

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад «Радуга»

Конспект круглого стола для педагогов на тему «Читательская грамотность в ДОУ»

Составила:
Жулинская Л.А.
учитель-логопед

Тазовский
2023

Многие педагоги отмечают, что в последнее время из-за распространённости и доступности гаджетов, частого просмотра мультфильмов, виртуальных игр дети перестали интересоваться книгами. В результате чего проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Дома редко кто из родителей этим обеспокоен.

Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Все чаще педагог является проводником юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности. Процесс формирования читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:

- пассивного этапа, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;
- активного этапа, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам.

Среди множества методов и приемов формирования читательской грамотности дошкольников, можно выделить наиболее распространенные:

- чтение педагогом по книге или наизусть, при котором происходит дословная передача текста;
- прослушивание записей народного творчества и просмотр видеоматериалов;
- беседа по прочитанному, которая способствует более глубокому восприятию литературного текста детьми, выражению своего отношения к услышанному;

- чтение с продолжением, развивающее у детей устойчивый интерес к книге, вызывающее радость от встречи с любимыми героями;
- разучивание стихотворений;
- чтение и рассказывание с использованием наглядного материала;
- проектная деятельность (изготовление книжек-самоделок с рисунками о произведениях, создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями, в ходе которой совершенствуются умения детей отражать результаты восприятия произведений в разных видах художественно-речевой и изобразительной деятельности);
- самостоятельное обсуждение прочитанного, в ходе которого дети могут делиться своими впечатлениями;

Есть много разных игр и упражнений, помогающих детям осваивать «мир чтения», и все они начинаются с запоминания букв. Я предлагаю выполнить упражнение «Волшебные буквы». Цель данного упражнения – предупреждение возникновения дислексии у детей дошкольного возраста. (На листе бумаге напечатана изучаемая буква, предлагается ребенку сначала обвести ее пальцем по контуру, после выложить на столе с помощью счетных палочек или же тканевой ленты, после букву раскрасить или заштриховать)

Для того, чтобы дети самостоятельно воспроизводили любимые им эпизоды сказок можно использовать различные наборы игрушек, дидактические игры, например, «Говорящие кубики», «Что сначала, что потом» и многие другие игры-драматизации с использованием масок, пальчикового или теневого театра.

А сейчас педагоги я предлагаю вам поиграть в дидактическую игру «Говорящие кубики. Сказки». Играя в эту игру ребенок научится составлять сказки, рассказы проявляя свою фантазию. Игра очень простая, достаточно бросить кубики и глядя на выпавших персонажей составить свою сказку (более подробная инструкция есть в игре).

Как итог нашего круглого стола я бы хотела оставить следующие слова: «Привить ребенку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем для него сделать» С.Лупан