



«ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

ПОДГОТОВИЛИ: ЧЛЕНЫ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА
МБДОУ «РАДУГА»

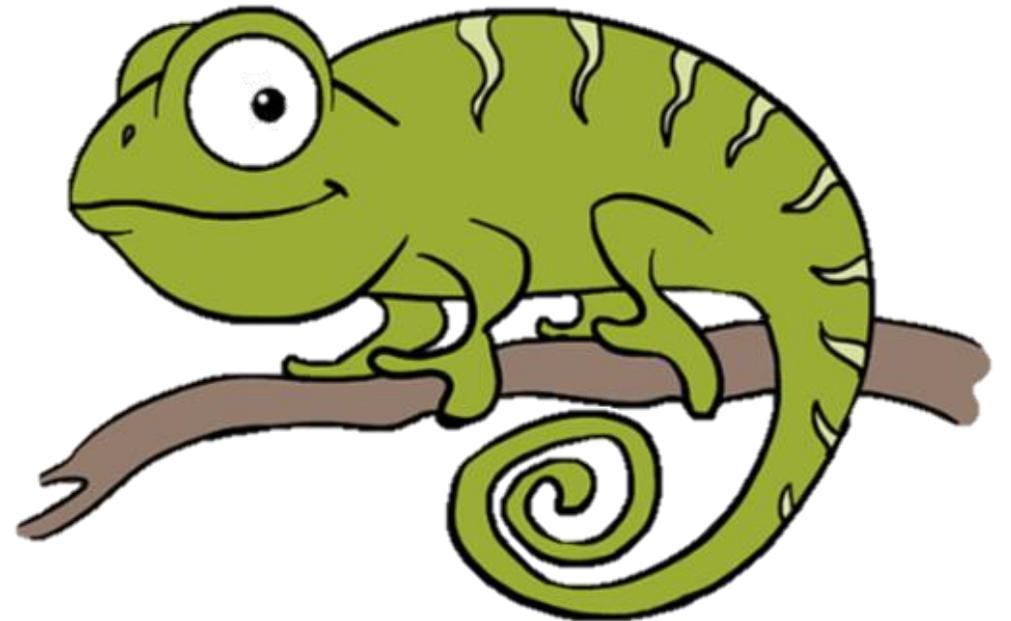
ТАЗОВСКИЙ 2024



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

– ЭТО СПОСОБНОСТЬ ПРИМЕНЯТЬ
ПРИБРЕТЕННЫЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ
И НАВЫКИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ
ЖИЗНЕННЫХ ЗАДАЧ В РАЗЛИЧНЫХ
СФЕРАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ТО ЕСТЬ ЭТО СПОСОБНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В УМЕНИИ
АДАПТИРОВАТЬСЯ И ФУНКЦИОНИРОВАТЬ В ПОСТОЯННО
МЕНЯЮЩИХСЯ УСЛОВИЯХ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ, ДЛЯ
РЕШЕНИЯ РАЗНООБРАЗНЫХ ЖИЗНЕННЫХ ЗАДАЧ.



ФУНКЦИОНАЛЬНО ГРАМОТНЫЙ
ЧЕЛОВЕК, СПОСОБЕН НЕ ПРОСТО
ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ И СЧИТАТЬ, А
СПОСОБЕН ПОЛУЧАТЬ ЗНАНИЯ,
УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ИХ,
САМОСТОЯТЕЛЬНО ОБУЧАТЬСЯ,
РАЗВИВАТЬСЯ И ПОМОГАТЬ РАЗВИТИЮ
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.



*УМНЫЙ И ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ МАЛЫШ ПО МНЕНИЮ НЕЙРОСЕТИ

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ МОЖНО РАЗВИВАТЬ С **ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**. В ДЕТСКОМ САДУ НАЧИНАЮТ ОВЛАДЕВАТЬ ОСНОВАМИ **ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ**, ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ **МАТЕМАТИЧЕСКИХ** ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, ОСНОВАМИ **ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ** ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ** КОМПЕТЕНТНОСТЬЮ. ЭТО ЯВЛЯЕТСЯ БЛАГОДАТНОЙ ПОЧВОЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, КОТОРАЯ ВПОСЛЕДСТВИИ ПОМОЖЕТ РЕБЕНКУ ДОБЫВАТЬ ЗНАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО, НАУЧИТ ОБЩАТЬСЯ СО СОВЕРСТНИКАМИ, ПРИМЕНЯТЬ ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ В ЖИЗНИ.



ПОКАЗАТЕЛИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ:

- СПОСОБНОСТЬ СТРОИТЬ СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕ;
- ВОЗМОЖНОСТЬ РЕШАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ЖИЗНЕННЫЕ И УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ, СТРОИТЬ АЛГОРИТМЫ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- УСПЕШНО ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ ИМЕЯ СВОИ СПОСОБНОСТИ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ;
- УМЕНИЯ ОЦЕНИВАТЬ СВОИ ЗНАНИЯ, СТРЕМЛЕНИЕ К ДАЛЬНЕЙШЕМУ САМООБРАЗОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ, УМЕНИЕ ПРОГНОЗИРОВАТЬ СВОЕ БУДУЩЕЕ.

ЗНАЧЕНИЕМ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКА СЛУЖИТ **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЕ**.

ПРАВИЛА ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ

- ЧИТАТЬ НАДО ЕЖЕДНЕВНО;
- ЛИТЕРАТУРА ПО ТЕМАТИКЕ И ЖАНРАМ ДОЛЖНА БЫТЬ РАЗНООБРАЗНОЙ;
- ПРИУЧАТЬ ДЕТЕЙ СЛУШАТЬ КАК КЛАССИЧЕСКУЮ ДЕТСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ (СКАЗКИ ПУШКИНА, А. ПОГОРЕЛЬСКОГО, В. БИАНКИ, ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ Н. НОСОВА, А. БАРТО, К. ЧУКОВСКОГО И ДР.), ТАК И СОВРЕМЕННУЮ, ГОВОРЯЩЕЙ О ТЕХ РЕАЛИЯХ ДЕТСКОЙ ЖИЗНИ, КОТОРЫЕ ОКРУЖАЮТ ИХ;
- ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО НАДО ПРОВЕСТИ БЕСЕДУ ОБ УСЛЫШАННОМ, УЧИТЬ РЕБЕНКА ДУМАТЬ НАД КНИГОЙ;
- ВАЖНО СОБЛЮДАТЬ ЧУВСТВО МЕРЫ И ВКУСА В ОТБОРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО, ЭТО АКТИВНЫЙ ПЕРИОД В ВОСПИТАНИИ ГРАМОТНОГО ЧИТАТЕЛЯ. **ОСНОВЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ** ЗАКЛАДЫВАЮТСЯ ТОГДА, КОГДА РЕБЕНОК ЕЩЕ НЕ УМЕЕТ ЧИТАТЬ И СОСТОЯТ ИЗ ДВУХ ЭТАПОВ:

1. ПАССИВНОГО ЧИТАТЕЛЯ ИЛИ ГРАМОТНОГО СЛУШАТЕЛЯ. РЕБЕНОК СЛУШАЕТ ТОЛЬКО ТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, КОТОРЫЕ ЕМУ ЧИТАЕТ ВЗРОСЛЫЙ;
2. АКТИВНОГО ЧИТАТЕЛЯ. РЕБЕНОК ПРОЯВЛЯЕТ ИНТЕРЕС К КНИГЕ, САМ ПРОСИТ ЧИТАТЬ ЕМУ КНИГИ, ЗАТЕМ УСВАИВАЕТ БУКВЫ, НАЧИНАЕТ ЧИТАТЬ САМ.

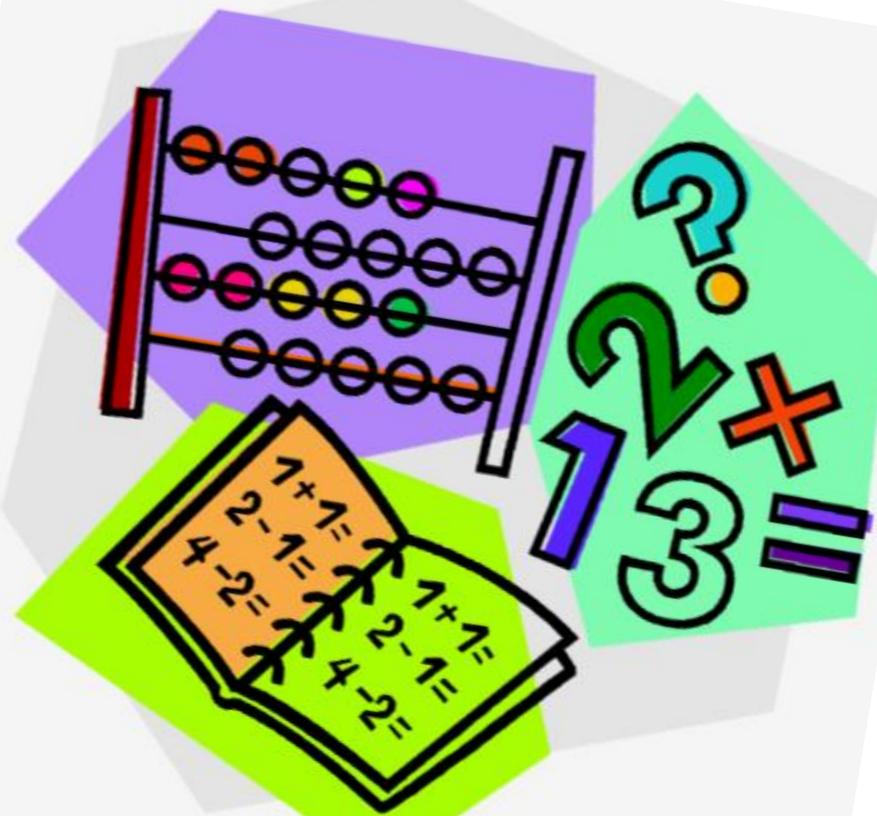


РАЗВИВАТЬ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

МОЖНО В ФОРМЕ ИГРЫ, РАЗГОВОРОВ, РАССКАЗОВ И ОБЪЯСНЕНИЙ ОТ ВЗРОСЛОГО, А ТАКЖЕ ОРГАНИЗОВЫВАЯ ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ СОВМЕСТНО С ДЕТЬМИ (ПРИКЛАДЫВАНИЯ, НАКЛАДЫВАНИЯ, ВЫРЕЗАНИЯ, ИЗМЕРЕНИЯ, ПЕРЕСЧИТЫВАЯ, ШТРИХУЯ, КОНСТРУИРУЯ).

В РЕЗУЛЬТАТЕ У РЕБЕНКА СОЗДАЮТСЯ ЗНАНИЯ, ЧТО ОКРУЖАЮЩИЙ МИР НАПОЛНЕН МНОЖЕСТВОМ ЗВУКОВ, ДВИЖЕНИЙ, ПРЕДМЕТОВ. ВСЕ ЭТИ МНОЖЕСТВА РАЗЛИЧАЮТСЯ ПО ПРИРОДЕ, КОЛИЧЕСТВУ, ФОРМЕ, РАЗМЕРУ, РАСПОЛОЖЕНИЮ В ПРОСТРАНСТВЕ. ЧЕМ ТОЧНЕЕ, ЧЕМ ПОЛНЕЕ ДАННЫЕ ЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ, ТЕМ ГЛУБЖЕ ОНИ ПОНИМАЮТ ОКРУЖАЮЩУЮ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПОМОЖЕТ ДОШКОЛЬНИКУ НАУЧИТЬСЯ ПОНИМАТЬ РОЛЬ МАТЕМАТИКИ В МИРЕ, В КОТОРОМ ОН ЖИВЕТ, ВЫСКАЗЫВАТЬ СУЖДЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ МАТЕМАТИКУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВОЕГО БУДУЩЕГО.



ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРОИСХОДИТ ЧЕРЕЗ

- **НАБЛЮДЕНИЯ** (В ХОДЕ КОТОРЫХ ФОРМИРУЮТСЯ ЗНАНИЯ О СВОЙСТВАХ И КАЧЕСТВАХ ПРЕДМЕТОВ И ЯВЛЕНИЙ, РЕБЕНОК СЛЕДИТ ЗА ИЗМЕНЕНИЕМ И ПРЕОБРАЗОВАНИЕМ ОБЪЕКТОВ),
- **ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (ДАЕТ РЕАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РАЗЛИЧНЫХ СТОРОНАХ ИЗУЧАЕМОГО ОБЪЕКТА; О ЕГО ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ С ДРУГИМИ ОБЪЕКТАМИ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ) И **ИГРЫ**.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШИРОКО ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

В. ДРАГУНСКИЙ «ОН ЖИВОЙ И СВЕТИТСЯ...»; *Ю. КОВАЛЬ «ИНЕЙ»;* *Н. НОСОВ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕЗНАЙКИ»;* *ГРИГОРИЙ ОСТЕР «ЭХО»;* *В. САХАРНОВ «КТО ПРЯЧЕТСЯ ЛУЧШЕ ВСЕХ?»* *Н. НОСОВ «МИШКИНА КАША».*

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ЭТО КОМПОНЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ, КОТОРЫЙ ПОДРАЗУМЕВАЕТ СПОСОБНОСТЬ РЕБЕНКА ЗАНЯТЬ КОМПЕТЕНТНУЮ ОБЩЕСТВЕННУЮ ПОЗИЦИЮ ПО ВОПРОСАМ, СВЯЗАННЫМ С ЕСТЕСТВЕННЫМИ НАУКАМИ, ИНТЕРЕС К ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫМ ФАКТАМ И ИДЕЯМ.

