

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу «Солнечные зайчики» педагога дополнительного образования Шляховой Н. С.

1. В рецензируемой дополнительной общеразвивающей программе «Солнечные зайчики» выделена направление работы по музыкально – ритмическому развитию детей от 4 до 7 лет.

2. **Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Солнечные зайчики» определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания. Умственное и физическое развитие тесно связаны между собой. Без активных движений, без физических упражнений невозможен нормальный рост развитие растущего организма, и в первую очередь мозга. Полноценное умственное и физическое развитие, моральная чистота и активное отношение к жизни и искусству характеризует целостную, гармонически развитую личность, нравственное совершенствование которой во многом зависит от эстетического воспитания.

3. **Степень новизны** данной программы в том, что в процессе её реализации большое внимание уделяется проблеме развития творческих способностей у детей. Для её решения необходимо планомерно и целенаправленно развивать у дошкольников музыкально- ритмические и танцевальные движения, заложенные природой. И только правильная организация, и проведение педагогом занятий по хореографии помогут ребенку раскрыть свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть разнообразными танцевальными движениями, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к самовыражению и творчеству через танец.

4. **Цель программы**- содействие гармоничному развитию личности дошкольника через приобщение к искусству хореографии.

Задачи программы:

Образовательные:

- обретение знаний и навыков выполнения различных вариаций движений (по форме, структуре и последовательности) в соответствии со средствами музыкальной выразительности;
- усваивание комбинаций, рисунков, перестроений, хореографических композиций на базе проученных движений;
- приобретение навыков эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев);
- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса.

Развивающие:

- всестороннее гармоничное развитие форм тела и функций организма ребёнка, направленное на совершенствование физических способностей, оптимизации роста, укрепление здоровья (развитие координации, точности и гибкости, пластичности, выразительности движений; укрепление опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки);
- развитие музыкальной памяти, слуха, чувства ритма (музыка, подобранная к движениям, помогает занимающимся закреплять мышечное чувство, а слуховым анализаторам запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков);
- развитие творческого воображения и фантазии, отзывчивости, способности к импровизации в движении;
- развитие различных психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воли).

Воспитательные:

- воспитание моральных и эстетических качеств;
- воспитание общей культуры поведения (умение работать в паре, в коллективе);
- воспитание у детей интереса к занятиям ритмикой путём создания положительного эмоционального настроения.

Музыкально-ритмические занятия имеют и большое оздоровительно-гигиеническое значение. Музыкальный ритм организует движения, повышает настроение детей.

Положительные эмоции вызывают стремление выполнять движения энергичнее, что усиливает их воздействие на организм, способствует повышению работоспособности, а также оздоровлению и активному отдыху.

Основные дидактические принципы реализации программы:

- доступность и наглядность;
- последовательность и систематичность обучения;
- путь от простого к сложному;
- принцип тематических циклов;
- интеграция различных видов детской деятельности;
- индивидуального подхода.

Программа «Солнечные зайчики» рассчитана на детей 4-7 лет, продолжительность обучения - 3 года. Программа реализуется с 1 сентября по 31 мая, по 2 занятия в неделю, всего 72 занятия в год.

Долгосрочность освоения программы определяется:

- постепенным характером формирования физического аппарата ребёнка;
- процессами психического развития ребёнка;
- большим объёмом учебного материала (многопредметностью);
- групповым характером освоения программы и предъявления образовательного результата.

Продолжительность занятий:

- 1 Первый год обучения, дети 4-5 лет (средняя группа) - 20 мин.
- 2 Второй год обучения, дети 5-6 лет (старшая группа) - 25 мин.
- 3 Третий год обучения, дети 6-7 лет (подготовительная группа) - 30 мин.

Группы формируются в течение первых двух недель сентября из расчета не более 10 человек в группе из детей одной возрастной категории сугубо по интересам воспитанников и их родителей в количестве не менее 52 человек. Форма занятий – групповая, по подгруппам, индивидуальная на основе интересов и потребностей ребёнка.

Занятия проводятся в специализированном хореографическом зале во второй половине дня.

Музыкально- ритмическое занятие состоит из вводной, основной и заключительной частей. Вводная часть начинается с поклона, занимает 5 – 15% общего времени и зависит от решения основных задач. Задачи этой части – подготовить организм ребёнка (центральную нервную систему, различные функции) к работе: разогреть мышцы, связки и суставы, создать психологический настрой на работу, сосредоточить внимание. В этой части проводится динамическая разминка по/против линии танца, по диагонали (виды ходьбы, бега, прыжки, притопы в сочетании с различным положением рук) или упражнения классического экзерсиса.

Основная часть длится от 70 до 85% общего времени. В этой части решаются основные задачи, формируются двигательные умения и навыки, разучиваются танцевальные элементы, комплексы общеразвивающих движений, проводится репетиционно – постановочная работа.

Заключительная часть составляет от 3 до 7% общего времени. В этой части происходит постепенный переход от возбуждённого к относительно спокойному состоянию детей посредством снижения физической нагрузки. В заключительной части используются упражнения на расслабление, комплексы игропластики, упражнения дыхательной гимнастики, игровой самомассаж.

Таким образом, упражнения распределяются с учётом возрастания физиологической нагрузки: в вводной части объединяются упражнения простые по координации, малые по амплитуде; затем происходит постепенное увеличение темпа, что соответственно приводит к усилению нагрузки в основной части; в заключении нагрузка постепенно снижается.

Формы и методы контроля:

Диагностика проводится 2 раза в год: в начале года и в конце, по результатам которой, корректируется индивидуальная работа с детьми на следующий год обучения;

Формы аттестации:

- повседневное систематическое наблюдение;
- участие в культурно-массовых, спортивных мероприятиях и праздниках;
- участие в танцевальных конкурсах различного уровня.

5. Оценивая работу в целом можно отметить, что в программе учтены все возрастные особенности физиологического развития ребенка, прослеживается динамика усложнения материала по разделам. Кроме этого в

программе имеются занятия по изучению теоретического материала, что способствует расширению кругозора детей.

6. Вместе с тем, вызывают сомнения о том, что в программе нет контрольных точек проверки уровня в каждой возрастной группе, не учтены риски, нет итоговых мероприятий для родителей. (Что мы научились за этот год). Также в данной программе в актуальности не указано значимости для утверждения и нет формулировки основного тезиса. Кроме этого хотелось бы видеть краткую презентацию данной программы. Содержательный раздел программы читался бы лучше, если бы был сделан в виде таблицы. Отмеченные не до чёты проекта не снижают его хорошего уровня, их скорее можно считать пожеланиями к дальнейшей работе Шляховой Н.С.

7. Работа по дополнительной общеразвивающей программе «Солнечные зайчики заслуживает положительной оценки.

8. Данные рецензента: Гукова Марина Викторовна
воспитатель группы «Фантазеры»

