МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Радуга»

**Родительское собрание**

 **в разновозрастных группах**

**«Современные направления музыкально – ритмического воспитания»**

Педагог дополнительного образования

Шляховая Н. С.

п. Тазовский

2021 г.

 Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека. В период от трёх до семи лет ребёнок интенсивно растёт, движения становятся его потребностью. Успешно реализовать данную потребность помогают музыкально - ритмические занятия.

Музыкально-ритмическое образование и воспитание в детском саду становятся фактором качественного формирования гармоничной личности и предоставляет большие возможности для внедрения современных методов обучения, развития и воспитания. В процессе занятий танцами у детей происходит перевоплощение, уходят в никуда страхи, снижается уровень агрессии, появляется возможность открывать и понимать себя, управлять своими эмоциями. В хореографическом коллективе у ребенка развивается не только чувство ритма, умение понимать музыку, согласовывать с ней движения, одновременно появляется возможность развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность тела. Дети, находясь в общей «связке» с товарищами, начинают чувствовать свою ответственность за качество исполнения танца, учатся быть составной частью детского объединения.

Как известно, основным из методов работы с детьми дошкольного возраста является игровая деятельность. Танец в сочетании с игрой помогает перебороть напряжение, а музыка способствует выражению радости и легкости исполнения движений. Именно комплексы игропластики, музыкально-подвижные игры, игроритмика и другие современные направления музыкально-ритмического воспитания пользуются у детей большой любовью, вызывают у них веселое настроение, укрепляют жизненный тонус.

В настоящее время существует большое разнообразие нетрадиционных направлений музыкально – ритмического воспитания. Возможности их применения довольно широки и под умелым руководством педагога они могут быть использованы в дошкольных учреждениях. Одни из основных направлений это:

 «Игрогимнастика» служит основой для освое­ния ребенком различных видов общеразвивающих движений. В раздел входят строевые, акробатические упражнения, а также упражнения на укрепление осанки и расслабление мышц, дыхательные упражнения.

«Игротанцы» направлены на формирование у воспитан­ников танцевальных движений, что способствует повыше­нию общей культуры ребенка. Танцы имеют большое вос­питательное значение и доставляют эстетическую радость занимающимся. В этот раздел входят: элементы классического, народного, бального, современного и ритмического танцев.

В «Танцевально-ритмической гимнастике» пред­ставлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный харак­тер и завершенность. Все композиции объединяются в комплексы упраж­нений для детей различных возрастных групп.

 «Игропластика» основывается на нетрадицион­ной методике развития мышечной силы и гибкости за­нимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений, выпол­няемых в игровой сюжетной форме. Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребёнку вволю погримасничать.

«Игровой самомассаж» является основой зака­ливания и оздоровления детского организма.

«Музыкально-подвижные игры» содержат уп­ражнения, применяемые практически на всех, занятиях и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Данный мате­риал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее.

Все выше перечисленные направления музыкально – ритмического воспитания объединяет игровой метод проведения занятий, который придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение разнообразных общеразвивающих движений и упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления и творческих способностей ребёнка.