда.

Ответ: ел, ям, юр, ис, ёж, ин, ёк, иш, яд, ик

в) Из записанных слогов составь слова.

Ответ: дорога, луна, ёжик, молоко, рога

г) Поставь в словах ударение.

д) Составь звуковую схему к словам.

е) Из слов составь предложения.

Ответ: Ёжик пьёт молоко. У коровы рога. Луна освещает дорогу.

д) Составь схему к этим предложениям.

Ответ:  $L \_ \_ \_ . L \_ \_ \_ . L \_ \_ \_ .$

### 4. Минутка чистописания №4

Варианты заданий:

а) Продолжить строчку.

Ответ: Б, П, В, Ф, Г, К ...

б) Записать три слова, которые начинаются с гласных букв.

Ответ: яблоко, облако, арбуз

в) Разделить слова на слоги

Ответ: Яб-ло-ко, об-ла-ко, ар-буз

г) Разделить слова для переноса: Заяц, майка, пальто, хоккей, язык

Ответ: За-яц, май-ка, паль-то, хок-кей, язык

### 5. Минутка чистописания №5

Варианты заданий на уроках:

а) Записать парные согласные по глухости и звонкости.

Ответ: б – п, в – ф, г – к, з – с, ж – ш, д – т

б) На нижней строчке записать непарные звонкие согласные звуки

Ответ: л, р, н, м

в) Записать непарные глухие согласные

Ответ: х, ц, ч, щ

г) Записать всегда твёрдые согласные

Ответ: ж, ш, ц

д) Записать всегда мягкие согласные

Ответ: й, ч, щ

е) Записать буквы, которые звуков не образуют

Ответ: ъ, ь

### 6. Минутка чистописания №6

Запиши буквы в алфавитном порядке заглавную и строчную вместе.

Алфавит

*А а Б б В в Г г Д д*  
*Е е Ё ё Ж ж З з*  
*И и Й й К к Л л*  
*М м Н н О о П п*  
*Р р С с Т т У у*  
*Ф ф Х х Ц ц Ч ч*  
*Ш ш Щ щ*  
*Ъ ъ ы ь Э э Ю ю Я я*

Варианты заданий на уроках:

а) Дать характеристику гласному звуку

Ответ: А – гласный, ударный **или** безударный

б) Дать характеристику согласному звуку

Ответ: Р – согласный непарный звонкий, парный мягкий **или** твёрдый

в) Назвать йотированные гласные

Ответ: Я [й' а], Ё [й' о], Ю [й' у], Е [й' э]

г) В каких случаях йотированный гласный звук образует два звука

Ответ: когда йотированный стоит в начале слова,

стоит после гласной, стоит после разделительного Ь или Ъ знака

д) Записать слова в алфавитном порядке: хорошо, сапоги, болото, герой, девочка, сорока

Ответ: болото, герой, девочка, сапоги, сорока, хорошо

е) Построить из слов предложение.

Ответ: Девочка в сапогах идёт по болоту.

д) Записать три словарных слова на букву, которые начинаются на букву А.

Ответ: аптека, автобус, аллея.

Минутка чистописания – это обязательная часть урока. При её проведении обучающиеся практикуют не только графический навык, но и развивают логическое мышление, внимание, сообразительность, наблюдательность, речевые способности.

**Подробнее:**

<https://ya-uchitel.ru/load/blogi/489-1-0-18708>

**Автор: Федотова Ольга Александровна,** учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» г. Старый Оскол



### Статья «Применение кейс-технологий на уроках информатики»

В настоящее время образование встало на ту ступень развития, где учитель идет рядом с учеником, а не ведет его. Ведь требования современного общества таковы, что важнейшим фактором успешной социальной адаптации в нём является владение информационной культурой. Учителю необходимо постоянно работать «над собой», самосовершенствоваться, для того чтобы успевать за всеми темпами развития технологий. Поэтому возникла необходимость качественно пересмотреть методы обучения, используемые в учебно-воспитательном процессе. В последние годы заметен резкий спад мотивации обучающихся в изучении дисциплин школьной программы, в большей степени это связано с большой нагрузкой и перенасыщением информацией и знаниями. Время не стоит на месте и как казалось раньше, замечательная классическая методическая система обучения всё же устарела и требует внесения значительных изменений, связанных со стремлением более детально обратить внимание на личностное и творческое развитие обучающегося. Сейчас для решения данной проблемы в современной школе учителями применяются многочисленные инновационные технологии, включающие активные методы обучения. Одной из таких современных образовательных технологий, включающей активные методы обучения является кейс-технология.

Кейс - технологии представляют собой группу образовательных технологий, приёмов и мето-

дов обучения, основанных на решении конкретных задач, проблем. Они позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая педагога. Кейс-технологии – это не повторение за учителем, не пересказ параграфа или статьи, не ответ на вопрос преподавателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике.

Case-технология – представляет собой различные методы анализа, такие как:

- игровое проектирование;
- анализ конкретных ситуаций (case study);
- метод инцидента;
- метод разбора деловой корреспонденции;
- метод ситуационно-ролевых игр;
- метод дискуссии.

Так, например, метод конкретных ситуаций следует отнести к методам активного проблемного обучения. Название метода происходит от английского case – случай, ситуация и от понятия «кейс»-чемоданчик для хранения различных бумаг, журналов, документов и пр. Суть данного метода состоит в том, что учащимся предлагают осмыслить и найти решение для ситуации, имеющей отношения к реальным жизненным проблемам и описание которой отражает какую-либо практическую задачу. Важной особенностью именно этого метода является создание на основе фактов и примеров из реальной жизни проблемной ситуации, при этом учитель выступает в роли ведущего, корректирующего вопросы и фиксирующего ответы учащихся, а также поддерживающего дискуссию.

Чтобы начать создавать кейс необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Для кого и чего создается кейс?
2. Чему в итоге должны научиться дети?
3. Что нового для себя получат ученики?

В первую очередь нужно правильно поставить учебную задачу, и для ее решения подготовить необходимый «кейс» с различными информационными материалами (статьи, литературные рассказы, сайты в сети Интернет, статистические отчеты и пр.)

Если задача была поставлена правильно и «кейс» подготовлен верно, то организовать деятельность обучающихся по разрешению поставленной проблемы не составит труда. Главное работа в режиме кейс-метода предполагает групповую деятельность.

Самой распространенной моделью деятельности в режиме кейс-метода является модель, содержащая следующие этапы:

1. Учителем подбирается и готовится такая учебная задача, которая в полной мере отражает практическую ситуацию.
2. Учитель подготавливает для учащихся кейс, причем его можно представить как в бумажном виде, так и в электронном виде или в форме видео файла.
3. Учащимся, желательно, заранее выдать кейс, чтобы они прочитали и изучили, используя любые дополнительные источники информации, начиная от учебников и интернета, заканчивая помощью родителей, близких или знающих людей, и тогда уже анализируют весь материал.
4. На уроке начинается подробное обсуждение содержания кейса

и выработки нескольких решений поставленной задачи. Работа обязательно групповая.

5. В конце урока учитель с учащимися подводят итоги, анализируют проделанную работу.

Но, к сожалению, имеются некоторые ограничения на использование кейс-технологии:

1. не эффективна в отношении ситуаций, не имеющих альтернативных путей решения.
2. требует опоры на уже имеющиеся предметные знания.

Учитель, всё-таки решивший практиковать кейсы, должен быть готов к тому, что затраченное время на подготовку урока значительно увеличится, но ведь и результат не заставит себя ждать.

### Пример обучающего кейса к уроку 11 класса по теме «Защита информации»

#### Кейс «День рождения»

Перед учащимися ставится следующая задача:

Сотрудница одной из крупных фирм, тщательно следила за своей внешностью и делала различные молодящие процедуры. Она выглядела на много моложе своих лет, была стройна, ухожена и модно одета. Постоянно скрывая свой возраст, она никому из коллег не говорила, что уже была на пенсии.

Но вот однажды, увидев на сайте организации и ещё вдобавок в своем кабинете поздравление с 65-летием, была крайне возмущена и грозилась подать в суд на виновных в разглашении личной информации.

Если задача перед учащимися поставлена заранее, то они должны были сами подготовить необходимые документы (если в этом есть необходимость), вопросы,

чтобы решить поставленную задачу. Учитель же дает им свои вопросы из подготовленного кейса.

#### Вопросы для обсуждения:

\*Нарушены ли права этой сотрудницы?

\*Если да, то какие нормы информационной безопасности нарушены?

\* Был ли подписан сотрудницей документ об обработке личных данных?

\*Как поздравить коллег, не нарушая их прав?

Учитель делит учеников на группы (инициатива пусть идет от самих учеников, тогда будет развиваться самоорганизация). Уже, исходя из групповой работы, проводится дискуссия и анализ результатов.

### Обучающий кейс к уроку в 8 классе по теме «Электронная таблица Excel».

#### Кейс «Агрофирма»

В одной из агрофирм, при выращивании сельскохозяйственных культур рабочие агрофирмы обрабатывали поля и сады различными вредными препаратами. В конечном итоге агрофирма получала высокие урожаи, а, следовательно, и прибыль. В один ничем не примечательный день к директору с отчетами о проделанной работе пришли начальник отдела кадров и главный бухгалтер данной фирмы. Начальник отдела кадров доложил директору, что в последнее время всё меньше людей, которые хотели бы работать у них в садах и полях. Рабочие не хотят и боятся работать с различными вредными препаратами, потому что после такой работы многие рабочие чувствуют себя плохо, а некоторые

даже не выходят на работу. Главный бухгалтер, в свою очередь, предоставил директору отчет о влиянии данной ситуации на снижение дохода и появлении убытков у фирмы. После данного разговора директор агрофирмы был очень огорчен.

**Вопросы учащимся:**

1. Используя данные кейса рассчитать потери фирмы при увольнении сотрудников.
2. Используя данные кейса рассчитать потери фирмы при не выходе сотрудников на работу.
3. Что является центральной проблемой данного кейса?
4. Какие рациональные методы вы можете предложить по решению данной проблемы?
5. Построить диаграммы снижения прибыли фирмы.

**Подробнее:**

<https://ya-uchitel.ru/load/150-1-0-18722>

**Автор: Солодухина Элла Андреевна**, учитель информатики МБОУ СОШ №37 имени Героя Советского Союза Алексея Леженина, Краснодар



**Статья «Воспитание и воспитательная работа в школе: взгляд современного классного руководителя»**

Воспитание – это не набор неких действий и операций, которым педагога можно обучить и совершая которые он гарантированно достигает успеха, а деятельность, которую педагог должен выстраивать сам, определяя её цели, насыщая её ценностями, подбирая методы и средства, соотнося с имеющимися условиями, рефлексируя процесс этой деятельности.

Деятельность современного классного руководителя является важнейшим звеном в воспитательной системе учебного заведения, основным механизмом реализации индивидуального подхода к воспитанникам. Обусловлена она современной задачей, которую ставят перед учебным заведением мировое сообщество, государство, родители – максимальное развитие каждого ребенка, сохранение его неповторимости, раскрытие его талантов и создание условий для нормального духовного, умственного, физического совершенства.

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы и практики осуществления воспитательных функций успешно работающими педагогами позволяет выявить характерные черты, из которых может складываться образ (модель) эффективной деятельности современного классного руководителя. К таким чертам целесообразно отнести следующие:

- стратегическую устремленность и долгосрочную перспективу планирования процесса воспитания;
- направленность содержания воспитательной деятельности на развитие детей;

- системность взаимодействия; осуществления воспитательного
- ориентацию воспитательного процесса на развитие индивидуальности детей;
- технологичность работы классного руководителя;
- диагностическую оснащенность деятельности классного руководителя.

Воспитание невозможно отделить от обучения, так как воспитывается и формируется человек в повседневной деятельности, в результате проживания каждого дня, а он у ребят нашей лица наполнен познанием и учением. Более того, в МБОУ Лицей № 1 ребенок проводит практически все свое время, а это значит, что мы должны сделать все от нас зависящее для создания условий, обеспечивающих возможность самореализации и самовыражения личности ребенка. Исходя из этого воспитательные задачи современной школы можно представить следующим образом:

- Повышение статуса воспитания, усиление воспитательной роли школы в формировании у ребят демократических ценностей, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности.
- Создание активно работающей системы ученического самоуправления.
- Развитие познавательных интересов, потребности в познании культурно-исторических ценностей, развитие творческой активности учащихся.
- Воспитание потребности в здоровом образе жизни и ответственности за свое здоровье.
- Воспитание у школьников стремления к самообразованию.
- Воспитание потребности к творчеству, так как именно творче-

ское созидание наряду с потребностью к познанию служит основой развития личности и способствует развитию ее духовности;

- Поддержание и укрепление школьных традиций, способствующих созданию общешкольного коллектива.

Школа – не закрытое, изолированное от мира учреждение, а открытая система, подверженная влиянию извне. Ребенка воспитывает все, что его окружает, как верно подметил А.С. Макаренко «Воспитывает все: люди, вещи, явления, люди, но, прежде всего, и дольше всего люди. Из них на первом месте родители и педагоги».

Именно поэтому в школе на основе сотрудничества взрослых и детей нужно стремиться организовать демократический стиль жизнедеятельности, продолжить экспериментальный поиск средств и форм педагогической поддержки процесса саморазвития личности, ее самопознания и самоопределения, создать необходимые условия для возникновения детского самоуправления, установить связь с социумом, с внешкольными учреждениями.

Каковы же пути решения воспитательных задач? Это, прежде всего:

- Организация взаимосвязи процесса воспитания, обучения и работы сети дополнительного образования.

- Дальнейшее развитие системы традиций школы (традиционные праздники, концерты, литературные гостиные и вечера встреч).

- Организация работы в области воспитания самоорганизации и самоуправления.

- Создание системы работы в области формирования гражданской позиции учащихся.

- Создание программы по формированию единой системы воспитательной работы школы через организацию работы классных коллективов.

- Разработка единой методики организации работы классных руководителей по формированию классного коллектива, выработка единых требований.

- Создание единого творческого пространства для учителей и учащихся путем поддержания гибкой системы выбора видов и форм реализации плана воспитательной работы.

В современных условиях образование и воспитание должны и могут стать источником личного успеха, ресурсом общественного развития, инструментом реализации важнейших общечеловеческих ценностей. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства.

**Подробнее:**

<https://ya-uchitel.ru/load/blogi/489-1-0-18702>

**Автор: Куколева Юлия Владимировна**, учитель начальных классов МБОУ Лицей № 1 МО «город Бугуруслан»

### Статья «Помогая ребёнку – помогать семье»

Социальная служба в России существовала всегда. В Древней Руси это были специальные храмы, в которых получали пищу и кров все, кто в них нуждался. После принятия нашими предками христианства были построены церкви и монастыри, которые стали средоточием социальной помощи, а при Екатерине Великой появились воспитательные дома.

Однако лишь в 90-е годы XX века в стране началось активное создание социальных структур в их современном виде. С тех пор приоритетными направлениями социальной защиты является забота о детях, пожилых людях и инвалидах, а также всех тех, кто попал в трудную жизненную ситуацию.

На территории Буздякского района одним из учреждений, реализующих программы социальной защиты, является отделение реабилитации для детей и подростков с ограниченными возможностями, который находится в селе Буздяк. Многие годы здесь ведётся работа по социальной реабилитации детей и подростков. Ребята с ограниченными возможностями здесь не только получают реабилитацию, но и приобретают все необходимые для дальнейшей жизни социальные навыки.

В отделении работают специалисты по комплексной реабилитации, а также медицинский персонал. Важный предмет — социальная адаптация, где ребенку в игровой форме объясняют, как вести себя в обществе, прививают навыки общения. Развитие речи, расширение кругозора, познание мира — все

происходит в доступной для особых детей форме.

Но новая реальность диктует новые правила, и сегодня в эпоху пандемии наши специалисты работают в онлайн режиме. В нашем центре регулярно проводятся дистанционные онлайн-занятия с детьми. А также ведется активная работа в социальных сетях. Например, рубрика «Нам не фиолетово с Региной Кабриолетовой» - это познавательный канал для самых любознательных. В этой рубрике для детей в ненавязчивой форме преподаются уроки в разных сферах жизни - ПДД, пожарная безопасность, правила поведения в общественных местах.

В рубрике «Сказка ложь, да в ней намек» показаны сказки на новый лад. Сказки издавна несли информацию об окружающем мире, о поведении в каких либо ситуациях. С её помощи за кратчайшее время можно донести до человека любую информацию. На этом канале ребята осваивают простые правила коммуникации через сказку. Такие сказки будут гораздо действеннее любых объяснений и уговоров родителей.

В рубрике «Тамле тамак» собраны и показаны простые и несложные рецепты без выпечки, которые дети могут повторить самостоятельно в домашних условиях.

Специалистами отделения выкладываются различные обучающие, познавательные видеоуроки. Не остаются в стороне и наши ребята и их родители. Они принимают активное участие в жизни отделения. Мы запустили рубрику «Мастер классы от детей», в ней ребята показывают, как нужно ухаживать за растениями, снимают мастер-классы по поделкам, готовят интересные блюда. Такой формат обучает наших детей делиться своим

опытом, и также осваивают новые программы, ведь снять, смонтировать, озвучить видео – это тоже не легкий процесс для новичков.

Положительным моментом дистанционной работы является то, что родители тоже присутствуют на занятиях и в последующем применяют полученные знания в домашних условиях, помогая своим детям. Выполняя вместе задания и контролируя ребёнка, родитель имеет возможность проводить с ним больше времени.

Такая работа объединяет усилия специалистов отделения и родителей, воспитывающих ребёнка с ограниченными возможностями. А также помогает им успешно преодолеть трудности самоизоляции и провести это время с пользой не только для детей, но и для себя!

**Оригинал:**

<https://ya-uchitel.ru/load/blogi/489-1-0-18717>

**Автор: Шафикова Ляйсан Илгизовна,** специалист по комплексной реабилитации Отделение реабилитации для детей и подростков с ограниченными возможностями

**Статья «Развитие ученика как личности через соединение задач обучения и воспитания на уроках физики»**



Ещё в позапрошлом веке К. Д. Ушинский сказал, что школе никогда не сломать жизни, но жизнь легко опрокидывает любую школу.

Наши ученики живут сегодня в таком мире, где непрерывно идут столкновения мнений, борьба групп и группировок, проявляются противоречивые тенденции, сталкиваются разные интересы. Они, конечно, ощущают эту беспокойную атмосферу, но обычно не могут самостоятельно, без помощи взрослых ориентироваться в ней, ведут себя бездумно и часто попадают под влияние случайных людей.

Именно поэтому я, учитель физики, своё педагогическое кредо формулирую так: «Развитие ученика как личности через соединение задач обучения и воспитания на уроках физики».

Я уверена, что воспитание и образование неразделимы. Нельзя воспитать, не передавая знания, равно как и обратное.

Сегодня в обучении физике, да и в образовании в целом, много проблем. Это – слабая материально-техническая база или полное её отсутствие, прежде всего, снижение авторитета образования, особенно на селе, и приоритета высшего образования. Я имею в виду не образование ради денег, а ради знаний, истины.

Дабы преодолеть эти проблемы, я решаю следующие задачи:

- усвоение основ физики, развитие прикладных умений;
- формирование научного мировоззрения;
- развитие творческих способностей каждого ученика;

- формирование умений мыслить;
- развитие интереса к физике.

Как реально возможно решить, и решаются мною эти задачи в процессе обучения и воспитания на уроках физики?

Так вот, важнейшим направлением своей деятельности я считаю работу над содержанием физического образования в школе, которая заключается в построении наиболее логичной структуры изучения различных разделов физики. Я строю изучение любого раздела физики таким образом, чтобы фундаментальные понятия и всеобщие законы использовались в качестве стержневой идеи для объяснения сути явлений.

Не отступая от государственной программы по физике, я корректирую её содержание и последовательность изучения тем, чтобы обеспечить согласованность с программами других предметов (математики, химии, биологии, информатики).

В «погоне» за стандартом я пытаюсь не допускать формального заучивания определений и бессмысленного запоминания формул, чтобы у учащихся не вырабатывалась такая негативная привычка, с которой потом приходится бороться.

Особое внимание уделяю языку изложения материала. Главный критерий – доступность изложения, ибо через речь, словесное описание явления происходит осмысление его сущности.

На уроках всё время работаю над развитием физической речи учащихся. С этой целью использую словесные логические цепочки, в которых выстроены кратко сформулированные утверждения, факты, выводы, формулы.

Немаловажное значение, я считаю, играет вопрос осуществления

непрерывности образования при обучении физике.

Обычно систему непрерывного образования представляют в виде «дошкольное образование – школа – ВУЗ». Я же считаю, что эта схема была бы более полной, если бы в ней присутствовали ещё две ячейки: «семья» и «улица». Ибо они, считаю я, также «участвуют» в процессе обучения.

Что я понимаю под непрерывностью физического образования?

Физика для учащихся 7-8 классов является новым предметом, в процессе изучения которого вводится много терминов.

Учащимся сложно сориентироваться в потоке новой информации: определений, физических величин, их единиц измерений, математических выражений, состоящих из этих величин. Они порой путают обозначения физических величин, а ещё чаще их единицы измерения.

Чтобы облегчить задачу знакомства с физическими величинами и их единицами измерения, я создаю с учащимися физический словарь (создание описано в статье в рубрике «Нам пишут» журнала «Физика в школе» № 3 за 2006 г.). Он рисуется на последней странице рабочей тетради, которая, как правило, рассчитана на работу в 7 и 8 классах.

Физический словарь содержит несколько подсказок: как обозначается величина, единица её измерения, скалярная или векторная величина.

Положительным моментом создания такого словаря является то, что он всё время «под рукой» ученика. Заполняется словарь постепенно (в течении 7 и 8 классов). На уроке изучается физическая величина, и дети сами спешат «поселить» её в словарь.

Трудности здесь возникают следующего характера: дети порой забывают внести величину в словарь. Избежать этого можно, если время от времени проводить «ревизию» накопленных величин – У кого в словаре больше величин? А какой величины нет у тебя? А как ты занёс данные такой-то величины?

Для решения сложной проблемы непрерывного образования на этапе «школа – ВУЗ» я делаю следующее:

- «приближаю» терминологию, используемую в преподавании в школе, к вузовской;
- приучаю школьников к формам обучения, которые применяются в ВУЗах (семинары, конференции, коллоквиумы и др.);
- ориентирую учащихся на вузовские требования к рефератам и докладам, к проектам;
- унифицирую требования к проведению практикумов в школах и ВУЗах (постановка задачи, способ её решения, анализ полученного результата).

Важным считаю осуществление межпредметной связи при преподавании физики (с математикой, литературой, биологией, химией, информатикой). Эта связь позволяет показать общность и единство законов природы и путей её познания, помогает ученикам увидеть явление со всех сторон.

Наиболее эффективным в этом направлении, считаю я, являются интегрированные и бинарные уроки.

Один из важнейших принципов моей работы – это организовать обучение физике, широко используя демонстрационный эксперимент. Пусть это не всегда современные опыты. Главное – это показать так, чтобы убедить ребёнка.

«Демонстрационный эксперимент работает» на любом этапе учебной деятельности.

Демонстрационный эксперимент должен быть осознанным опытом, а не фокусом. Необходимо, чтобы он был наглядным, чётким, относительно несложным и сопровождался точным исчерпывающим объяснением.

Главное в эксперименте – поиск научной истины, т. е. верного с точки зрения физики решения рассматриваемой проблемы.

Большое значение уделяю домашнему заданию для учащихся.

Чтобы придать домашней работе творческий характер, вызвать интерес к ней, практикую различные творческие задания: составление физических задач, проведение наблюдений и опытов и пр.

Интерес у учащихся вызывает взаимный опрос. При этом искусство постановки вопроса оценивается также, как и умение правильно отвечать на него.

Какую бы форму проверки домашнего задания я не использовала, я никогда не обращаюсь к классу с вопросом «Кто готов к уроку?», ибо сам вопрос подразумевает, что к уроку можно быть и не готовым. Я говорю детям: «Кто желает выступить по такому-то вопросу?», «Вопрос такой-то осветит такой-то» и в этом роде.

Такое отношение располагает учащихся не только ко мне, но и к предмету. После такого официального и красивого обращения ребёнку сложно сказать традиционное «не готов». Но даже если «роковое» «не готов» и звучит, я не отчаиваюсь и не спешу ставить оценку «2». Поднимаю ребёнка позже и не раз. Но никогда не позволяю себе, раз посадив ребёнка, забыть о нём до конца урока.

Очень живо у меня проходят «уроки открытых мыслей» (термин Ша-

талова). Один из таких уроков я регулярно посвящаю Дню космонавтики. После рассмотрения основных вопросов мероприятия, предлагаю учащимся дискуссию по вопросам: А как бы повёл себя Ю. А. Гагарин, живи он сегодня? Ударился бы в политику? Ушёл бы в бизнес? ... Сколько учеников в классе, столько и мнений. Такой ход дискуссии формирует культуру диалога.

На уроках физики сегодня не обходится без электронных образовательных ресурсов. Таких, как: «Открытая физика», «Живая физика» и др.

Альберт Эйнштейн говорил: «Где только возможно, изучение должно стать переживанием».

Я всегда ставлю перед детьми перспективу: ближнюю и дальнюю.

На уроках я часто рассказываю детям об учёных прошлых лет и современности. Творцы физической науки оставили не только открытия и законы, но и богатейший юмористический материал: шутки, розыгрыши, смешные истории.

Учащимся, которые видят физику строгой, официальной, состоящей из формул, законов, выводов, рассуждений, это очень импонирует. Умело использованный юмор способствует лучшему контакту с классом.

Опыт многих лет работы в школе подвёл меня к выводу, что наиболее эффективным в обучении физике в 10-11 классах является переход к блочно-модульной системе изучения физики. Выбор аргументирован тем, что на изучение физики в общеобразовательных школах (базовый класс) отводится только по 2 часа в 7-11 классах. Учащихся, выбирающих физику для сдачи ЕГЭ, бывает немало. К тому же, вследствие перегруженности, у детей снижен уровень подготовленности к восприятию нового материала. А блочно-модульная система основа-

на на изложении учебного материала, необходимого для описания целого круга явлений, а не «дробление» его изучением отдельных параграфов учебника. Это позволяет выделить больше времени на решение заданий ЕГЭ.

В работе я постоянно вдохновляю учеников на поиск нового. В каком бы состоянии класс не пришёл ко мне (возбуждённый после урока физкультуры или утомлённый после контрольной), я пытаюсь установить с ними контакт, даю возможность расслабиться или, наоборот, сосредоточиться, мгновенно оценив ситуацию в классе и скорректировав как план урока, так и своё поведение. Другими словами, я режиссирую свой урок. Я «тку» его из эмоций, настроений, чувств и своих учеников.

Так или иначе, я пытаюсь на каждом уроке привить учащимся любовь к творчеству, интерес к знаниям и учёбе, воспитать желание дерзать и творить. Считаю важным, чтобы всем учащимся было интересно заниматься физикой на каждом уроке.

В заключение хочу сказать: я – учитель! Учю детей добывать знания, как и требует ФГОС. Делюсь с детьми своим мироощущением, пониманием человека, прививаю любовь к природе, труду.

**Оригинал:**

<https://ya-uchitel.ru/load/blogi/489-1-0-18677>

**Автор:** Дзаурова Аминат Висангиреевна, учитель физики ГБОУ «СОШ - ДС № 1 с. п. Кантышево» Республики Ингушетия



## Влияние хорового пения на формирование личности ребенка. Из опыта работы преподавателя детской школы искусств Будневич Т.К.

Более тридцати лет я работаю с детским хором, люблю свою работу и считаю себя счастливым человеком.

Хор – это довольно сложный организм, создание и функционирование которого требуют энергии, знаний, умений всех заинтересованных лиц: педагога, самих учеников и, конечно же, их родителей. Поэтому, формирую хоровой коллектив с хорошей внутренней атмосферой, интенсивно развивающийся не только в художественно-эстетическом плане, но и воспитывающий каждого ребенка в отдельности и группу детей в целом.

Важнейшей задачей для успешной и продолжительной жизни хорового коллектива считаю развитие и поддержание устойчивого интереса у детей к занятиям хоровым пением, коллективным творчеством, искренней увлеченности музыкой. «Пение в хоре является как бы народной общедоступной музыкальной школой, в которой музыка познается не отвлеченной, без связи с окружающей жизнью, а идет рядом с ней, украшает, обогащает ее», - писал великий педагог и композитор А.В. Свешников. Это высказывание раскрывает глубинную сущность занятий в хоре, которые не только повышают музыкальную культуру, но и способствуют разностороннему развитию детей, формированию личности каждого из них, воспитывают художественные потребности, эстетические взгляды, нравственные идеалы. «Эмоциональное побуж-

дение разума дает положительные результаты. Я считаю, что чем раньше ребенок соприкасается с музыкой, тем тоньше и эмоциональнее становится детская душа, так как музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности», - писал В.А. Сухомлинский, бесспорный авторитет в понимании процессов воспитания детей.

Для достижения целей музыкального образования особенно важна творческая атмосфера. Важно воспитать не простых исполнителей, но ценителей услышанного, умеющих ясно выражать свои мысли. Свою работу направляю на то, чтобы хор «Радуга», которым я руковожу, был коллективом единомышленников, объединенных любовью к музыке и хоровому пению, чувствующих гармонию индивидуального и коллективного исполнения, стремящихся к художественному и нравственному совершенствованию. В ходе работы перевожу естественные, обычные впечатления детей на музыкальный язык и добиваюсь того, чтобы музыкальное звучание стало главным рассказчиком, действующим лицом этих жизненных представлений. Это – исходная точка развития музыкального слуха детей.

На протяжении многих лет набираю в свой хоровой коллектив детей не поющих (не владеющих голосом) и плохо интонирующих. При наборе смотрю на горящие глаза ребенка и сильное желание учиться петь. Этот фактор является определяющим условием зачисления в хоровой класс. К сожалению, такое явление, как отсутствие вокальных данных, музыкального слуха, нарушение координации голоса и слуха, плохая интонация, в последнее время наблюдается

все чаще и чаще. Но желание петь, психологической настрой ребенка на занятия музыкой, взаимная симпатия педагога и ребенка, любовь к музыке творят чудеса.

В своей работе руководствуюсь «напутствием» Б.В. Асафьева, который писал, что необходимо готовить «понятливых, культурных слушателей, которых не так уж много, и от интеллектуального уровня которых зависит, в конце концов, прогресс нашей музыки». Нужно рассматривать музыку как живое искусство, ставить во главу угла процесс художественного восприятия ее. Б.В. Асафьев обращал внимание на то, что «стремление должно быть одно: не навязывать музыку, а убеждать ею, не развлекать, а радовать; наконец, внедрять в сознание слушателей, что музыкальное искусство не есть отвлеченное, чисто звуковое отображение».

В музыкальной школе специальный хоровой класс занимает важное место в системе музыкального образования и воспитания. Основной формой работы хорового класса являются групповые занятия, общие репетиции, где видна классная и домашняя работа каждого ученика и коллектива в целом. Хочется привести высказывание знаменитого дирижера Натана Рахлина «Оркестр нельзя собрать даже из лучших музыкантов. Оркестр нужно растить и выращивать. А этот процесс бесконечный. Никакие фантазии, никакие эмоции дирижера не объединят, не «солют» оркестр, если он не «сделан», не «сработан»». Эти слова полностью можно отнести и к работе дирижера-хоровика. Хор – это инструмент, на котором артистично и виртуозно играет дирижер. Каждый голос – струна в его руках. Слаженный и дисциплинированный коллектив одухотво-

рен решением задач, среди которых:

- чистый и красивый унисон;
- чистое интонирование;
- пение на ровном, наполненном дыхании;
- ясность строя в многоголосных сочинениях;
- тембровое и стилевое разнообразие;
- эмоциональная насыщенность хорового звучания;
- осмысленность прочтения текста.

В хоровом классе групповые занятия проводятся два раза в неделю и третье занятие – сводное, где встречаются все группы. С одной стороны малое количество детей в групповых занятиях дает возможность максимального использования принципа индивидуального подхода к ученику, с другой – нарушает главную идею хорового искусства – идею хорового пения, идею коллективного творчества. Вот почему уделяю большое внимание сводным репетициям и пропуски этих уроков недопустимы.

Важной работой хорового класса, важным ее звеном является концертная деятельность, где воспитывается душа ребенка. Она – радость, ради которой дети идут в хор, она зеркало художественного и профессионального уровня коллектива, она его открытое лицо. В работе над концертной программой рождается единство и духовное сплочение участников творческого процесса, утверждается их творческое и жизненное кредо, как ценителей и пропагандистов искусства.

Концертная деятельность коллектива, стремление выйти к людям, поделиться, рассказать со сцены, вместе волноваться, переживать и радоваться – должно быть естественной потребностью, необходимостью каждого его

участника. И нет большей радости для творческой личности, чем благодарность слушателя, понявшего тебя и поверившего тебе. Но ... это впереди. Большим трудом достигается необходимое хору совершенство. Ведущим в нашем хоре является и принцип преемственности. Убеждена в том, что чем раньше соприкасается ребенок с музыкой, тем тоньше и эмоциональнее становится детская душа.

Основная цель работы хорового класса – музыкальное и личностное воспитание ребенка, развитие его индивидуальности, музыкального вкуса, навыков и нравственных принципов работы в коллективе. Основным критерием в хоровом классе является психологическая готовность ребенка заниматься музыкой.

Ставлю задачи воспитательно-образовательного и творческого характера, связанные с формированием верной художественно-эстетической ориентацией детей, с приобщением их к подлинной музыкальной культуре, развитием исполнительских навыков: певческого дыхания, координации и взаимодействия всех органов голосового аппарата в певческом звукообразовании, развития музыкальных способностей учеников в коллективной форме. Хоровое пение активизирует слух, укрепляет память и развивает творческие способности благодаря вовлечению каждого ребенка в интересную практическую деятельность.

Основная работа над концертными программами идет на уроке. Прежде всего, дети должны уверенно знать исполняемые произведения, готовиться к концерту специально и заранее (авралы исключены). Чтобы чувствовать себя равноправными участниками концерта, они должны знать всю программу, свое место в ней. Они

должны быть уверенными в том, что их выступления ждут. Дети, участвуя в концерте, чувствуют себя художниками – на занятиях творили, создавали художественное произведение, а на сцене – преподнесли его слушателям! Воспитанное всей жизнью коллектива уважение к своему хору и его труду сделать невозможным такое неприличное явление, как переглядки, перемигивание (даже с залом). Первое впечатление – внешний вид детей. Их выход, расстановка, лица, степень сосредоточенности или веселости должны сразу вызвать у зрителя чувства уважения к артистам, ожидания и интереса к их выступлению.

На сцену выходит дирижер. Его появление должно вызвать у детей особое состояние, отраженное в их лицах, - «Как мы рады! Пришло время, начинаем! Не беспокойтесь, будьте в нас уверены! Мы готовы! Мы с Вами!». Те же чувства и «слова» на лице дирижера, обращенного к хору. И так должно быть не только на сцене, но и на обычных групповых занятиях, где многочисленные оттенки атмосферы взаимоотношений – неудачи, огорчения, обиды, раздражения, волнения, непонимания, а также радость удач, успешное исполнение партии – способствуют гармонии течения жизни класса и естественностью укрепляют жизненные и творческие силы коллектива.

Первое произведение, первые звуки, именно звучание хора – первое, что воспринял зал. Это звучание – предмет наших хормейстерских забот, поисков, разочарований и побед. Как рады мы, если вдруг услышали в коротком эпизоде красоту и гармонию в звучании нашего хора! Я убеждена, что в основе красоты звучания хора лежит естественность звукооб-

разования в сочетании со стремлением к осознанной и прочувствованной выразительностью. Помогая ребятам выработать свободную постановку корпуса, естественное, а не нарочитое открывание рта, пользование дыханием, стараюсь, чтобы гармония звукообразующего и слухового аппаратов приносило наслаждение поющим, и конечно, стремлюсь, чтобы уже первые звуки хора со сцены привлекли внимание.

Стремлюсь не допускать безразличное выражение лица ни у одного хориста, ни в одном произведении. К сожалению, у наших детей внутреннее переживание не всегда отражаются в лице, взгляде, позе. И прошу тогда быть их «артистами». Для достижения результатов в артистизме советую им тренироваться дома перед зеркалом, что часто оказывается очень полезным.

В художественном росте хора немалую роль играет и внеклассная работа. Внеклассные мероприятия сближают детей, активизируют их, снимают детские комплексы, способствуют развитию творческих способностей, формируют хоровой коллектив, умеющий донести плоды кропотливой повседневной работы до публичного исполнения в самой естественной, живой и художественно-выразительной форме.

Хор «Радуга», которым я руководжу, существует в г. Набережные Челны с 1995 года. Мы отметили уже четыре «юбилея» нашего хора: пяти-, десяти-, пятнадцати- и двадцатилетие, к каждому из которых были подготовлены праздничные концертные программы и выпущены сборники песен из репертуара «Радуги». Очень серьезно ко всем концертам готовятся вместе с детьми их родители: они активны, заинтересованно испол-

няют доверенные им роли, готовят призы и подарки. Все ценят эту возможность совместного творчества, где каждый проявляет и свои способности, и свою ответственность.

Внеклассная работа хора «Радуга» разнообразна по формам деятельности, методам работы, тематике. Здесь, конечно же, традиционные внеклассные часы. Например, начало учебного года отмечаем внеклассными часами «Мы пришли учиться петь!», «Мы за лето подросли», конец учебного года – внеклассным часом «Мы играем и поем». Завершаются такие мероприятия играми и аттракционами, где все очень активны, а традиционное чаепитие способствует сближению детей: старшие заботятся о младших, проявляют к ним добрые чувства, заботу, младшие отвечают встречным вниманием. Конечно, главное место отводится музыке и стихам.

Кроме традиционных внеклассных часов провожу тематические. На тематических часах «Музыкальный кубик», «Поздравляем первоклассников», «Золотая осень» дети свободно музицируют: исполняют на фортепиано свои любимые пьесы, песни, поют соло и хором. Таким образом, закрепляется музыкальная грамотность.

Проводя эти мероприятия, всегда помню, что главное – не развлечение детей, а формирование у них интереса и любви к музыке, хорошему пению, создание коллектива единомышленников, чувствующих гармонию индивидуального и коллективного исполнения, стремящихся к художественному и нравственному совершенству. Цель работы в целом – введение детей в большой мир музыкального искусства, формирование любви к музыке во всем богатстве ее форм и жанров.

В Набережных Челнах живут люди восьмидесяти национальностей. Мы, стремясь воспитать в детях любовь к родной земле, стараюсь развить потребность в сохранении ее многонациональной культуры, делаем это доступными нам средствами музыки. Мы ищем и находим педагогические технологии формирования у детей интереса к музыкальной культуре всех народов, проживающих в Татарстане, развития художественно-эстетических потребностей общения с музыкой народов нашего региона, в том числе татарских композиторов.

Большая концертная деятельность хора (более 20 концертов в год), ее разнообразная внеклассная работа, тесный контакт с родителями – все это приводит к успешному конечному результату: ввести учащегося в мир большого музыкального искусства, научить любить музыку во всем богатстве ее форм и жанров, воспитать у учащегося музыкальную культуру, как часть всей его духовной жизни, дать радость открытия красоты музыкальной культуры. И хочу закончить строчками В. Степанова:

Музыка – мира и дружбы язык,  
Общий язык, всем понятный язык.  
Музыка – это земля на рассвете,  
Музыка – это все дети на свете.  
Пусть же наполнятся музыкой света  
Каждого сердце и наша планета.

**Оригинал:**

<https://ya-uchitel.ru/load/blogi/489-1-0-18716>

**Автор: Будневич Тамара Константиновна,**  
преподаватель высшей категории МАУ ДО «Детская школа искусств №7»



### Дидактическая игра «Позиции ног классического танца»

#### Пояснительная записка

В классическом танце большая роль принадлежит ногам. Целесообразность выворотного положения ног (когда внутренняя сторона стопы повернута наружу) при выполнении различных движений обусловливается эстетическими и функциональными причинами. Выворотное положение ног создает впечатление законченности рисунка движения или позы и способствует увеличению амплитуды движений ногами.

**Возраст:** дидактическая игра предназначена для детей 5 – 7 лет.

**Цель:** закрепить знания детей позиций ног классического танца.

#### Задачи:

- закрепление знаний и навыков выполнения позиций ног классического танца;
- обогащение двигательного опыта;
- всестороннее гармоничное развитие форм тела ребёнка, направленное на совершенствование физических способностей (развитие координации, пластичности, точности и выразительности движений, формирование правильной осанки).

**Описание:** изображение позиций ног классического танца на полу.

#### Ход игры

Дети вытягивают фишки разных цветов. Под весёлый музыкальный аккомпанемент начинают движение по или против линии танца по нарисованным позициям ног. По команде педагога, ребята должны встать на ту позицию ног, которая соответствует цвету фишки. Побеждают те дети, которые справились с заданием и правильно назвали свою позицию ног.



#### Оригинал:

<https://ya-uchitel.ru/load/489-1-0-18550>



**Автор:** Шляховая Нина Сергеевна, педагог дополнительного образования МБДОУ детский сад «Радуга» п. Тазовский

## **«Я – Учитель!»**

Методический сборник, сентябрь 2020 г.

**Составитель:** Львова Елена Сергеевна

**Вёрстка:** Власова Наталья Владимировна

**Свидетельство о регистрации СМИ: Эл №ФС77-54568 от 21.06.2013 г.  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.**

**Соучредители:** ИП Львова Е.С., Власова Н.В.

**Главный редактор:** Львова Елена Сергеевна

**info@pochemu4ka.ru**

**Тел. 89277797310**

**Сайт для учителей, воспитателей и педагогических работников.**

В текстах сохранены стиль, орфография и пунктуация авторов.

Мнение автора может не совпадать с позицией редакции.